

Showbericht, 15. Oktober 2005

Lord of the Dance – Salzburg

Leads:

Lord of the Dance:	Damien O´Kane
Dark Lord:	Ciaran Devlin
Saoirse:	Louise Hayden
Morrighan:	Katie Martin
Little Spirit:	Helen Egan
Erin, the Goddess:	Jennifer Hopkins
Geigen:	Orla Harrington & Laura Delagry

Before the show...

...Tagesplanung: Training für die Performance am 4. November (es gibt übrigens noch Tickets! *g*) und direkt von da aus nach Salzburg ins Hotel. Laut Routenplaner hieß es in Salzburg: „Nach dem Fluß soundso noch soundso lang gerade aus, dann auf der linken Seite...“ da war der Fluß... aber kein Hotel! Das Rätsels Lösung: Wenn man nicht jeden kleinsten Bach als „Fluss“ interpretiert... der „richtige“ Fluß war nämlich so ungefähr 50 Meter breiter, als der niedlich Bach vorher... Aber dann trafen wir uns mit Franz, Annemarie (bzw. ab sofort nur als Ann-Marie bekannt *g*) Kati Ines und Bernd treffen wollten. Stefan würde später noch dazukommen - Geplant - geklappt!

Abends ging es dann zur Halle - ein riesiger Komplex, die Redburns ganz hinten - es würde ein langer Run und schnelles rauskämpfen werden - aber das konnten wir alle ja schon unzählige Male üben *g*. Drinnen gab es erst einmal Küsschen in und für Ian und Jeff - die beiden gehören einfach mit dazu, ohne die beiden würden etwas fehlen!

Ab zu den Plätzen - Bühne zu hoch und die Plätze relativ weit weg - aber bei der Höhe war es schon fast ein Vorteil! Lange mussten wir

nicht mehr warten und dann... „Ladies & Gentlemen: The worlds greatest Dance Show - Michael Flatley´s Lord of the Dance!“

CRY OF THE CELTS: die Mädchen schlichen auf die Bühne - Bernie in der Mitte - YES!! Darina, Aisling, Selina, Laura, Sarah, und Louise lagen außer herum. Die Jungs kamen auf die Bühne - ohne Fackeln... Spaßmaßnahmen? - und eines der Mädchen quietsche - keine Ahnung, ob das hinter der Bühne war oder ob es eine unserer Druiden die Mädels übersehen hatte - aber in diesem Fall plädiere ich auf neue Fackeln - sollten ja schließlich nicht Blind durch die Gegend laufen!

Bernie als Saoirse - wundervoll! Aber warum trug Louise soviel Glitzerzeug im Haar? Das macht sie doch sonst nur als Lead, aber egal - schließlich macht jede Make-up und Haare selbst - es sah auf jeden Fall putzig aus! Steph und ? kamen von links mit dazu und ? und ? schritten langsam durch die rechten Vorhänge um den Slip Jigt mit den anderen elfengleichen Mädels zu tanzen. Was soll ich sagen - wundervoll! Die Musik, die Atmosphäre, das Feeling ... die Anmut und die leichten, federnden Schritte der Mädchen, das liebe lächeln, das glitzern in den Augen - ein traumhaftes Stück!

Darina, Bernie und Luise blieben zurück auf der Bühne, während die anderen verschwanden, die Trommeln setzten ein, die Lichter wurden gedämmt... wer würde der Lord des Abends sein... Damien.. bitte, bitte Damien... und hinter dem Vorhang kam unser LOOTD herausgedonnert wie von einem Katapult geschleudert, wie ein Pfeil, der von der Sehen schnellt... Damien our Lord of the hearts!

...unglaublich!!! Unbeschreibliche... wundervoll, traumhaft, exzellent, unschlagbar, ausdrucksstark, schnell, exakt, laut - donnernd laut - Sprünge, scheinbar bis in den Himmel... unbeschreiblich!!! Damen hat getanzt wie ein Gott - oder wie Ines sagte: Wie Michael Flatley! Und das ist bei Ines das größte Lob, das sie einem Lord machen kann!!! Dieses Talent, diese Bühnenpräsenz - meine Güte, ich sage es euch wie es ist: Er ist auf dieser Bühne regelrecht explodiert!

Es war viel zu wenig Platz für ihn - je mehr, desto besser - Gott, wenn diese Bühne größer gewesen wäre... er hätte sie trotzdem noch vollständig ausgefüllt!! Einfach raumhaft!!! Warum gibt es eigentlich einfach keine neuen DVD's? Damien - und ebenso alle anderen Tänzer - verdienen es einfach - das war jetzt noch viel offensichtlicher als jemals zuvor!!!

Auch das Publikum ging schon ganz gut mit - zumindest bei uns - denn Franz und Co. haben wir das ganz unschöne Ding gehört... aber diese Leute gibt ja immer wieder... leider!!

Damiens Gesicht während diesem Solo - eine Schau für sich: Stur geradeaus über die Köpfe hinweg - als wäre er blind von den Scheinwerfern - und sobald er den Jubel hört zieht sich ein breites Grinsen über das Gesicht und fröhliches Augenfunkeln blickt auf - wundervoll!

Die Truppe stürmte nach draußen - ich liebe diese „Neuen“ Kleider für die Mädels einfach - es macht das ganze irgendwie „runder“ als die einärmligen blauen Kostüme mit der goldenen Stickerei, wie sie sie auch im Hyde park trugen. Orla und Laura waren wieder mit dabei, genauso wie Paul, Mark, Jeff, Owen, Selina, Sarah, Darina, James, Laura J., Brendan, Ciara, Fiona G., Tom, Chris, Lauren, Cara und noch ein paar andere - so viel Energie, so viel Power (so viel Spaß *g*) so viele strahlende Gesichter, so viel Rhythmus - wie kann das nicht direkt ins Blut gehen?!?!

Damien führte die Truppe mit donnernden Steps an - und sie steppten sich einmal mehr in unsere Herzen!!

