

Lord of the Dance – Manchester, UK

Leads:

Lord of the Dance:	Don McCarron
Dark Lord:	Ciaran Devlin
Saoirse:	Bernadette Flynn
Morrighan:	Cherie Butler
Little Spirit:	Helen Egan
Erin, the Goddess:	Niamh Kelly
Geigen:	Orla Harrington & Tricia Hutton

...und wieder hieß es: Ab zur Halle - fasten your seatbelts! Nein, ganz so schnell nicht: Schließlich mussten wir erst noch zum Boxoffice und fragen, ob es heute mit dem fotografieren klappen würde. Ein bisschen mulmig war's uns da schon - und ich hatte auch gar nicht wirklich mit einem okay gerechnet, so nach dem Motto: „warum denn, ihr habt doch gestern schon...?!?“



Gott sei Dank war wieder jemand von gestern dabei, so dass wir nicht noch mal die ganze Geschichte erzählen mussten. Verständnisvolles lächeln, dann ein Anruf beim Management und dann die Info: Okay, für heute ist es in Ordnung, aber morgen... besser noch mal fragen. Na, mal unter uns: da machten wir uns keine Sorgen mehr: Heute war heute der wichtigste Tag, morgen würde morgen der wichtigste Tag sein - und wenn sie zweimal ja gesagt hatten, warum sollten sie dann beim dritten mal nein sagen? Aber wie gesagt: Morgen war noch Zeit genug, sich um morgen Sorgen zu machen.

CRY OF THE CELTS: Die Mädchen betraten langsam die Bühne - man konnte deutlich eine Stimme leise zählen hören, bis die Mädchen sich hinlegten und noch weiter, bis die Mönche auf der Bühne waren. Also ich bin ja immer noch der Ansicht, dass früher oder später eines der Mädels aufschreit, weil ein Finger oder eine Zehe zwischen einem Fuß und dem Boden war... Ich bin mir nicht mehr hundert Pro sicher, ob es bei dieser Show war, oder erst bei der nächsten: Aber David schien noch etwas müde zu sein, zumindest stand er mit absolut starren Blick da und machte irgendwie den Eindruck als würde er gleich zu schwanken anfangen... Selbsthypnose? ;-)

Die Mädchen standen auf und begannen ihren Opening Slip Jig zu tanzen: Laura J., Aisling, Selina, Cherie, Sarah und Louise tanzten mit Saoirse Bernie. Ganz ehrlich: Mit Bernie hatten wir heute noch nicht wieder als Lead gerechnet! Aber beschweren würden wir uns natürlich nicht ☺. Claire R., Laura D. und ich glaube Claire W. und Roisin kamen mit auf die Bühne und tanzten ebenso wundervoll, wie die anderen. Ich mag dieses Stück einfach unglaublich gern - okay, ich mag Slip Jigs im allgemeinen unglaublich gern, aber dieser hier sieht einfach traumhaft aus!

Bernie verlegte sich heute hauptsächlich darauf, sich anmutig in Posen zu stellen. Die Mädchen hatten ihren Spaß beim Tanzen und grinsten sich gegenseitig an. Besonders niedlich fand ich heute, wie Bernie sich zwischen Laura und Louise „einschlich“, als nur noch die drei Mädels - drei Saoirses übrigens - auf der Bühne verbleiben: die Handspitzen der drei berührten sich beinahe, sodass es wirklich wirkte, als würde sie die Hände der beiden noch oben hob um auf ihren Platz zu gelangen - sehr schön!



...und die Spannung stieg, wer der Lord sein würde - wir hofften, dass wir Don diese Woche noch sehen würden, aber für heute war unser Tipp Damien. Die Mädchen tanzten ihre letzten Steps, huschten von der Bühne und... DON! YES! Schlussendlich sollten wir also JoeJoes Donny doch noch als Lord sehen! Ein Vergnügen, das uns umso mehr freute, weil es am ersten Tag noch nicht sicher war, ob er überhaupt Lead tanzen würde - und noch dazu, weil wir JoeJoe nun natürlich noch besser verstehen konnten, nachdem wir ihren Liebling auch gesehen hatten!

Und ich muss sagen: Don ist wirklich ein großartiger Lord! Über die tänzerische Leistung brauchen wir gar nicht erst zu reden, schließlich sind alle unsere Lords einfach großartige Tänzer! Eine wirklich positive Ausstrahlung, zwischendurch ein verschmitztes Lächeln, dann wieder ein fast herausfordernder Blick. Gestik sehr einfallsreich und abwechslungsreich - kurz: eine durchweg überzeugende Performance!

Kaum konnte man sich den ersten Eindruck von Lord Don bilden, schon war das Solo auch schon wieder zuende und die Truppe kam herausgestürmt: Connor, Graham, Lauren, Aisling, Damian, Mark, Stephanie, Owen, Claire R., David, Fiona M., Roisin, Selina und Fiona G. waren unter anderem dabei - und sie gaben alles! Zwischenzeitlich drängte sich der Gedanke auf, ob der eine oder andere vielleicht deshalb so grinste, weil Don heute tanzte bzw. genauer gesagt: Weil wir wie die Honigkuchenpferde grinsten, vor Freude, dass Don grinste - also wenn mich jemand so angrinst und stahlt, wie wir es getan hatten, dann müsste ich von ganz allein mitgrinsen!

Womit ich aus unerfindlichen Gründen nicht wirklich gerechnet hatte: Meine Vermutung war irgendwie, dass Don und die Truppe nicht so einwandfrei harmonieren würden - aus

dem einfachen Grund, weil sie noch nicht miteinander getanzt hatten, weil Don eventuell andere Choreos aus T2 kennt, weil einfach keine Zeit für „Lead-Training“ zusammen mit der Truppe war. Zu meiner - positiven! - Überraschung: Es passte perfekt!!! Ganz ehrlich: da konnte einfach niemand sehen, dass Don nur als „Aushilfe“ bei der Truppe war und eigentlich nach Amerika „gehört“ - nicht einmal wir, die es ja eigentlich wussten... no way, da konnte man wirklich nichts, aber auch gar nichts merken!!!

Schließlich blieb die Truppe mit den letzten donnernden Schritten stehen und der Applaus donnerte los - Helen wartete grinsend am Rand und schielte schelmisch zu Don rüber, der mit einer kurzen Handbewegung seiner Truppe das Zeichen zum Abmarsch gab. Helen kam herüberggesprungen und warf den Feenstaub über Don - und schon verdunkelte sich die Bühne.

SUIL A RUIN: Niamh sag ihr Stück - auf die Gefahr hin, mich zu wiederholen: Es gefiel mir wirklich mit jedem Mal besser! Aber das schien nicht nur uns so zu gehen, auch Niamh wirkte mit jeder Performance zufriedener mit sich selbst. Vielleicht hat es ja auch einfach nur ein Weilchen gedauert, sich wieder reinzufinden. Gefällt mir jedenfalls immer Besser!

CELTIC DREAMS: Louise war die Wind-Up-Doll für diesen Abend - es scheint so, als würden sich Lousie und Selina in der Rolle abwechseln. Einerseits schade, dass man nicht mehr Mädchen die Gelegenheit gibt, sich in dieser kleinen Rolle zu beweisen, andererseits sind die beiden aber auch wirklich so fantastisch, dass wohl so schnell niemand an diese Leistung rankommt. Helen machte ihre Sache fabelhaft: Wie sie sich den Bewegungen ihres Gegenübers anpasst - fast wie ein Spiegel!

