

Showbericht, 02. Oktober 2006

von Pat & Kay

Lord of the Dance – Manchester, UK

Leads:

Lord of the Dance:	Damien O´Kane
Dark Lord:	Tom Cunningham
Saoirse:	Bernadette Flynn-O´Kane
Morrighan:	Lauren Stapleton
Little Spirit:	Helen Egan
Erin, the Goddess:	Niamh Kelly
Geigen:	Orla Harrington & Tricia Hutton

...und schon ging es los - nach einem etwa einstündigen Plausch mit Rob - übrigens der einzige, der diese Woche dabei ist - saßen wir auf unseren Plätzen und warteten gespannt auf die erste Show seit ziemlich genau einem Jahr...

Rob hatte uns gesagt, dass man hier gleich rausgeworfen werden würde, wenn man Bilder machen würde - also hatten wir den Gedanken gleich mal wieder vergraben, aber dazu dann später mehr!

...Fackeln hinter den Vorhängen! Sparmaßnahmen scheinbar wieder eingeschränkt, denn den Fackelschein konnte man schon sehen! Die Mädchen kamen auf die Bühne geschlichen und haben brav mitgezählt, dass sie sich auch alle rechtzeitig hinlegen - was auch übrigens exakt geklappt hat!

CRY OF THE CELTS: Helen eröffnete wie üblich die Show und steckte sich erst mal ausgiebig - ich kann euch gar nicht sagen, wie sehr mir die Show abgegangen ist!! Die Mädels erhoben sich und im Kreis standen Lauren, Aisling, Selina, Bernie, Laura, Sarah und Louise bereit um den Slip Jig zu beginnen.

Es war ein Trauerspiel... nein, nicht das tanzen, das war traumhaft schön, aber die Lichtverhältnisse waren so genial, dass man wirklich perfekte Bilder hätte machen können - wenn uns nicht Rob schon gewarnt hätte, dass sie einen hier riegeros rausschmeißen, wenn sie jemanden erwischen.

Die Mädchen tanzten einfach traumhaft - ich glaube nicht, dass ich schon jemals so viele gestreckte und auswärtsgedrehte Beine und Füße, so saubere Steps und

so scharfe Bewegungen gesehen habe, wie heute... unglaublich... es kam mir vor wie ein Traum, endlich wieder hier zu sitzen und die Show zu sehen!!!

Damien stürmte für sein Solo heraus - und was für eines! Die Pause - oder die Zeit bei T2? - hat ihm sichtlich gut getan - nicht nur ihm übrigens, sondern der gesamten Truppe, wie sich im Laufe der Show immer wieder zeigen würde!

Das Solo... was soll ich sagen - traumhaft!!! Ich weiß nicht, ob es einfach daran lang, weil ich die Show seit einem Jahr nicht mehr gesehen habe, oder weil es einfach immer wieder besser ist als das letzte Mal - aber es war einfach Traumhaft!!!! Diese Fußtechnik, diese Ausstrahlung, dieses freche Funkeln in den Augen... herrlich!!!

...Und es war schon irgendwie witzig, wie sich so ganz langsam ein immer breiter werdendes Grinsen über Damians Gesicht zog - er hatte uns wirklich verblüffend schnell entdeckt - immerhin hatte er ja auch keine Ahnung, dass wir da sein würden. Okay, ich könnte mir gut vorstellen, dass die Truppe diverse Leute schon am Schreien erkennt ☺.

Die Truppe stürmte mit heraus - mit grinsenden Gesichtern bis über beide Ohren. Und kaum war der erste durch den Vorhang hindurch, schon ging das laute Juchzen los, und sie grinnten und brüllten und grinnten weiter... ich würde sagen, die Überraschung ist uns dann doch ganz gut geglückt ☺

Natürlich blieb es nicht aus, sich erst mal einen kurzen Überblick zu verschaffen: Damian Doherty war bei den Mönchen dabei, also rechneten wir fest mit LeighAnn, aber sie war noch nirgends wo zu sehen. Darina White ging uns ab und Brian Corrigan ebenfalls, dafür entdeckten wir Roisin O' Donnell und Cherie Butler frisch von Celtic Tiger bzw. der „Frühjahrs-T4“ und ebenfalls Back on Stage mit T1 waren Stephanie, Fiona McCafferty, Fiona Gallagher, Ciara Scott, Cara Flowerdrew und Claire Regan sowie Thomas Martin, Chris Hannon, Conor McGurk, Graham Killoughery, Owen McAuley, Denis McAuley, Liam Costello, Paul O' Brien, und einige der anderen „üblichen Verdächtigen“.

Die Truppe hatte sichtlich ihren Spaß auf der Bühne und was genauso wichtig war: Sie waren ausgeruht (soweit man nach 3 Tagen extrem-Training ausgeruht sein kann...) und richtig heiß darauf, wieder zu tanzen. Die Pause hat ihnen wirklich gutgetan!!!

SUIL A RUIN: Wir erwartete Jennifer Hopkins - aber sie kam nicht! Stattdessen trat Niamh Kelly auf die Bühne! Natürlich waren wir einerseits

etwas enttäuscht, dass Jen nicht mehr dabei ist, aber auf Niamh freuten wir uns auch, schließlich hatten wir nur die besten Erinnerungen an sie und ihre Stimme.

Als sie zu den ersten Tönen ansetzte, mussten wir allerdings schon ein wenig schlucken: Sie sang das Stück für unseren Geschmack ein wenig zu Opern-mäßig - so kannten wir ihren Stil einfach nicht! Aber die Geschmäcker sind ja Gott sei Dank verschieden und schließlich befanden wir uns ja im „Opera House“ (bei dem es so ganz nebenbei bemerkt sogar Kronleuchter und eine „Phantom´s Lounge“ gibt ☺)

CELTIC DREAMS: Louise schlich sich als Wind-Up-Doll auf die Bühne - in heißem Pink und mit neuem Kleidchen. Ich glaube, es sind die selben Kostüme, wie ich sie schon auf den Bildern aus Den Haag vom April gesehen habe, aber für mich waren sie das erste Mal „live“ auf der Bühne zu sehen.

Vom Prinzip her sind dies genau die selben wie vorher - die Bodys mit dem hohen Halsverschluss und den „Flutterfransen“ als Rock, die mit Strasssteinen an Hals und Rock zum funkeln gebracht werden - allerdings mit neuen, teilweise kräftigeren teilweise sanfteren Farben, was meiner Meinung nach einfach gut ankommt. Es gibt jetzt nicht mehr nur die Pastellfarben sondern auch kräftiges lila, dunkelblau und rot, zwischen den sanften rosa, hellblau und gelb.

