

Showbericht, 22. Oktober 2005

Lord of the Dance – Regensburg

Leads:

Lord of the Dance:	Damien O´Kane
Dark Lord:	Ciaran Devlin
Saoirse:	Bernadette Flynn
Morrighan:	Lauren Stapleton
Little Spirit:	Helen Egan
Erin, the Goddess:	Jennifer Hopkins
Geigen:	Orla Harrington & Laura Delagry

Before the show...

Viel zu früh losgefahren - wie üblich! Macht nix, gemütlich zu McDonalds; futtern! Zurück zur Halle - die Parkeinweiser hatten uns vorher schon den Weg zum McDonalds gezeigt - parken, warten... und rein!

Bernd und Ines warteten vor dem Eingang - genauer: Ines wartete, Bernd war schon mitsamt Mitbringsel drin - diese Jacken sind wirklich Gold wert! Mila trafen wir dann in der Halle - leider in einem anderen Block als wir, aber auch front row - Die Halle selbst war bei weitem nicht ausverkauft... na, inzwischen kennt man das ja... Macht nix - wir würden schon für Stimmung sorgen!

Und dann - endlich: „Ladies & Gentlemen: The Worlds greatest Dance Show - Michael Flatley´s Lord of the Dance!“

CRY OF THE DANCE: Die Mädels schlichen raus: Darina, Aisling, Katie, Bernie, Fiona, Sarah und Louise - die gewohnte Konstellation - und legten sich nieder; Helen wie üblich in der Mitte, die Druiden außen herum. Owen macht einfach Spaß - er kann sich nicht still halten Nick schaute munter in der Gegend herum... also kein Dark Lord - schade eigentlich!

Bernie in der Mitte... hmmm... Bernie oder Louise? Helen erweckte die Mädels - Bernie war zwar nicht wirklich so „glamurös“ auf Saoirse gestylt - so unauffällig irgendwie, trotzdem viel der Tipp des Tages auf sie, denn Louise funkelte nicht - das heißt ihre Augen funkelten, aber keine Saoirse-Haarspangen... abwarten...

Steph, Ciara, Cara und Claire R. (heute mit Locken - noch nie gesehen, aber steht ihr einfach fantastisch!) schwebten mit auf die Bühne - es ist einfach wundervoll wie sie alle leichtfüßig und anmutig über die Bühne schweben - und der SlipJig ist wirklich traumhaft schön!

Als schließlich nur noch Darina, Bernie und Louise übrig blieben, nachdem alle anderen zu den Seiten verschwunden waren konnte man sich ziemlich sicher sein, wenn man Louise und Bernie nebeneinander sah: Bernie würde heute Lead tanzen!

...und schon kam Damen auf die Bühne geschossen - WOW, WOW und nochmals WOW! Er donnerte nur so über die Bühne... raste von einem Ende der Bühne zum anderen, brauchte dafür nur ein paar lange Schritte, er sprang unglaublich hoch, er legte eine Energie und eine Kraft an den Tag, dass es die reinste Freude war, ihm zuzusehen. Wie macht er es nur - mit jeder Show wird er besser, immer wieder haut er uns von den Socken... das gibt's einfach nicht!!! Aber das beste von allem: ein strahlendes Gesicht und eine Bühnenpräsenz - einfach unglaublich der Junge, einfach unglaublich!!

Und schon kam die Truppe herausgestürmt: Denis, Chris, Paul, Garvin, Owen, James, Nick, Jeff, Mark, Thomas, Ciara, Katie, Cara, Claire R., Claire W., Laura J., Fiona M., Fiona G., Laura D. und Sarah... glaube ich zumindest, bei den Jungs bin ich mir nicht 100 Pro sicher - aber sie waren spitze drauf! Okay, das Publikum war nicht annähernd so gut wie letzte Woche in Salzburg und Wels und dadurch sprang der Funke nicht gleich so wie letzte Woche auf die Truppe über, aber trotzdem - traumhaft, wieder in all die strahlenden Gesichter zu sehen - dieses Stück ist einfach schon das erste Highlight jeder Show!

SUIL A RUIN: Jen - traumhaft! Sie gefällt mir wirklich mit jeder Show besser! Wundervolle Mimik und Gestik - wundervolle Stimme!

CELTIC DREAMS: Helen huschte auf die Bühne und mit ihr Selina als Wind-Up-Doll. Selina ist einfach traumhaft in dieser Rolle und beherrscht sie, wie keine Andere! Allein ihre Drehung um 360 Grad um die eigene Achse ohne dabei auch nur ein klein wenig zu wackeln - und wie sie „so ganz nebenbei“ auch noch das Bein wechselt, ohne dass man es eigentlich merkt - da muss man schon genau hinsehen - wundervoll!

Die Mädchen schwebten auf die Bühne: Claire W., Darina, Cara, Fiona M., Ciara, Claire R., Stephanie, Fiona G. und als letztes Katie, die Selina abholte. Sie tanzten traumhaft - Stephanie grinste vor sich hin, und Ciara strahlte bis über beide Ohren. Die beiden Claire´s sind sowieso ungeschlagen, was das fröhliche Lächeln anbetrifft - sie sind einfach niedlich!

Bernie betrat die Bühne - sie schlich mit langen Schritten durch ihren Vorhang; wartete einen kurzen Moment und schaute mit verträumten Blick umher, bevor sie auf ihre Position in der Mitte der Bühne schritt. Die Mädchen bildeten zwei Reihen durch die Bernie hindurch tanzte, bevor sie mit ihrem Solo begann.

Bernies Solo - was soll ich sagen... traumhaft!!! Bernies Bühnenpräsenz ist schlicht und ergreifend unschlagbar! Michael Flatley sagte einmal, dass man sich nicht nach ihr umsehen muss, wenn sie auf der Bühne tanzt, weil man ihre Anwesenheit spürt - und genau das konnte man bei diesem Solo sehen - Bernie betritt die Bühne und füllt sie vollständig aus, allein mit ihrer Anwesenheit!

...von der tänzerischen Leistung einmal ganz abgesehen! Sie schwebte mit strahlendem Lächeln über die Bühne; ihre Sprünge waren wundervoll hoch, die Drehungen genau abgestimmt und unglaublich exakt; Mimik und Gestik wirklich unglaublich süß. Mit einigen langen graziösen Schritten überquerte sie die gesamte Länge der Bühne oder trippelte sanft einige Schrittchen zur Seite, bevor sie mit schneller Fußarbeit

beeindruckte - und das ganze mit einem strahlenden Gesicht - wundervoll!

