

## **Lord of the Dance – Regensburg**

### **Leads:**

<b>Lord of the Dance:</b>	<b>Johnny Finnegan</b>
<b>Dark Lord:</b>	<b>Chris Hannon</b>
<b>Saoirse:</b>	<b>Louise Hayden</b>
<b>Morrighan:</b>	<b>Katie Martin</b>
<b>Little Spirit:</b>	<b>Rebecca Wilkinson</b>
<b>Erin, the Goddess:</b>	<b>Colette Todd</b>
<b>Geigen:</b>	<b>Tricia Hutton &amp; Orla Harrington</b>

Heute Morgen stellte sich erst einmal die Frage: WIE KOMMEN WIR NACH REGENSBURG???? Die ursprüngliche Planung war, das Innes uns abholte und wir gemeinsam hinfahren würden. Aber von Landshut nach Regensburg über Freising zu fahren ist ein Umweg von über einer halben Stunde - andersrum genauso. Also kurzfristige Umplanung - selbst ist die Frau - eigenes Auto besorgen. Das neue Leasingauto war noch nicht angemeldet, das alte schon weg. Mein Auto wurde von meinem Dad in Beschlag genommen. Seinen Bus darf ich nicht fahren, weil es über 3,5 Tonnen hat und das Auto meiner Ma hat ein Seasonkennzeichen. Der letzte Ausweg: Die Schwester! Also anrufen und Auto abbetteln. Manchmal kann man große Schwestern auch brauchen... ;-)

Kaum an der Halle angekommen, war der Backstageausgang gefunden - einige Zeit später auch Innes, gell Schnuckelchen! In der Halle mussten wir aber dann feststellen, dass der Backstageausgang gar nicht der Backstageausgang ist, sondern ein Fluchtweg den wir nach der Show zu benutzen gedachten, um ganz schnell zum richtigen Backstageausgang zu „fliehen“.

Da standen wir also nun am Souvenirstand standen und Innes grübelte gerade, ob sie nun und ob sie nun nicht die Irish Coffee Gläser kaufen sollte, als plötzlich neben uns eine Tür aufging und Mädchen direkt an uns vorbei lief, dass irgendwie verdammte Ähnlichkeit mit Katie hatte, wenn sie als Morrighan geschminkt ist. Mit anderen Worten: so stelle ich mir Katie vor, wenn sie bereits geschminkt ist, aber noch in Zivilkleidung steckt. Kurz um - es war Katie. Aha - kombiniere: Morrighan!!!

Ab auf die Plätze - fertig - los: Die Show begann...

**CRY OF THE CELTS:** Rebecca und die Mädchen schlichen auf die Bühne. Saoirse hatte lange blonde Locken, wer es war konnten wir allerdings nicht erkennen, weil Rebecca direkt davor stand. Links außen lang Katrina, ???, ???, Lady unbekannt, Nikki, Caroline (???) und Siobhan. Unsere Mönche sind immer wieder ein Hit. Die laufen auf der Bühne rum - da sich da noch niemand verlaufen hat! - Und zählen teilweise so laut mit, dass es zumindest das Publikum in den ersten zwei Reihen laut und deutlich hören kann.

Rebecca erweckte die Mädchen - die Kleine gefällt mir mit jeder Show immer besser! Sie arbeitet mit weit ausholenden Gesten und strahlt dabei über das ganze Gesicht. Schließlich verstreute sie ihren Feenstaub über ihre Mädchen, die Mädchen setzten sich auf: unsere Lady of the Dance war Louise Haydon.

Die Mädchen begannen zu tanzen. Besonders süß dabei war Katrinas Grinsen, ihr Lächeln zog sich von einem Ohr zum anderen. Bernadette und Katie waren zwei der Mädchen die dazukamen - bei den anderen beiden muss ich passen.

Louise hat fabelhaft getanzt - traumhaft!!! Sehr gute Gestik, immer ein freundliches Lächeln, nur leider von der Mimik her noch nicht so stark und ausgeprägt wie die anderen. Aber das wird sie schnell lernen. Sie trug ein... na ein Diadem war es nicht, sondern ehe eine Art Haarreifen, der wunderschön funkelte und glitzerte. Technisch 1 a und alles in allem

wesentlich besser als wir uns vorgestellt hatten!!! Great job, Louise, go on!

Am Schluss blieben Katrina, Louise und Siobhan übrig - logischerweise, wenn Katrina und Siobhan ganz außen lagen. Alle drei strahlten um die Wette - Herrlich! Gibt es etwas schöneres, als den Tänzern auf der Bühne anzusehen, dass ihnen ihre Arbeit Freude macht!?! Die Mädchen tanzten ihre letzten Steps und machten Platz für den Lord des Abends...

... Johnny Finnegan kam hinter dem Vorhang herausgestürmt und wie. Er donnerte ein Solo aufs Parkett, dass uns hören und sehen verging. Innes ist immer tiefer in ihren Sitz gerutscht und ihre Gedanken konnte man förmlich riechen: „Schau dir den an!!!“ Wir haben Johnny letzte Woche in Heilbronn gesehen und da war er wirklich gut, aber so tausendprozentig vom Hocker gerissen hatte er uns nicht.

Aber was er heute zeigte war grandios. Seine Klicks waren viel sauberer, das Tempo wesentlich schneller und seine Ausstrahlung, die in Heilbronn schon so super war, war hier noch einmal um vielfaches verstärkt. Im Vergleich zu heute, hatte er in Heilbronn beinahe geschlafen, dabei war er in Heilbronn wirklich auch gut!!

Und sein Gesicht... Mr. Finnegan hat bestimmt 2.000 Gesichtsmuskeln mehr als jeder andere Mensch (abgesehen von Chris \*g\*) - seine Mimik ist einfach fantastisch!!! Das habe ich bis jetzt bei keinem Lord gesehen: Immer wieder legt er seine Stirn in Falten und hat dabei einen treuherzig-doof-leicht verzweifelt-fragenden-Dackelblick aufgesetzt. Einfach niedlich!!! Unglaublich süß!!! Putzig war auch, dass er sich immer wieder umgesehen hat - hinter dem Vorhang hatte wohl die Truppe schon gewartet...

... und schon kamen sie herausgestürmt - meine Güte, hatten die einen Spaß dabei! Johnny ging hinter der Truppe auf die Knie und krabbelte nach vorne - ich liebe diese Szene! Katie und Louise tanzten hinter unserem Lord - bei T1 heißt das ja seit einiger Zeit nichts mehr, aber hier bei T4 war ich mir doch ziemlich sicher, was das zu bedeuten hatte

- abgesehen davon sagte Katies Make-up auch schon von selbst, dass sie Morrighan tanzen würde. Gut, gedacht hatten wir es uns ja schon. Gestern tanzte Kelly, Sinead ist noch verletzt, also blieb nur noch Katie und nachdem wir sie ja schon vorher gesehen hatten... jetzt waren wir uns jedenfalls sicher!

Die Truppe hatte die reinste Freude - sie lachten und grinsten... herrlich!!! Dieses Stück ist immer wieder ein Spaß, dass es kaum zu glauben ist!!!