Laura J., holte Louise ab und mit den beiden kamen auch Ciara, Roisin, Sarah, Aisling, Selina, Fiona M., Cherie, Claire W., Claire R., Fiona G., Cara, Laura D. und Stephanie in wechselnder Besetzung auf die Bühne und tanzten. Ganz ehrlich: Ich habe noch nie so viele gestreckte Beine, so schön auswärtsgedrehte Füße und so sauber und klar getanzte Steps gesehen - ich weiß, ich wiederhole mich - aber das Training in den letzten Tagen und die Arbeit, die dahinter steckt, kann man wirklich sehen!!!! Das ist definitiv etwas anderes als wenn die Truppe monatelang von einer Stadt zur anderen hetzen muss - dass da die Kraft nachlässt versteht sich von selbst!

Die Mädchen tanzten traumhaft - ich bin mir nicht mehr ganz sicher, aber ich glaube, dass ziemlich am Schluss vom ersten Teil - also vor dem Solo - eine kleine Änderung in der Choreographie war, aber das wird sich bei den nächsten Shows noch klären lassen ☺. Die Sprünge der Mädchen waren wundervoll hoch und gestreckt, sie grinsten sich gegenseitig an und hatten ihren Spaß da oben, sie strahlten ihre innere Ruhe und Zufriedenheit regelrecht nach außen aus!

Bernie trat auf die Bühne - in einem neuen Kleid, nicht mehr das matt-glänzende, eng anliegende. Vom Stil her war es ähnlich gearbeitet wie das, was Alice zum

Schluss trug, aber viel feiner gearbeitet... gebt mir noch eine Chance, es noch mal zu sehen, dann kann ich es besser beschreiben!

Bernie selbst sah heute einfach niedlich aus! Locken bis zu den Schulterblättern, eine Strähne hing immer wieder ins Gesicht - süß! Das Solo an sich war völlig überarbeitet und komplett neu - und unglaublich süß! Irgendwie verspielter als das alte, irgendwie so diesen touch naiver, einfach etwas mädchenhafter. Sehr schöne, hohe Sprünge, super saubere Technik, die gesamte Ausstrahlung und Bühnenpräsenz einfach nicht zu schlagen! Der Tanz zusammen mit Bernies unvergleichlicher Mimik und der unglaublich feinen und zarten Gestik war einfach ein perfektes Zusammenspiel - schlicht und ergreifend perfekt!!!

Auch im zweiten Teil gab es dann - glaube ich - wieder einige Choreographieänderungen, aber dazu mehr in den nächsten Berichten ☺

WARRIORS: Tom kam heraus und versetzte das Publikum in Angst und Schrecken - meine Güte, ist der Junge gut... das ist einfach unglaublich! Der springt umher wie ein Teufel und hetzt das Publikum auf, versucht es auf seine Seite zu ziehen... diese Fußtechnik, diese Ausdruckskraft, die Mimik und Gestik - diese Blicke, die sagen „pass auf, oder ich freß dich“, die einen einfach gefangen halten - die Bühnenpräsenz - dieses „sich dem Publikum verkaufen“ - die Kraft in jeder einzelner Bewegung...

...es ist einfach unglaublich, aber selbst nach einer Pause von fast einem dreiviertel Jahr scheint keiner der Truppe auch nur irgendetwas vergessen zu haben - ganz im Gegenteil!!!

... und Tom riss das Publikum mit! Er war aber auch wirklich fantastisch! Himmel, wenn man den Kerl so auf der Bühne erlebt, sollte man sich wirklich vorsehen, ihm nicht auf der Straße zu begegnen, aus Angst, dass er einen fressen wollen würde!

Die Jungs kamen nach draußen gestürmt, angeführt von Brendan und Denis. Graham, Conor, Paul, Ciaran und einige der anderen kamen nach draußen - und als die Jungs da so in ihren zwei Reihen standen, tanzte Brendan - wie gewohnt - ganz rechts außen. Und direkt hinter ihm: Brendan. Häää??? Zuviel Aholol...??? Ne, kann nicht sein, höchstens nen Wasserrausch... oder alternativ einen Schwarztee-Rausch. Nein, das da hinter Brendan war - welche Überraschung! - nicht Brendan. Eher schon sein Zwillingbruder. Zwillingbruder? Aber Brendan hat doch gar keinen Zwilling. Aber dafür zwei Brüder... Okay, stellte sich nur noch die Frage, welcher von beiden! Die Verwandtschaft ließ sich allerdings nicht bestreiten, no chance!!!

Sorry, ich kann euch leider nicht sagen, wer dabei war, oder ob irgendetwas ungewöhnliches passiert ist, oder ob irgendetwas neu dabei war - ich war zu sehr davon fasziniert, dass Brendan's Bruder - welcher auch immer - plötzlich bei T1 war!

GYPSY: Ich war ja sowieso fest davon überzeugt, dass Lauren tanzen würde, dass ich wahrscheinlich total perplex gewesen wäre, wenn es nicht so gewesen wäre! Aber der Scheinwerfer ging an - und man sah nichts auf der Bühne - ein typisches Zeichen für Lauren, da sie ihre Solos bekannter Weise immer auf der Bühne liegend beginnt - so auch heute!

Sie wirbelte herum - und schon war klar, dass die Frau heute vom Hafer gestochen wurde! Lauren genoss es sichtlich, zu schmollen, herum zu zicken und ihrem Feuer freien Lauf zu lassen! Und was für ein Feuer!!! Lauren legte sich so richtig ins Zeug - sie wirbelte herum, fetzte hin und her, wirbelte ihr kurzes Röckchen und flirtete mit dem Publikum, suchte sich immer wieder ganz gezielt „Opfer“ im Publikum, denen sie zuzwinkerte oder die sie mit dem Zeigefinger zu sich „lockte“.

Die Choreographie war super fetzig, sehr schnell mit abwechselnd sehr weichen und runden, dann wieder sehr abgehackten und präzisen Bewegungen - und größtenteils neu: viele neue Posen, zwischendurch immer atemberaubend schnelle, nur ganz kleine Bewegungen aus dem Fußgelenk, die das ganze aber umso Abwechslungsreicher machten. Und dann war da noch das „Tee-Prinzip“: Bei einigen ihrer Sprünge „stoppte“ sie in der Luft regelrecht, als ob sie erst noch eine Tasse Tee trinken wollte, und kam erst dann wieder zurück auf die Erde - vielen von euch werden diese Sprünge vielleicht von Sinead noch bekannt sein oder von Gillian auf den Videos. Beneidenswert, so etwas!

Aber natürlich dürfen auch einige der alten Elemente nicht fehlen, die wir bei Lauren so kennen - zum Beispiel ihre Seitwärts-Rolle bei der sie sich ziemlich wild drei, viermal nach hinten dreht und dabei zwischendurch immer wieder das Publikum fixiert - einfach eine tolle Einlage, die ich auch bisher bei niemand anderen gesehen habe!