Abgeholt wurde Louise von Laura J.; mit ihr kamen Cara, Ciara, Fiona M., Lauren, Laura D., Stephanie, Sarah und Aisling - farblich war es heute richtig abwechslungsreich: Louise's rot war ein schöner Kontrast zu Ciaras und Laurens hellblau, Laura trug wieder ihr hellrosa, Cara und Fiona M. hatten sich für dunkles lila entschieden, Stephanie trug blau, Aisling und Fiona D. ihr altbekanntes sanftes blau und Sarah ist und bleibt die einzige, die in gelb auf die Bühne kommt. Ganz ehrlich: Mir gefallen die neuen Farben primall!!

Die Mädchen schwebten über die Bühne - traumhaft! Bernie betrat die Bühne und sah ihren Mädels ein kurzes Weilchen zu. Sie sieht in diesem neuen Kostüm einfach fabelhaft auf - ganz abgesehen davon, dass Bernie immer fabelhaft aussieht, aber dieses Kostüm ist einfach wie für sie gemacht! Sehr elegant, sehr anschmiegsam, mit glitzernden Strasssteinchen und funkelnden Fäden. Auf dem Kleid selbst sind Stickereien in Form von Blumen eingestickt. Bitte jetzt keinen Schreck bekommen, nein, es sind keine Blümchen im Celtic Tiger-Stil, sondern einfach schöne, eigentlich schon fast unauffällige Blüten - wunderschön!

Bernie schwebte über die Bühne - wie eine Fee, wie ein Engel, wie eine Prinzessin. Wunderschöne hohe, gestreckte Sprünge, strahlte und schmiegte sich in jede Bewegung - so unglaublich elegant und leicht, ohne den kleinsten Fehler. Soviel Sanftheit jeder

einzelnen Bewegung und trotzdem wurde man von einer Energie erfasst, der man sich nicht wehren konnte - selbst wenn man es wollte! Ich glaube nicht, dass es bei diesem Solo irgendjemand geschafft hat, die Augen von unserer Leading Lady zu wenden! ... ich dachte nicht, dass es nach letzten Montag noch eine Steigerung gab - aber diese Performance... wie ein Traum!!!



Und wenn wir gerade von Bernie reden: Ich glaube nicht, dass ich sie schon mal SO offensichtlich glücklich gesehen habe - entweder sie ist wirklich froh, wieder bei T1 zu sein oder die Pause war ihr einfach zu lang und/oder die Ehe tut ihr einfach unglaublich gut!

Selina, Louise, Fiona G. und Stephanie kamen auf die Bühne und bildeten einen Kreis in der Mitte der Bühne, rechts und links von ihnen waren Sarah, Fiona M., Laura J., Cara, Claire W. und Tracy. Ja, Tracy - sie ist wirklich unglaublich elegant! Immer wieder legt sie ihren Kopf leicht schräg - es erinnert irgendwie an Dearbhlás Tanzstil - es passt gut zu ihr und sieht einfach süß aus! Überhaupt ist sie eine fantastische Tänzerin - da blieb nur noch: Uns selbst die Daumen drücken, dass sie Lead tanzen würde!

Auch die anderen Mädchen waren fabelhaft wie immer - sie genießen es sichtlich, so frei über die Bühne schweben zu dürfen (wobei ich allerdings nicht wissen möchte, wieviele Beine noch „au“ schreien, nach der langen Pause...). Es wirkt so federleicht, so locker und so ungezwungen - einfach immer wieder ein traumhaftes Stück!!!

WARRIORS: Ciaran kam auf die Bühne gestürmt - schon an der Art WIE er auf die Bühne kommt, kann man sogar im dunklen erkennen, dass es sich um Ciaran handelt! So viel Power in den ersten Schritten bringt einfach nur einer sofort rüber!

Ciaran kam auf das Publikum zu gestürmt und begann sein Solo mit einem mächtigen Sprung. Und mächtig und energiegeladen war nicht nur der Anfang - Ciaran donnerte so richtig los - wow... es schien ihm wieder richtig gut zu gehen. Nach der letzten Tour hatte ich gehört, dass er ein Problem mit einem Fuß (Bein?) hatte und sogar Schrauben bekommen hatte, wenn ich mich recht erinnere. Da war es natürlich gut, ihn so definitiv topfit über die Bühne stürmen zu sehen!

Mit wild umherfuchteln Gesten und für uns normalsterbliche Zuschauer einfach unglaubliche, unfassbare Sprünge... diese Sprünger!!! Ich bin mir ziemlich sicher, dass ich darüber in jedem einzelnen Showbericht wieder davon schwärme, aber es ist einfach so: Ciaran ist ein Meister seines Faches, vor allem eben, wenn es um seine unglaublichen Sprünge geht! Er zieht die Beine unter den Körper weit nach oben und springt dabei wirklich weit - und dabei meine ich wirklich weit - nach vorne, steckt die Beine dann

wieder nach unten um dann mit beiden Beinen gleichzeitig zu landen und sofort wieder mit dieser unglaublichen Power weiter zu steppen. Ein anderes Mal springt er nach oben, streckt dabei ein Bein halb nach vorne/oben, schlägt drei, vier mal die Hacken unter dem Körper zusammen bevor er wieder auf die Erde zurückkommt... unglaublich - einfach unbeschreiblich, das muss man einfach gesehen haben!!!!

Was dabei noch zusätzlich fasziniert: Die Energie, die er bei jedem einzelnen der wirklich schweren Sprünge einbringt! Ganz zu schweigen von der Mimik und Gestik, die einfach fabelhaft sind! Und diese Augen... also wer da nicht schwach wird... ☺ Traumhaftes Solo - er hat mir wirklich gefehlt, der Dark Lord Ciaran - gut, ihn wieder zu sehen!



Schon stürmten die Jungs auf die Bühne: David und Chris führten die Jungs an, hinter ihnen waren Mark, Damian, Graham, Tom, Thomas, Jeff und Garvin - und ich glaube, es war Brendan, der direkt in der Mitte hinter Tom tanzte... aber da war der Blick beinahe unmöglich. Die Jungs sind immer wieder spitze in diesem Stück - vor allem Tom begeistert mich immer wieder ungemein! Ihm scheint das Ende der Pause auch gerade gelegen zu kommen, wie so vielen anderen auch! Von Graham kann ich nur immer wieder sagen: Abwarten... da kommt noch was, und wenn nicht, weiß ich auch nicht mehr weiter!!! Tja, und Damian ist sowieso innerhalb von kürzester Zeit einer meiner bzw. unserer absoluten Lieblinge geworden, aber das tut jetzt hier nichts zur Sache... ☺

Die Performance war unglaublich Energie geladen - besser geht's kaum!!!!

GYPSY: Morrighan schlich auf die Bühne, der einzelne Scheinwerferkegel erfasste den rot gekleideten Rücken im traditionellen Gypsy-Kleid (will heißen: das, das auch Stephanie trägt und auch zusammen mit Gillian auf dem Video zu sehen ist). Das Mädels wirbelte herum... **CHERIE!!!**

WOW!!!! Ganz ehrlich: Das war wirklich ein wahrgewordener Traum!! Cherie als Morrighan zu sehen, hatte ich mir wirklich sehr gewünscht, aber kaum damit gerechnet, wo sie doch nur kurz dabei ist, solange Celtic Tiger nicht tourt - andererseits hatte ja auch Damian getanzt - trotzdem: Ich freute mich einfach unglaublich darüber!!!

Was soll ich sagen - ich hatte wirklich viel von Cherie erwartet - es war einfach ein Gefühl, dass sie eine wundervolle Morrighan sein würde... aber sie zeigte noch viel mehr, noch unsagbar viel mehr, als ich jemals hätte erwarten können!!!!