Die Mädchen kamen zurück zu Bernie - Laura J., Cara, Sarah, Louise, Laura D., Selina, Fiona M., Aisling, Darina und Claire R. und schwebten mit ihr über die Bühne - und sie schwebten wirklich - federleicht und mit raumgreifenden Bewegungen, strahlenden und leuchtenden Augen, einem süßen Lächeln auf dem Gesicht - einfach traumhaft!! Die leichte und schwebende Melodie scheint die Mädchen wie von allein in die Luft zu heben und sie schweben zu lassen - einfach traumhaft, die Mädchen bei diesem Stück zu beobachten!

WARRIORS: Der Dark Lord... wir hatten irgendwie ein „Ciaran-Gefühl“ im Bauch gehabt - im Auto haben wir erst noch darüber gesprochen - und tatsächlich: Ciaran stürmte auf die Bühne... aber wie!

Kann es eigentlich sein, dass die Jungs wirklich mit jeder Show besser werden - jedes Mal kraftvoller und überzeugender tanzen, als jemals zuvor? Ich weiß nicht woran es liegt - ich weiß nur, dass es zumindest mir so vorkommt! Na gut, wir hatten Ciaran auch schon seit geraumer Zeit nicht mehr gesehen - seit der Frühlingstour nicht mehr - aber trotzdem: Er war einfach perfekt!

Tänzerisch absolut perfekt - seine Sprünge und Clicks sind einfach unschlagbar!! Ich glaube nicht, dass ich schon einmal irgendjemanden solche Clicks machen sehen habe, wie ihn! Er stürmte über die Bühne, drohte dem Publikum - ja, Mimik und Gestik... aggressiv, wild, unbezähmbar... Ciaran, einfach Ciaran!!! Und diese Augen... diese Augen sind einfach perfekt für diese Rolle - wenn er sie aufreißt, ist nichts mehr vor ihm sicher! Da kann man einfach nur noch in den Stuhl rutschen und hoffen, dass man nicht sein nächstes Opfer ist!

Und schon kamen die Jungs zu ihm: Denis, Graham, Brian, James, Paul, Chris, Mark, Thomas, Nick und Brendan kamen zu ihm herausgestürmt - also an Chris und seinen neuen Kurzhaarschnitt kann ich mich einfach nicht gewöhnen, sorry! James schien wieder absolut fit zu sein - er donnerte wie früher auf den Boden ein und von Schmerzen sah man in

seinem Gesicht nichts mehr (okay, mit Maske...), aber der Blickfang schlechthin war einfach Brian - genauer gesagt: Brians Füße... traumhafte Technik - alles sieht aus, als wäre es so einfach wie ein Spiel für Kleinkinder! Ganz ehrlich: Ich habe sogar schon Leadtänzer gesehen, bei denen es nicht so spielerisch und leicht aussah!

Ciaran führte seine Jungs an wie ein richtiger Dark Lord - klar, ist er ja auch - aber WIE!!! Er raste zwischen ihnen hindurch, schlug zum Anspornen auf Schultern und Rücken, schien regelrecht durch die Reihen zu fliegen, so schnell war er, baute sich dann wieder auf, dirigierte die Jungs von einer Seite zur anderen, drohte dem Publikum mit wilden Gesten... WOW!!!

Die Jungs wurden immer schneller und schneller und Ciaran „zog“ sie mit einer gefährlich weiten Geste zusammen, bevor sie in einem atemberaubenden Tempo wieder auseinander rasten, nur um mit einigen letzten rasenden und donnernden Steps dann schwer atmend stehen zu bleiben.

Brendan hatte das zweifelhafte Vergnügen, sich mit Helen anlegen zu dürfen - zweifelhaft deshalb, weil Helen einfach überlegen ist! Ihr Sonderapplaus, nachdem sie mit lautstarken „hfff... hmmm... pffff...“ hinter den Warriors her äfft, ist wirklich verdient!

GYPSY: Spot an - Lauren!!! Lauren - wir hatten zwar irgendwie in Landshut mit ihr gerechnet, aber sie heute zu sehen, war mindestens genauso gut! Ihre Haare trug sie heute glatt - ein seltenes Vergnügen für uns - wir hatten Lauren während der Frühlingstour unzählige Male gesehen aber nur selten mit glattem Haar - steht ihr aber ausgezeichnet!

...und kaum war der Gedanke „Lauren!“ zuende gedacht, legte sie auch schon los - sie stand mit dem Rücken zum Publikum am Tor, hatte eine Hand darauf gelegt, wuschelte sich durchs Haar und wirbelte wild herum - früher ging ihr Solo einmal anders los - sollte das etwa heißen, dass Lauren im Sommer langweilig war und ihr Solo überarbeitet hat?

Ja, definitiv! Das neue Solo ist einfach grandios!!! Ich meine, mir hat das alte auch schon total super gefallen, aber das neue ist einfach noch besser! An einer Stelle springt sie zwischen die beiden Bühnenpfeiler, sprang noch oben während sie sich an den beiden Pfeilern festhielt und warf ihr Bein in einer kreisförmigen Bewegung noch oben und wieder runter, nur um dann sofort auf den Knie zu gehen und die Mähne umher zu werfen - und ihr Blick dazu... geniale Performance!

Ihre Sprünge waren traumhaft hoch; zwischendurch kletterte sie auf die Bühnenkonstruktion, dann krabbelte sie wieder über die Bühne. Die Stelle, bei der sie sich ein paar Mal um sich selbst dreht und dabei über die Bühne „rollt“ hat sie immer noch in der Choreo - Thank the Goddess! - es ist einfach ein ganz eigenes Stück von ihr! Sie fegte umher, wirbelte ihre Mähne, ließ ihr Röckchen fliegen - und ihre Augen! Wahnsinn, was sie für einen Blick auflegen kann und wie sie allein dadurch eine ganze Geschichte erzählt! Sie ist einfach wundervoll biestig!!!

Auch das Ende des Solos ist - sehr zu meiner Freude - dasselbe geblieben. Ein paar Schritte Anlauf, dann ein hoher (wirklich hoher... sehr hoher!!!) Sprung und sie landet seitlich zum Publikum; ein Bein unter sich angewinkelt, eines angewinkelt vor sich stehend, lehnt sie sich zurück und verharnt so ein Weilchen, bis sie aufstand, noch ein Küsschen ins Publikum warf und schon verschwand sie frech grinsend hinter ihrem Vorhang.