...weil wir gerade von einer „Rolle“ sprechen: Mitten im Solo macht Lauren doch tatsächlich eine Rolle rückwärts! Ich hab erst einmal gedacht, sie bricht sich den Hals dabei, aber es schien ihr definitiv nichts auszumachen und war wohl auch so geplant, denn gleich anschließend kniete sie auf der Bühne, nur um dann gleich einmal einen Handstand zu zeigen! Unglaublich, was die Mädels sich so alles einfallen lassen!!!

...und muss ich zu Laurens Mimik noch etwas sagen?

STRINGS OF FIRE: Orla stand am rechten Bühnenrand und auf der linken Seite nicht Laura, sondern eine mir bisher unbekannte Geigerin, aber Junge, Junge - die Frau geht ganz schön ab auf der Bühne! Da bleibt kein Auge mehr trocken!!! Sobald das Tempo stieg, raste sie nach vorne und feuerte das Publikum mit „come on“ Rufen an. Die beiden fetzten auf der Bühne herum - es war ein wahres Vergnügen, den beiden zuzusehen!

Das Publikum war heute im allgemeinen zwar nicht unbedingt das Beste, aber ich habe auch schon schlechtere erlebt - nach einer kleinen „Aufwärmphase“ gingen die Zuschauer bei diesem Stück dann doch noch ganz gut mit. Orla freute sich sichtlich und juchzte auch immer wieder mal mit, und unser Neuzugang konnte gar nicht genug bekommen!

BREAKOUT: Die Mädels trippelten herein, Aisling ganz vorne weg, hinter ihr tanzten Laura D., Laura J., Claire R., Ciara und Louise, beim Rest bin ich mir nicht mehr so ganz sicher, aber ich glaube mich daran erinnern zu können, Fiona M. und Sarah Frances auch gesehen zu haben - nagelt mich nicht drauf fest!

Die Mädchen tanzten die ersten Steps und Bernie betrat die Bühne, um mit ihren Mädchen zu tanzen - wundervoll, alle miteinander! Die Bewegungen waren so präzise aufeinander abgestimmt, dass es besser schon nicht mehr ging! Jedes kleinste Kopfdrehen, jede Drehung im Handgelenk, jeder Schritt und jede Position exakt spiegelverkehrt zum Gegenüber - einfach traumhaft synchron, von so etwas kann man wirklich nur träumen!

... und an diesen „Kleinigkeiten“, die einem sofort ins Auge fallen müssen, kann man deutlich erkennen, dass in den letzten drei Tagen wirklich viel gearbeitet worden ist! Das geniale an der Sache ist dabei nur: man sieht die Arbeit während des Tanzens nicht - und genau so soll es sein!

Lauren kam von hinten heraus geschlichen, als die Mädchen gerade den Kreis um Bernie zogen und stromerte über die Bühne. Schmolli im Einsatz! Laurens Mimik ist einfach unvergleichlich!!! Bernie und Lauren gifteten sich gegenseitig an - Laurens Schmolloblick und Bernies herablassendes „was willst DU denn?!?!?“ passen einfach perfekt zusammen!

Und schon flogen die Kleider durch die Luft. Louise (oder war es Ciara? Eine der beiden jedenfalls...) konnte es nicht lassen und tanzte ständig auf einem Kleid - aber wirklich ständig! Naja, die ersten zwei, drei Steps vielleicht, dann

wechselten die Mädchen sowieso das erste Mal die Positionen. Und damit ging es dann los: Komplette neue Choreographie in der zweiten Hälfte des zweiten Teils! Nicht, dass es einen wundern würde, schließlich hatten Bernie und Marie - oder wer auch immer sich die Choreographien einfallen lässt - genug Zeit in den letzten Monaten! Aber beeindruckend finde ich schon, dass das dann innerhalb von zwei Tagen verankert ist!

Die Mädchen wechseln nicht mehr wie früher einfach nur die Seiten - und das auch nur diejenigen, die innen stehen - sondern wechseln mehrmals sowohl in die Seiten als auch in die Tiefe die Positionen. Einmal gehen alle noch hinten und bilden damit einen Block rund um Saoirse - sieht klasse aus! - und die Stelle, bei der die Mädchen früher in die beiden kleinen Kreise á 5 Personen gelaufen sind, existiert auch in leicht abgewandelter Form noch: Sie laufen in zwei Gruppen auf Saoirse zu und bilden einen Kreis um sie herum - also ich liebe diese neue Choreographie - sie ist viel lebendiger durch die ständige Bewegung!

Die Mädchen tanzten fabelhaft bis zum Schluss - und auch nicht immer ganz still ☺ - und auch beim Schluss gibt es eine Neuerung: Ihr kennt sicherlich alle Bernies Schlusspose bei der sie in die Knie geht? Das machte sie auch heute wieder, aber mit ihr gingen den anderen vier Mädels um sie herum ebenfalls in die Knie, während sich die anderen vier Damen außen herum in ihre „alten“ Posen mit Hand am Po und in den Haaren warfen - sieht super aus!!!

WARLORDS: Und schon kam Lord Damien mit seinen Jungs herausgestürmt, um ein wenig mit den Mädels zu flirten. Owen, David, Brendan, Damian, Thomas, Jeff, Ciaran, ich glaube Denis und Liam auch - aber auf jeden Fall war der „mysteriöse Fremde“, der - vor allem jetzt ohne Maske - wirklich definitiv mit Brendan verwandt sein musste! Anders war diese Ähnlichkeit wirklich nicht zu erklären! (Allerdings ist genau dieser Kerl die Erklärung dafür, dass ich nicht wirklich auf die anderen Jungs geachtet habe - ich musste ihn viel zu lange ansehen und überlegen, wer das nun ist...)

Aber Damien - Damien war einfach absolute Spitzenklasse! Er machte den Eindruck als hätte man ihn zum ersten Mal nach langen Bühnenentzug wieder in seine Tanzschuhe gelassen!!! Der Junge donnerte auf die Bühne ein, dann mal sie vor dem inneren Auge schon fast zusammenbrechen sah! (Und dabei handelt es sich um eine fest installierte Bühne, wie z.B. in der Alten Oper in Frankfurt, nicht um eine „zusammengestöpselte“ wie in den ganzen Eissporthallen oder im Circus Krone!)

Damien ging bei dem Stück so richtig auf - wie man es eben von ihm gewohnt ist! Der Anfang noch konzentriert und der Blick in die Ferne gerichtet, sobald er

den jublenden Applaus und die Schreie als Antwort auf seine ersten Solos bekommt, geht das Grinsen weiter über das Gesicht und immer weiter und weiter... bis er sich schließlich zu immer mehr Tempo, zu immer mehr... ich weiß auch nicht zu was - aufgefordert fühlt. Tatsache ist, dass dieses Stück die Zuschauer mitreißt - das war schon bei meiner ersten Show so, es war heute so - und es war in jedem Land und in jeder Stadt in der ich bisher war, genau das selbe - die Energie, die von den Jungs ausgeht, reißt die Leute einfach mit!