Schon als sie herumwirbelte hatte sie ein Grinsen auf dem Gesicht, dass uns mitgrinsen ließ: So etwas von hinterhältig, dieses freche Gesicht mit den funkelnden dunklen

Augen... und einmal mehr wurde klar: Hier tanzte eine Morrighan wieder ihren ganz eigenen Stil. Obwohl sie sowohl vom Aussehen her als auch vom Tanzstil etwas an Kelly erinnert, war es definitiv einfach „Cherie“ auf der Bühne - wunderbar!!!! Das freche Grinsen trug sie während ihres ganzen Solos auf dem Gesicht - wenn sie nicht gerade flirtete oder etwas herablassend schaute, aber alles mit diesem frechen funkeln in den Augen - schaut euch die Bilder dazu an, man kann es ganz gut sehen, glaube ich.



Sehr schöne, hohe Sprünge, sie wuschelte sich immer wieder frech durchs Haar, während sie wild von einer Seite zur anderen wirbelte. „Frech“ ist überhaupt genau das Wort, das auf die gesamte Performance passte - einfach fröhlich und frech dabei!!! Sie hatte sichtlich Spaß auf der Bühne! Sie ließ die Hüften rollen, wedelte mit dem Röckchen, stellte sich mit dem Rücken an die Bühnenkonstruktion und ließ sich daran heruntergleiten - und nein, das sah nicht billig aus, wie man jetzt vielleicht glauben könnte, sondern es passte einfach zu ihr, zu ihrem Stil, zu ihrer Performance!

Sie zwinkerte ins Publikum, rollte „schüchtern“ mit der Schulter, als sie sich wieder erhob, kam wieder hüftwackelnd direkt aufs Publikum zu, ließ wieder die Haare fliegen... einfach traumhaft - eine wirklich perfekte Performance!!!!!!

STRINGS OF FIRE: Orla und Tricia - was für ein Duo!!! Die beiden reißen das Publikum einfach von Anfang an mit, sie rasen über die Bühne, Tricia fordert immer wieder mit lauten „Come on“ rufen auf, kräftig mitzuklatschen, die beiden rasen wie wild über die Bühne hin und her - die beiden feierten ihre ganz eigene Party dort oben auf der Bühne!

Nach wie vor schade finde ich dagegen, dass die kleine Orla im Gegensatz zu Tricia einfach komplett zu übersehen ist - so wie Tricia aufdreht, hat die eher zurückhaltende Orla einfach keine Chance. Schade, dass sie das Steppstück nicht mehr macht, das würde ihr dann doch noch einen Teil der wohlverdienten Aufmerksamkeit einbringen! Trotzdem: fantastische Leistung, von beiden!

BREAKOUT: Die Mädchen trippelten auf die Bühne: Sarah tanzte heute vorneweg, hinter ihr waren Laura D., Stephanie, Tracy, Claire R., Claire W., Louise, Laura J., Cara und Ciara. Die Mädchen hatten ganz offensichtlich ihre Freude dabei - aber mal „ganz unter uns“ - hahaha, kann ja jeder lesen ☺ - das ist aber auch wirklich ein fantastisches Stück - rhythmisches Donnern, strahlende Gesichter, genau der richtige Stil, es reißt einfach mit!

Nachdem die Mädchen die ersten Schritte allein getanzt hatten, betrat Bernie in ihrem weißen Kleidchen die Bretter, die die Welt bedeuten. So viel Anmut und Eleganz, und das durchweg glückliche Strahlen sagten alles - und nahmen das Publikum absolut



gefangen, es herrschte andächtige Stille. Bernie tanzte sanft und kraftvoll ihre Solos, die Mädchen standen hinter ihr und sahen ihr dabei zu, warfen sich zwischendurch immer wieder in ihre Posen, tanzten dann ihre Einlagen - alle miteinander wirkten einfach ausgeglichen und glücklich, strahlten was das Zeug hielt und tanzten anmutig und leichtfüßig ihre Parts.

Die Mädchen zogen ihren Kreis um Lady Bernie und schon kam Miss Morrighan Cherie auf die Bühne geschlichen - naja, schleichen kann man nicht sagen, schließlich machte sie mit frechem Zwinkern und Hüfte kreisen lassen auf sich aufmerksam - ganz zu schweigen von ihrem frechen Grinsen und herablassenden hochgezogenen Augenbrauen - diese Lady ist einfach fantas-

tisch - eine Morrighan ganz nach meinem Geschmack!

Mit „Tanzen“ hielt sich Cherie gar nicht erst lang auf: sie streunte um Bernie herum, zog Sarah und Ciara an den Haaren, schaute dabei nicht weniger herablassend, als auch bei Bernie selbst. Sie stellte sich demonstrativ direkt vor Bernie, die weiterhin brav mit ihrem Mädchen tanzte und Cherie mit vernichtenden Blicken bedachte. Die ließ sich davon nicht wirklich beeindrucken, sondern drehte lediglich den Kopf zum Publikum und schaute mit einem „ha“-Blick - so richtig triumphierend-herablassend a lá „was will DIE denn...???“ Zu guter letzt schlich sie doch noch mal um Bernie herum und schaute mehr als beleidigt und entsetzt, als die Mädchen sich die Kleider vom Leib rissen und Bernies Kleid direkt auf sie zu flog.

Und was dann folgte war Spaß pur! Was soll ich dazu noch sagen - es ist einfach ein grandioses Stück! Die Mädchen hatten ihren Spaß, wir nicht weniger. Louise ließ uns heute wieder hören, dass es noch nicht verlernt hat, das laute Schreien; diese Stimme ist unverkennbar! Die beiden Claires grinnten um die Wette, Ciara strahlte wie ein Honigkuchenpferd, Tracy flirtete auf Teufel komm raus - die Mimik ist dabei einfach unvergleichlich - Sarah legte sich vor allem beim Schulterkreisen ins Zeug - da kommt die Morrighan durch!

Bernie spielte mit dem Publikum, sprang umher und ließ die Beine wirbeln. Sie flirtete mal ein wenig, strahlte wie ein Honigkuchenpferd und schien ihren Spaß bei dieser Show zu haben - nicht nur bei dieser Show, so ganz nebenbei bemerkt, sondern überhaupt während der ganzen Woche.

Unser Lady of the Dance ist einfach die Verkörperung der Eleganz, Anmut und Grazie, sie tanzte so leicht und gleichzeitig doch so kraftvoll, sie strahlte Zufriedenheit und Sicherheit aus -



einfach eine traumhafte Performance!

WARLORDS: Die Jungs kamen auf die Bühne und sammelten - zumindest teilweise - die Kleider der Mädchen ein, um sie ihnen dann in die Hand zu drücken und damit abziehen zu lassen. Ciara wartete gemeinsam mit Bernie, nachdem die Jungs sie zur Seite geführt hatte. Don feuerte seine Jungs an und ließ sie los tanzen - und gerade hatten David, Brendan, Liam, Damain, Jeff, Paul, Owen, Damien, Garvin und Chris losgelegt und Don damit begonnen, seine Jungs richtig anzutreiben, schrie Bernie laut und vernehmlich „go on, guys“ (bzw. etwas sinngemäßes, der ganz genauen Wortlaut ist mir zwischenzeitlich „entkommen“)... wow! Das habe ich bisher auch noch nicht gehört! Scheinbar war sie der Ansicht, die Jungs könnten noch etwas schneller steppen - oder kraftvoller, je nachdem - auf jeden Fall klang es wie eine eindeutige Aufforderung, nicht wie ein Begeisterungslaut, wie er vielleicht von einem der anderen Mädchen zu erwarten gewesen wäre bzw. wie man es auch bei T4 immer wieder erlebt hat... aber ganz egal warum, es wirkt einfach fantastisch!

Doch dann - wie üblich: meiner Meinung nach viel zu früh - gingen die Mädchen von der Bühne und überließen die Jungs sich selbst - die nutzen die Zeit natürlich um das Publikum zu begeistern. Ich glaube, ich hatte es schon einmal erwähnt: Manchmal könnte man das Gefühl bekommen, als würde in Wettstreit zwischen den Jungs laufen: Wer kann schneller, wer kann besser, wer kann wilder, wer kann unglaublicher... und Don zog bei diesem Wettkampf schon kräftig mit! Er wirbelte die Beine, sprang wie wild über die Bühne, raste von einer Seite zur anderen, forderte das Publikum immer wieder zu immer mehr Applaus auf, forderte seine Jungs zu immer mehr Tempo auf, baute Energie auf... eine wirklich überzeugende Performance!