SUIL A RUIN: Jen kam in ihrem grünen Kleid mit Mantel und ohne Kapuze - wie gewohnt - auf die Bühne und begann zu singen - wesentlich besser als in Nürnberg - viel besser, wesentlich besser! Der nasale Tonfall schien fast vollständig weg zu sein - also doch nur eine Erklärung letzte Wochen!

Mimik und Gestik - wundervoll! Definitiv am ausdrucksstärksten von dem, was ich sonst gehört hatte (bzw. gesehen - Mimi und Gestik hört man ja schließlich nicht!)

Und die Spannung stieg...Carrickfergus....!!

CELTIC DREAMS: Selina war die Wind-Up-Doll - sie ist einfach süß in dieser Rolle! Die zackigen Bewegungen, die steigen Beine, der gerade nach vorn und hinten gebeugte Rücken, dieser starre Blick - als ob man sie eingefroren hätte! Unvergleichlich, wie sie sich einmal um die eigene Achse dreht - sie wechselt dabei die Füße ohne dass man eine Bewegung an den Beinen sieht! - gleich nachdem Helen sie aufgezogen hatte.

Helen - so süß!!! Dieses strahlende Gesicht, der leicht erschreckte Ausdruck bei dem ersten Rück der Doll, die kindliche Freude, wenn sich die Doll bewegt und das Funkeln in ihren Augen während sie die Bewegungen der Aufziehpuppe nachahmt - einfach niedlich, unsere Kleine!

Die Mädchen kamen hinter ihren Vorhängen heraus, kaum das Helen verschwunden war: Laura J. holte Selina ab, Fiona G., Claire Regan, Aisling, Darina, Laura D., Stephanie, Bernie, Fiona McCafferty... Bernie? Aber... Bernie??? Und wer... Louise! Kaum war der Gedanke zuende gedacht kam Louise auch schon herausgeschlichen und wartete am Rand auf ihren Einsatz.

Wundervoll sah sie aus - sanfte Löckchen, ein silberner Haarreif, auf einer Seite silbern glitzernde Spangen und Klammern im Haar. Das Kleid - ich liebe e einfach - das goldene „Hyde Park-Kostüm“ mit dem Glitzer-Strass-V-Ausschnitt - na ihr wisst ja, welches ich meine!

Das Solo war wundervoll - ich hatte Louise bisher erst einmal als Saoirse gesehen - damals war sie technisch schon sehr sicher, nur die Mimik und manchmal auch die Handbewegungen hatte sie nicht immer unter Kontrolle. Inzwischen ist das alles kein Problem mehr - sie hat sich großartig weiterentwickelt! Ab und zu wirkt sie noch für einen kurzen - sehr kurzen - Moment konzertiert aber das ist gleich wieder

vorbei. Sie genießt es sichtlich, auf der Bühne zu stehen, lebt ihre Rolle richtig aus. Sie schmiegt sich in die Bewegungen, schwebte mit gleichmäßigen, langen Schritten über die Bühne - die Sprünge waren wundervoll hoch und es war traumhaft anzusehen, wie die sanften Löckchen wippten. Raumgreifende und fließende Bewegungen und ihr warmes und liebes Lächeln rundeten das ganze perfekt ab - great performance, Louise!!!

Die Mädchen kamen zurück - die neue Choreo war in Nürnberg keine Einbildung gewesen, die Mädles bildeten tatsächlich einen Kreis statt der beiden Reihen, nur das Louise hinter dem Kreis wartete bis die Mädchen ihre Positionen eingenommen hatten, statt wie Bernie in der Mitte - nichts geht über ein bisschen Abwechslung ;-)

Ach ja Abwechslung: Louise verschwand (so wie Ciara, anders als Bernie) kurz von der Bühne, während Lauren, Darina, Laura D., Stephanie, Cara, Ciara, Claire, Bernie, Fiona M. und Laura J. den zweiten Teil tanzten. Pünktlich zum „FreeStyle-Part“ kam Lady Louise wieder heraus und schwebte mit ihren Mädchen über die Bühne. Lauren und Stephanie fegten ganz schön herum und auch einige der anderen wirbelten ihre Beine und Flügel umher! Schließlich sanken die Mädels langsam in ihre Schlussposen; Louise sah so richtig stolz und anmutig mit langsamen Bewegungen umher; die Mädchen flatterten leichtfüßig von der Bühne und Saoirse Louise senkte graziös den Kopf zum Danke bevor auch sie in die Dunkelheit entschwand.

WARRIORS: Kein Nebel... schnief!!! Leute ihr müsst den Nebel schon während des Solos auf die Bühne pumpen, nicht erst mit den Jungs! Es wirkt einfach genial, wenn der Dark Lord so durch den Nebel herausstürmt!!!

Aber genial war Ciaran auch ohne Nebel! Mimik und Gestik perfekt auf den Tanz selbst abgestimmt, sehr schnell (klar - so schnell die Musik sagt... aber ich meine, dass es durch die Fußtechnik noch schneller WIRKT), sehr präzise, sehr laut, sehr ausdrucksstark, starke Bühnenpräsenz - soooo fantastisch!!! - aber so ist er nun mal, unser Ciaran - fantastisch!!! Von diesen unverschämt blauen Augen (die er

übrigens ziemlich bedrohlich einzusetzen weiß!) will ich mal lieber gar nicht anfangen, sonst sprengt mich hier jeder Rahmen!

Kostümtechnisch hat sich für Ciaran nichts verändert - oder zumindest nichts, was gleich ins Auge fallen würde. Okay, die Haare waren schon mal länger (aber auch schon mal kürzer, z.B. in Bournemouth) und ich habe das Gefühl, er hat den Urlaub genossen - er hat ein wenig an Gewicht zugelegt, passt aber gut zu ihm!