ERIN, THE GODDES: Naja, wie gesagt: Der Opernstil ist nicht so mein Ding - aber stimmlich hat Niamh wirklich was drauf!!!

LORD OF THE DANCE: Helen spielte ihr Stückchen - sie ist einfach die Beste in ihrer Rolle, da kann niemand anderes ran!!! Die Mimik ist einfach unerreichbar! Bernie und Lauren betraten die Bühne und tanzten ihr Duett - noch die „alte“ Choreographie von vor-dem-Urlaub, aber die ist ja auch noch gar nicht so alt!

Die beiden harmonieren wirklich fantastisch miteinander! So ein aufeinander abgestimmtes Team habe ich zuletzt mit Bernie und Kelly, später dann mit Kelly und Alice gesehen, und davor noch bei Sarah und LeighAnn - aber seitdem... die beiden sind einfach super miteinander! Da bleibt keine der anderen etwas schuldig: Laurens böse Blicke, Bernies sanftes Lächeln, beide perfekt in der Ausführung der Bewegung, sowohl beim Tanz als auch was die Gestik betrifft, Bernies sanfte Bewegungen, Laurens wildere - beide absolute Profis in ihren Rollen.

Brendan, Ciaran, Paul und Owen - ups, fast lauter Dark Lords - kamen zu den Mädels auf die Bühne und hatten das Vergnügen, die Damen in die Lüfte zu heben. Ich kann mir einfach nicht helfen, aber ich finde das Stück der Jungs einfach nach wie vor unglaublich nobel-elegant! Gefällt mir!

Damiens Solo - also wirklich: mir fehlen die Worte!!! Der Kerl kommt innerhalb von kürzester Zeit auf ein Tempo, das könnt ihr euch nicht vorstellen!!! Und das strahlende Grinsen dazu! Von seiner Ausstrahlung und Bühnenpräsenz will ich mal überhaupt nicht reden... ich glaube nicht, dass es viele gibt die da rankommen - und ohne jetzt MF Fans auf den Schlips treten zu wollen: Ich glaube, selbst ein MF hätte diese Performance nicht besser machen können!

Die Truppe stürmte zu Damien - Brendan, sein Double, Garvin, Denis, Ciaran, Thomas, Sarah, Aisling, Stephanie, Fiona M., Ciara, Cherie und Damian waren unter anderem dabei - aber Damian war dabei der Brüller des Abends: Plötzlich fing er an zu Grinsen - bei der ganzen Show war er „normal“ gewesen, aber jetzt

ging das Grinsen von einem Ohr zum anderen. Entweder, hinter der Bühne war irgendetwas witziges, oder ihm ist plötzlich eingefallen, woher er uns kennt ☺

PAUSE: Bitter notwendig zum Ausruhen und Notizen machen - und um nun unsererseits zu grinsen wie die Honigkuchenpferde: Die Überraschung ist scheinbar wirklich geglückt!

DANGEROUS GAME: Helen kam auf die Bühne um die zweite Hälfte der Show zu eröffnen und sprang erst einmal fröhlich umher, bevor sie ihr kleines Lied anstimmte. Und lange ließen Tom und sein Oberquäler Owen nicht auf sich warten - schon schlichen sie auf Helen zu und entrissen ihr die Flöte.

Tom ist so gemein und mies wie eh und je! Da sollte man meinen, er würde in der ersten Show vielleicht noch nicht so in der Rolle drin sein oder es zum eingewöhnen langsam angehen lassen - hahaha... - nix da, sofort in die Vollen, sofort einmal den Spirit durchschütteln, über die Bühne werfen, die Flöte entreißen, selbige zerbrechen, Helen in die Luft werfen und überhaupt: einfach so richtig und vollständig gemein sein! Traumhafte Performance - da könnte man ja fast die Seiten wechseln!

Was Owen betrifft - er wird auch immer besser. Also immer schlechter. Also immer gemeiner und gefährlicher eben! Er schüttelt die arme Kleine umher, donnert sie quer über die Bühne, reißt sie wieder zurück und springt ihr regelrecht ins Gesicht um sie zurückzuschrecken... großartig!

Tja, und weil zwei gegen einen unfair ist, dachten die beiden wohl... holen sie gleich noch mal ein paar Leute dazu! Brendan, Chris, Garvin, Ciaran, Graham und Paul stürmten heraus, donnerten auf Helen und das Publikum zu, rissen wilde Fratzen und drohten mit Fäusten und der gesamten Körpersprache... sie legten sich so richtig ins Zeug - erfolgreich!

Auch hier zeigte sich wieder - wie bei allen andere Stücken ebenfalls - die viele Arbeit, die hinter diesem Stück steckt: perfekt Synchron! Und absolut perfekt!!! Die Jungs rissen die kleine Helen umher, rissen sie hoch in die Luft, rissen sie von den Bühnenpfeilern herunter, auf die sie geklettert war, trampelten ihr fast auf die Finger... und zu guter letzt zerbrach Dark Lord Tom auch noch die Flöte und warf sie umher. Die Jungs rasten unterdessen immer weiter um Helen herum und gingen dabei nicht nur auf Helen los, sondern drohten auch dem Publikum - da könnte einem wirklich Angst und Bange werden!

Damien kam herausgeschossen und donnerte Tom erst mal gegen seine Jungs - und Helen lag noch immer dort, wo Tom sie hingepfeffert hatte, nämlich am

anderen Ende der Bühne und machte dort noch nicht mal Anstalten sich wieder aufzurappeln. Lord Damien donnerte seinem Gegenspieler ein paar Kicks genau unter die Nase und holte dann erst einmal seine Jungs zur Unterstützung.

HELLS KITCHEN: David, Thomas und Damian stürmten heraus... fragt mich nicht, wer noch dabei war, dazu war es viel zu spannend, Owen und Liam beim prügeln zuzusehen! Die beiden gehen sich dabei fast an die Gurgel! Fast? Naja, eigentlich sogar richtig! Erst mal dem anderen drohen, dann langsam näher kommen, es folgt eine richtige Schlägerei und nur sehr mühsam trennen sich die beiden dann schließlich - diese Szene sollten wir in den nächsten Tagen noch ein paar mal erleben!

Die Mädchen kamen mit ihren Stampfpfeilern und Fackeln - jaaaa... wieder richtig echte Fackeln mit richtig echten Flammen - und klopfen brav und ziemlich gelangweilt den Rhythmus - ist aber auch wirklich nicht so spannend, mit dem Ding zu stampfen und keine Mine verziehen zu dürfen...