Great, Lauren!!! Fanstastic Performancelll

STRINGS OF FIRE: Laura und Orla heizen dem Publikum wieder kräftig ein - und das kann man sogar wörtlich nehmen, wenn die Stimmung zu brodeln anfängt!

Laura scheint immer noch mit jeder Show lockerer zu werden und mehr auf ihr Publikum einzugehen - sie hält mehr Blickkontakt und fordert auch die „ruhigen“ im Publikum mit lauten Schreien und wildem Bogenfuchteln zu immer mehr mitklatschen auf - und es klappte!

Orla schrie nicht weniger - und das Steppen kommt nach wie vor großartig an! Ist euch eigentlich schon mal aufgefallen, dass Laura oft beim Opening Slip Jig mittanzt und meistens auch bei Celtic Dreams und/oder Stolen Kiss, Orla aber eigentlich nur bei den Hardshoestücken wie CotC oder LotD? Ist mir nur so aufgefallen...

Great Performance, Ladies!

BREAKOUT: Die Mädels trippelten auf die Bühne - Sarah (nicht wie immer, aber immerhin wie meistens *g*) vorne weg, hinter ihr Aisling, und Darina, in der nächsten Reihe Louise, Fiona M. in der Mitte und Fiona G., und dann Katie, Claire R., Claire W. und Selina in der hinteren Reihe - und das ganze natürlich in einem Dreieck; daran ändert sich - hoffentlich! - so schnell nichts!

Katie trug ein gelbes Kleid - gefährlich, gefährlich... aber es hielt! Der zweite Blick zu Claire Waters - auch sie trug wieder Gelb - aber auch dieses Kleid hielt sich brav da, wo es hingehört. Nein, diesmal war es eines der blauen Kleider nicht so ganz in Ordnung; Claire R. steckte drin - sie schien sich zwar nicht so recht auszumatmen zu trauen, ignorierte es aber sonst mit einem grinsen auf dem Gesicht - tapfer geschlagen! ;-)

Bernie betrat die Bühne und warf sich in ihre Pose direkt vor dem Tor mit dem Rücken zum Publikum - erst pünktlich für ihren Einsatz drehte sie um und kam nach vorne um ihre Solos zu tanzen - wundervoll... wie wundervoll kann ich gar nicht sagen.. traumhaft! Und irgendwie faszinierend, dass die Leading Ladies zwar alle die gleichen Steps tanzen, aber es irgendwie bei jeder anders aussieht, weil sie einfach nur Kleinigkeiten anders machen. Bernie springt einmal zum Beispiel auf die Spitze, wo sich die anderen beiden drehen - die kleinen, feinen Unterschiede!

... und schon kam Lauren auf die Bühne und legte los - aber so richtig! Heute blieb kein Auge trocken; Lauren war sichtlich in Bestform! Giftige Blicke - und das nicht nur von Lauren! -, schmolldendes Kopfschütteln, dann wieder eine „ich bin doch sowieso schöner“ Geste;

noch mal kurz eingeschnappt sein, und nach den „fighting Steps“ gegen Bernie zog sie mit schwingenden Röckchen ab an die Seite um weiter zu schmollen...

BTW: Wisst ihr, was mir irgendwie abgeht? Die kleinen „Handgreiflichkeiten“, wie es sie bei LeighAnn und Sarah oft vorkamen - oder auch bei Kelly und Bernie bzw. Kelly und Alice. Was ich damit meine - das „an den Haaren ziehen“, nicht nur die Leads sondern auch die Mädels, oder dass Miss Morrighan Lady Saoirse eine knallt - ich weiß, klingt gemein, aber solche „Improvisationen“ hab ich irgendwie schon richtig lange nicht mehr gesehen.

... und sich ganz schnell zu verziehen, als die Mädels sich die Kleider vom Leib rissen und nach vorne donnerten! Die Mädchen lieben dieses Stück ganz eindeutig! Die verträumten Blicke im ersten Teil und nun das fröhliche Grinsen nach dem Strip... keine Frage - sie lieben es... und wir auch ;-)

Die Mädels legten sich wirklich ins Zeug - ließen Schultern und Hüften kreisen, warfen Freche Blicke ins Publikum, strahlten sich gegenseitig an und zwischendurch schrieen sie einfach los - weil es einfach schön war! Breakout ist einfach ein „Feeling Good“ Stück - es bringt Stimmung rüber, und diese Stimmung nimmt das Publikum auf und gibt sie zurück... ist es denn ein Wunder, dass es immer wieder so viel Spaß macht?!? Und Spaß macht es wirklich!

Das einzige was an mir an dem Stück nicht gefällt - Bernies Top... die Straßsteinchen sind einfach nur gleichmäßig verteilt... ihr altes Top hat mir da wesentlich besser gefallen. Die Glitzersteinchen waren dabei hauptsächlich am oberen Rand und in der Mitte, schon geformt und einfach mit mehr Stil als das neue - schade irgendwie. Na gut, und die Klettverschlüsse müssten mal wieder alle Generalüberholt werden ;-)

Aber der Performance selbst tat das keinen Abbruch! Es war einfach eine geniale Performance - great job, Ladies; perfect Performance!!!

WARLORDS: Denis, Tom, Brian, Liam, David, Garvin, Mark, Paul, Nick und Owen stürmten zusammen mit Damien auf die Bühne, um die Mädchen abzuholen. Lady Bernie und ihr Lord Damien - die beiden sind einfach süß! Damien führte Bernie mit Zungeschnalzen und „grrr“ zur Seite -immer wieder ein Erfolg, die Jungs sind einfach göttlich, wenn sie ihre Lady of the Dance so anknurren ;-)

Damien gab den Jungs das Kommando zum loslegen - und sie legten los! Die Jungs donnerten auf die Bühne ein, dass es eine wahre Freude war, ihnen dabei zuzusehen! David... also dazu muss man nichts mehr sagen - und wer mehr wissen möchte, muss Annemarie fragen ;-) Traumhafte Ausstrahlung, sowohl als Lead als auch in der Truppe. Liam hat irgendwie auch irgendwie etwas Besonderes - vielleicht weil er mit seinem Irokesenschnitt nicht so „durchschnittlich“ und „normal“ aussieht? Keine Ahnung, was es ist, aber er beeindruckt mich mit jedem Mal mehr.