Die Jungs kamen von David und Denis angeführt nach draußen gestürmt: James, Tom, Mark, Brian, Brendan, Graham, Jeff und Chris... also ich kann mich ja mit vielem anfreunden, aber diese Frisur, bzw. nicht Frisur weil Kahlschnitt... neee, der soll sich den Schopf ruhig wieder wachsen lassen. Überhaupt: wer hat die Jungs eigentlich auf die Idee gebracht, sich im WINTER die Wolle abnehmen zu lassen? Mein ja nur... ist doch kalt! *g*

Die Jungs legten sich kräftig ins Zeug und donnerten auf den Boden ein - und rissen das Publikum mit! Die Leute um uns herum gingen „schon“ jetzt richtig gut mit - dabei sind solche Begeisterungsausbrüche gewöhnlich allerfrühestens bei Warlords zu erwarten!

Nur - warum James heute auf der Bühne war, wird mir ewig ein Rätsel bleiben - der Junge trug seinen Arm wie schon erwähnt - in Nürnberg in einer Hartschale - und heute schien er definitiv Schmerzen zu haben! Er war total blass, der Schweiß lief ihm über das Gesicht und er schaute überhaupt nicht gut aus - soweit man das mit der Maske beurteilen kann. Das Steppen selbst ging allerdings scheinbar gut - zumindest konnte man nichts Großes erkennen.

Ciaran... ich bin immer noch sprachlos! Er raste zwischen den Jungs umher und feuerte sie dann, drohte dem Publikum, riss die (Himmels sind die BLAU!) Augen auf, wirbelte umher... was für eine Performancelll!

GYPSY: Katie - es konnte nur Katie sein! Sie begann wie Stephane mit dem Rücken zum Publikum und wirbelte mit wilder Mähne herum - es war wirklich Katie - YES!

Und wie sie herumfegte - WOW! Sie hat sich großartig weiterentwickelt - es ist bei ihr dasselbe, wie bei Stephanie: Man kann sehen, dass sie sehr viel und hart daran gearbeitet hat - aber man kann auf der Bühne nicht sehen, dass es Arbeit ist!

Ihre Performance war traumhaft - traumhaft in bestmöglicher Morrighan-Manier! Sie wirbelte den Kopf (übrigens mit echten und glatten Haaren) wild umher, krabbelte über die Bühne, kletterte auf das Bühnengerüst, wedelte mit ihrem roten Röckchen umher - übrigens ein neues Kostüm - ähnlich wie das „ursprüngliche“ Gypsy-Kelid, nur mit tieferem Ausschnitt, der allerdings mit hautfarbenen Stoff genäht ist.)

Ihre Gestik war schon von Anfang an sehr gut gewesen - jetzt ist sie geradezu perfekt! Auch die Mimik, mit der sie anfangs noch ihre Probleme hatte, ist inzwischen viel besser - sie hat immer noch einen „von oben herab“ und einen „rühr-mich-nicht-an“ Blick, aber sie hält viel mehr Blickkontakt zum Publikum - und das kommt an!

Katie hat sich wirklich unglaublich gesteigert - Im Frühling konnte man schon sehen, dass sie dabei war, ihren eigenen Stil zu finden - und jetzt hat sie ihn gefunden und wird richtig sicher dabei - und ich könnte wetten dass sie jetzt nichts mehr aufhalten kann - sie wird sich weiter von Performance zu Performance steigern... und ich freue mich jetzt schon auf die nächsten Performances mit ihr!

STRINGS OF FIRE: Orla und Laura standen auf der Bühne und grinsten - schön, wie sie ihren Spaß haben! ☺ Sie begannen zu spielen - wir fanden unseren Einsatz wie gewohnt - und die zwei ließen die Fetzen fliegen - ersatzweise die Bögen, von denen gleich wieder ein paar Saiten rissen - wer zieht die eigentlich jeden Abend wieder auf?

Übrigens: Hatte ich schon erwähnt, dass die beiden Mädels seit neuestem einen Knopf im Ohr haben? Den Sender auf dem Rücken kannte ich ja schon, aber seit wann bekommen sie die Musik denn per Headset zugespielt statt über die Monitore? Störte die zwei aber in

keinster Weise am „hop-hop“ schreien und hielt sich auch nicht davon ab, das Publikum anzufeuern! ☺

BREAKOUT: Die Mädchen trippelten auf die Bühne - Sarah voraus, hinter ihr Aisling, Stephanie, Darina, Lauren, Bernie, Laura J., Cara, Ciara und Selina, also, dieses dunkle Rot steht Bernie wirklich ausgezeichnet! Sarah ist wirklich putzig zu beobachten - sie grinst ständigfröhlich vor sich hin aber so herzlich, dass man sich einfach mitfreuen muss!

Louise schritt mit langen Schritten auf die Bühne - ds weiße Kleid passt fantastisch zu ihr! Es - passt einfach! Die kurzen Solos waren wundervoll - absolut süß präsentiert. Louise hat vielleicht nicht Bernies angebotene Eleganz, und nicht Alice´s kindlich-naive Verspieltheit - aber sie liebt mit ihrem Stil genau dazwischen - und sie macht es einfach wundervoll! Eine wirklich süße Performance! Vor allem ihr liebes Lächeln - einfach süß! Und sie hat definitiv Spaß auf der Bühne!

Der Fight zwischen Louise und Katie - WOW! Katie fegte so richtig los - die Mädchen an den Seiten wurden mit bösen Blicken bedacht - ich habe nur noch darauf gewartet, dass sie sie anspringt oder ihren die Haare ausreißt. Aber Louise gab kräftig kontra - die beiden passen sehr gut zusammen; ein sichtlich eingespieltes Team!

Mit einer zackigen Bewegungen rissen sich die Mädels die Kleider vom Leib und wuschelten sich durch die Haare - miss Morrighan verzog sich schmollend und die Mädels rasten nach vorne um auf den Bühnenboden einzudonnern - aber wie! Sarah ist dabei einfach eine Schau für sich; Claire Regan - schon seit der Frühlingstour ein neuernannter Liebling - ist einfach goldig! Lauren und Steph übertrumpften sich gegenseitig im „Bad Girl spielen“, aber mit völlig unterschiedlichem Stil - die Mädels hatten Blicke drauf... herrlich!!!

...einfach ein Spaßstück - und das fand das Salzburger Publikum auch - die Halle tobte einmal mehr!