Die Jungs dagegen warfen sich so richtig ins Zeug! Sie drohten sich gegenseitig, hoben immer wieder herausfordernd die Arme a la „na los, wenn du dich traust“, warfen die Fäuste durch die Luft, versuchten sich immer wieder gegenseitig zu reizen und zu provozieren. Besonderes Highlight waren dabei - nicht nur bei dieser Show - wie gesagt Liam und Owen, die beiden Trommler... die beiden stellten sich als die „Prügler Nr. 1.“ raus! Aber nicht nur das, die beiden animierten das Publikum zum mitklatschen (was bis zum ersten Rhythmuswechsel sogar auch auf Anhieb klappte!), und brüllten immer wieder laut los um die Leute auf ihre Seiten zu ziehen.

Damien und Tom standen eine Weile hinten an der Bühne Rücken an Rücken und beobachteten ihre Leute, dann liefen sie durch die Reihen ihrer Jungs hindurch, feuerten sie an, hetzten sie auf die Gegner, schlugen ihnen motivierend auf die Schultern und knieten sich auch schon mal neben Owen bzw. Liam und trommelten kurz mit. Dann wiederum donnerten sie aufeinander zu und attackierten sich gegenseitig: Sie donnerten sich die Steps - und Fäuste - um die Ohren, lieferten sich einen Zweikampf, der jedes LotD-Fan-Herz höher schlagen lässt - super Performance!

Doch schließlich stehen sie die Guten und Bösen gegenüber und unser Little Spirit trennte die beiden sich anstarrende Parteien...

SPIRITS LAMENT: Was soll ich dazu noch sagen - Damien und Helen sind einfach wundervoll bei diesem Stück! Helens leidendes Gesicht, ihre flehenden Gesten und die Verzweiflung, die in ihrer gesamten Körpersprache steckt...

unerreichbar! Ihr gegenüber Damien, mit Kopfschütteln als er die Flöte gereicht bekommt, mit dem Wissen klar im Gesicht geschrieben: Diese Flöte ist einfach nicht zu reparieren. Die Niedergeschlagenheit, als er sie in die Hand nimmt - und dann das strahlende Lächeln, als er Helen die Flöte in einem Stück wieder zurückgibt. Und dann natürlich die Freude und Dankbarkeit auf dem Gesicht des Little Spirits, als sie schließlich ihre magische Flöte zurückbekommt.

FIERY NIGHTS: ...und schon kam Lauren auf die Bühne gesprungen - in ihrem knappen Vegas-Style-Zweiteiler, der ihr meiner bescheidenen Meinung nach, besser steht als jemals zuvor! Sie schlich sich an Damien ran, der auch gleich ein, zwei Schritte auf sie zuing, während Helen sich langsam und mit giftigem Blick von der Bühne verzog. Lady Bernie holte ihren Lord of the Dance ab und Miss Morrighan legte ein Solo auf die Bretter, das einem hören und sehen verging!

Sie stürmte regelrecht über die Bühne - so viel Feuer und Power, so viel mitreißende Energie... eines war mal sicher: Lauren stach heute der Hafer! So wie sie über die Bühne wirbelte, die Haare umherwarf, ihre Beine durch die Luft schleuderte... ein traumhaftes Solo!!! Sie legte ein Tempo an den Tag, dass es einem vom Zuschauen schon ganz schwindlig wurde - schlichtweg eine atemberaubende Performance!

Komplett neue Choreographie - wie bei ihrem erstem Solo bereits auch schon, gab es immer wieder die eine oder andere Pose, in die sie sich bereits früher gestürzt hatte, aber sonst - komplett überarbeitet, perfekte Ausführung was Technik, Mimik, Gestik und Körpersprache betrifft - einfach perfekt!

Mark & Cara tanzten vorne links - sorry, ich habe gerade einmal lange genug hingesehen um die Gesichter zu sehen...

David & Cherie waren hinten links - und da ihr ja bestimmt schon wisst, was für einen Spaß es mir macht, neue Tänzer bei Fiery Nights zu beobachten, könnt ihr euch denken, wen ich hauptsächlich beobachtet habe. Und nach den ersten Schritten war es klar: Jetzt wollte ich Cherie noch mehr als Morrighan sehen, wie schon vorher. Daumen drücken! David und Cherie harmonierten auf jeden Fall sehr gut - ob sie schon mal als Leads üben? ☺

Denis & Ciara, hinten rechts: Ciara ist einfach ein Blickfang - sie war ja früher schon elegant und anmutig, aber heute noch viel mehr als früher! Einfach eine vollendete Lady - sehr schöne Performance!

Stephanie & Ciaran, vorne rechts: Also, wer Ciaran schon mal in Fiery Nights gesehen hat, der weiß, dass es immer traumhaft ist. Wer Stephanie schon einmal in Fiery Nights gesehen hat, der weiß, dass sie sich dabei so richtig auslebt und dass es traumhaft wird. Und wer Stephanie und Ciaran schon mal zusammen gesehen hat, der weiß, dass es etwas besseres nicht gibt!!!! Traumhafte Performance, einfach eine traumhafte Performance -so macht Tanzen Spaß!!!

LAMENT: Wenn Geigen weinen - es stimmt immer wieder! So wild unsere neue Geigerin vorher um sich getreten hat, so sanft war sie jetzt zu ihrer Geige - und von Orla wissen wir ja auch schon seit einer Weile, dass sie es wunderbar drauf hat, traurig zu schauen!

SIAMSA: Die Stimmungskanone nach dem Klagelied - das sollten auch die Zuschauer hier in Manchester merken! Inzwischen hatte die Truppe komplett mitbekommen, dass doch mindestens zwei sehr begeisterte Zuschauer dabei sind - recht viel mehr waren es wohl wirklich nicht an diesem Tag - und das zeigten sie auch! Sie hatten definitiv ihre „Schreistellen“ verabredet, wie z.B. der Moment, in dem sie mehrere kleine Kreise bilden bevor sie sich zu einem großen Kreis zusammenfinden, und die Oberkörper dabei nach unten werfen - die gesamte Truppe brüllte los!

Auch ansonsten war sichtlich gute Stimmung auf der Bühne - und auch das Publikum ging diesmal doch recht breitwillig mit. Die Leute um uns herum grinsten immer wieder, wenn die Tänzer schrien und wir antworteten - oder auch mal anders herum. Und das Frage-Antwort-Spiel spielten wir heute wirklich ausgiebig - aber am schönsten dabei sind immer wieder die grinsenden Gesichter, wenn man auf die einzelnen Schreie geantwortet hat - einfach traumhaft! Eigentlich sollte nach diesem Stück eine 2 minütige „fertig-lach-Pause“ eingeführt werden!