Owen... eine Klasse für sich! Großartig Ausstrahlung, großartige Bühnenpräsenz, ab und zu ein freches Grinsen, großartige Technik - großartige Performancel! Und zu Nick und Brian sag ich lieber gar nichts mehr; ich glaube inzwischen hat jeder gemerkt, dass die beiden zu meinen auserkorenen Lieblingen gehören.

Kurz gesagt: Das ganze Stück war einfach fabelhaft!!! Diese Energie, die die Jungs da an den Tag legen, mit der sie losdonnern - achtet mal darauf, wenn die Jungs zählen: Man kann die Anspannung wirklich sehen - die brüllen, was das Zeug hält! (Wobei: Inzwischen bekommen sie ja bei jeder Performance tatkräftige Unterstützung aus den ersten Reihen *g*)

Die Mädchen blieben zwar wie üblich noch ein kurzes Weilchen, aber wie ebenso üblich führte Damien seine Bernie von der Bühne - der Rest der Damen verschwand mit ihr. Ich finde es einfach schade, dass die Mädchen nicht bleiben - es hat bei T4 schon was hergegeben, dass die Mädels die Jungs anfeuerten - und es war auch ein nettes Bild zum Schluss, wenn noch ein paar Damen außen um die Jungs herum standen!

Damiens Solos... Wow, wow und nochmals wow!!! Einfach traumhaft - geniale Performance! Diese Power, diese Ausstrahlung, diese Perfektion, diese Präsenz - einfach perfekt! Allein, wie er von hinten zwischen den Jungs nach vorne direkt auf das Publikum zustürmt und dann sofort mit seinem nächsten Solo anfängt... genial!!!

...und das Tempo, das die Jungs draufhaben... und immer schneller werden... und schließlich schwer atmend in einer Reihe stehen bleiben - spätestens dann springt der Funke auf das Publikum über - great job, guys!!

ERIN, THE GODDESS: Einfach Jen - was gibt es noch mehr zu sagen?

LORD OF THE DANCE: Helen spielte ihre Melodie; die Mädchen betraten die verdunkelte Bühne und warteten auf ihre Spots und begannen zu tanzen - Bernie und Lauren harmonierten sehr gut, auch wenn Bernie und Kelly für mich als Duo ungeschlagen bleiben - da hat einfach alles mehr als perfekt gestimmt!

Beide tanzten super-elegant - aber so sind unsere Leading Ladies nun einmal! Bernie schwebte mit sanften Lächeln, von ihrer Lockenmähne umwallt, und langen, stolzen Schritten anmutig über die Bühne; Lauren nicht weniger anmutig - nur vom Stil her total anders. Frech, sexy und herablassend-verführerisch fegte sie umher; warf funkelnde Blicke ins Publikum und zickte Bernie an - die beiden lieferten sich ein traumhaftes „ich bin ja sowieso besser, als du jemals sein wirst“ Stück - ein „Duett“ kann man´s schon fast nicht mehr nennen - ich würde sagen, dass war „The Duel, Part I“ ;-). Eines war sicher: Bernie und Lauren waren heute großartig in Form - eine der besten Darstellungen dieses Stückes, die ich bisher überhaupt gesehen hatte!

Und schon kamen die Jungs mit raus - also von mir aus könnte der Slip Jig noch mal so lang dauern! Tom und Chris hatten das Vergnügen, Bernie in die Lüfte zu heben, aber fragt mich nicht, wer es bei Lauren war! Sorry, keine Ahnung!

Damien kam auf die Bühne geschossen - und „geschossen“ konnte man auch bei diesem Solo ruhig wörtlich nehmen... kann bitte jemand mal nachsehen, ob die da hinten ein Katapult versteckt haben? Meine Güte, jedes Mal wenn der Junge heute mit seiner unbändigen Energie auf die Bühne geschossen kommt, geht der Puls gleich noch mal einen Schlag schneller als er´s sowieso schon tut und der Blutdruck steigt, bei soviel Energie - das muss einen ja mitreißen! Sorry, aber ich kann wirklich nicht verstehen, wieso das Publikum erst jetzt so richtig wach wird!

Aber Damien holte sich noch Verstärkung: Laura D., James, Aisling, Sarah, Brendan, Claire W., Louise, Claire R., Mark, Thomas, Brian, Denis, David, Owen, Graham, Laura J. und Stephanie waren mit dabei - was für ein Spaß!!! Brian grinste wieder von einem Ohr zum anderen... ich glaube, mit den richtigen Leuten im Publikum kann er gar nicht anders! Macht ihm die Freude, wenn ihr die Show das nächste mal seht ;-) David strahlte wie ein Honigkuchenpferd; Louise und Owen spielten beim „Pferdchen-Spiel“ auch mit; Claire und Claire sind sowieso jedes Mal in Blickfang, wenn sie auf der Bühne sind - ein zurückhaltendes, aber strahlendes Lächeln, das einen einfach einnimmt!

Tja, und Lord Damien und seine beiden Mädels kamen wieder zurück und mischten noch mal richtig auf - und gemeinsam führten sie die Truppe in ein grandioses Finale (na ja, zum „Pausen-Finale“ *g*). Das Stück reißt einfach mit - ja, ich weiß: so wie die ganze Show eben auch - aber es hat schon was: eine lange Reihe Tänzer, die in absoluter Perfektion in atemberaubenden Tempo steppen, die Musik geht ins Blut... ihr wisst es ja: man kann sich einfach nicht mehr still halten! Wundervolle Performance, fantastische Stimmung!!!

PAUSE: Bitter notwendig - wenn es dabei nur nicht immer so in den Füßen jucken würde... ;-) Übrigens, Ines: Der Grund warum die Steps so gut auf die Musik passen... ich glaub das liegt daran, weil die Musik irgendwie genau wie die von unserem Stück klingt und wohl auch genauso ausgezählt ist. Irgendwie setzten wir aus reiner Gewohnheit da ein, wo es sich rein gefühlsmäßig richtig anhört und faszinierender Weise klappt es! ☺

DANGEROUS GAME: Helen kam auf die Bühne geschlichen, tanzte ein wenig herum und spielte ein paar Takte - bis unser Little Spirit bemerkte, dass die Musik bedrohlicher wurde. Dark Lord Ciaran kam mit langen Schritten auf die Bühne geschlichen und schlich genauso leise auf Helen zu. Von der anderen Seite kam Owen als Handlanger heraus. Die beiden packten Helen, entrissen ihr die Flöte, auf der sie gerade noch vor sich hingeträllert hatte - und dann legten sie erst so richtig los!