WARLORDS: ... und tote weiter, als die Jungs auf die Bühne rasten, allen voran Damen. Unser Lord lief zu seiner Saoirse und führte sie zur Seite - und es erklang eine uns wohlbekannte Stimme - nämlich Bernds - „give her a kiss, Damien!“ - es hat einfach nicht besser passen können - und das schönste von allen waren die Gesichter auf der Bühne - grinsend!!!! Herrlich - so macht es Spaß!!! ☺

Lauren stand Louise gegenüber und half uns kräftig dabei, die Jungs anzufeuern - oder halfen wir ihr? Lässt sich nicht so genau sagen... Die Halle tobte nach mehr als vorher - so was habe ich noch nicht erlebt! Grandiose Stimmung!!!

Damien gab seinen Jungs kräftig Anweisungen: Garvin, Mark, Paul, Thomas und Owen nahmen die hintere Reihe ein, vor ihnen donnerten Denis, Tom, Brian, James und David auf den Boden ein und tanzten brav, wie der Boss es sagte - und gaben alles - und noch mehr! Ich meine, 100 % geben sie sowieso immer - 200 % meistens, wenn sie ihre Fans dabei haben - aber das hier, bei dieser Show... das waren keine 1.000 % mehr, sondern... ich weiß auch nicht wie viel - unschlagbar eben!

Aber James machte uns immer mehr Sorgen - der Junge war noch blasser und wurde mit jedem Schritt weißer; er schien ernsthafte Schmerzen zu haben - die Hand? Ines und Bernd hatten uns vor der Show schon erzählt, dass er immer noch die Hartschale an der Hand hatte - armer Junge, aber tänzerisch gesehen -wenn man also nur auf die Beine schaut - perfekt wie eh und je!

Damiens Solos... was soll ich noch sagen - außer, dass ihm seine neuen Lederhosen einfach großartig stehen? *g* Die Solos waren großartig - und die Frage, ob er mit Tanzschuhen an den Füßen geboren wurde (die Frage wurde damals beim „Finale“ in Frankfurt aufgeworfen) dürfte seit diesem Stück endgültig geklärt sein! ☺ Wahnsinn... einfach unglaublich!

Und die Stimmung, die in der Halle herrschte, gab den Rest - das Publikum puschte die Tänzer immer weiter rauf - man konnte dabei zusehen! - und die Tänzer puschten ihrerseits das Publikum immer

weiter rauf, bis die Halle regelrecht explodierte und die Jungs ihre Füße noch mal in den Boden ramzten, um dann bewegungslos und schwer atmend zu verharren.

...mir fehlt jetzt noch die Luft zum Atmen, so genial war das!!!

ERIN, THE GODDES: Jen kam zurück auf die Bühne und begann, ihr Stück zu singen - viel besser, viel viel besser als in Nürnberg! Es lag viel mehr Intensivität in der Stimme, mehr Kraft und mehr Gefühl - viel, viel besser!!! So langsam aber sicher überzeugt sie mich immer mehr - und um ehrlich zu sein: Das ist gar nicht so einfach, ich bin da ziemlich anspruchsvoll, fürchte ich...

Aber auf Carrickfergus war ich jetzt schon so richtig gespannt - aber wann bin ich das nicht! ;-)

Zur Mimik und Gestik brauche ich nichts mehr zu sagen, oder? Fantastisch!!

LORD OF THE DANCE: Helen spielte ihr Stück und schon kamen die Mädels auf die Bühne und tanzten ihr Duett - und einmal mehr: Louise und Katie sind einfach ein eingespieltes Team! Perfekte „Harmonie“, soweit man das bei diesem Stück so nennen kann *g*

Und die beiden hatten Spaß - Louise's grinsen ließ keinen Zweifel und auch Katie schaute zwischen ihren herzlich eiskalt-arrogant-herablassenden Blicken immer wieder eindeutig belustigt. ☺

Aber das allerschönste dabei: Zwei Mädels auf der Bühne, die die Leadrolle noch nicht soo lang tanzen bzw. vor nicht all zu langer Zeit noch verhältnismäßig unser waren - diese Entwicklung und diesen Fortschritt zu sehen, ist einfach wundervoll! Von Schüchternheit oder Unsicherheit nichts mehr zu merken - sie genießen es in ihre Rollen zu schlüpfen und zu tanzen, was das Zeug hält!

Brendan und Paul kamen schließlich zu Katie, von Mark und Tom ließ sich Louise in die Lufte heben - also diese Röcke haben es schon in sich... irgendwie bleibt fast - fast! - jedesmal irgendjemand daran hängen... ;-)

Damien kam auf die Bühne geschossen - wir hatten uns gerade mal von Warlords erholt, da donnert er uns das nächste sagenhafte Solo entgegen... wahnsinn, hat der Junge eine Energie!!! Er explodierte auf der Bühne... das schien er heute ständig zu machen - muss der Junge Adrenalin aufgestaut haben, um so loszufegen!!!

Und schon kamen die Jungs auf die Bühne gerast und die Mädchen mit schwingenden Röcken hüpfen zwischen ihnen:

Denis, Claire, Chris, Cara, James, Lauren, Nick, Laura, Jeff, Aisling, Katie, Louise, Sarah, Brian, Claire Watters, Brendan, Orla, Tom, Fiona M., Owen, Laura J. und Garvin (wie schön, dass es Fotoapparate gibt *g*) stürmten mit dazu und donnerten auf die Bühne ein - grinsend, lachend... vor allem Brain - strahlte bis über beide Ohren, grinste ohne Ende - er ist einfach ein Schnuffel - und er hat das Zeug zu mehr!

Damien und die Leading Ladies kamen zu ihrer Truppe heraus - ich kann nicht sagen, wo die Stimmung besser war - auf der Bühne oder vor der Bühne es war grandios!