Die beiden McCarron-Brüder waren mit dabei - wir waren uns immer noch nicht sicher, welcher der beiden es nun eigentlich war, aber die Überlegung „Wenn das Don ist, wo ist dann Tracy?“ und „Warum sollte Don bei T1 sein, statt bei T2“ ließ uns doch fast in Richtung Kieran tendieren - obwohl er lt. JoeJoes Bildern dann doch wie der große Bruder aussah! Na, es gibt schließlich jemanden, der es uns nach der Show sagen konnte - wenn es Brendan nicht weiß, dann weiß es niemand!

Ja, diese beiden gaben uns während der Show wirklich Rätsel auf, aber außer den beiden Brüdern waren natürlich noch andere Leute auf der Bühne, wie zum Beispiel Aisling, Laura D., Ciara, Damian, Ciaran (eine Seltenheit bei Siamsa, wenn ich das so nebenbei erwähnen darf!), Denis, Sarah, Selina, Laura J., Louise, Claire

R., Mark, Thomas und Jeff, wenn mich nicht alles täuscht - aber meine Hand würde ich jetzt auch nicht mehr dafür ins Feuer legen...

Tatsache ist: Es war eine einfach fantastische Performance - wir hatten unseren Spaß, die Tänzer ebenfalls sichtlich - und was das allerbeste war: Nicht ein einziges Mal hat jemand gemosert, weil es zu laut geworden ist - bei allen 9 Shows nicht, im Übrigen. (Nur bei den Nachmittags-Shows darf man hier in England scheinbar nicht aufstehen, wenn der Lord of the Dance nach Victory die Leads vorstellt...) Die Tänzer haben wirklich sichtlich nichts an Kondition oder Bühnenpräsenz eingebüßt - sie scheinen sichtlich froh zu sein, wieder die Bühnen der Welt erobern zu können - einfach schön, so viele lachende Gesichter zu sehen!

CARRICKFERGUS: Niamh betrat die Bühne und sang ihr letztes Stück - der Anfang war wirklich verheißungsvoll, dann kam leider wieder die Opern-Ausbildung (hat sie eine? Ich vermute sehr) zum Vorschein. Aber trotzdem hat mir Carrickfergus immer noch am besten der drei Stücke gefallen!

Für das Stück trug sie ein für mich neues Kleid, wobei ich aber glaube, es schon auf Bildern gesehen zu haben - ein langer grüner Samtrock mit einer passenden Glitzer-Korsage - es steht ihr wirklich ausgezeichnet und gefällt mir auch so sehr gut! Hoffen wir mal, dass es länger im Kostümschrank bleibt und nicht in irgendwelchen Untiefen des Kostümfundus verschwindet ☺.

STOLEN KISS: Bernie betrat die Bühne - in einem neuen Kostüm. Der Zweiteiler ist Vergangenheit, es gibt wieder ein Kleid. Ihr kennt die aktuellen Celtic Dreams / Stolen Kiss-Kleider der Mädchen? Bernies neues Kleid ist eigentlich das selbe, nur in strahlendem weiß und ohne die „Flügel“ - ist vielleicht für den einen oder anderen etwas gewöhnungsbedürftig, aber vor allem in Bewegung sieht es wirklich nicht schlecht aus! Okay, vielleicht nicht ganz so edel, wie andere Kostüme, die die Mädchen bereits getragen hatten - aber trotzdem: mir gefällt es wirklich gut!

Bernies Solo war - wie so viele andere Teile der Show - komplett neu! Und einfach traumhaft schön! Bernie schwebte wie eine Königin über die Bühne, königlich anmutig, leichte und schwebende Bewegungen - einfach Perfektion pur! Dazu ihre graziöse Gestik - kein Vergleich mehr zu dem Video, das vor 10 Jahren gedreht wurde! Bernie ist durch und durch eine Lady - anmutig, verträumt, leicht und schwebend, graziös und mit langen und raumgreifenden Bewegungen - unvergleichlich! Einfach ein Traum, ihr zuzusehen - jeder der sie sieht, muss einfach mit dem ersten Blick erkennen, dass sie einfach etwas besonderes ist!

Die Mädchen, die heute mit Bernie tanzten waren Claire R., Claire W., Roisin und Cherie - glaube ich zumindest - Cara, Laura J., Louise und eine mir komplett unbekannte Dame... in meinem Gesicht muss ein großes Fragezeichen gestanden haben, aber irgendwie war ich der festen Überzeugung, sie muss neu sein, weil sie auch bisher nur in diesem Stück getanzt hat... auf der anderen Seite sind normalerweise LotD und Siamsa meistens die ersten Tänze für neue Tänzer - und vor allem machte sie überhaupt nicht den Eindruck als wäre sie neu... viel zu sicher auf der Bühne, meiner Meinung nach... aber es würde sich rausfinden lassen!

Die Mädchen tanzten traumhaft - lange, gestreckte Bewegungen, strahlende Gesichter, sehr saubere Arm- und Beintechnik - ich weiß, ich wiederhole mich: Aber ich habe noch nie so viele so gestreckte Beine gesehen wie bei dieser Show... ich muss es einfach immer wieder sagen, weil es immer wieder so auffällt! Die Pause hat den Tänzern einfach gut getan! So ausgeruht und voller Energie habe ich die Truppe schon lange nicht mehr gesehen, wenn überhaupt jemals!

... und lange konnten die Mädchen leider nicht um Bernie herum schweben - eine Szene, bei der das neue Solo-Kleid übrigens besonders gut wirkt, weil einfach alle Kleider gleich sind. Die Glitzersteinchen sind bei Bernie etwas mehr und auch anders angeordnet - nicht nur als „Kette“ am Dekolleté sondern über den gesamten Oberkörper in Mustern verteilt - aber ansonsten gleich im Schnitt. Das passt einfach!

Aber wieder zurück zum Thema: Die Mädchen schwebten nicht lange um Bernie herum, bis auch schon Lord Damien auf die Bühne kam - so heimlich, dass man ihn erst bemerkte, als die Mädchen wegtanzten und er Bernies Konturen nachfuhr - oder waren wir einfach nur so von dem Tanz der Mädchen gefesselt?

Bernie und Damien tanzten einfach traumhaft miteinander - so, wie man es eigentlich von ihnen kennt und schon fast erwartet - aber man kann sagen was man will: Die beiden stahlen einfach eine Magie aus, der man sich nicht entziehen kann. Bernie schwebte um Damien herum und die beiden sehen einfach süß aus, wenn sie miteinander tanzen - so verliebt, so zufrieden mit sich und der Welt, als ob sie das Publikum komplett vergessen und jeder nur für den anderen tanzt, so ausgeglichen, mit dieser inneren Ruhe und in dem Wissen, nicht allein zu sein - mag jetzt vielleicht ein bisschen zu poetisch klingen, aber ich weiß nicht wie ich es sonst beschreiben soll... die beiden sind einfach EINS auf der Bühne! Traumhaft!!! Unvergleichliche Performance - einfach traumhaft!!!