Owen packte sie und warf sie durch die Gegend, schüttelte sie an den Schultern, riss sie hoch über seinen Kopf und schüttelte sie dort durch, stellte sie schwungvoll wieder auf dem Boden ab, jagt sie weg sobald sie nach ihrer Flöte griff und ließ sie gegen die Bühnenkonstruktion laufen... und Ciaran sah in aller Seelenruhe zu und beobachtete sowohl die beiden als auch sein Publikum und feuerte an. Die beiden warfen sich gegenseitig die Flöte zu (ich warte ja schon die ganz Tour darauf, dass sie jemand fallen lässt...) fingen sich auch jedes Mal brav auf und drangsalierten Helen weiter...

James, Brian, Denis, Thomas, Mark und noch zwei Jungs (sorry... weiß es nicht mehr - theoretisch Paul, weil Nick garantiert bei den Warlords war, aber sonst...?) stürmten auf die Bühne, während Ciaran genussvoll die Flöte zerbrach. Und auch die anderen legten sich kräftig ins Zeug: Sie packten sie und warfen sie umher, hielten sie fest und rissen sie sowohl von der Torwand weg, an der sie sich festhielt, als auch von den Bühnenpfeilern, auf die sie klettern wollte.

Ciaran kletterte ebenfalls auf die Bühnenpfeiler - ihn hielt natürlich niemand auf - und beobachtete das Geschehen ein Weilchen von oben, bevor er mit einem großen Satz wieder heruntersprang und seine Jungs dabei unterstützte, Helen noch kleiner zu machen, als sie sowie schon war... aber Hilfe ließ nicht lange auf sich warten: Damien stürmte auf die Bühne, hielt die Arme schützend vor Helen ausgebreitet und donnerte gegen Ciaran und seine Männer los...

HELLS KITCHEN: ... und nachdem er sich Verstärkung von seinen Jungs (in diesem Falle von Brendan, Chris, Nick, Tom, Graham, David und einem

"unbekannt") geholt hatte, gingen die Schlägereien wieder los... Wahnsinn, diese Jungs, wie die aufeinander losgehen... keine Rücksicht auf Verluste, sag ich da nur - irgendwie ein Wunder, dass die sich dabei nicht öfter mal ernsthaft wehtun - aber vielleicht ist das bei Jungs ja ganz normal, das geht ja schon im Sandkasten so - wir Mädels können anders (siehe Breakout... *g*).

Nachdem sich dann schließlich fast alle auf ihren Plätzen eingefunden hatten und nur noch die „üblichen Ausnahmen“ weiter raufte - zu denen logischerweise unser Nick gehörte (wie kann es auch anders sein...*g*) und sich heute mit Owen anlegte - aber wie!!! Meine Güte, so was kann man einfach nicht beschreiben, so was muss man gesehen haben!!!

Damien und Ciaran liefen durch die Reihen ihrer Jungs, feuerten sie an, schlugen ihnen auf die Schultern, gaben Anweisungen, deuteten wild und aufgebracht auf die gegnerische Partei, brüllten den Jungs dabei ins Ohr, die Jungs brüllten zurück und deuteten ebenfalls auf die Gegner, nickten und tanzten weiter - und sie wirkten dabei alle so unglaublich echt wütend... wenn man die Jungs nach der Show nicht so friedlich nebeneinander sehen würde, würde man wirklich glauben, dass sie sich nicht riechen können!

... was soll ich anders sagen: Als ich die ersten Shows gesehen habe, war es „halt da“ und ne nette Abwechslung zum Rest der Show, im Laufe der Zeit hat es mir immer besser gefallen und inzwischen weiß ich dieses - sowohl schauspielerische als auch tänzerische - Meisterwerk wirklich zu würdigen... und wenn die so weiter machen... wow...!!!

Die Solos... Spitzenklasse!! Wie die beiden aufeinander eindonnern... also ich persönlich hätte ja Angst, dass mir mal irgendwann ein Stückchen Nase fehlt oder ich meine Kniescheibe zusammensuchen muss... so viel geballte Energie auf einer Bühne - und das ganze Mal zwei!

Und dann rasten die Jungs aufeinander zu und blieben schwer atmend stehen - aber bis sie stehen bleiben gehen sich nochmal richtig aufeinander los; richtig handgreiflich werden sie! Damiens Blicke...

eigentlich müsste Ciaran allein davor schon so einen Respekt haben, dass er sich verzieht - aber Ciaran selbst schaut ja nicht weniger gefährlich.

SPIRITS LAMENT: Helen trennte die Jungs und ging auf die beiden Lords zu - aber Ciaran wollte nicht aufgeben. Immer wieder ging er auf Helen oder Damien los - aber es half nichts: Diese Schlacht hatte Lord Damien gewonnen!

Allein schon Helens schauspielerische Leistung ist einfach genial! Ihr Gesichtsausdruck, wenn sie ihm die Flötenteile gibt... so süß!!! Aber auch Damien war traumhaft! Sein verzweifertes Gesicht, wenn er die beiden Teile nimmt, sie ihr wieder zurückgeben will - und sie dann doch hinter den Rücken nimmt - ohne jede Hoffnung. Helens weit ausholende, bittende Geste - und Damien holte die reparierte Flöte wieder hervor!

Helen strahlte, Damien wischte ihr mit dem Daumen den Träne von der Wange und schon...

FIERY NIGHTS: Lauren huschte auf die Bühne und warf sich an Damien ran - Helen wurde einfach kurzerhand zur Seite geschoben und ignoriert. Lady Bernie kam auf die Bühne um ihren Lord zurückzuholen, Lauren ließ ihn schmollend ziehen... und winkte Helen herablassend von der Bühne - frei nach dem Motto „Du darfst dich entfernen, Sklave“... oder als ob sie ein Stückchen Dreck wegwischen würde... also wir mussten irgendwie grinsen bei soviel herablassender Arroganz - aber es war einfach genial!