**SUIË A RUÍN:** Nach CotC braucht man dringen eine kurze Verschnaufpause - und was könnte dafür besser sein, als ein ruhiges und gleichmäßig vorgetragenes Gesangsstück. Colettes wunderbare Stimme wirkt wirklich beruhigend - da gibt es nur noch eines: zurücklehnen und genießen!!! Was für eine wunderbare und glockenklare Stimmell!

Ich glaube ich sage es nicht zum ersten Mal, aber auch auf die Gefahr hin mich zu wiederholen: Ich finde, langsam wird es Zeit für eine neue LotD-Kollektion: Neues Video, neue CD - und das am besten von jeder Truppe (und selbstverständlich mit jeder Menge Zusatzmaterial wie Interviews, Trainingsarbeiten, die Truppe eine paar Tage lang mit der Kamera begleiten; einmal zu sehe, wie es während der Show hinter der Bühne abläuft... wäre doch herrlich!) Müsste ich mich aber für eine neue CD bzw. neues Video für eine Sängerin entscheiden, wäre es ohne jeden Zweifel Colette!

**CELTIC DREAM:** Unsere Wind-Up-Doll war wieder Katrina - vielleicht war es doch auch sie, die in Heilbronn als erste auf der Bühne stand? Sie war großartig, Katrina ist einfach eine fantastische Wind-Up-Doll. Sehr zackige Bewegungen, ein absolut starrer Blick - great job!!! Auch Rebecca ist ein Highlight: Wie sie um die Doll herumschleicht, sie anstupst und vor ihr zurückschreckt ist einfach göttlich!

Natürlich wurde sie auch wieder abgeholt, aber fragt bitte nicht von wem! Blonde Locken hatte sie, glaube ich. Nikki, Siobhan, Katrina, Orla und Bernadette waren auch dabei, bei den anderen bin ich mir nicht

mehr sicher - beziehungsweise sind mir die Namen noch nicht so geläufig. (Langsam wird's peinlich: ist ja schließlich schon die vierte Show!)

Louise betrat die Bühne, wartete erst einmal ab und beobachtete ihre Mädchen beim Tanzen. Sie machte einige weit ausholende Gesten und schlich dann schließlich in die Mitte der Bühne. Sie schritt durch die Reihen der lächelnden Mädchen und begann ihr Solo zu tanzen.

Sie war großartig! Großartige Ausstrahlung und sehr gute Gestik, die Mimik ist noch ein wenig unsicher und starr, aber das wird sicherlich noch! Ihre Bewegung sind sehr fließend und weich - super! Um ehrlich zu sein, hätte ich nicht gedacht dass sie so gut sein würde! Sie ist wirklich eine positive Überraschung!!!

Das einzige, woran sie noch ein wenig arbeiten sollte ist wie gesagt ihre Mimik. Ab und zu entgleiten ihr doch ihre Gesichtszüge und sie hat dann ein ziemlich hartes Gesicht. Sie hat noch nicht dieses „Jetzt komme ICH und tanze!“, aber das wird mit der Zeit noch kommen, wenn sie sicherer geworden ist. Trotzdem: Ihre Performance im Allgemeinen war super!!! Wirklich beeindruckend, besonders wenn man bedenkt, dass sie die Rolle noch nicht so lange tanzt!

Die Choreographie war so ziemlich dieselbe sie bei den anderen drei Mädchen, das Kostüm war dafür völlig anders. Es glitzerte mehr als die anderen und war vom Schnitt her ähnlich wie Bernies auf dem Hyde Park Video. Sie trug noch immer ihren glitzernden Haarreifen - oder die Spangen, was auch immer das war, auf jeden Fall sieht es großartig aus!

Die Mädchen kamen zurück und tanzten gemeinsam mit Louise weiter. Niedlich, wie sie sich alle gegenseitig im Grinsen übertrafen - es ist doch wirklich das schönste, wenn man sieht, wie viel Spaß sie alle haben! Go on, Louise - great job!!!

**WARRIORS:** Unser Dark Lord stürmte auf die Bühne - Chris! Da war die Freude riesengroß, denn wir hatten ihn seit über einem Jahr nicht

mehr als Don Dorcha gesehen - um genau zu sein, seit August 2003 in Bournemouth... und damals war er schon so böse gewesen...

Chris kam herausgestürmt - aber gleich so, dass uns hören und sehen verging! Ist das wirklich der schüchterne Chris, der sich nach den Shows am liebsten klammheimlich davon macht? Kaum zu glauben... obwohl: Es ist ja so bei den Dark Lords, dass es gewöhnlich und ruhigsten sind \*g\*. Er raste energisch auf das Publikum zu und begann, los zu donnern - und zwar wirklich zu donnern!

Er tanzte ein Solo, dass allein schon von der Schauspielerei (also Mimik, Gestik und Ausstrahlung ganz allgemein) her erst einmal übertroffen werden will Grandios, ich bin immer noch sprachlos! Und weil wir gerade von Mimik reden: Ja, trotz der Maske sieht man bei Chris eine super-deutliche Mimik! Er verzieht sein Gesicht immer wieder, dass ich schon überlege, wie viele Gesichtsmuskeln er wohl hat! (kleiner Scherz am Rande \*g\*). Nein, ehrlich: Chris ist wirklich der Wahnsinn! Auch die Gestik: er wirbelte bedrohlich mit den Armen - man sieht ihm wirklich an, dass er vom Scheitel bis zur Sohle unter Strom steht!

Er hat es wirklich drauf, sein Publikum allein mit seiner Mimik und Gestik regelrecht nieder zu machen und zu zeigen, wer hier der Boss ist! Mit seiner Ausstrahlung macht Chris alles wieder wett, was ihm z.B. im Vergleich mit Ciaran fehlt: Ciaran beeindruckt schon allein durch seinen Körperbau und seine eisblauen Augen - sorry, aber insoweit kommt niemand der anderen Dark Lords mit, die ich bisher gesehen habe (Tom, Brendan, Paul O´Brien, Nick, Paul Devers). Versteht mich nicht falsch: Sie haben alle ihre Stärken aber Ciaran - nun, er st eben Ciaran mit den eisblauen Augen! Aber um wieder zum Thema zurückzukommen: Chris holt mit seiner Mimik und gefährlich drohenden Gestik auf, was ihm an Körperbau und Eis-Augen fehlt. Kurz: Chris ist auf seine ganz eigene Art die „Verkörperung des Lords der Finsternis“ - grandios, ich liebe seine Performance!!! (Himmel, war das jetzt schwer zu beschreiben...)