Kaum kam Lauren auf die Bühne, zog sie sich Damien auch schon zu sich herüber - die zwei müssen sichtlich Spaß miteinander auf der Bühne haben, sie grinsen einfach jedes Mal wieder - schön! Lauren spielte mit allem, was eine richtige Morrighan zu bieten hat - und ich sage euch, sie hat in der Pause bzw. bei T2 noch mal zugelegt - wenn sie damals (damals... wie das klingt... also letztes Jahr eben!) schon grandios war... jetzt ist sie noch besser!!!

Na, aber zu guter Letzt gewann natürlich Lady Saoirse den „Zweikampf der Damenliga“ und Miss Morrighan zog schmollen ab. Bernie drehte sich langsam zurück in Damians Arme und Lauren funkelte triumphierend ins Publikum...

NIGHTMARE: ...denn schon kam Denis zu ihr. Lauren gab noch deutliche Anweisungen, indem sie auf Damien deutete, dann eine „Kopf-ab-Geste“ machte und schließlich noch kurz aus der Entfernung mit Dark Lord Tom flirtete, bevor sie sich grinsend verzog.

Damien zeigte Bernie gerade noch den Weg - wobei er sie allerdings beinahe direkt in die Arme seiner Widersacher geführt hätte. Ich bilde mir ein, dass David heute zusammen mit Denis das Vergnügen hatte, unseren Lord gefangen zu halten und ihm Gürtel und Haare weg zu reißen.

Mark, Thomas, Ciaran, Brendan, Owen, Liam, Conor und Paul - zumindest glaube ich, dass es diese Aufstellung war - donnerten ihre Eisen in die Bretter... und zwar ganz schön! Also mal ehrlich: Alleine die starren Gesichter unter den Masken sind eine Kunst für sich - ich zum Beispiel könnte nicht immer so ernst dabei bleiben! Ihr vielleicht?

Denis und David gingen in ihrer Aufgabe, Damien fertig zu machen, voll auf! Sie zerrten ihn nach hinten, präsentierten ihm ihren Boss, zogen ihn wieder nach vorne. Damien gab seine Arme nicht freiwillig zum „fesseln“ - also wurde der Arm einfach noch vorne hochgezogen und über oben nach hinten gedreht - au!!! Auch als sie ihn dann einmal da hatten, wo sie ihn haben wollten - brav zwischen sich stehend, die Arme auf dem Rücken - gaben sie noch keine Ruhe und stießen ihn immer mal wieder kurz an und funkelten... okay, dass taten sich alle drei! Vor allem Damien sah wirklich wütend aus - einfach fantastisch, wie die Jungs sich in ihre Rollen reinleben!

Schließlich wurde Damien auf die Treppe geführt, Tom zeigte noch mal eine Soloeinlage... wow, woher nehmen die das eigentlich immer wieder?!?! Ich meine, wie mach die das, dass sie einfach immer besser und überzeugender werden, scheinbar mit jeder einzelnen Show? Einfach nicht zu glauben...

David und Denis kamen die Treppen wieder runter, Tom positionierte sich direkt vor dem Tor, baute sich auf... und baute Energie auf - und schließlich... BOOM... Damien verschwand in einer riesigen Explosion.

Helen fuchtelte den Bad Guys noch ein wenig unter der Nase herum und kaum hatten sie ihren Sieg gefeiert kam sie auch schon wieder herausgelaufen, flitzte nach hinten, dann doch wieder nach vorne, sprang David ins Kreuz und flitzte weiter... der Nebel zog auf...

THE DUEL: Damien erschien im Feuerwerk-Regen - mit anderem Hemd, der Junge muss ja Zeit haben... Gerade eben noch das altbekannte, schlichte weiße Stolen Kiss-Hemd, jetzt ein silber-weiß-schimmerndes mit schwarzen keltischen Knoten auf den Schultern und an den Handgelenken, ähnlich wie bei CotC, mit Strass Steinen - sieht wirklich nicht schlecht aus!!!

Aber zum Bewundern blieb wirklich nicht viel Zeit, denn die Jungs legten schon los - und wie! Damien und Tom sind einfach ein eingespieltes Team, das muss einfach auf den ersten Blick auffallen! Die beiden sind einfach fantastisch auf der Bühne! Da fliegen die Fäuste und die Beine, manchmal glaubt man wirklich schon „au, die Faust passt aufs Auge“!

Bei genauem zusehen kann man immer mal wieder erkennen, wie die beiden kurz kommunizieren. Vielleicht erinnert sich der eine oder andere an die Sequenz, bei der - nicht bei allen, aber doch bei manchen der Lord/Dark Lord-Kombinationen - die beiden Kampfhähne aufeinander zulaufen, und sich dann gegenseitig an den Handgelenken packen und umeinander herumwirbeln? Kurz bevor die beiden aufeinander zurasen, nicken sie sich kurz beinahe unmerklich zu - eigentlich ist es noch nicht mal ein richtiges „zunicken“ sondern einfach nur kurzer Blickkontakt... achtet einmal darauf, es ist wirklich faszinierend, wie schnell die Kommunikation da abläuft!

Dieses Duell war definitiv eines der Spitzenklasse! Wirklich nur schwer zu übertreffen - ich bin ja wirklich schon gespannt, denn wenn die Jungs sich wie gewohnt wirklich mit jeder weiteren Show steigern... wow, wie sieht dann dieser finale Zweikampf am Ende der Woche erst aus...?!?!

Toms Blick wurde immer unglaublicher, als Damien sich schnell um sich selbst drehte, dann mit einem Satz stehen blieb und schließlich langsam begann, immer mehr Tempo in seinen Bewegungen aufzubauen. Tom deutete immer wieder auf den Gürtel, den er trug, und konnte es nicht so recht glauben - aber schließlich gewann Damien den Zweikampf und ließ sich von Helen und seiner Prinzessin beglückwünschen.

VICTORY: Die Jungs und Mädels kamen in ihren Kutten heraus und zelebrierten ihren Victory March - der erste Gedanke: „Ui, das wird morgen lustig, wenn Damien wieder mitläuft...“ ☺

Schon kam Helen und sprang und flitzte in alter Frische über die Bühne, juchzte und schrie, wirbelte ihre Beine umher und fetzte umher. Schon kam die Truppe herausgestürmt - Claire W., Claire R., Roisin, Laura D., Fiona G., Don, Brendan, Damian, Chris, Denis... und unter anderem auch wieder die uns unbekannte Dame aus Stolen Kiss - und mit einem Mal war es klar: Es muss einfach Tracy sein! Wir kannten sie bisher nur von Bildern nach der Show - wenn man sich nun die Haareile wegdenkt... könnte schon sein, und damit wäre Don dann auch Don! Problem gelöst ☺

Die Truppe hatte sichtlich ihren Spaß auf der Bühne, wie sie so herumliefen und strahlten - einfach immer wieder ein unvergessliches Erlebnis - einfach ein „Feel Good“ Stück - wem da die Hände nicht zucken, bis man einfach mitklatschen muss, der muss einfach als lebendige Leiche rumsitzen. Auf einige der Zuschauer traf das sogar zu, aber die meisten lebten doch noch. Das Publikum, das während der ganzen Show ziemlich ruhig war, ging jetzt schlussendlich doch noch ganz gut mit - aber Standing Ovationen sehen anders aus!