Don ist zwar nicht so meine persönliche Vorstellung von einem typischen „Traumprinzen-Lord“, aber Gott sei Dank sind die Geschmäcker ja verschieden. Und ist es nicht gerade das spannende und interessante an der Sache, dass die Lords eben alle so verschieden sind? Auch wenn Don mit seinem Stil vielleicht nicht einer meiner absoluten Lieblings-Lords werden wird: Seine Performance war durchaus überzeugend und ich kann schon verstehen, warum JoeJoe ihn so sehr liebt - er hat schon was, unser normalerweise-T2-jetzt-gerade-T1-Lord.

ERIN, THE GODDESS: Was soll ich jetzt noch sagen... mir würde es nichts ausmachen, wenn sie das Stück durch ein anderes ersetzen würden... Aber Niamh war gut! Ich weiß nicht, ob ich's schon mal gesagt habe, aber sie wirkt bei diesem Stück immer, als würde sie gleich anfangen zu weinen... wenn jemand mal zufällig die Übersetzung für den Text des Stückes finden sollte... ich wäre ein dankbarer Abnehmer!

LORD OF THE DANCE: Nachdem Helen ihr Liedchen gespielt hatte, kamen Bernie und Cherie auf die Bühne. Ganz ehrlich: Aufgrund der äußerlichen Ähnlichkeit von Cherie und Kelly Hendry fühlte ich mich doch irgendwie an alte Zeiten erinnert, als das Dream-Team Bernie/Kelly auf der Bühne standen. Okay, ich weiß, es nicht unbedingt fair, aber was soll man machen...

Tatsache ist, dass Cherie - mal wieder - in keinster Weise enttäuschte! Sie ist einfach eine traumhafte Morrighan; es ist wirklich fast eine Schande, dass sie zurück zu Celtic Tiger gehen wird, ich würde sie viel lieber hier bei T1 behalten um sie noch viel öfter als Lead zu sehen!! Bernie und Cherie harmonierten wundervoll, ergänzten sich einfach nahtlos! Bernies elegante und anmutige Art gegen Cheries fröhliches und freches Grinsen - vielleicht nicht ganz so elegant wie Bernie, aber sie steht ihr in nichts nach. Sowohl die eine der Ladies als auch die andere zogen die Blicke des Publikums auf sich - die beiden sind sich in gewisser Weise sehr ähnlich, obwohl sie total unterschiedlich sind - für mich ein neues Dream-Team!

Bernie strahlte bis über beide Ohren und Cherie stand ihr auch dabei in nichts nach - auch sie strahlte und schaute dann wieder frech ins Publikum, warf einen verächtlichen Blick zu Bernie - und grinste weiter. Auch Saoirse Bernie warf Miss Morrighan immer wieder böse und herablassende Blicke zu, bevor sie wieder zu strahlen begann... wie gesagt, die beiden können einfach hervorragend miteinander tanzen, sie passen großartig zusammen und ergänzen sich perfekt - bei Breakout hatte sich das schon angedeutet (wenn man besser auf das Zusammenspiel geachtet hätte, dann sogar noch mehr, aber Cheries Mimik war einfach zu lustig zu beobachten! ☺), aber dass es SO gut werden würde - wow!!!

Jeff und Paul kamen von rechts auf die Bühne und tanzten auf Bernie zu, während Brendan und Tom sich um Morrighan Cherie scharten - war das beabsichtigt, die Dark Lords mit Morrighan tanzen zu lassen? ☺ Während die beiden Ladies auf ihre Jungs warteten, ließen es sich die Mädels gut gehen und konnten sich ausleben: Cherie grinste und schaute frech, Bernie stellte sich aufrecht und anmutig in die Mitte und beide wussten, dass ihnen die komplette Aufmerksamkeit gebührte.

Die Mädchen verschwanden mit schnellen Schritten von der Bühne und hinter dem Vorhang kam Lord Don herausgeschossen: Er schien über die Bühne zu fliegen! Und Kicks kann der Junge machen... wow, gar nicht übel... dass da nicht mal ein paar Bänder im Bein reißen, ist beinahe ein Wunder! Überhaupt wirkte er bei diesem Solo auch sehr viel entspannter, als bei den bisherigen Solos - irgendwie noch überzeugender, mehr „lord“ als bisher! Er ging mehr auf das Publikum - nicht, dass er das bisher nicht getan hatte, er hatte auch schon während der ersten Solos immer wieder applaussuchend ins Publikum gesehen, aber jetzt ging er wirklich auf das Publikum ein, spielte etwas mehr... Junge, Junge, hat der Kerl flinke Beine - nicht nur flinke Füße sondern wirklich flinke Beine, sehr locker, von der Hüfte abwärts; auch die Gestik war sehr ausdrucksstark und überzeugend.

Die Mädchen kamen hüftschwingend auf die Bühne, die Jungs liefen zwischen ihnen durch: Aisling, Stephanie, Cara, Roisin, Selina, Fiona M., Fiona G. und Sarah, sowie Jeff, Paul, Thomas, Damien, Garvin, Brendan, Graham und Conor waren die ersten, die auf die Bühne stürmten; Tom und Lauren kamen gemeinsam mit Don herein, genauso wie zwei andere, die auf den Bildern leider nicht zu sehen sind (und dessen Namen aufgrund meiner leider viel zu früh einsetzenden Alzheimer nicht mehr im Hinterkopf zu finden sind... ☹)



Don raste zu seiner Truppe, und sprang wie von der Tarantel gestochen umher - so macht das ganze Spaß! Er forderte immer mehr, klatschte mit erhobenen Armen hoch über dem Kopf um das Publikum zu mehr Applaus anzuregen, während der die Reihe entlang lief und immer mehr anfeuerte... die Truppe strahlte und gab alles, was es zu geben gab - diese Truppe ist einfach unvergleichlich!!!

PAUSE: ich sage es wohl immer wieder - aber die Pause ist wirklich notwendig! Gedanken sammeln, unendlich viele „hast du gesehen, wie“ und „hast du bemerkt, dass“ austauschen, schauen ob die Bilder was geworden sind... Oh, Leute ich sage es euch: wenn man nur immer so fotografieren könnte... okay, es war ja auch schwer erarbeitet - aber definitiv wert!

DANGEROUS GAME: Helen eröffnete wie üblich das Stück nach der Pause, indem sie langsam und vorsichtig auf die Bühne schlich, einige Schritte tanzte - es wirkt fast wie eine Beschwörungsformel, so klar definiert und präzise sind die Bewegungen - und sich dann in der Mitte der Bühne niederließ um ihr Lied zu spielen. Und schon kamen auch schon die beiden Oberquäler auf die Bühne - Ciaran hatte sich heute der Unterstützung von Owen versichert. Bisher waren es wirklich ausnahmslos Owen und Liam in dieser Rolle, wo früher wesentlich mehr Jungs rotiert haben - mal sehen, was der Rest der Woche bringen würde.