Schließlich kamen die Jungs dazu: Nick und Antony als Leading Guys; Paul, Peter, Brian und einige andere folgten ihnen. Die Jungs tanzten -

und Chris drehte noch mal auf: Er tobte wie wild zwischen den Jungs umher, bellte sie an, drohte und schlug wo es sein musste; dirigierte sie nach recht und links... ich habe wirklich gedacht, dass es besser wäre, alle Kids unter 12 rauszuschaffen und alle anderen zur Sicherheit unter den Stühlen zu verstecken - Wahnsinn, ich war absolut sprachlos und bin es jetzt noch! Weiter so Chris!!! (Na, vielleicht lieber doch nicht, sonst lauf ich das nächste Mal vor Angst wirklich noch davon \*g\*)

Die Sache mit den Kostümen ist auch erwähnenswert: Jeder der 3 Dark Lords (Anthony haben wir ja leider noch nicht gesehen) hatte bisher ein anderes Kostüm - klar, jeder seines ;-) Nein, wirklich: Es war zwar immer das gleiche, aber alle sehen irgendwie anders aus: Nick hat z.B. an den Seiten jeweils 2 große Riemen am „Panzer“, die anderen beiden nicht. Pauls Hosen haben die Symbole tiefer an den Unterschenkeln (haben die anderen überhaupt welche?) und Chris funkelt irgendwie mehr als Paul... achtet bitte einmal darauf, es kann auch sein, dass ich langsam irre werde \*g\*). Und die Hosenträger der Jungs sind wirklich nur „Simulanten“, die sind echt aufgemalt!!!

**GYPSY:** Katie saß auf der Bühne und fegte wie eine waschechte Morrighan herum! Wow - allein der Blick, den sie aufgelegt hatte!! Sie erhob sich und begann zu tanzen - aber wie, mein Gott!!!! Sie war das letzte Mal schon gut - aber eben nur gut - aber heute war sie perfekt!!! Eine Steigerung um 1.000 % - es war einfach unglaublich!!!

Wir saßen auf unseren Plätzen und strahlten zu ihr hinauf, während uns die Freudentränen über die Wangen liefen - wir freuten uns so sehr für sie, dass sie den großen Sprung nun geschafft hat, dass wir einfach nicht anders konnten - wir konnten die Augen nicht von ihr wenden und strahlten und weinten, alles auf einmal. Was Katie wohl dabei gedacht hat???

Sie fegte über die Bühne, dass es eine wahre Freude war, ihr zuzusehen. Sie fetzte und flirtete - sie war immer noch die Coole, die Unnahbare, aber trotzdem ganz anders als bisher! Katie hat den Anschluss an die anderen eindeutig gefunden! Wir hatten wirklich das Gefühl, als würde sie ihren Kopf heute ein wenig stolzer tragen - nach

dem Motto „Bauch rein, Brust raus“ - sich richtig groß machte: Körperlich und geistig. Es war einfach nicht zu glauben!!!

Das Röckchen wurde gewirbelt, sie wuschelte durch die Haare, warf richtig gefährliche Morrighan-Blicke ins Publikum - es war einfach genial!!! Katie war einfach genial - ich hätte niemals mit einer solchen Steigerung gerechnet, jedenfalls nicht innerhalb von weniger als einer Woche!!! Aber Katie hat das unmögliche möglich gemacht - die heutige Performance war der Beweis dafür!!! Fabelhaft, einfach fabelhaft - Go on, Katie!!!! Your Performance was fantastic!!!

**STRINGS OF FIRE:** Tricia und Orla spielten - das Publikum fand den Einsatz! Nebenbei: ich habe keine Ahnung, wie das Publikum war! Ich glaube gar nicht so schlecht, aber irgendwie habe ich gar nicht darauf geachtet...

Tricia feuerte ins Publikum heute mit weniger „Come on“-Rufen zum mitkatschen auf - vielleicht, weil die Bühne soweit weg war? Vielleicht dachte sie, dass wir sie nicht hören würden, oder sie ist schlicht und ergreifend heiser - soll's ja geben, so was \*g\*.

Orla steppte dafür wieder ein Stückchen. Also wirklich: Hut ab! Steppen allein kann ja schon anstrengend sein - vom Geigenspielen hab ich keine Ahnung, aber einfach ist das bestimmt nicht! Und steppen und geigen gleichzeitig... nein, ich würde es nicht ausprobieren wollen... (Johnny hatte es in Berlin auch versucht, aber gleich wieder aufgegeben!)

**BREAKOUT:** Die Mädchen trippelten auf die Bühne - unsere Amazing-Alice allen anderen voran. Hinter ihr waren Siobhan, Orla, Claire... ups, die Show ist schon wieder zu lange her ;-) Nikki war auf jeden Fall heute nicht dabei - schade, denn mit ihr ist es wirklich lustig \*g\*

Louise betrat die Bühne und begann ihre Solosteps zu tanzen. Technisch war sie wirklich einwandfrei - perfekt! Auch ihre Gestik und die Ausstrahlung im allgemeinen war super, das einzige, worauf sie noch ein wenig achten sollte, ist ihre Mimik. Ab und zu entgleiten ihr auch

hier noch ihre Gesichtszüge, aber wie gesagt: Das ist nur noch eine Frage der Zeit. Auch jeden Fall war es inzwischen besser als bei Celtic Dream - wenn sie sich im Laufe der Show so weiter steigert, ist es perfekt!

Die Mädchen tanzten genauso wundervoll - ich finde es immer wieder herrlich, wie lieb und verträumt sie im ersten Teil dieses Stückes schauen, und kaum haben sie sich die Kleider vom Leib gerissen, schreien sie los und flirteten wie wild mit dem Publikum... genial!! Also, wenn die Mädchen dabei keinen Spaß haben, weiß ich auch nicht!

Ich weiß nicht, wie oft ich es schon gesagt habe - aber ich kanns nicht lassen: Die Kleider sind wunderschön, keine Frage - mir gefällt es sogar besser, als damals als sie noch all einheitlich grün waren - aber sie sind einfach definitiv zu kurz!!! Jedes Mal wenn die Mädchen die Arme hochheben oder sich drehen kann man das grüne Symbol auf den Hotpants deutlich sehen, und bei einer Dame war noch nicht einmal das nötig! Die Hotpants sah man sogar, wenn sie einfach nur still stand... ich finde es einfach schade.

Und noch während die Mädchen verträumt vor sich hintanzten, kam auch schon Katie auf die Bühne und versprühte ihr Gift - genial! Aber Louise konterte genauso gut. Wirklich genial, die beiden! Sie gifteten sich gegenseitig an, Katie zog Louise kurz an den Haaren, Louise bedankte sich mit einem Blick, der einem das Blut in den Adern gefrieren lassen könnte... genial, einfach fantastisch!!!

Und Katie hatte in diesem Stück noch einmal eines drauf gelegt - in Gypsy flossen uns vor Freude die Tränen über die Wangen - so schlimm war es bei Breakout nicht, aber wir freuten uns tierisch über jeden giftigen Blick, über jedes freches Schulterkreisen: eigentlich über jede Kleinigkeit! Die beiden waren einfach fantastisch!!!

Dann legte Louise einen herablassenden Blick auf - und im nächsten Moment rissen sie und die anderen Mädchen sich die Kleider vom Leib. Katie sah entsetzt drein und verschwand von der Bühne, nachdem sie sich noch einmal durch die Haare gewuschelt hatte.