PAUSE: Erholung... bitter notwendig nach DIESER Show! Und nach der Pause kamen die Sitznachbarn von Annemarie & Co nicht mehr zurück... Tja, die haben es wohl nicht ausgehalten, dass Annemarie ihnen gesagt hatte, dass das hier kein Friedhof sei! ;-)

DANGEROUS GAME: Ciaran kam mit Helfershelfer Paul auf die Bühne - Paul schnappte sie und zog sie zur Seite, während Ciaran wild um sie herumtanzte. Helen versuchte verzweifelt, nach ihrer Flöte zu schnappen - keine Chance! Ciaran ärgerte sie weiter - hielt die Flöte direkt vor ihre Nase und zog sie wieder weg, riss sie hoch und wenn Helen hinterher sprang schubste er sie zur Seite... Paul beobachtete das ganze eine Weile, bis er sich die Flöte zuwerfen ließ - und mit ihm ging es Helen auch nicht besser.

Doch dann rasten die Jungs heraus: Brian, Garvin, Mark, James, Thomas und Graham kamen herausgestürmt und schnappten nach Helen, stießen sie umher, packten sie, wirbelten sie herum, rissen sie nach oben, hoch über ihre Köpfe und schüttelten sie durch: Sie hielten sie an den Füßen und hielten sie kopfüber - Helen zappelte wie ein Fisch auf dem Trockenen, die ärmste!

Sie versuchte zu entkommen - eine Chance - diesmal war es wieder Brian, der ihr den Strich durch die Rechnung machte und sie vom Gerüst runterzog... der Junge ist aber auch so fantastisch, dass ich ihm sogar das verzeihen würde ;-)

...und schließlich versetzte ihr Ciaran so einen Schubs, dass sie quer über die Bühne purzelte und regungslos liegen blieb - das Zeichen für unseren Lord, endlich in Aktion zu treten und Helen zu retten! Damien stürmte wie wild hinter dem Vorhang hervor... dieser Blick...!!! - und donnerte Ciaran erst einmal gegen die Reihe seiner Männer, die ihn auffingen und gleich wieder auf Damien zustießen. Unser Lord holte Verstärkung: Nick, Tom, Owen, Brendan, Jeff und David eilten zur Hilfe.

HELLS KITCHEN: ...und gingen auf die Warriors los - WOW... diese Schlägereien zur Zeit sind einfach fantastisch!!! Die Jungs prügeln aufeinander ein, dass es schon eine wahre Freude war, dabei zuzusehen - so makaber das auch klingen mag! Nick und Paul gingen aufeinander los und auch bei den anderen haben sie sich gesucht und gefunden!

Damien und Ciaran warteten ab und sahen erst einmal ein Weilchen zu. Nick und Paul konnten sich - wie bekannt - erst als letztes trennen und feuerten dann das Publikum an... und das ließ sich das Publikum nicht zweimal sagen...!!!

Die Jungs machten Rhythmus - Rhythmus pur, das ist wohl das, was an diesem Stück immer wieder so begeistert; die Füße geben die verschiedenen Rhythmen vor und man hat das Gefühl, als würde sich

alles andere nach diesen Taps richten... tänzerisch gesehen ein Meisterwerk!

Aber auch die schauspielerische Leistung, die die Jungs „so nebenbei“ zeigen, ist einfach fantastisch! Die Jungs reizten sich gegenseitig bis aufs Blut - bis einer die Fäuste hob und ernsthaft zu drohen begann. Die beiden Jungs ganz hinten bei den beiden Lords fingen wieder eine Schlägerei an - nur so ganz einigen, wer gewonnen hat, denn erst hob Damien den Arm seines Mitkämpfers hoch, anschließend Ciaran... ;-)

Die Solos... Damien und Ciaran pur! Die beiden donnerten sich die Beine gegenseitig entgegen... wow!!! Faustschläge flogen hin und her, Kicks wurden so nahe am Gesicht geschlagen, dass man wirklich schon Angst bekommen konnte. Damien schlug einmal sogar so kräftig zu, dass ich schon dachte, Ciaran würde sich die blutende Nase reiben, als er den Kopf wieder hob - aber er tat es nicht, Gott sei Dank!

Kurz gesagt - das Stück war einfach grandios - ich bin jetzt noch sprachlos!

SPRITS LAMENT: Damien donnerte Ciaran von der Bühne - aber wie! Er versuchte noch einmal auf Helen und Damien loszugehen - noch ein kräftiger Schubs und er verzog sich widerwillig von der Bühne...

Helen reichte Damien ihre Flöte - man möchte am liebsten drauf und das Ding selbst zusammenstecken, vor allem, wenn Damien sich so anstellt ;-)
) Die Kleine ist einfach Süß! Unser Lord nahm sie an sich... aber natürlich klappte das Zusammenbasteln nicht gleich... diese Blicke - zum Dahinschmelzen!

Noch ein besonders bettelnder Blick vom Spirit - der Lord nahm die Flöte hinter den Rücken und als er sie hervorholte... das Ergebnis kennt ihr ja!

FIERY NIGHTS: Katie schlich auf die Bühne und machte sich an Damien ran - der prompt keinen Blick mehr von ihr abwendete, bis

Louise (Im „Sonnenstrahlen-Stolen-Kiss-Kleid“) abholte - aber mit was für einen Blick - dass Katie sich da überhaupt noch traute ;-)

Miss Morrighan begann ihr Solo langsam und ruhig - viele Posen - wurde dann immer wilder und fetzte mehr herum - eine perfekte Performance! Katie hat sich unglaublich gesteigert - sie ist traumhaft!!!

Ire Sprünge waren hoch und weit; sie kletterte auf die Bühnenkonstruktion und lehnte sich zurück, sprang runter und lauerte sofort wie eine Katze am Boden - geniale Sequenz - erinnerte irgendwie an Kelly!

Wie sie ihren Kopf wirbelte und die Haare gleich mit - feurig will und unbezähmbar, das sind die Worte, die mir als erstes in den Kopf schießen! Lange, raumgreifende Bewegungen, blitzschnelle kleine, beinahe unscheinbare Steps, sie spielt mit dem Publikum - Mimi und Gestik sind einfach fabelhaft! Perfekt getimt, punktgenau, exakt, eindeutig - aber wie gesagt: wirklich unschlagbar ist sie, wenn es darum geht, den Kopf umher zu wirbeln, dass die Haare nur so umherfliegen - wundervoll! Go on, Katie - great Performance!