Helen hatte keine Chance - aber das brauche ich wohl nicht zu erwähnen. Owen legte sich voll ins Zeug um zu verhindern, dass Helen der Flöte zu nahe kam, die Dark Lord Ciaran ihr abgenommen hatte. Owen packte die Kleine, hob sie hoch in die Luft, hievte sie von links nach rechts und ließ sie auf der anderen Seite wieder schwingvoll zu Boden. Ciaran selbst ärgerte die Kleine nicht weniger, als sein Helfershelfer - bis unser Little Spirit schließlich von Owen festgehalten wurde und Ciaran die Flöte voller Genuss zerbrach - meine Güte, kann der Kerl die Augen aufreißen!! Ich glaube, er ist sich der Wirkung dieser gefährlich eisblauen Augen voll bewusst - wenn er sich damit sein Opfer aussucht und anstarrt, geht es einem ganz ähnlich wie einem Kaninchen vor der Schlange: Man erstarrt und kann den Blick kaum abwenden... (wenn man denn das überhaupt will... ☺)

Brendan, Mark, Tom, Thomas und Paul kamen zu den anderen beiden auf die Bühne - sind es wirklich nur sechs Jungs pro Mannschaft? Wenn sie so wild über die Bühne stürmen, den Zuschauern mit den Fäusten und ihren wilden Gesichtern drohen und die Beine in den Boden donnerten, sieht es nach wesentlich mehr Leuten aus, als es dann schlussendlich wirklich sind! Irgendwie musste ich wieder an das kleine Mädchen denken, dass vor ein paar Tagen im Publikum saß, und solche Angst vor Chris hatte... ich glaube bei Ciaran ginge es ihr nicht anders! Diese Augen... während die Jungs wild umher liefen, starrte er einfach nur ins Publikum... ohne jede Regung - einfach nur geradeaus, bevor er mit den anderen umherstürmte.

Als Ciaran schließlich Helen quer über die Bühne schleuderte, donnerte die Rettung in Verkörperung von Don auf die Bühne. Helen rührte sich noch immer nicht - erst nach endlosen Sekunden erhob sie sich schwerfällig - das ist einfach eine Meisterleistung! Man glaubt wirklich, die Kleine hat sich alle Knochen gebrochen, nach der rohen Behandlung und nachdem sie sich so lange nicht rührt! Don attackierte Ciaran mit seinen Kicks, donnerte ihm die Fäuste entgegen, raste auf ihn zu und warf ihn gegen die Jungs, die ihn postwendend wieder zurückwarfen - Ciaran ließ sich von Don nichts gefallen, die beiden standen sich in nichts nach, keiner gab auch nur ein kleines Stückchen nach.

Schließlich rief Don seine Jungs zu sich und Damien, Garvin, Graham, Jeff, Conor und Liam stürmten ihrem Lord zur Unterstützung.

HELLS KITCHEN: ...diese Jungs sind einfach fantastisch!!! Liam und Owen hatten sich - wie immer - gesucht und gefunden. Die beiden haben sich den Titel „Prügler der Woche“ ehrlich verdient ☺. Auch die anderen warfen sich kräftig ins Zeug - vor allem Tom möchte ich nicht im Dunklen begegnen, wenn er solche Grimassen zieht! Graham, Jeff, Mark und Thomas schlugen sich ebenfalls sehr gut - Achtung, Wortspiel! „schlugen sich gut“- und im großen und ganzen scheint den Jungs diese Sequenz wirklich Spaß zu machen - das kann wohl jeder Bezeugen, der die Show heutzutage schon einmal mit den DVD's verglichen hat!



Don und Ciaran liefen zwischen ihren Jungs umher und feuerten kräftig an - sie schlugen ihnen auf die Schultern und brüllten ihnen ihre Befehle entgegen, die sie mit ihren wilden Gesten klar zum Ausdruck brachten. Die Jungs spornten sich immer wieder gegenseitig zu Höchstleistung an, indem sie einfach herausfordernd die Arme hoben oder aufreizend das Kinn ein Stückchen hoben - das ganze wurde noch von einem „komm nur, wenn du dich traust“ - Blick verstärkt... wundervoll umgesetzt! Liam und Owen trommelten auch heute wieder - und die beiden waren wirklich eine Schau für sich: wie die zwei sich gegenseitig reizen und drohen, wilde Grimassen zogen und jeder den anderen zu

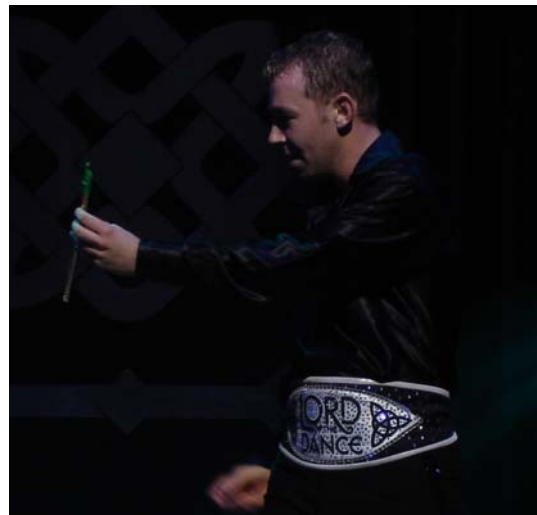
übertrumpfen versuchte... da nimmt es ihnen wirklich niemand krumm, wenn sie mal aus dem Takt kommen ☺

Die beiden Lords begnügten sich nicht nur damit, ihre Jungs anzufeuern. Plötzlich donnerten sie aufeinander los, attackierten sich wieder gegenseitig mit Händen und Füßen, packten sich kurzfristig an den Handgelenken und wirbelten umeinander herum, ließen sich dann wieder los und rasten wieder voneinander weg, nur um dann wieder wie zwei Raumkatzen umeinander rumzuschleichen... super!!! Ciaran befand sich beim Angriff der Warriors direkt zwischen den Jungs und deutete dabei mit ungezügelter Blick auf die Warlords. Als die wiederum den Angriff erwiderten, wurden sie dabei erst von Lord Don unterstützt, beim zweiten Angriff stand er einfach nur zwischen seinen Leuten und schaute ganz ruhig zu Ciaran und den Warriors, als wäre er vom Erfolg seiner Bemühungen schlichtweg überzeugt - sehr gut!!!

Die Jungs rasten aufeinander zu und blieben schwer atmend voneinander stehen - perfekte Performance, grandios umgesetzt - könnt ihr euch vorstellen, dass ich dieses Stück auf den DVD's regelmäßig (nämlich immer) wegdrücke, und live einfach liebe...??? Allein schon die Energie, die dabei freigesetzt wird und von den Tänzern auf das Publikum übergeht ist einfach spitze!

SPIRITS LAMENT: Helen schlich durch die Reihen der Jungs hindurch, die sich auch mehr oder weniger freiwillig voneinander lösten. Ciaran versuchte noch mehrmals, auf Helen loszugehen, wurde aber von Lord Don sofort wieder in seine Schranken verwiesen: Er donnerte ihn mehrmals in Richtung Ausgang und schließlich verzog er sich doch mit drohenden Gesten und wütendem Blick.

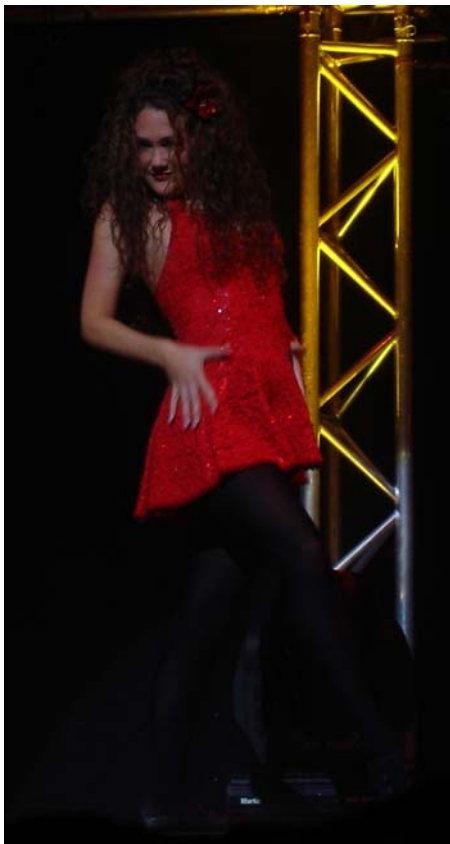
Helen überreichte Don ihre zerbrochene Flöte - Don bestand den „Flötentest“: das Leiden scheint den Lords einfach eingetrichtert zu werden! Der verzweifelte Blick war unschwer zu erkennen, die zusammengekniffenen Lippen und der Versuch, dem Little Spirit die Flöte zurückzugeben... wunderschön melancholisch! Helen ließ es natürlich nicht zu, streckte bittend die Hände aus... Don hielt die Flötenteile in beiden Händen, legte den Kopf nach hinten und sah nicht weniger bittend nach oben, bevor er den Versuch unternahm, die Flöte zu reparieren... und es gelang - welch eine Überraschung ☺



Auch diese „Prüfung“ hat Lord Don mit Bravour gemeistert - er ist es wirklich Wert, einmal als Lord erlebt zu werden - ich hoffe für euch alle, dass ihr einmal die Möglichkeit bekommt!

