

Showbericht „ Lord of the Dance“ 05. und 06. Nov.2003 VAZ, St. Pölten (Austria)

Showbericht von Andrea & Franz

5.Nov

Schon die Anreise nach St. Pölten wahr spannend, da wir uns plötzlich mitten in einem Stau befanden. Aber Gott sei Dank, hatten wir genügend Zeit einberechnet und der Stau löste sich auch schon langsam auf, so das wir Zeitgerecht im VAZ ankamen.

Die Halle war nur unwesentlich größer als die am Vortag in Wr. Neustadt, und deshalb war auch das Bühnenbild dasselbe. Aber das störte mich heute nicht im Geringsten, denn Bernadette hatte uns ja gestern verraten, dass sie heute die Saoirse tanzen wird, und da sehe ich bestimmt nicht oft auf das Bühnenbild.

Um Euch nicht all zu lange auf die Folter zu spannen, Heute wahren die Leadtänzer: Bernadette Flynn, Damien O’Kane, Kelly Hendry, Ciaran Devlin. Ich als bekennender Bernie Fan, war natürlich in Feiertagsstimmung. Und als die Mädels die Bühne betraten um sich gleich darauf im Halbkreis schlafen zu legen, viel mir auf, das Leigh Ann wieder ganz rechts außen lag. Das dürfte Ihr Stamplatz sein, egal ob Sie die Morrighan tanzt oder wie heute nicht.

Über den Ablauf der Show brauche ich Euch glaube ich nichts mehr erzählen, den kennt Ihr glaube ich bestens. Darum beschränke ich mich also darauf meine ganz persönlichen Eindrücke zu schildern.

Bernie als Saoirse ist für mich immer ein ganz besonderes Erlebnis. Denn keine Andere schwebt so über die Bühne wie Sie. Man könnte meinen Sie berührt kaum den Boden. Sie schmiegt sich mit Ihrem Tanz förmlich an die Musik an. Und wenn Sie zusammen mit Damien Tanzt, dann spürt man, dass zwischen den Beiden die Chemie stimmt.

Gestimmt hat bei Damien an diesen Abend sowieso alles, frech und spritzig stürmte Er über die Bühne und verzauberte das Publikum gleich zu Beginn. Welches heute besonders gut drauf war, den es geizte nicht mit Applaus.

Von Kelly Hendry war ich angenehm überrascht, ich weiß zwar des Sie gut ist, aber ich kann mich nicht erinnern das ich Sie jemals so toll Tanzen gesehen habe. Auch Ihr wurde sofort lüstern hinterher gepfiffen. Sie und Leigh Ann sind sich absolut ebenbürtig, ich könnte nicht sagen welche besser ist. Beide beherrschen das Spiel mit dem Publikum und spielen die Rolle als Verführerin perfekt. Dabei hat jede Ihre eigene Koregraphie, die Sie auch noch bei jedem Auftritt variieren.

Ciaran Devlin war genau so gut wie an Tag zuvor, und hatte seine Jungs fest im Griff.

Nach der Show machten wir uns auf die Socken die Showbuße zu suchen. Zuerst fanden wir an der Vorderseite der Halle eine offene Tür, einmal hineingeblickt, sahen wir ein paar Tänzer herumhuschen. Da aber weit und breit keine Busse standen, konnten Sie mit Sicherheit hier nicht herauskommen. Also machten wir uns auf den Weg zur Rückseite des Gebäudes, wo wir auch fündig wurden. Ein großer Parkplatz wo die Tracks und

zwei Busse standen. Also eilten wir und eine Handvoll weiterer Fans darauf zu, als sich plötzlich jemand der Security Leute uns in den Weg stellte und uns den Zugang zum Parkplatz verwehrte. Auch alle Überredungskunst nützte nichts, er lies uns nicht hinein. Er sagte uns nur, dass es sein erster Job als Security sei und die sind ja bekanntlich die schlimmsten.