Ciaran kam auf die Bühne geschlichen... leise, langsam... und schlich an Katie heran. Leider keine Sondereinlage von Morrighan und Dark Lord á la Drehung; aber von Katie gab es noch ein Küsschen, bevor die beiden von der Bühne abtanzten.

Lauren & Tom: Definitiv eine Schau für sich, die beiden! Sie hatten sichtlich ihren Spaß! Tom grinste ständig, Lauren machte kräftig mit - hin und wieder kam der für sie so typische Morrighan-Blick durch - es passt einfach fantastisch!

Bernie & Owen: Es schien ziemlich witzig zu sein, bei den beiden - Owen grinste von einem Ohr zum anderen und Bernie stimmte fröhlich mit ein... was da wohl so witzig war? Manchmal möchte man wirklich Mäuschen spielen ;-)

Ciara & Brendan: Einfach süß, diese beiden - niedlich! Die beiden genießen das Stück sichtlich - aber wen wundert's? Brendan und Ciara harmonieren einfach wundervoll - wenn man die beiden so sieht, würde man sich wirklich wünschen, Brendan mal als Lord zu sehen, um ihn mit seiner Ciara zu erleben!

Sarah & ??? - fragt mich nicht, es ist einfach schon zu lange her... und Lauren und Tom und Bernie und Owen waren einfach zu fesselnd - dabei ist Sarah auch wirklich ein Schatz bei Fiery Nights!

LAMENT: Orla und Laura gingen beinahe Übergangslos in ihr Klagelied über - wundervoll melancholisch, wundervoll melodisch - traumhaft!

SIAMSA: Lustig war's - was kann man auch von Siamsa noch sagen? Die Tänzer hatten ihren Spaß auf der Bühne, wir auch (vor der Bühne nicht darauf *g*) - immer wieder ein Highlight.

Graham, Paul, Selina, Jeff und Fiona waren mit dabei - noch jemanden vergessen? Brian grinste - wie üblich - bis über beide Ohren; Claire, der Sonnenschein strahlte mit der Sonne (bzw. den Scheinwerfern) um die Wette; Darina grinste fröhlich vor sich hin und Claire Waters - Claire Waters??? Okay, Kati - du hattest recht in der Pause! Claire Waters war da!!! Das nenne ich eine positive Überraschung!! Claire hatte jedenfalls sichtlich Spaß!

Und der Rest der Truppe auch! Garvin grinste, Denis grinste, Mark grinste, Sinlina, Aisling und Thomas grinsten, Fiona G. brüllte alle grinsten und lachten, einige schrieen mit uns um die Wette - es herrschte einfach Siamsa-Stimmung!

CARRICKFERGUS: Jen war heute wirklich wesentlich besser als in Nürnberg - der nasale Klang war inzwischen völlig weg!!!

Ich liebe dieses Stück - und Jen hat eine unglaublich niedliche und bezaubernde Art, diesen Song rüberzubringen - Mimik und Gestik - ungeschlagen! Selbst wenn man kein Wort englisch versteht und den Text noch nie gehört hat - durch ihre ausdrucksstarken Gesang und

einfach der Art und Weise, wie sie auf der Bühne steht und den Song darstellt - ihr; ihre Stimme einsetzt - man versteht jede Wort - im Herzen.

STOLEN KISS: Louise betrat die Bühne - süß mit der glitzernden Spange und dem „Sonnenstrahlen-Kleid“. Das Solo begann wie Ciara, keine Ahnung, ob das schon immer so war. Vom Stil her - ganz eigen, und vor allem sehr überzeugend! Lange, raumgreifende Bewegungen, mal aufgeweckt-unternehmungslustig, dann wieder verträumte Blicke, sehr gute, feine Gestik, schöne Sprünge - geniale Performance!

Als die Mädchen zu ihr tanzten, strahlte sie übers ganze Gesicht - Selina, Ciara, Laura J. und Stephanie sowie Fiona G., Lauren, Sarah und Laura D. nicht weniger. Sie schwebten um Louise herum, die stolz in der Mitte stand und dort verträumt umhertrippelte. Besonders spannend ist es ja immer, die Gesichter der Mädchen zu beobachten, wie sich sie gegenseitig angrinsten... oder wie sie auf den Boden schielen weil sie gerade eine besonders lange Strecke zu „laufen“ haben ;-)

Damien kam mit schnellen Schritten auf die Bühne, als die Mädchen im Kreis um Lady Louise knieten - die Mädchen tanzten (sich gegenseitig angrinsend) zu den Seiten weg und Lord Damien schlich zu seiner Saoirse. Na gut - zugegeben: Dieselbe Perfektion wie bei Bernie und Damien war es nicht - aber das sind ja auch ganz andere Ausgangssituationen!

Louise tanzte trotzdem wundervoll, strahlte übers ganze Gesicht, schmiegte sich in die Bewegungen. Ihr Bauchnabelpiercing funkelte mit den Haarspangen und dem Kostüm in die Wette. Interessant ist auch, dass Damien ausschließlich vor Bernie auf dem Boden niederkniet - bisher habe ich das bei keiner anderen Saoirse erlebt! Auch heute: er breitete zwar die Arme aus, aber knien war nicht - die Pose musste reichen - sehr edel übrigens, die Pose, wie ein Märchenprinz!

Katie stürmte heraus - aber wie! Sie packte Damien, zog ihn zu sich rüber - Louise blieb nichts anderes mehr übrig, als mit empörten Blick zu gehen. Und Katie war spitze! Man sieht ihr inzwischen richtig an,

dass sie ihre Rolle gerne spielt, dass sie sich als Morrighan wohl fühlt - sie zieht einfach alle Register - umschleicht Damien, zwinkert in Publikum, funkelt Louise an... und das alles mit so frechem Grinsen und glitzern in den Augen - wundervoll!