Lauren war einfach genial - fegte wild über die Bühne, ließ Haare und Röckchen fliegen, krabbelte mit katzenartigen Bewegungen über die Bühne, wirbelte ihre Beine wild umher... Lauren ist einfach perfekt für diese Rolle - das Schmollen beherrscht sie wie keine andere; ihre Sprünge waren unglaublich hoch, die Choreographie wild und fetzig; Lauren reißt einfach mit! Eine geniale Performance!

Die Mädchen kamen auf die Bühne geschlichen - mit ihnen Ciaran... meine Güte, dieser Junge ist einfach fabelhaft!!! Allein die Blicke, die

er drauf hatte, als er an der Seite stand und einfach nur zu Lauren rüber sah, kurz bevor er zu ihr schlich - also mal ehrlich: Welche Frau würde sich da nicht wünschen, an Laurens Stelle zu sein?

Als Ciaran bei Lauren war, schnappte er sich ihr Röckchen und wirbelte es herum bevor er sie mit einer schwungvollen Bewegung von sich weg und wieder zu sich her drehte - ein großer Sprung, und schon hatte er sie hochgenommen und drehte sie um sich herum. Laurens hinterhältige Blicke, Ciarans triumphierend aufblitzende Augen als er mit ihr von der Bühne tanzte - kleine Feinheiten, aber sie machen es zu einer einfach genialen Performance!

Sarah & Tom: Also ich weiß ja nicht, ob ich mir das nur einbilde oder ob es wirklich so ist... aber immer, wenn Tom bei FN mit dabei ist, wird es witzig und seine Partnerin - ganz egal wer es ist - hat immer was zum lachen. Zum Lachen? Die Mädels fallen beinahe um vor lachen! Und bei Sarah war es heute nicht anders... *g*

Katie & David: noch nie gesehen - David habe ich bisher nur mit Ciara gesehen, soweit ich mich erinnern kann! Die beiden harmonieren fabelhaft miteinander! Traumhaftes Pärchen auf der Bühne und sie brachten es wirklich gut rüber! Wundervolle Performance!

Selina & Chris: bei den beiden schien es auch nicht all zu ernst abzulaufen. Zumindest Chris brach vor lachen bald ab... irgendwie muss da irgendwas ziemlich witzig gewesen sein... *g*

Ciara & Mark: Jetzt war ich dann doch etwas verwirrt, Ciara vorne rechts zu sehen - sonst tanzte sie immer hinten links mit David und im Wechsel mit Bernie und Damien. Aber okay, man ist ja nicht so - man genießt sie auch auf einer anderen Position! Sie und Mark hatten scheinbar auch ihren Spaß, allerdings vielen sie nicht gleich um, wie das ganz bestimmte andere Paare beinahe taten - will jetzt aber keine Namen nennen ;-)

LAMENT: Orla und Laura - und ihre weinenden Geigen. Ein einfach traumhaft melancholisches Stück - ich liebe es!!!

SIAMSA: Nick und Liam trugen heute wieder sein heißes pink; Louise, Claire W. und Aisling unterstützen ihn farblich. Paul, Owen, Fiona G. und Stephanie waren heute die gelben Vertreter, Fiona M., Graham, Denis und Garvin hatten sich wieder für sein grasgrün entschieden. In orange gab es heute Darina, Laura J. und Thomas on stage... und einer der Jungs ist mir mal wieder durch die Lappen gegangen...

Was soll ich noch sagen - Siamsa ist einfach ein Gute-Laune-Stück! Aisling grinste und grinste und schien gar nicht aufhören zu wollen; Louise brüllte mit den Jungs um die Wette - apropos Jungs: Die Herren werden immer lauter und fordernder, was das schreien und applaudieren während diesem Stück betrifft - vor nicht allzu langer Zeit war es nur unser Siamsa-Shaun, der antwortete; als Shaun weg war kamen andere - aber immer nur einzelne Leute. Bis jetzt - von Tour zu Tour wurden es mehr „Brüller“ und inzwischen sind die Jungs beinahe stärker als die Mädels - aber solange Louise dabei ist ;-)

Und weil wir gerade von Louise reden - ist euch schon mal aufgefallen, wie Kamera-fixiert sie ist? Wenn sie sieht, wie jemand eine Kamera auf sie richtet, wirft sie sich gleich mal in Pose - süß! Stephanie und Fiona G. schienen ebenfalls ihren Spaß zu haben - in letzter Zeit hatten wir Stephanie nicht oft in Siamsa gesehen. Claire und Nick waren heute die Grinser schlechthin - einfach niedlich! Und Owen flirtete mit allen Rücken, die ihm entgegen kamen; der Junge hat einfach Charme!

Kurz - ein grandioses Stück! Immer wieder ein Erfolg!

CARRICKFERGUS: Jen - einfach Jen - ihre traumhafte Stimme, ihre wundervolle Performance... absolute Spitze!

STOLEN KISS: Bernie schlich auf die verdunkelte Bühne und schritt mit langen Schritten und sanften Lächeln nach hinten; beugte sich weit nach vorne bis zum Boden und langsam wieder nach oben - sieht absolut süß aus und hat den positiven Nebeneffekt, dass sich ihr die Locken wallend um das Gesicht legen.

Bernie tanzte ihr Solo so wundervoll, wie es nur sein kann. Sie schwebte anmutig und leicht über die Bühne, strahlte übers ganze Gesicht - hin und wieder blitzte ihr für sie so typisches „Zahnpasta-Lächeln“ durch - mit ein paar langen, raumgreifenden Schritten überquerte sie die gesamte Länge der Bühne. Feine Fußtechnik, wundervolle Mimik und Gestik - da passte jeder kleine Finger - und eine wundervolle Bühnenpräsenz!

Sie schmiegte sich in ihre Bewegungen - lebte den Tanz! Einfach traumhaft, dabei zuzusehen - so viel Talent und Schönheit... es ist wirklich eine Ehre für jeden Zuschauer, das erleben zu dürfen! Anmut, Eleganz, Grazie - Bernie ist einfach die Verkörperung ihrer Rolle!!!