Louise und die Mädchen warfen ihre Kleider schwungvoll nach hinten, liefen nach vorne und begannen zu steppen. Und wie sie loslegten! Sie schrieten und brüllten los - allen voran Louise selbst, Alice und Caroline, drei unserer größten „Schreier“. Die Mädchen legten sich so richtig ins Zeug. Sie stiepten, was der Boden aushielt und hatten sichtlich Spaß dabei! Mimik und Gestik - muss ich dazu noch etwas sagen? Alles so präzise, so synchron und wundervoll passend!!! Na, und auch wenn einmal eine auf dem Kleidchen der Nachbarin tanzte, egal, das kann man ja zur Seite kicken... auch auf die Gefahr hin, dass es durch die Luft segelt... ;-)

Louise tanze im zweiten Teil eine eigene Choreographie - großartig! Sie scheint sich bei diesem Stück sichtlich wohl zu fühlen. Sie ist noch nicht so sicher wie die anderen, aber ich bin sicher, dass ihre Zuversichtlichkeit in der Rolle noch steigen wird. Ihr Stil ist auch ganz anders als der der anderen Good Girls, aber das ist ja auch gut so!

Die Mädchen tanzten ihr Stück zu Ende und schon standen sie still und warteten auf ihre Jungs...

**WARLORDS:** Die Jungs stürmten auf die Bühne und holten ihre Mädchen ab. Johnny lief zu Louise und schmeichelt seiner Saoirse ein wenig - Louise schlich um ihren Lord herum, wobei ihr Bauchnabelpiercing funkelte... na, wie gesagt: MIR wär's zu riskant, aber das steht ja auch nicht zur Debatte... Mit altbekannten „grrrr“ führte Johnny sie zur Seite - na, da mussten wir dann schon grinsen, so wie er sein Gesicht verzog! Die Jungs flirteten noch weiter bzw. Sahen zu, wie die Mädchen ihre Kleider einsammelten - kann sich denn nicht einmal jemand von den „Gentlemen“ bücken??? \*g\*

Die Jungs stellten sich auf ihre Positionen: Mickey, Anthony, Anthony, Liam, Liam, James, Peter, Graham (?), Conor (?)... sorry, genauer geht's nicht! Johnny gab ihnen schon mal den Befehl zum los steppen, selbst blieb er noch bei Louise und flirtete ein wenig. Achtung, Junge, sonst hast du irgendwann einmal ein blaues Auge, wenn du's übertreibst! \*g\*

Johnnys Soloeinlagen waren einfach großartig! Sehr präzise und schnell, er strotzte nur so vor Kraft und Energie! Den Leuten gefiel es hörbar! Ines hatte vor der Show noch zu uns gesagt: „Wenn Johnny tanzt, passt auf, der bescheißt und lässt einige Taps weg!“ Und wir passten auf... und sahen nicht von fehlenden Taps. Auch Ines meinte dann in der Pause: „Okay, heute ha er nicht beschissen!“ Definitiv nicht - großartig!!!

Und dann gab es noch eine „Sondereinlage“ der besonderen Art: Johnny führte Louise von der Bühne - klar, soll er ja auch (obwohl ich persönlich fände es ja besser, wenn auch Saoirse bis zum Schluss bleiben würde - damit der Lord noch beweisen kann, was er für ein toller Kerl ist ;-)) - aber dass er direkt im Anschluss, kaum dass seine Saoirse on der Bühne ist, zu einer der anderen Damen geht und dieselbige nieder schmust!!! So eine treue Tomate! ;-) Kaum ist des Lords große Liebe weg, schaut er schon, ob die anderen Mädchen auch so hübsche Bauchnabelpiercings tragen, und die Dame ging auch noch flirtend darauf ein... und das als Freundin des Good Girls... Verräterin!!!  
\*g\*

Währenddessen arbeiteten die Jungs fleißig weiter und legten sich wie üblich kräftig in s Zeug - ich liebe diese Energie, die ausströmt, wenn sie immer schnell er und schneller tanzten und schließlich den letzten Tap in den Boden donnern - great job, guys!!!

**ERIN, THE GODDESS:** Tja, was soll ich noch schreiben? Colettes Stimme ist fabelhaft - aber das habe ich euch schon oft gesagt... Aber ihre „Morrighan-Blicke“ sind auch nicht zu verachten!!! Großartige Performance!!!

**LORD OF THE DANCE:** Noch während Rebecca ihre Liedchen spielte, betraten Katie und Louise die Bühne. Na wunderbar - wo soll man denn nun noch hinsehen???

Zu Louise - wir hatten sie ja schließlich noch nie gesehen und der Softshoe-Teil ist immer eine hervorragende Gelegenheit, die neuen Leads besser beurteilen zu können. Die Mädchen gifteten, flirteten, stellen

sich zur Schau und wollen die jeweils andere in Grund und Boden kämpfen mit Tanzstil, wie sie sich präsentieren. Was könnte als besser dazu geeignet sich um sich ein Urteil zu bilden?

Und bei Louise fiel es wunderbar aus - in diesem Stück hat sie bewiesen, dass sie es wirklich drauf hat. Sie hat einen völlig anderen Stil als alle anderen Good Girls, aber deshalb nicht unbedingt schlechter. Natürlich hat sie noch nicht Bernies Ausstrahlung und auch nicht Alice oder Katrinas bezauberndes Lächeln - aber sie kann es und sie wird sich noch großartig weiter entwickeln. Trotzdem bin ich mir sicher, dass sie niemals so tanzen wird wie die anderen, dazu ist sie einfach zu sehr sie selbst, aber das heißt nicht, dass sie nicht großartig werden kann!

Oder zu Katie - dank ihres herablassenden und coolen Blickes machte sie bei dem Duett schon immer eine sehr gute Figur - aber ihre unglaubliche Steigerung setzte sich auch hier fort! Sie war schlichtweg unübertrefflich - grandios, fantastisch! Was sie heute bisher in der Show gezeigt hat, war definitiv ihre Spitzenleistung bisher - und wir sehen immer noch Potential - Katie wird noch zu einer richtig arroganz-zickigen Morrighan im besten Sinne!!!

Sie hat uns heute gezeigt, wie sie es kann - und ich habe das Gefühl, dass das trotz all der Perfektion und Grandiosität nur ein Vorgeschmack war... in Katie steckt noch mehr, da bin ich sicher!! Wir waren - und sind es immer noch - richtig stolz auf unsere Katie und freuten uns tierisch für sie!!! Lass es raus, Katie - great performance, Miss Morrighan!!!

Unsere Köpfe flogen nur so hin und her, um nur ja nichts zu verpassen! Muss bestimmt witzig ausgesehen haben \*g\*

Katie und Louise sind ein wirklich gutes Team - sie giften und zickten sich gegenseitig an - und dass können die beiden wirklich unbeschreiblich gut!!! Herrlich!!! Weder Katie noch Louise hielten sich dabei zurück. Katies Blicke verdienen dabei wirklich eine

Sonderauszeichnung!!! Aber auch Louise kann sehr gut kontern!!! Bravo, Ladies - great job!!!!

Schon kamen die Jungs dazu: Nick, Liam Costello, Anthony Street waren drei davon, der vierte war - glaube ich - Liam Coleman, aber ich bin mir nicht mehr so sicher - sorry!! Uns schon verschwanden sie alle gemeinsam von der Bühne und machten Platz für den Lord of the Dance...