FIERY NIGHTS: Kaum war die Flöte wieder ein Stück und in Helens Zauberhände zurückgeben, kam auch schon Cherie auf die Bühne geschlichen. Im Haar trug sie eine Rose, die auch schon Lauren bei der ersten Show getragen hatte: glänzend rot und glitzernd, sieht vielleicht nicht wirklich echt aus - ganz im Gegenteil sogar - aber sie wirkt einfach süß und sie passt zu Cherie.

Miss Morrighan stürmte zu Lord Don, flirtete mit ihm und grinste schon wieder fröhlich vor sich hin - das ist einfach so schön, dabei zuzusehen, dass könnt ihr euch gar nicht vorstellen! Cherie hatte Lord Don schon fest im Walzer-Griff, als Bernie die Bühne betrat, erst traurig auf den Boden schaute, dann auf ihn zuschritt und einfach nur den Hand direkt zu Don hob - woraufhin er natürlich als braver Lord sofort mit Lady Saoirse.



Cherie begann mit ihrem Solo - um es gleich schon mal vorweg zu nehmen: Es war einfach spitze! Jetzt habe ich noch nicht einmal eine ganze Show mit ihr gesehen, und schon hat sie sich zu einer meiner Lieblings-Morrighans gemausert! Ich mag ihren Stil einfach total, gefällt mir sehr gut!!! Aber der Reihe nach: Als Bernie und Don abzogen, schaute sie kurz beleidigt, dann setzte sie ihren fröhlichen Grinse-Blick wieder auf und tanzte erst langsam und gemütlich los, dann legte sie deutlich im Tempo zu. Sie warf sich erst in einige Posen, strich aufreizend den Oberkörper entlang, sprang ein paar Schritte vorwärts, beugte sich - ähnlich wie Bernie am Anfang ihres Stolen Kiss Solos - nach unten und fuhr am Bein entlang nach oben, nur wesentlich mehr sexy als anmutig ☺. Dann wuschelte sie sich durchs Haar und fegte los - sie wirbelte ihre Beine umher, fetzte über die Bühne, warf sich wieder in eine Pose, grinste ins Publikum flirtete - wilde Drehungen wechselte sich mit hohen und gestreckten Sprüngen ab, dann schlich sie wieder wie eine Wildkatze auf das Publikum zu.

Nur, um es besser vorstellbar zu machen: Cheries Stil erinnert am ehesten an eine Mischung aus Kelly und LeighAnn - wer also diese beiden liebt und vermisst: Hoffentlich habt ihr die Gelegenheit, Cherie zu als Morrighan zu sehen! Ich persönlich muss sagen: Ich finde, Cherie steht den beiden in nichts nach - und wer mich kennt, der weiß, dass das so ziemlich das größte Kompliment ist, dass ich überhaupt machen kann!!!

Ciaran kam zusammen mit den Mädchen auf die Bühne und schlich langsam zu seiner Morrighan. Kaum war er bei ihr, hob sie die Arme, damit er ungehindert mit dem Röckchen zu wirbeln. Es folgte die typische Auswärts/Einwärts-Drehung, zog sie zu sich, Cherie hob ein Beinchen an Ciarans Hüfte und ließ sich von ihm nach hinten beugen - schade, keine Hebedrehung, schade - aber auf der anderen Seite wäre es ja auch lang-

weilig, wenn alle dieselbe Choreo tanzten! Die zwei verschwanden mit einem Küsschen von Miss Morrighan und überließen die Bühne den vier Pärchen und den beiden geigenden Damen.

Aisling & Liam - wunderschön! Liam wirkte irgendwie ein „klein wenig“ rotzfrech, was dem ganzen einmal ein ganz neues Bild gibt. Okay, vielleicht wirkt er damit nicht wie der perfekte Lover a lá Warriros, aber trotzdem eine sehr gelungene Vorstellung! Aisling ist einfach wunderschön - eine richtige Lady! Und genauso tanzte sie auch: wie eine vollendete Lady!!!

Tracy & Owen - tja, wenn der eigene Verlobte den Lord mimt und dann auch noch mit T1's Leading Lady tanzt... was liegt da näher, als selbst auf deren Fiery Nights Position zu tanzen? ☺ Tracy tanzte fabelhaft!!!! Hin und wieder sah man, wie sie ihren Kopf leicht schief legte, dann flirtete sie wieder mit Owen und dem Publikum. Sie ist wirklich eine fabelhafte Tänzerin! Wer Dearbhla Lennon kennt - ähnlicher Stil; sehr elegant und verträumt, sehr schöne Performance!

Ciara & Connor - sehr schön, wirklich sehr, sehr schön! Ciara ist einfach eine fabelhafte Tänzerin, Connor ist ebenfalls ein großartiger Tänzer und die beiden haben wirklich gut zusammen getanzt. BTW - hat jemand von euch schon mal Brendan und Ciara zusammen in Fiery Nights gesehen? Ich könnte mich zumindest jetzt auf Anhieb nicht daran erinnern... eigentlich schade!

Lauren & Mark - wer Lauren schon einmal gesehen hat, der weiß, dass sie einfach perfekt ist. Schmolle ließ sich natürlich auch hier blicken und sie mimte auch hier das bies-tige Luder - und das ist durchweg positiv gemeint! Der schüchterne Mark kann sich daneben kaum natürlich behaupten, aber neben einer Mörderfackel (das Wort find ich immer noch genial ☺) wie Lauren ist das weder verwunderlich, noch schlimm!

LAMENT: Traumhaft melancholisch. Wunderschöne Melodie, auch wenn - oder vielleicht gerade weil - der ein oder andere nicht ganz so saubere Ton dazwischen ist! Hatte ich eigentlich schon erwähnt, dass Orla wie eine richtige Lady aussieht in ihrem Kleid - gefällt mir sehr gut!

SIAMSA: Die Mädels stürmten die Bühne, die Jungs direkt hinterher - und schon ging das Gebrüll wieder los! Gelb war heute mit den Dark Lords Brendan und Chris, sowie Selina, Roisin und Laura D. gut vertreten, die beiden Lords Damian und Damien hatten sich für grün entschieden - von hinten sind sie damit wirklich nicht mehr auseinander zu halten! - ebenso wie Laura. Fiona G., Claire W. und Thomas trugen orange, die pinke Abordnung wurde von Jeff, David und Tom übernommen, unterstützt von Sarah und Louise...