Damien hatte auch seinen Saß - er grinste kräftig mit - nur Saoirse Louise hatte keinen Grund - zumindest nicht bis sie sich zwischen die beiden schon um sich den Lord zurück zu holen. Katie schmolte mit angewiderten Blick - das verging allerdings ganz schnell - dann konnte man Miss Morrighan die hinterhältigen Gedanken im Gesicht ablesen wie aus einem Buch: „Macht nur... ich gewinne sowieso!“

NIGHTMARE: Schon kamen die Warriors vor allen Seiten heraus gestürmt: David packte Damien, Denis lief zu Katie, die noch wild furchend Anweisung gab, bevor auch er den Lord festhielt dabei war das kaum nötig, denn nach den ersten - vergeblichen - Ausbruchsversuch ließ der Lord es lieber bleiben - wohl zu seinem eigenen Besten.

Katie kletterte unterdessen noch einmal auf das Bühnengerüst - um mit Dark Lord Ciaran auf Augenhöhe zu sein? Ciaran stand auf seiner Tribüne und tat nichts abgesehen von sichtlich zu genießen, das der Lord gefangen ist und hin und wieder seinen Männern Anweisungen zu geben.

Mark, Graham, Thomas, Garvin, Brian, Owen... tanzten mit starren Gesichtern unter ihren Masken um Damien und seine Häscher herum und verbreiteten bedrohliche Stimmung - erfolgreich, in der halle konnte man die Anspannung spüren! Brian... der Junge ist unglaublich!!! Er tanzt selbe de schnellsten Sequenzen mit einer Leichtigkeit, die man selbst bei den anderen „alten Hasen“ nicht oft sieht - sehr lässig, aber trotzdem volle Spannung - gebt ihm noch ein Jährchen...

Damien leistete heute nicht allzu viel Widerstand - kein wunder, wie ihn Denis und David behandelten... Tritte, Schläge, umherstoßen und - zerren... und dann entrissen sie ihm den Gürtel - nachdem sie ihn auf

den Boden donnert und seinen Kopf zurückgerissen hatten - beides ohne besonderes Zartgefühl, versteht sich... aua!

Denis hielt ihm den Gürtel direkt vors Gesicht - als ob er so etwas sehen würde... - und hielt ihn dann triumphierend in die Luft, bevor sie Damien wieder hochrissen und auf die Empore führten...

Ciaran legte los - auf die Gefahr hin, mich zu wiederholen: Diese Augen machen ihn einfach noch gefährlicher! Nicht, dass das früher nicht schon so gewesen wäre, aber die letzte Show mit ihm als Lead ist schon ewig lange her!

Lautes Donnern - und Damien verschwand in der Versenkung - im wahrsten Sinne des Wortes! Dark Lord Ciaran ließ sich von seinen Warriors als den neuen Lord of the Dance küren - aber da hatte er die Rechnung ohne den Little Spirit gemacht...!

THE DUEL: Damien kam durch den dichten Nebel geschossen und funkelte zu Ciaran rüber... und schon legten sie los! Und wie - muss ich noch was sagen, wenn ich sage, dass Damien einfach wie Damien tanzte und alles gab; und das Ciaran einfach wie Ciaran tanzte und ebenfalls alles und noch mehr gab... muss ich wirklich noch was sagen????

Sie donnerten aufeinander ein, rasten aufeinander zu und wieder auseinander, verteilten Faustschläge und donnerten sich die Kicks entgegen - atemberaubend, einfach atemberaubend!

...und allein die wütenden Blicke, die die beiden sich zuwarfen - tja, Ines, wie war das noch mal? „Der dürfte den ganzen Tag böse schauen?“ - ja, das passte bei DIESEM Duell definitiv!

Himmel, ich weiß gar nicht, wie ich es beschreiben soll - es war einfach eines der genialsten Duelle überhaupt - und die Stimmung im Publikum unterstützte das ganze noch zusätzlich!

Wie es ausging? Tja, Damien gewann - nur machte Ciaran irgendwie nicht so recht den Eindruck, als hätte er das verlieren „verdient“ - eigentlich hätten sie ewig so weitertanzten können!!

Aber Damien freut sich immer so schön über seinen Sieg! Helen kam herausgesprungen und viel ihm um den Hals - und ich verkneife mir die Frage, warum sie den Gürtel wieder mitnahm... obwohl es mich ja schon interessieren würde! - und Lady Louise kam für ein Küsschen und um ihn abzuholen.

VICTORY: Victory March - die Jungs und Mädels kamen mit ihren Pseudo-Fackeln und liefen ihre Wege entlang... und - oh, Wunder! - niemand trat der Vorderfrau auf die Kutte... könnte daran liegen, dass Damien heute der Lord ist ;-)

Die Truppe kam zurück auf die Bühne - grinsende Gesichter, wohin man auch schaute - einfach wundervoll!!! Owen, James, Nick, Brendan, Paul, David, Tom, Jeff, Fiona, Claire, Cara, Stephanie, Aisling, Darina, Claire und Selina - einer strahlte mehr als der andere! Stephanie übte schon wieder kräftig Morrighan-Blicke, Claire R. strahlte und strahlte, Tom grinste von einem Ohr bis zum anderen, Nick - schauen, Kopf schief legen, schreien, warten, unschuldig in der Gegend herumschauen und grinsen, sobald er die Antwort hört - einfach süß, alle miteinander!

Die Leads ließen auch nicht lange auf sich warten und Damien, Ciaran, Louise und Katie kamen hinzu getappt und stürmten mit ihrer Truppe in ein grandioses Finale! Damien hatte sichtlich seinen Spaß da oben - er fegte hin und her und sprang und hüpfte von einem Bein aufs andere.

Schließlich holte er seine Leads nach und nach nach vorne; und nachdem sie alle ihren wohlverdienten Applaus entgegengenommen hatten, gab unser Lord das Zeichen zum Licht verdunkeln.