Und Johnny schoss hinter dem Vorhang hervor! Zu diesem Solo fehlen mir einfach die Worte - unglaublich ausdrucksstark, so voller Energie und unbändiger Kraft, voller Liebe zur Bewegung, zum Tanz... grandios!!! Und seine Mimik war wieder unverkennbar... unverkennbar Johnny! Großartiges Solo - wirklich in jedem Bereich großartig!!! Großartig - und wie immer viel zu kurz. Schon kam die Truppe mit zu ihm auf die Bühne und gemeinsam donnerten sie lachend das Stück, das der Show den Namen gab. Sie waren einfach fantastisch!!! Kann man mehr zu all den fröhlich lachenden Gesichtern sagen, als: You are fantastic!!! Go on!!!

**DANGEROUS GAME:** Rebecca schlich auf die Bühne und tanzte einige Takte mit ihrer Flöte in der Hand, dann ließ sie sich in der Mitte der Bühne nieder und begann ihre Melodie zu spielen. Doch der Frieden dauerte nicht lange an - schon kam Chris mit Unterstützung... ich glaube, es war Anthony Street, aber ich bin mir nicht mehr sicher... wenn man sich nicht immer gleich alles aufschreibt... ;-)

Die beiden gingen ganz schön auf die kleine Rebecca los... aua!!! Sie warfen sie ganz schön umher... noch mal aua!!! Chris nahm ihr die Flöte weg, Anthony ärgerte sie weiter und schließlich warf Chris die Flöte zu seinem Untergebenen und sah zu, wie sich Rebecca mit Anthony „anlegte“ - naja, zumindest versuchte sie es, aber irgendwie saß Anthony am längeren Hebel. War es bei dieser Show oder bei einer anderen, wo das „Flöte zuwerfen“ nicht so ganz geklappt hat? Jedenfalls ist sie auf den Boden gefallen und der arme stolze Warrior musste sich bücken... \*armer Kerl\* ;-) Als Chris die Flöte zerbrach, sah er die einzelnen Teile nur an und warf sie achtlos über seine Schulter -

mit einer so betont coolen Geste, dass wir schon fast dabei loslachen mussten ;-)

Schon kamen die Jungs mit dazu: Liam, Conal, Conor, Justin und Brian waren dabei und noch ein paar andere - aber nagelt mich nicht darauf fest... Die Jungs fegten über die Bühne, drohten mit geballten Fäusten und sahen so aus, als würden sie sich gerade ihr Abendessen unter den Leuten im Publikum suchen...

Chris und Anthony packten Rebecca währenddessen wieder, hielten sie an den Füßen fest, rissen sie nach oben und hielten sie Kopfüber an den Beinen!!! Rebecca baumelte zwischen den beiden!!! Sie hielten sie weiter fest und schüttelten sie durch - Rebecca versuchte immer wieder, sich frei zu kämpfen, sich aufzurichten und von den beiden weg zu kommen, aber sie hatte natürlich keine Chance gegen die beiden... sie ließen sie erst wieder runter, als SIE es für richtig empfanden - und das auch nur, um sie sofort mit den anderen Jungs zu umzingeln!

Als die Jungs sich gerade um Rebecca kümmerten, stolzierte Chris umher und überwachte seine Handlanger. Dann kletterte er in einem Rekordtempo an dem Gerüst nach oben und brüllte seinen Männern die Befehle zu. Dann sprang er wieder nach unten - ziemlich schwungvoll... geniale Einlage!!!

Rebecca wurde währenddessen wieder umher gewirbelt und schließlich bekam sie von Chris einen so kräftigen Schubs, dass sie wieder durch die Gegend flog und quer über die Bühne kullerte. Gott sei Dank nahte schon die Rettung und Johnny warf Chris zurück gegen seine Männer und donnerte ihm die Steps entgegen, dass es einem ganz anders wurde. Aber auch Chris hielt dagegen... wow... die beiden stehen sich gegenseitig wirklich in nichts nach!!!

Schon kamen Johnnys Jungs mit dazu, unter anderem Nick, James, Mickey, Adrian, Peter und... naja, lassen wir das....

**HELLS KITCHEN:** Schon gingen die Schlägereien los... muss ich noch was dazu sagen? Sie gingen ganz schön ran, da kann sich auch Troupe 1

noch eine Scheibe davon abschneiden... die sind soooooo gemein zu einander!! Knie in den Magen rammen, Faust ins Gesicht schlagen, gegen das Gerüst zu schubsen, Ellbogen in die Nieren, Arm um den Hals des Gegners legen und zudrücken oder den Kopf irgendwo dagegen schlagen... alles ganz normal bei den Jungs. Nur... wer von den beiden gegnerischen Parteien ist denn nun gefährlicher?? Also, ich möchte auch niemanden der Warlords im dunklen begegnen, wenn sie so wütend sind... aber die Jungs hatten ihren Spaß dabei \*g\*

Einer der Good Guys hatte bei der Schlägerei am Anfang doch tatsächlich die Frechheit, sich Chris gegenüber aufzulehnen. Chris sah einfach nur herablassend zu ihm rüber und „winkte“ ihn mit einem arroganten Blick weg, so wie ein König mit der Hand winken würde wenn er sagen will: „Du darfst dich nun gnädigerweise entfernen!“ Einfach genial!!!! Great Chris!!!!

Doch dann gingen alle auf ihre Positionen und steppten sich gegenseitig in Grund und Boden... grandios!! Die Jungs gehen dabei und legen sich richtig ins Zeug - jeder will den anderen übertrumpfen, jeder will besser sein als der andere, und vor allem: Jeder will den Gegner mehr reizen um über ihn zu triumphieren. Es ist einfach ein fantastisches Stück - man kann die Energie spüren!

Johnny und Chris duellierten sich bis aufs Blut - gut, ich gebe zu, dass Nick und James noch immer meine Favoriten bei diesem Stück sind, aber diese beiden kommen wirklich schon gefährlich nahe dran - sie waren großartig! Chris ist einfach ein richtig gemeiner Dark Lord und Johnny ein definitiv überzeugender Lord. Die beiden beherrschen die Bühne - und das Publikum!!

Mit den letzten kräftigen Steps rasten die Jungs aufeinander zu und blieben schließlich schwer atmend und bedrohlich voreinander stehen - ich liebe diese Szene!!!

**SPIRITS LAMENT:** Rebecca bahnte sich ihren Weg zwischen den Streithähnen. Die Jungs zogen sich langsam und widerwillig zurück, aber Chris hatte nicht die Absicht zu gehen! Immer wieder ging er auf

Rebecca los, aber Lord Johnny weiß seine Mädchen zu beschützen und ging immer wieder auf Chris los, bis er es schließlich verstanden hatte und mit einer Geste verschwand, die ein Nachspiel versprach...

Rebecca versuchte währenddessen verzweifelt, die Flöte wieder zu reparieren - erfolglos. Auch Johnny versuchte es kurz - ebenfalls erfolglos. Rebecca legte einen Blick auf, bei dem man am liebsten gleich mitweinen möchte! Aber bevor es soweit kommen konnte, nahm Johnny die Flöte hinter den Rücken, blickte noch einmal so richtig verzweifelt umher und holte schließlich die Flöte in einem Stück wieder hervor!