Da ging die Post ab - nicht nur auf der Bühne, sondern auch hier unten im Publikum - und dass auch nicht nur bei uns, sondern überhaupt! Was für eine Stimmung - wundervoll!!!! Die Tänzer hatten ihre Freude - vor allem die beiden „grünen Lords“ waren einfach ein Brüller - die zwei grinsten ohne Unterlass, wenn sie könnten würden sie vermutlich im Kreis grinsen... da glitzerte der Schalk schon in den Augen - einfach traumhaft, die bei-

den so zu beobachten!!! (Interessanterweise sah Damien gar nicht so aus, als würde es ihm keinen Spaß machen - siehe Showbericht aus Bournemouth, England 2003 - oder so ähnlich... ☺)

...ansonsten war alles ganz normal: so zum lachen, dass man Muskelkater im Bauch bekommen könnte, würde das Stück auch nur eine Minute länger dauern - was für ein unvergleichliches Erlebnis! Immer wieder ein Highlight, dieses Stück - einfach immer wieder ein Highlight!!!

CARRICKFERGUS: ja... es gefällt mir wirklich mit jeder Show besser! Okay, zugegeben: meine absolute Favoritin ist immer noch Jen, aber die beiden haben auch einen grundverschiedenen Stil zu singen!

Mimik und Gestik sind nach wie vor fabelhaft: „where my true love came to me“ - die Hand geht zum Herzen, die Augen groß und offen, dann ganz verträumt... wunderschöne Stelle!!!



STOLEN KISS: Bernie betrat die Bühne und schritt zu den ersten Takten nach hinten. Ich weiß, ich wiederhole mich - aber man kann es gar nicht oft genug sagen: Bernie ist einfach Eleganz pur, sie ist so anmutig und tanzt so leicht und schwebend, dass man sich fühlt, als wäre man in einem Traum - und es war wirklich wie ein Traum; Bernie ist einfach ein Traum!

Die Mimik, die Gestik - einfach perfekt! Das sanfte Lächeln, das strahlende Gesicht; dazu die absolut feine Mimik. Diese unglaublich feine Fingerhaltung und so synchrone Handarbeit sind einfach fantastisch. Mit ihren schnellen und langsameren Drehungen, gefolgt von langen, raumgreifenden und schwebenden Schritten überquerte sie anmutig die Bühne, schwebte als würde sie den Boden nicht berühren - Bernie schmiegte sich verträumt in jede Bewegung und strahlte eine innere Ruhe und Ausgeglichenheit aus, dass sie damit jeden anstecken kann.

Was soll ich noch sagen - es war einfach perfekt, fehlerfrei und unvergesslich - einfach traumhaft! Wenn es nach mir ginge, könnte ich den ganzen Tag zusehen, bevor die Mädchen auf die Bühne kommen. Tracy, Claire R., Fiona M., Lauren, Stephanie, Ciara, Selina und Cara kamen auf die Bühne geflattert - und auch jetzt ließ die Harmonie nicht nach - ganz im Gegenteil! Die Mädchen schwebten so federleicht und anmutig über die Bühne, strahlten sich gegenseitig dabei an - und irgendwie hatte ich das Gefühl, dass jede einfach die andere anlächelte - und jede noch mehr lächelte, wenn ihr ein lachendes Gesicht entgegenkommt, und - das liegt bei diesem Stück in der Natur der Dinge - das war bei jedem zweiten Schritt ☺ Sehr schönes Stück, sehr schön performt!!!

Don kam auf die Bühne und schlich sich hinter Bernie. Schade fand ich bei dem Stück, dass Don den Arm, auf den Bernie ihre Hand legte, sehr tief hielt - war nicht unbedingt das schönst an diesem Stück, aber es besserte sich postwendend, nachdem die beiden sich umeinander gedreht hatten. Bernie tanzte ein paar Schritte von Don weg, er folgte ihr sofort, und ab diesem Moment jeder einzelnen von Bernies Bewegungen. Sehr schön war es, als Bernie sich nach hinten beugte und Don so weit mit den Händen mit ging - also würde er die Hände kaum von ihr lassen können oder sie ganz fürsorglich jederzeit stützen zu können - sehr schön!



Cherie kam auf die Bühne - Bauch rein, Brust raus; mit stolz erhobenen Kopf und ja, mit ihrem unvergleichlichen frechen grinsen 😊. Jaaa... habe ich schon öfter gesagt, aber ich finde es einfach göttlich - Cherie als Morrighan macht einfach Spaß! Sie ist wieder eine Morrighan im Verführerin-Stil, nicht so akrobatisch, wie es in letzter Zeit oftmals geworden ist (Was ja im Prinzip auch sehr schön ist, wenn es trotzdem noch Abwechslung gibt). Sie flirtete mit den Zuschauern, flirtete mit Don - der sich bei Cheries rasanten Tempo immer wieder nach dem Bühnrand umsah - arbeitete mit viel Schulter- und Hüfteinsatz. Sie grinste Don an, schaute dann wieder leicht Arrogant und Herablassend, aber trotzdem blieb sie ihrem Stil treu - wundervolle Performance!!!

Nachdem Bernie sich wieder in des Lords Arme gedreht hatte - und Cherie erst Dons Hand festhielt und sie dann weit von sich wegdonnerte, als er sich für die Widersacherin entschieden hatte - ging Cherie schmollend zur Seite, schaute dann wütend und begann dann, hinterhältig zu grinsen und ihren „was will DIE denn...“-Blick aufzusetzen...

NIGHTMARE: ... als auch schon die Warriors herauskamen. David ging zu Cherie und ließ sich seine Anweisungen geben. Von der anderen Seite kam Damien herausgelaufen - drei Lords in der Mitte, zwei davon donnerten dem armen Don die Knie in den Magen, rissen ihm den Kopf an den Haaren zurück, packten ihn bei den Schultern und rissen ihn hin und her. Don versuchte noch, seinen Arm frei zu bekommen - schaffte es sogar auf Davids Seite für einen Moment, aber nicht lange genug, um etwas ausrichten zu können - schon packten sie ihn wieder und drehte ihm den Arm brutal auf den Rücken.

Das hat zwar jetzt gerade noch viel weniger als überhaupt nichts damit zu tun, aber weil wir gerade von Lords reden - jetzt haben wir momentan vier Lords - und alle mit „D“ vorneweg... haben die Don und Damian deshalb zu T1 geholt? „Anforderungsprofil: D“. Ne, okay, Spaß beiseite - ich weiß zumindest warum Damian dabei ist: Weil er einfach fantastisch

David und Damien rissen Don nach hinten zum Tor, auf dem Ciaran stand und wild gestikulierend und mit einem wirklich gefährlichen Gesichtsausdruck stand und mit einer klaren Kopf-ab-Geste anordnete, was er erwartete... Er kam die Treppe herunter, schaute Don einfach nur ins Gesicht, riss ihm dann den Kopf nach hinten und drohte ihm mit der Faust unter dem Kinn - holte aus und donnerte ihm die Faust ins Gesicht. Don ließ sich nach hinten fallen und dass er nicht auf dem Boden aufschlug lag allein daran, dass Damien und David ihn festhielten... geniale Einlage!! SO habe ich auch noch keinen Lord gesehen!

Und schon wurde Don wieder nach vorne gezerrt, wo Chris, Conor, Damian, Mark, Thomas, Garvin, Paul und - ich glaube - Tom bereits bedrohliche Stimmung verbreiteten. Don leitete ganze Arbeit - leiden kann er wirklich, da kommt so schnell keiner ran!! Seine beiden Häscher drückten ihn zu Boden - selbst da wehrte er sich noch so weit als möglich, und versuchte sich auf den Beinen zu halten. Keine Chance, sie drückten ihn runter, nahmen ihm den Gürtel ab und nachdem David die Beute triumphierend hochgehalten hatte riss Damien ihm den Kopf zurück, damit sein Kollege ihm das Gute Stück ins Gesicht drücken konnte - und zwar wirklich drücken... das Don da überhaupt noch Luft bekommen hatte...