PLANET IRELAND: Aber sie kamen ja noch einmal zurück: Denis, Selina, Nick, Laura J., Thomas, Darina, Jeff, Aisling, James, Katie, Ciaran, Louise, Tom, Claire W., Mark, Cara, Garvin, Fiona M., Owen, Bernie und Chris kamen noch mal zurück, um ganz genau zu sein - sie

stürmten zurück: Tänzerisch donnerten sie auf den Boden ein - aber was viel wichtiger war: Sie stürmten direkt in die Herzen der Salzburger Zuschauer!

Damien nutzte die Gunst der Stunde und flirtete ein wenig mit seiner Bernie - Louise, Katie und Ciaran waren ebenfalls „Opfer“ seiner Aufmerksamkeiten; ebenso wie der Rest der Truppe, die hin und wieder alle ein „gut gemacht-Schulterklopfen“ bekamen - der Truppe gefiel sein wildes umherspringen - zumindest grinsten sie alle - den Zuschauern auch, und Damien hatte definitiv den Spaß der Stunde, so wie er rumfetzte und es sich gut gehen ließ!

Zwei zusätzliche Zugaben gab es - die hatte sich das Publikum auch redlich verdient - wir waren gut heute ;-))

After the show...

...ging es so schnell wie nur irgendwie möglich nach draußen - wir wussten nur: außen rum - aber nicht wie weit... Wahnsinn, ist das ein Komplex, da ist man ja ganz schön am laufen! Aber dann waren wir alle da - nicht nur wir, wie wir feststellten, sondern auch einige andere Fans - umso besser: Das heißt mehr Lob für „unsere“ Tänzer!

Paul war gleich der erste - mit MP3-Player-Stöpsel im Ohr, die er aber gleich rausnahm, als wir ihn für die Show lobten. Brav! ;-) Nach Paul tat sich erst einmal lang nichts mehr - dann ging es Schlag auf Schlag: Stephanie kam heraus und wurde gleich mal gefragt, wann sie wieder Morrighan tanzen würde... und musste sich erst einmal unsere Freudenschreie anhören: morgen! YES!

Ciara war die nächste und auch sie wurde gleich gefragt: morgen!! Nächster Jubelschrei! Das würde eine Show werden... wenn jetzt noch Nick als Dark Lord dazu kommen würde... na, abwarten!

Fiona G. und Garvin ließen sich kurz blicken, Sarah und Claire Regan kamen gemeinsam raus und alle vier bekamen noch ihre Portion Lob - und für diejenigen, die noch nicht die Chance hatten, die drei Mädels

kennen zu lernen: ganz liebe, alle miteinander - okay, dass Claire inzwischen zum neu erkorenen Liebling erklärt wurde, habt ihr bestimmt schon mitbekommen.

Lauren und Helen wurden erst einmal von Ines und Bernd „abgefangen“ - sie hatten Geschenke von Thomas und Karin dabei: Bilder von den Tänzern, aber was für welche!!! Helen hat sich gleich gar nicht mehr einbekommen und es war das erste Mal, dass Lauren sich selbst auf Bildern nicht schrecklich fand!!! Die Bilder waren aber auch fantastisch!!! Sie haben sich tierisch darüber gefreut!

Inzwischen waren Owen, Fiona M., Cara und Graham da gewesen - Katie musste sich ebenfalls erst einmal ganz doll von uns Loben lassen: Die heutige Performance war aber auch wirklich fantastisch!!! Ebenso übrigens Louise, der wir gleich sagten, dass sie sich unglaublich gesteigert hat! Es ist einfach schon zu sehen, wie sie sich darüber freuten - dabei ist es nichts als die Wahrheit!

Für unseren Grinser Brian gab es natürlich kein Entkommen - und wurde prompt von uns dazu aufgefordert, einmal darüber nachzudenken, den Lord zu tanzen! Erst schien es ihm richtig peinlich zu sein, dann fragte er vorsichtig, ob wir wirklich meinen würden, dass er das kann - und als wir das bejahten meinte er, es sei nicht so einfach und er würde sich das nicht zutrauen - ABER WIR DIR SCHON!!! Brian - please, please, please: you have to do the good guy! We are sure, you would be great as the Lord! You have the stage-presence, you have the charisma, you´re a great performer - please!!

Dann kam Nick - und wurde gleich zur Seite genommen: "Nick... when will you do the Dark Lord again?" - „äh... tomorrow!“ Und noch ein Freudenschrei!!! Das wür-de eine perfekte Show werden!!!!

Zwischendurch muss wohl irgendwo Chris gewesen sein - Annemarie hielt ihren Frosch nämlich nicht mehr in der Hand ;-). Claire Waters, Jen, James, Tom, Brendan, Mark und Denis habe ich noch im Augenwinkel vorbei huschen sehen, David schaute für uns noch einmal kurz aus dem Bus heraus.

Und dann waren Bernie und Damien schon da - erfahrungsgemäß die letzten, die aus der Halle kommen (Nürnberg war dabei die berühmte Ausnahme). Ines und Bernd überreichten Bernie noch einen ganzen Schwung der Bilder - ich finde die einfach fantastisch!!! - während Damien zu Annemarie ging, und sie mit „Ann-Marie“ begrüßte - was zur Folge hat, dass wir sie die nächsten beiden Tage nur noch „Ann-Marie“ nannten ;-)

Er bekam gleich eine CD mit dem TV-Auftritt überreicht, die Franz auf CD gebrannt hatte, worüber er sich total freute und gleich erzählte, dass weder seine noch Bernies Eltern das Stück bisher gesehen hatten. Ich sag´ s ja: es gibt nichts schöneres, als den Jungs und Mädles eine Freude zu machen - diese strahlenden Gesichter sind es wert!

Doch dann stiegen auch die beiden in den Bus ein und sie machten sich auf den Weg - und auch wir: Nach einem Tratsch mit Ian ging es erst einmal für ein Weilchen ins Pub - Fotos schauen, ratschen, noch einen Schluck trinken.

THANK YOU TROUPE ONE - IT WAS A WONDERFUL SHOW!!!
SEE YOU TOMORROW!!!