**FIERY NIGHTS:** Schon saß Katie auf dem Boden und wartete darauf, dass Johnny sich ihr zuwenden würde - was er natürlich prompt tat... als ob Johnny sich so eine Chance entgehen lassen würde \*g\* Sorry, Johnny - aber du hast deinen Ruf weg ;-). Katie machte ihn nach allen Regeln der Kunst an, schob ihn regelrecht nach hinten - oder war es Johnny, der Katie nach hinten zog? - aber da wartete schon Louise auf ihren Lord. Ohhhhh... dieser Blick verhieß nichts gutes für Katie... ;-)

Katies Solo war ebenso wundervoll, wie bereits ihre ersten Auftritte heute - einfach unglaublich, wie sehr sich entwickelt hat!! Ich weiß nicht, wie es beschreiben soll, aber... Katie war einfach wunderbar!!! Ihre Choreographie war (ich glaube bis auf eine kurze Einlage) immer noch dieselbe wie bei den vorherigen Shows, aber sie tanzte es einfach anders - kraftvoller, überzeugender, mit mehr Energie. Sie war großartig!!!

Viel zu schnell war das Solo zu Ende und Chris kam zu ihr auf die Bühne. Gut, er sah nicht so verwegen aus wie Nick mit seinen wild zerzausten Haaren, aber er wirkte trotzdem schlichtweg wie Don Dorcha persönlich!! Er schlich auf leisen Sohlen zu Katie, die währenddessen noch mit dem Publikum flirtete. Chris stellte sich hinter Katie, nahm ihre Hand und drehte sie schwungvoll von sich weg, nur um sie sofort wieder zu sich zurück zu ziehen - well done!! Nur schade, dass die beiden immer so schnell von der Bühne verschwinden - bitte, bitte bleibt doch ein wenig länger!!! (Wie wär's denn mit einer Einlage a lá Ciaran und LeighAnn, hmm? \*g\*) Noch das übliche Katie-Küsschen und

ein freches Augenzwinkern - Katie taut richtig auf! - und schon tanzten die beiden von der Bühne.

Zeit um auf die Pärchen zu achten: vorne links waren Katrina und Anthony. Einfach süß die beiden! Katrina hatte wieder ihren fröhlich-frechen Gesichtsausdruck aufgelegt und Anthony ist ja bekanntlich sowieso ein Faxenmacher! Es war wirklich witzig die beiden zu beobachten! Aber obwohl die beiden ständig mit Grinsen beschäftigt sind, wirkt es trotzdem noch wie „Fiery Nights“, nicht wie eine Komödie und man nimmt ihnen das verträumte Pärchen wirklich ab - fantastisch!!

Eine kleine Schmunzel-Sequenz gab es bei den beiden: Bei der Stelle, bei der die Mädchen auf die Jungs zutrippeln um dann kurz in die Luft gehoben zu werden, lief sie zur Seite - aber Anthony stand beinahe direkt hinter ihr! Ergebnis: Sie lief meilenweit an ihm vorbei... als sie dann den Kopf zu ihm herumwarf (wie sie es ja soll) sah sie, dass sie völlig falsch ist und schlug einen Bogen - eigentlich keinen Bogen sondern eine „Zacke“ - und trippelte wieder auf ihn zu. Anthony kam ihr freundlicherweise ein Stück entgegen, sonst hätten sie wohl kaum wieder zueinander gefunden... ;-) Ach ja, DAS ist eben live!

Hinter ihnen tanzte Alice mit Liam Coleman - ebenso perfekt, aber völlig anders! Alice und Liam tanzten in völliger Harmonie ganz ruhig und leise, sodass man sie auch übersehen hätte können - als ob sie ganz allein auf der Welt wären und nur für sich selbst tanzen würden. Great!!!

Hinten rechts: Paul und Bernadette - von den beiden habe ich nicht wirklich viel mitbekommen, außer dass sie wohl auch etwas zum grinsen hatten. Vor allem Paul war sichtlich gut aufgelegt, wovon sich Bernie natürlich gleich anstecken ließ. Heute ist wohl der große Grinse-Tag ;-)

Vorne rechts ein weiteres Traumpaar - allerdings in einem ganz anderen Sinne: Nick und Nikki! Allein von den Namen her passen sie perfekt zusammen, Haarfarbe passt, sogar die Frisur ist eine ähnliche wilde Mähne - und vor allem: Beide sind einfach Goldschätze!!! Die zwei waren wirklich goldig!

**LAMENT:** Wenn Geigen weinen... muss ich mehr sagen???

**SIAMSA:** Zeit um Spaß zu haben - als ob wir den nicht schon hätten \*g\*. Die Tänzer stürmten auf die Bühne, die ersten Schreie erklangen, die Mädchen schlugen ihre Räder und einer der Jungs lachte erst einmal los - keine Ahnung wer es war, es war noch zappenduster!

Als das Licht dann doch noch anging, waren die beiden Liams und Anthonys dabei, Peter, Mickey, Nick, James, Conor (?), Claire, Katrina, Orla, Nicola, Caroline, Nikki, Bernie (?), Roisin (?) - sorry!

Die Einlage des Tages lieferte heute Claire: Als sie einen (ordnungsgemäße) Hacken schlug, zog es ihr die Beine unter dem Körper weg und mit einem lauten Aufschrei fiel sie auf den Boden! Anthony sah noch viel erschrockener aus als sie selbst und versuchte sie noch aufzufangen - aber die Schwerkraft war stärker... Aber Claire sprang sofort wieder auf, huschte schnell den anderen hinterher und schon war sie wieder im richtigen Tritt - keine Verletzung, thank the Lord! Aber fortan grinste sie sich halbtot... Und Anthony hatte sich auch bald wieder gefangen ;-)

Auch sonst war die Truppe wieder genial drauf! Viel Geschreie und Gebrüll von der Bühne - na, und wir mussten da natürlich antworten! Die Truppe dankte es uns - mit noch mehr schreien und herzlichen Lachen und lieben Grinsen. Gibt es etwas Schöneres als lachende Gesichter auf der Bühne? Nicht für uns - dabei hat man doch gleich noch viel mehr Spaß, und die Truppe natürlich auch!

Arm in Arm gingen die beiden grinsend von der Bühne - immer wieder eine Schau, dieses Siamsa!

**CARRICKFERGUS:** Als Colette auf die Bühne kam, musste sie sich ihr Grinsen auch erst einmal verkneifen... Ich kann mir schon vorstellen, wie das klingt, wenn man hinter der Bühne steht und auf seinen Auftritt wartet - und auf der Bühne die Post abgeht....

Was kann man zu Colette noch sagen was noch nicht gesagt wurde - ihre Stimme ist unvergleichlich, ich könnte ihr ewig zuhören!!! Dieses Stück kann man einfach nur genießen!

**STOLEN KISS:** Louise betrat die Bühne und begann ihr Solo zu tanzen. Sie tanzte großartig - wieder sahen wir einen völlig anderen Stil als wir es von den anderen kannten, aber deshalb nicht schlechter. Ihre Bewegungen sind sehr fließend, wenn auch nicht ganz so raumgreifend. Ihr einziger Schwachpunkt war auch hier wieder die Mimik, die ihr hin und wieder zu entgleiten droht.

Die Choreographie war wunderschön - einfach, aber wirklich wunderschön. Zwischendurch zeigte sie einige ziemlich kompliziert aussehende Steps, bei denen man sehen konnte, wie mühelos sie sie meisterte - einfach eine sehr gute Technik, unsere Louise!