Damien stellte seine beiden Geigerinnen, Niamh und Helen vor - unser Little Spirit bekam selbstverständlich ihren Sonderapplaus, den sie sich auch redlich verdient hatte, so wie jeder einzelne der Truppe. Und als Damien schließlich Tom nach vorne holte zeigte sich das „englische Phänomen“: Die Leute buhten ihn aus! In Deutschland oder Österreich habe ich so was nie erlebt, in England bisher noch immer! Aber ich denke mal, das ist für unsere Dark Lords auch okay - je mehr sie ausgebuht werden, desto böser waren sie ja schließlich ☺ Wir applaudierten ihm trotzdem ganz kräftig, was er auch mit einem ganz lieben Grinsen anerkannte.

Die beiden Leading Ladies bekamen noch jeweils ein Küsschen und durften sich dann ihren verdienten Applaus abholen - der berechtigter Weise sehr enthusiastisch und begeistert laut ausfiel. Die beiden waren aber auch wirklich fantastisch an diesem Abend! Die gesamte Truppe war es!

Thank you so much, T1 - it was wonderful to see you all on stage again! Thank you so much for another wonderful, unforgettable show!!!

PLANET IRELAND: Die Truppe kam zurück und tanzte noch einmal - und wie sie sich ins Zeug legten! Sie donnerten ihre Steps in den Boden, alle Bewegungen mit

solcher Perfektion, jede einzelne Bewegung so Synchron... wie lange haben die Jungs und Mädels in den letzten beiden Tagen allein dafür trainiert?

Damien lebte sich dort oben auf die Bühne total aus - er raste zwischen seinen Leuten hindurch, schlug ihnen lobend auf die Schultern, scherzte mit ihnen, lachte und grinste während des gesamten Stückes - überhaupt: Jeder einzelne der Truppe lachte und grinste und alle schienen offensichtlich ihren Spaß dabei zu haben, endlich wieder auf der Bühne zu stehen - das zu tun, was sie ihr Leben lang gelernt und geliebt haben: Tanzen, Tanzen, Tanzen!

Gibt es etwas Schöneres als die strahlenden Gesichter einer Gruppe von Menschen, die einem im Laufe der Jahre immer mehr ans Herz gewachsen sind? Wohl kaum. Das Lachen dieser Truppe, so voller Lebensfreude und Spaß, erwärmt einem einfach das Herz.

After the Show...

Auch wenn es vielleicht ein Vorurteil ist: Aber des Engländers liebstes Hobby ist bekannter Weise „in der Schlange stehen“ (vielleicht liegt es auch daran, dass wir hier in Deutschland einfach ein Problem damit haben, in einer Reihe zu stehen?) aber hier traf es wirklich zu! An ein rauskommen aus der Halle war überhaupt nicht zu denken! Das ging schon einmal damit los, dass die Leute nach der Show nicht aufgestanden sind! Vorbeikommen ist ziemlich unmöglich - die Sitzreihen sind viel zu eng aneinander gereiht. Kaum standen die Leute dann doch endlich standen... standen sie in einer Reihe. Das wäre ja nicht so schlimm, wenn sich die Reihe vorwärtsbewegen würde! Ganz ehrlich: Wenn es hier mal brennt möchte ich nicht drinnen sein, bei dem Tempo...

Okay, aber schließlich war es geschafft und wir standen am Bühnenausgang - und warteten... und warteten... und warteten... die Truppe machte heute offensichtlich ein mehr als gründliches Work Out - und recht haben sie, schließlich war es die erste Show seit 5 Monaten oder so!

Als sie dann doch rauskamen ging alles sehr, sehr schnell. Niamh und die beiden Geigerinnen kamen - verständlicher Weise - als erste raus. Garvin, Conor, Thomas und Jeff waren die ersten der Tänzer, die sich blicken ließen.

Wir hatten für die Tänzer Fotomontagen gemacht und für die Tänzer entwickeln lassen - Franz bekommt sie die nächsten Tage zugeschickt und wird sie sicher auch bald online stellen, denke ich -während wir also warteten und versuchten, mit jedem zumindest ein paar Worte zu wechseln, verteilten wir parallel dazu die

Fotomontagen. Es war einfach schön zu sehen, wie die Tänzer sich darüber freuten.

Louise und Selina kamen heraus, gefolgt von Stephanie, Ciara und Brendan. Da konnte natürlich die Frage nicht ausbleiben: „Wer war der Kerl, der bei Warriors direkt hinter dir getanzt hat?“ Als Antwort kam ein Grinsen. „Das war mein Bruder Don!“ Okay... dann hatten wir also tatsächlich doch keinen Knick in der Optik! Das sagten wir dann auch Brendan (zumindest sinngemäß) und er fragte verwundert, wie wir das denn erkennen haben können, schließlich trug er eine Maske... eigentlich hätten wir antworten sollen, dass wir ihn ja auch erkannt hätten, aber mal ehrlich: Das er mit ihm Verwandt sein musste war nie eine Frage - dazu ist die Ähnlichkeit einfach viel zu groß!

Aisling und David sahen noch kurz vorbei - die Sache mit dem Foto war dann schon schwieriger. Schon mal versucht, beide auf ein Bild zu bekommen, wenn man keinen Platz hat, nach hinten „auszuweichen“? David löste das Problem - er ging gleich brav in die Knie. Sah wirklich süß aus!

Bernie und Damien kamen wie üblich als letzte raus - na ja, nicht ganz. Direkt hinter ihnen war Marie Duffy! Himmel, da waren wir dann schon etwas überrascht. Warum eigentlich, denn so gesehen ist es ja logisch, dass sie die Show überprüfen möchte. Na, damit gerechnet hatten wir jedenfalls nicht!

Was soll ich sagen - es war ein traumhafter erster Abend mit T1. Nach fast einem Jahr - damals in Würzburg - wieder die erste Show zu sehen... eine mehr als perfekte Show. Das Warten hat sich einmal mehr wirklich mehr als gelohnt! Und endlich war es nun soweit - es versprach noch eine wundervolle Woche zu werden!