Nach einer $\frac{3}{4}$ Stunde und intensiver Bearbeitung des Mannes wurde meiner Schwester die gnade zur teil, mit einem weiteren Security Mann den Platz zu betreten, um Cora ein Foto, das wir am Vortag in Wr. Neustadt gemacht haben, zu überreichen. Aber Cora war einfach nicht zu finden, selbst als Annemarie mit dem Security Mann die Gardaroben der Tänzer durchstreifte, wahr Cora einfach nicht zu finden. Und so gab meine schwerster das Foto Leigh Ann, die sie gerade noch erwischte bevor Sie den Bus betrat, mit der Bitte Cora das Bild zu überreichen. Wir standen draußen in der Kälte und konnten den Bus der bei uns vorbeifuhr nur noch nachwinken und die Tänzer Winkten uns voller mitleid zurück. Sie konnten das Ganze wahrscheinlich auch nicht verstehen.

Showbericht von Andrea & Franz

6.Nov

Heute war die Anreise problemlos und die Halle ist auch wieder ausverkauft. Als die Mädchen dann wieder die Bühne betraten um sich zur ruhe zu begeben, fehlten die Fackelträger, die üblicherweise die Mädchen begleiten. Wo waren Sie geblieben? Das werden wir wohl nie erfahren.

Die Leadtänzer heute waren: Alice Reddin, Des Bailey, Leigh Anne, Brendon McCarron.

Nach Cry of the Celts stupste mich Annemarie an der Schulter, um mir einen etwa 70 Jährigen Mann in der ersten Reihe vor uns zu zeigen, der sich doch tatsächlich Watte in die Ohren gestopft hat. An dieser Stelle möchte ich auch einmal Bemerken, was oft für unwürdige Gestalten in der ersten Reihe sitzen, die die Show mit steinernem Gesicht und nicht einen Funken von Begeisterung über sich ergehen lassen, als ob Sie bei einer Beerdigung wären. Ich kann nicht verstehen wie jemand so viel Geld für etwas ausgibt, was Ihn offensichtlich nicht die Boone interessiert. Und dann auch noch die Karten in einen Tempo erwirbt wo ich drei Tage nach beginn des Kartenverkauf, keine schanze mehr habe Karten in der ersten Reihe zu bekommen. Ich finde es musste eine Aufnahme Prüfung für die ersten drei Reihen geben.

Aber sonst war das Publikum super drauf, ebenso wie die Tänzer auch. Bei Siamsa war ein Gebrüll auf der Bühne wie ich es noch selten erlebt habe. Ich war schon sehr neugierig Alice die Saoirse tanzen zu sehen, da ich von anderen Showberichten schon viel Gutes von Ihr gelesen habe. Und ich kann sagen nicht schlecht was ich da gesehen habe. Sie hat eine tolle Ausstrahlung, weis diese auch gekonnt zu nutzen und kann auch noch toll Tanzen. Ich schätze von Ihr werden wir noch viel hören, oder besser sehen.

Des Bailey brannte ein wahres tänzerisches Feuerwerk auf der Bühne ab. Atemberaubend mit wie viel Energie er über die Bühne tobt. Es waren aber alle drei Lords die wir in den vergangenen Tagen gesehen haben hervorragend. Jeder ist auf seine Weise genial.

Wie meiner Nichte Andrea richtigerweise aufgefallen ist, dass Sarah Clarke nicht wirklich Spaß am tanzen hatte. Kaum ein Lächeln zierte ihr Gesicht und

auch die Bewegungen waren teilweise sehr schlampig. Was mag die Arme wohl bedrückt haben????? Hat Sie möglicherweise eine kleine Unform und war möglicherweise das der Grund das Emma Holtham in Wr. Neustadt getanzt hat? Wer weiß. Wir werden es möglicherweise in den nächsten Shows sehen, ob es Ihr besser geht.

Leigh Anne wahr gut wie immer und zeigte uns wieder eine leicht geäderte Koregraphie. Bei Ihr wir einem eben nie langweilig.

Brendom McCarron wahr ein tadelloser Dark Lord, sowie die ganze Truppe toll drauf war und Ihnen das Tanzen heute ganz locker vom Fuß ging.

Nach den negativen Erfahrungen vom Vorabend, was die Autogramm jagt betrifft, bemühten wir uns an diesen Abend erst gar nicht danach, sonder fuhren gleich nach Hause. Vielleicht klappt es ja an einen anderen Veranstaltungs-Ort zb. Graz besser.

Franz & Andrea