Schon kamen die Mädchen zu ihre auf die Bühne geschwebt - Sarah, Cara, Aisling und Katie sowie Fiona M., Claire R., Laura D. und Ciara schwebten mit sanften Lächeln und gewitzten Grinsen um Bernie herum. Aisling und Sarah haben irgendwie ein Talent dafür, sich in ihren Flügeln zu verheddern - eine von ihnen schafft es meistens: Die Mädchen sinken vor Bernie im Kreis auf die Knie und verharren so einen Moment, bevor sie sich der Reihe nach erheben und zu den Seiten weg abtanzten - und bei dieser Stelle hat meistens eine der Beiden die Flügel so vor dem Gesicht, so dass sie entweder damit leben müssen oder versuchen, mit einer kleinen Handbewegung den Stoff wegzubekommen - und wenn Aisling und Sarah es wirklich beide schaffen: Katie ist auch noch da ;-)

Lord Damien betrat die Bühne und schritt von hinten auf seine Lady zu - die beiden sind einfach süß miteinander! Bernie schmiegte sich in Damians Arme und ließ sich von ihm führen, vertraute sich ganz seinen Schritten an. Die beiden tanzten nur für sich - ein Traumprinz und seine Prinzessin - ich habe dabei immer das Gefühl, als würden sie das Publikum völlig vergessen und es einfach nur genießen, miteinander und füreinander zu tanzen - wundervoll!

...und während die beiden sich gegenseitig anbeteten, kam auch schon Lauren auf die Bühne und stieß Bernie einfach mit einer kecken Handbewegung zur Seite, drängte sich zwischen die beiden und

ignorierte Bernie völlig, während sie sich kräftig an Damien ranmachte - aber nach allen Regeln der Kunst! Der verträumte Blick in Damians Gesicht war verschwunden, jetzt ist fröhlich-freches Grinsen angesagt! Zumindest, bis sich Lady Bernie wieder in seine Arme drehte - schon war die Welt um ihn herum wieder vergessen. Aber Laurens Blicke hätten ihr einmal sehen sollen... aua, da konnte man die Giftpfeile schon fast rausschießen sehen!!!

Lord und Lady versanken in einer innigen Umarmung; Miss Morrighan schmollte mit giftigem Blick...

NIGHTMARE: ... bis die Jungs heraus stürmten. Denis kam gleich mal zu Madame Schmollie, die ihm mit weit ausholenden Gesten zu verstehen gab, was sie erwartete: einen Kopf mit blonden Schopf auf dem silbernen Tablett!

Denis und David packten Damien an den Armen und Schultern und gleichzeitig kamen auch schon die anderen Jungs heraus: Brendan, Graham, Garvin, Chris, Mark, James, Nick und Brian stürmten heraus und verbreiteten beruhigende Stimmung - und das wirklich! Eigentlich ist es ja schade: Die Jungs leisten nämlich - gerade was das Tempo bei Nightmare zum Schluss hin betrifft - wirklich beeindruckende Arbeit, die man aber kaum wahr nimmt, weil man so sehr auf den Lord in der Mitte konzentriert ist - oder auf den Dark Lord dahinter. Aber wenn ihr euch was Gutes tun wollt: Beobachtet Brians Füße... der Junge hat die schönste Technik die ich seit langem gesehen habe - ich träume bald von seinen Cross-Keys!!!

Denis und David legten sich heute wieder so richtig ins Zeug... der arme Damien, der könnte einem wirklich Leid tun, so wie sie an ihm rumzerren und ihn umherstoßen, zu Boden drücken und wieder hoch reißen, nachdem sie ihm den Kopf nach hinten gezerrt hatten und ihm seinen Gürtel wegnahmen... aber auch schon davor ging es kräftig zur Sache: Tritte in den Bauch, an der Schulter reißen und stoßen - nicht mal den Kopf hängen lassen durfte er, weil er sofort wieder durchgeschüttelt wurde...

... und von Ciaran auf seiner Treppen wollen wir lieber mal gar nicht reden - also es gibt wirklich Dark Lords, bei denen ich wirklich überlege, die Seiten zu wechseln und in Zukunft nur noch den Darkies die Daumen zu drücken ;-) Der Kerl ist einfach zum auffressen!!! Wie er da oben steht und Anweisungen gibt, die Augen aufreißt und scheinbar den nächstbesten fressen will, der sich ihm in den Weg stellt... und wenn er dann runterkommt... wow!!! Seine Ausstrahlung ist einfach genial - perfekt für seine Rolle: Ciaran ist und bleibt für mich einfach der klassische, miese und gemeine Dark Lord schlechthin!

Und schließlich ein lauter Knall, eine große Druckwelle und Damien verschwand im Neben. Ciarans Warriors ließen sich auf die Knie fallen und feierten ihren Dark Lord als Sieger... aber da haben sie die Rechnung ohne Little Spirit Helen gemacht...

THE DUEL: Damien erschien - ebenso wie er verschwunden war - in einer dichten Nebelwolke - Ciaran schaute ein „klein wenig“ ungläubig drein, und schon donnerten die beiden mit einem Tempo aufeinander zu, dass einem Hören und Sehen vergehen könnte!! (Wenn man nicht so gespannt warten würde, wer nun wen mehr verprügelt *g*)

WOW, WOW und nochmals WOW... dieses Duell... energiegeladen, voller Power und Kraft... sorry, ich kann es einfach nicht genau beschreiben - es war einfach der Hammer! Die beiden hatten ein unglaubliches Tempo drauf, drehten sich um die eigene Achse, donnerten dem Gegner die Faust ins Gesicht, schlugen die Clicks teilweise direkt bis unter die Nase - ja genau: die clicks... also Ciaran ist ja nun wirklich ein Meister in möglichst komplizierten Clicks... das ist ja schon tanzender Kampfsport, was er da zeigt!!!

Und allein die Mimik der beiden - ich sags ja, wenn man nicht genau wüsste, das sie eigentlich ganz lieb sind, könnte man es echt mit der Angst bekommen! (Obwohl Damien ja auch unglaublich „grrr“ aussieht, wenn er so böse schaut! *g*)

Und wie üblich stand ich vor einem alten Problem, nämlich der Frage: Warum gewinnt da eigentlich überhaupt einer? Aber es muss schließlich

weitergehen: Damien baute sich langsam aber sicher auf - man konnte regelrecht sehen, wie er Spannung aufbaute und sich immer größer machte, Energie sammelte... Ciaran schaute immer wieder auf den Gürtel, rautte sich die Haare, lief ungläubig um Damien herum, deutete wieder auf den Gürtel, dann auf sich selbst - aber es half alles nichts: nach einem (wohl geplanten) „Fast-Sturz“ des Dark Lords rannte Ciaran auf und davon, durch den funkelnden Pyro-Regen.