Auch Louise trug ein zweiteiliges Kostüm - der weiße Rock war ebenso wallend geschnitten wie der von Alice, auch mit den glitzernden Strass-Steinen, das Top ähnelte Siobhans am meisten: durchsichtige Träger mit V-Ausschnitt und Pallietten.

Die Mädchen kamen mit dazu und tanzten ein kurzes Stück mit ihr, ehe sie wieder verschwanden und Platz für Lord Johnny machten. Johnny nutzte natürlich die Gunst der Stunde, um seine Saoirse nieder zu schmusen - wie gesagt: Irgendwann geht er einmal bei der falschen zu weit... aber bis dahin kann man´s ja noch ausnutzen, gell ;-)

Die beiden tanzten fabelhaft miteinander! Johnny umgarnte Louise nach allen Regeln der Kunst und Saoirse Louise genoss die Aufmerksamkeit und sonnte sich regelrecht darin - großartige Wirkung!!! Johnny ist einfach fabelhaft in diesem Stück: Er steckt wirklich sein Herzblut in seinen Tanz - unbeschreiblich! Er versucht sie mit allen Mitteln zu beeindrucken, und zumindest bei uns hat er es geschafft. Seine Steps sind unglaublich - sehr präzise und hoch getanzt. Wie eben ein Kerl, der vor seinem Mädels ein wenig angeben will - süß, einfach niedlich!

Aber lange konnte Katie natürlich ihre Finger nicht rauslassen und sie mischte sich gleich wieder ein. Sie stürmte auf Johnny und Louise zu, drängte sich zwischen die beiden und schob Louise einfach zur Seite - unser Good Girl wirkte eher richtig grantig als enttäuscht... Auch Katie und Johnny tanzten fantastisch! Katie flirtete was das Zeug hielt - immer noch mit ihrem absolut coolen Blick (den ich übrigens mit jeder Show mehr liebe!). Und Johnny? Na, der genoss es sichtlich - er ist ein hervorragender Schauspieler!!! Er tanzt dieses Stück mit einer... ich weiß nicht wie ich es sagen soll... mit einer „natürlichen Arroganz“, aber wirklich nur im besten Sinne! Er trägt den Kopf richtig hoch - stolz und kraftvoll präsentiert er sich den beiden Ladies um sie davon zu überzeugen, dass er einfach der Beste ist. Einfach fantastisch, wenn ihr mich fragt!!!!

Doch Katie hatte nicht viel zu lachen: Schon kam Louise zurück und machte Morrighan kräftig Konkurrenz: Mit einem wirklich saueren Blick stieß sie Katie weg, legte sich wieder in des Lords Arme und tanzte mit ihm weiter. Katie zog währenddessen beleidigt ab und wartete auf ihre Rache...

**NIGHTMARE:** Die Warriors stürmten auf die Bühne - Johnny zeigte seiner Saoirse gerade noch den Ausgang - aber leider den falschen, denn von da kamen gleich noch zwei der Bad Guys heraus. Johnny zog sie noch einmal zurück und führte sie zum nächsten Tor, durch das Louise dann doch entkommen konnte.

Nick und Anthony schnappten sich Johnny und hielten ihn fest. Katie stand noch schmollend auf ihrem Platz - bis einer der Jungs zu ihr kam und sie ihm unmissverständlich klarmachen konnte, was sie von ihnen erwartete.

Die anderen Jungs tanzten währenddessen um Nick, Johnny und Anthony herum - Chris stand auf seiner Treppe und gab wild gestikulierend Anweisungen an seine Jungs (Conor, Conal, Peter, Brian, Adrian...). Und Johnny litt... er versuchte sich immer wieder verzweifelt loszukämpfen, aber gegen die beiden hatte er keine Chance.

Nachdem die Jungs Johnny genug herumgeschubst hatten, ihn oft genug in den Magen getreten hatten, ihm seinen Gürtel geklaut und ihn sich über die Schulter geworfen hatten, führten sie ihn auf die Treppe. Chris tanzte seine kurze Soloeinlage - genial!!!! - bevor er sich vor der Treppe aufstellte um Johnny zu beseitigen... und mit einem lauten Knall und einer großen Stichflamme verschwand unser Lord of the Dance...

Chris ließ sich von seinen Männern feiern und sich den Gürtel umbinden - allerdings nicht ohne noch selbst kurz einen Blick darauf zu werfen ob er ja auch richtig herum ist! Ich habe so das Gefühl, dass Chris den Gürtel oft genug falsch herum hatte... ;-) Achtet mal auf Chris, egal ob als Dark Lord oder als „Oberquäler“: Er schaut immer erst auf den Gürtel!!!

Doch Rebecca ließ nicht lange auf sich warten und störte die „Feierlichkeiten“: Sie huschte zwischen den Bad Guys hindurch, rutschte auf den Boden aus, sprang über zwei ihrer Häscher hinweg... und schaffte es, ihnen zu entkommen. Sie streute ihren magischen Feenstaub aus, und....

**DUEL:** Johnny stand wieder auf der Bühne! Na gut, über sein Hemd verkeife ich mir heute jeden Kommentar - ich finde es einfach grauenhaft!

Tänzerisch - genial!!! Johnny und Chris passen fantastisch zusammen!!! Sie donnern sich die Steps um die Ohren, verteilen Faustschläge, schlugen sich die Kicks entgegen... Wahnsinn!!! Sie verwachsen regelrecht mit ihren Rollen - kaum zu glauben, dass es eine Show ist!!! Man hätte wirklich glauben können, dass die beiden verbitterte Feinde sind - sie wirkten gefährlich. Lord Johnny war wütend - Dark Lord Chris schlug ebenso gnadenlos zurück!! Es war genial!!!

Die beiden wurden immer schneller - sie hatten sich schon so sehr in ihre Rollen hineingesteigert, dass sie kaum noch zu bremsen waren! Johnny wurde immer schneller und schneller. Chris sah ungläubig auf seine Beine - Johnny wirkte ebenfalls so, als könne er nicht so ganz

glauben, wie schnell er steppte - lag das etwa an der Magie des Little Spirit? \*g\*

Schließlich nahm Chris seine Beine in die Hand und flüchtete so schnell wie möglich - in einem großen Feuerwerk verschwand er. Johnny war sichtlich froh über seinen Sieg. Rebecca kam mit Gürtel auf die Bühne gesprungen und fiel ihm um den Hals, ließ sich von ihm herumschleudern, bekam ein Küsschen von Johnny auf die Wange und... verschwand mit dem Gürtel wieder... dass muss mir wirklich einmal jemand erklären, warum sie ihm den Gürtel nicht zurückgibt...

Louise hatte scheinbar ein wenig Verspätung, aber sie kam trotzdem noch rechtzeitig für das Küsschen und Arm in Arm gingen sie langsam von der Bühne, während die Mönche schon herausstürmten... Also Adrian ist dabei wirklich eine Schau, so wie er seine Bogen schlägt!!!