Ciaran kam die Truppe runter und tanzte seine Solos, während Don noch oben auf die Plattform geführt wurde... noch als er oben stand, versuchte er zu entkommen, sah sich nach rechts und links um, zerrte an seinen (imaginären) Fesseln, schaute sich wieder um, suchte nach Hilfe - und mit einem großen Knall verschwand er im Boden...

... aber ein kleiner Geist war schneller ☺

THE DUEL: Helen raste zwischen den feiernden Warriors herein, sprang Damien in die Schulterblätter, raste über die Bühne und kniete sich auf den Boden um den Nebel aufziehen zu lassen, nachdem sie ihren Feestaub verstreut hatte. Damien ist bei dieser Szene immer wieder traumhaft... dieses verwirrte Gesicht ist einfach göttlich! Auf Kommando - sprich: auf den lauten Knall mit dem Don erschien - ließen sich die Jungs hinfallen, rappelten sich dann in Windeseile wieder auf und liefen davon, die treuen Gefährten...

Ciaran stand da und schaute ihnen hinterher - Don kam auf die Bühne, warf den Kopf mit jedem Knall hin und her - und schon donnerten die Jungs aufeinander zu. Und es wurde ein wundervolles Duell - ein traumhaftes Duell! Ciaran zeigte alles, was er in seiner Trickkiste hatte... seine unglaublichen Kicks, diese wirklich unfassbaren Kicks... die Mimik und gefährliche Gestik; von beiden!!! Beide gingen immer wieder auf den anderen los, wirbelten blitzschnell herum, donnerten sich gegenseitig die Fäuste um die Ohren, ließen die Beine fliegen. Sie rasten aufeinander zu, dann wieder voneinander weg, warteten dann kurz ab und starrten sich nur an, bevor sie wieder aufeinander losgingen.

Tausendprozentige Konzentration - man konnte sie beiden im Gesicht ansehen. Konzentration nicht auf das Tanzen, sondern auf den Gegenspieler. Das Ciaran bei diesem Stück überzeugt, ist weder neu noch überraschend - der Kerl ist einfach perfekt, fantastisch,

unglaublich! Ich bin immer wieder sprachlos, von ihm! Don überzeugte ebenfalls - in einem komplett anderen Stil - schon Rollenbedingt. Er war wirklich fantastisch - fixierte Ciaran immer wieder, schaute kurz Unterstützung suchend zum Publikum, ballte die Fäuste, wenn er kurz still stand - einfach fantastisch!!!

...kurz gesagt: Wenn Don eines seiner kurzen Solos tanzte, war der Gedanke: „Klar gewinnt der!“ - und sobald Ciaran tanzte dachte man: „und warum verliert er eigentlich?!?“ Beide waren super - aber Don gewann den Zweikampf natürlich und Ciaran verschwand.

VICTORY: Helen kam auf die Bühne und warf sich Don um den Hals - wörtlich - und nein, ich verstehe immer noch nicht, warum sie so dekorativ den Gürtel dabei hat und ihn wieder mit nach draußen nimmt! Wäre es nicht sinnvoll, ihm das Ding wieder triumphierend umzubinden? Naja, egal! Lady Bernadette kam zu Lord Don, drehte sich in seine Arme und nach dem Küsschen gingen die Beiden gemeinsam von der Bühne. Schon kamen die Jungs und Mädels auf die Bühne - Damien war dabei, muss ich noch was sagen? ☺. Helen sprang umher, wirbelte ihre eigene Kerze umher - Stichwort Feuerschutz - und freute sich.

Die Truppe stürmte auf die Bühne: Brendan, Paul, Jeff und Graham waren dabei, ebenso Fiona G., Claire W., Laura D., Lauren, Cara... und noch ein paar andere rasten über die



Bretter, die die Welt bedeuten - und dieses Sprichwort scheint bei dieser Truppe wirklich immer wieder ins schwarze zu treffen! Die Bretter, die die Welt für diese Tänzer bedeuten! Sie tanzten wundervoll - sie hatten ihren Spaß und grinsten um die Wette, strahlten bis über beide Ohren. Don und Ciaran kamen zusammen mit den Ladies Cherie und Bernie auf die Bühne und gemeinsam mit ihrer Truppe brachten sie das Publikum auf die Beine - ehrlich verdiente Standig Ovations!

...und als Don dann während den letzten Takten seine Geigerinnen hervorwinkte, um ihnen ihren Applaus zukommen zu lassen, viel zum aller ersten Mal ein klein wenig auf, das Don eine andere Truppe gewohnt war: Bei T1 werden die Geigerinnen hintereinander vorgerufen, Don streckte die Arme in beide Richtungen gleichzeitig - aber nur auf einer Seite kam eine der Ladys, die andere erst kurz darauf. Wie gesagt: Das war das erste mal während dieser Show, das man überhaupt merkte, dass Don nicht „regulär“ zu T1 gehört - und abgesehen davon glaube ich nicht, dass es besonders auffällig für jemanden war, der die Show nicht auswendig kennt. Eine wirklich beachtliche Leistung!!!

Don stellte seine Leads vor - unsere Geigerinnen, unsere Erin Niamh, den absolut perfekten Little Spirit, den es geben kann, einen großartigen Dark Lord of the Dance, zwei wundervolle und unvergleichliche Leading Ladies... und schon gab er das Zeichen für die Lichttechnik.

... tja... der Applaus ging noch weiter... und ebte schnell wieder ab... muss man hier denn alles selbst machen ☺ Okay, wir versuchten ein Weilchen ziemlich erfolglos, die Leute zum rhythmischen klatschen zu bewegen, schließlich klappte es dann doch noch - was die Tänzer hinter der Bühne wohl denken, wenn sie hören wie der Applaus abebbt - bzw. den Applaus eben nicht hören...???

PLANET IRELAND: Sie kamen noch einmal zurück - David, Selina, Brendan, Laura J., Graham, Stephanie, Liam, Aisling, Conor, Cherie, Ciaran, Bernie, Tom, Sarah, Mark, Claire R., Garvin, Fiona M., Damian, Tracy und Owen tanzten bis die Socken qualmten - nur sprichwörtlich! Was da wirklich qualmte waren höchstens die Pyroeffekte ☺

Während Don so durch die Reihen seiner Leute lief und umhersprang, ließ er es sich natürlich nicht nehmen, seiner Tracy ein Küßchen auf die Wange zu drücken. Schon lief er weiter, klopfte lobend auf Schultern und Bauche, tätschelte den Mädchen die Wangen. Schließlich kam er zu seinem „kleinen“ Bruder Brendan, der links neben Ciaran tanzte und tanzte ein Weilchen mit ihm weiter, klopfte ihm dann lobend auf die Schulter - es war schon wirklich schön zu sehen, dass die beiden Brüder solchen Spaß und Freude miteinander auf der Bühne haben!

Was mir auch sehr zusagt: Die Tatsache, dass Bernie (wie auch Laura) als Saoirse nach Stolen Kiss noch mal das Kostüm wechselt - mir gefällt das neue Stolen Kiss Kleid zwar, aber ich glaube, für Victory oder Planet Ireland wäre es einfach ungeeignet. Bernies (bzw. Alices) altes Stolen Kiss Kostüm wirkt bei diesen Stücken einfach passender - edler.



Das Lord of the Dance Don seinen Spaß hatte, war unverkennbar - selbst wenn man das unübersehbare Grinsen auf seinem Gesicht übersehen würde: spätestens als die Truppe in eine Reihe kam, war es nicht mehr zu verkennen: Don schmiss sich auf die Knie, dass es jedem Rockstar Ehre gemacht hätte, rutschte noch ein Stückchen und kam dann vor Tricia zum stehen - na ja, eher zum knien - und spielte direkt vor ihr Luftgitarre, aber gleich so wild, das er schon fast wieder auf dem Rücken lag... super Einlage!!!

Eine fantastische Truppe - eine fantastische Show - Thanks a million!