VICTORY: Helen wurde durch die Luft gewirbelt und anschließend tänzelte Bernie auf die Bühne um ihrem Lord zu gratulieren, bevor die Druiden auf die Bühne kamen - und kaum ist Damien nicht dabei, schon reißt es niemanden zurück, weil ein ganz gewisser jemand drauf steigt ;-)

Helen sprang so wild als hätte sie eine Tarantel gestochen über die Bühne, jauchzte und sprang hoch in die Luft, wobei sie sich scheinbar immer wieder die Füße verknotet...

...und die Tänzer kamen herausgestürmt: Claire R., Louise, Sarah, Stephanie, Fiona G., Darina, Cara, Claire W., Denis, Paul, Thomas, Brian, Garvin, Brendan, Liam... da fehlen noch ein paar, glaub ich! Dieses Stück ist einfach wundervoll - die Tänzer strahlten über´s ganze Gesicht; alle grinsten und lachten, einige Schreien laut los - die Stimmung auf und vor der Bühne war fantastisch!!!

Damien kam mit Ciaran und seinen beiden Damen zu den anderen - und sie stürmten einmal mehr in die Herzen der Zuschauer. Aber ist das auch ein Wunder? So wie die Jungs und Mädels auf der Bühne strahlen, in dem Wissen, dass sie ihren Zuschauern zwei wundervolle Stunden beschert haben - sie sind glücklich darüber, andere glücklich gemacht zu haben; sie wissen, dass die Show ansteckend ist, gute Laune verbreitet. Und vielleicht sind sie auch ein wenig froh, dass die Show wieder einmal so perfekt über die Bühne gegangen ist - klingt vielleicht ein bisschen schnulzig, aber genau so ist es: Ein Blick in ihre Gesichter reicht um das sehen zu können!

Und da standen sie und nahmen ihren wohlverdienten Applaus entgegen: Damien holte seine beiden Geigerinnen - für mich inzwischen die neuen „Teufelsgeigerinnen“, die beiden sind einfach ein großartiges Gespann - und Jen nach vorne; Helen bekam ihr Küsschen und Ciaran wurde aufmunternd auf die Schulter geschlagen und nach vorne gezogen. Kommt es mir eigentlich nur so vor oder sind die Dark Lords wirklich immer am meisten erleichtert bzw. froh, wenn ihr Applaus losdonnert? Die Leading Ladies bekamen auch noch Küsschen von Lord Damien und gemeinsam verbeugten sie sich nochmal, bevor Damien das Licht verlöschen ließ.

PLANET IRELAND: Sie kamen noch einmal zurück - Ciara, Owen, Liam, James, Louise, Mark, Fiona G., Tom, Aisling, Sarah, Darina, Selina... um nur ein paar zu nennen - und natürlich die Leads: Ciaran, Lauren und Bernie, angeführt von Damien.

Was gibt es zu diesem Meisterwerk noch zu sagen, was noch nicht gesagt wurde? Eigentlich nichts - aber ich liebe es immer noch! Dieses A Cappella ist schlicht und ergreifend das Beste, was ich jemals an A Capella Stücken gesehen bzw. gehört habe - diese Präzision, diese Synchronität ist einfach unschlagbar!

Das Publikum war begeistert - Standing Ovationen für eine wundervolle Truppe und eine wundervolle Show!!

After the Show...

Nix wie raus zur Stage-Door - und warten. Warum rasen wir eigentlich immer wider so, wenn wir dann sowieso warten müssen? Hm... der Mensch ist ein Gewohnheitstier, sag ich da nur... ;-)

Dann kamen doch die ersten raus und schon wieder ging alles rasend schnell - diesmal sogar noch einen Tick schneller, als sonst. Fiona M. war gleich eine der ersten - mit einer Tüte Popcorn! Laura D., Sarah, Selina und Nick kamen gleich anschließend - mit Donats!!

Thomas, Laura J. und Owen beschränkten sich auf Wasserflaschen - ja, DAS ist doch nun endlich mal das, was man von Hochleistungssportlern erwartet ;-). Claire Waters hatte auch was Schönes dabei: einen Fragebogen! Das Mädels ist echt spitze! Sie hatte ihn erst in Österreich bekommen weil wir ja in Nürnberg erst erfahren hatten, dass sie wieder bei T1 ist!

Cara, Jen, Claire W. und Katie hatten auch gleich noch ein bisschen Arbeit für uns, Ciara und Louise hatten Popcorn - woher haben die das denn nun alle? Aisling kam ebenfalls mit einer Tüte raus; und mit David und Tom im Schlepptau. Die kleine hat uns gleich was angeboten - nein, das soll sie mal lieber selbst füttern, schließlich hat sie ganz schön gearbeitet dafür! Und verdient haben sie es sich auch, dass sie mal etwas leckeres bekommen nach der Show!

Stephanie kam ebenfalls mit Knabberfutter und verriet uns gleich, dass sie morgen Lead tanzen würde - sehr gut! Liam und James schauten kurz vorbei, und zwischendurch war noch Orla für einen kurzen Tratsch gekommen. Tom kam nochmals aus dem Bus raus um uns seinen Fragebogen in die Hand zu drücken - die „Interview-Ausbeute“ war heute überhaupt nicht schlecht! ;-)

Und zu guter letzt kamen Bernie und Damien - unser Mila war seling: Seine Bernie, endlich wieder! Ich glaube, Bernie ahnt gar nicht, was sie ihm für eine Freude gemacht hat, indem sie getanzt hat! Auch mit den beiden folgte ein etwas längeres Ratschen - doch dann hieß es „ab in den Bus“.

Nachdem die Truppe vollständig um Bus verschwunden und in Richtung Hotel gefahren war, folgte noch ein kurzes Tratschen mit Ian - einfach ein Schnuffell! - und nachdem wir dann beinahe noch Jeff beim Truck-einräumen geholfen hätten (ich glaube, er hätte uns gekillt, wenn wir's getan hätten, weil er nichts mehr gefunden hätte! Respekt, sag ich da nur - ich glaub nicht, dass irgendjemand anders seinen Truck so einräumen könnte wie er - das ist wirklich eine Kunst für sich!) hieß es auch für uns: Ab nach Hause - damit wir für morgen fit sind, wenn es

wieder heißt: „Ladies and Gentlemen - the worlds greatest Dance Show:
Michael Flatley´s Lord of the Dance!“