**VICTORY:** Nach Rebeccas kurzer Tanzeinlage kam die Truppe auf die Bühne gestürmt: James, Siobhan, Katrina, Alice, Paul, Nick, Anthony, Peter, Claire, Orla, Nikki, Caroline, Bernadette, Mickey und die anderen rasten umher - also, dass sich da nicht einmal jemand verläuft, grenzt an ein Wunder ;-).

Habe ich schon einmal gesagt, dass dieses Stück einfach fantastisch ist? Das Publikum liebt es und die Tänzer haben eindeutig ihren Spaß dabei. Vor allem Katrina und Alice grinsten heute bis zum umfallen...

Schon kamen die Leads mit dazu: Johnny forderte das Publikum schon zum klatschen auf bevor er richtig auf der Bühne war und klatschte selbst am lautesten. Louise und Katie grinsten sich gegenseitig an und kamen hüftschwingend nach vorne; Chris kam in Dark Lord Manier hinterher.

Die ganze Truppe war einfach wundervoll!!! Sie tanzten und tanzten - und irgendwie glaube ich, dass bei diesem Stück einfach jeder im Publikum das Gefühl hat, dass sie alle nur für einen ganz persönlich tanzen - einfach weil sie so wundervoll strahlen!!!

Schließlich standen sie mit hoch erhobenen Armen still und genossen ihren Applaus - den sie sich auch wahrlich verdient hatten! Johnny holte seine Leads hervor: Erst Orla und Tricia, Colette und Rebecca. Für den Little Spirit gab es einen tiefen „Kniefall“ und schon durfte Chris sich seinen Applaus abholen - Bravo!!! Fantastische Arbeit, Chris!!! You did a great Job!!! Ein Handküsschen für Katie, eines für Louise und auch die Leading Ladies durften sich ihren Applaus abholen. Und den bekamen sie!!! Katie und Louise waren fabelhaft - sie haben sich jeden einzelnen Klatscher verdient!!!

Johnny versuchte noch ein wenig Applaus aus dem Publikum rauszuquetschen - aber schließlich gab er doch das Zeichen - das Licht ging aus, die Tänzer gingen von der Bühne. (Übrigens in einem Tempo, als ob sie alle Zeit der Welt hätten... \*g\*)

**PLANET IRELAND:** Es dauerte nicht lange, bis sie zurückkamen. Katie und Chris kamen wie wir es inzwischen vom Dark Lord und seiner Morrighan kannten Arm in Arm auf die Bühne und trennten sich erst, als sie nach vorne gingen und sich auf ihre Positionen begaben.

Katie und Louise bekamen von Johnny erst einmal ein Küsschen und dann ging es weiter - Johnny flirtet so ziemlich mit jedem Mädels auf der Bühne. So ein Schelm, er hat so ein liebes Gesicht dabei!!!

Es ist immer wieder herrlich, die ganzen lachenden Gesichter zu sehen - schade nur, dass die Show danach immer wieder zu Ende ist! Aber trotzdem bleibt dieses Stück einfach ein Meisterwerk! Rhythmus pur!!! Unvergleichlich und unverwechselbar!!! Von mir aus könnten sie das a capella Stück ewig tanzen!!!

Nach einer (von uns) schwer erarbeiteten Zugabe - Johnny ließ uns ganz schön betteln, dabei überschlugen sich unsere Stimmen sowieso ständig - gab unser Lord wieder das Zeichen für den großen Knall und schon verschwanden sie von der Bühne...

(... und ganz nebenbei bemerkt: In dieser Truppe habe ich noch niemanden gesehen, der vor dem Feuerwerk zurückweicht wie Damien

es bei T1 tut - ich kann's ihm nicht verdenken, ist ja bei uns im Publikum schon so warm, ich möchte nicht wissen, wie heiß es auf der Bühne ist...)

### **After the show....**

Licht aus - raus! Da wir nicht wussten, wo der Bühnenausgang genau war, haben wir uns einfach am Bus platziert. Prinzipiell eine gute Idee, aber das Problem war, dass sämtliche Zuschauer daran vorbei liefen... die Tänzer unter Hunderten von Menschen rauszupicken war auch einen Kunst für sich!

Aber als allererstes war sowieso Jeff dann, denn dem hatten wir schon seit Berlin „versprochen“ dass wir noch irgendwann ein Bild von ihm machen würden.... Paul war wie immer einer der ersten - und heute demolierte er noch nicht einmal die Scheibenwischer vom Bus ;-) Vielleicht waren ihm einfach zu viele Leute da?

Nick kam auch relativ früh - und mit ihm haben wir dann so lange geschwätzt, dass uns wahrscheinlich die Hälfte der Truppe entkommen ist... es sah aber auch zu komisch aus, wie Nick mit Tricia's Geige herauskam. Aber wann er denn nun auf der Bühne geigen würde, wollte er uns nicht verraten \*g\* Nein, ich glaube, er war sogar etwas peinlich berührt als wir ihn darauf ansprachen und er meinte ganz schnell, dass er sie nur in den Bus bringen würde. Tja, aber warum denn nicht, Nick? Johnny tut's ja auch! Ach Nicky, lass dich von uns nicht ärgern ;-)

Als Nick dann gerade fleißig Autogramme gab, sahen wir noch Liam Costello, Brian, Chris und Liam Coleman vorbeihuschen und im Bus verschwinden - nach dem „Pflicht-Foto“, versteht sich! Brian blieb noch ein wenig draußen stehen und Peter gesellte sich noch zu ihm.

Orla und Claire haben wir auch noch gesagt, dass die Show einfach großartig gewesen ist und dass wir uns schon auf die nächste Show freuen würden - Claire hat nur gegrinst... ob sie wohl an Siamsa dachte?

Bernie und Anna ließen sich auch noch kurz sehen, und schließlich ließen sich auch Alice und Katie blicken! Wir stürmten auf Katie zu um ihr zu sagen, wie großartig sie gewesen ist, als gerade Mickey raus kam und Nick sich wieder zu uns gesellte. Okay, erst das Foto, dann zu Katie: Wir haben ihr gesagt, dass sie bei den letzten Show schon gut gewesen sei, aber dass sie heute noch einmal 1.000 % besser war als sonst! Sie antwortete mit „ohhhh... thank you!“ während Alice, Nick und Mickey strahlten! Ich finde es einfach wunderbar, dass sie so für ihre Kollegen/Freunde freuen, wenn diese gelobt werden!!!

Wir redeten noch ein wenig mit ihnen, bis wir schließlich mit der nächsten Bitte rausrückten: Noch einmal eine Runde „Tänzer Identifikation“. Alice stellte sich bereitwillig zur Verfügung und half uns mit den letzten Namen weiter. Die Tänzer im Bus begannen nach einer Weile an die Scheibe zu klopfen aber Alice winkte nur ab. Schließlich kam Kelly heraus, blieb an der Tür stehen, und wartete auf Alice... ups... haben wir etwa den Bus aufgehalten? Naja, gut, den Rest können wir ja auch auf die nächste Show verschieben. Noch ein letztes Knuddeln und ein „sorry“ zu Kelly - aber das schien sie gar nicht hören zu wollen und grinste nur lieb - und die beiden huschten in den Bus (der Fahrer hupte schon ungeduldig) und sie fuhren davon.

Have a save jouney and see you all in Bregenz!