

Showbericht, 19. März 2005

Von Pat & Kay

Lord of the Dance – Prag II

Leads:

Lord of the Dance:	Damien O´Kane
Dark Lord:	Ciaran Devlin
Saoirse:	Alice Reddin
Morrighan:	Lauren Stapleton
Little Spirit:	Helen Egan
Erin, the Goddess:	Colette Todd
Geigen:	Orla Harrington & Laura Delagry

Before the show...

Zurück von McDonalds - und sofort wieder in die eisig kalte Halle... Jeff und Ian verkauften schon wieder tapfer ihre Programmhefte, CD´s und DVD´s - in kurzärmligen T-Shirts... *bibberbibber* aber sie haben auch gesagt, dass ihnen kalt war... die übliche Frage: „Gibt es eine neue DVD?“ - grinsen: „Nein, nicht wirklich!“ - „Wie? Nicht seit heute Nachmittag?“ - „Nicht seit ´96!“ Alleine Jeff und Ian sind es schon wert, die Show zu sehen!!!

Ab auf die Plätze - Miloslav war schon da! Großes Hallo und ratschen - die nächsten Urlaubspläne stehen schon an! - und schon packte uns das Fieber wieder. Tja, wie gesagt: Hier kennt uns ja keiner, da können wir uns ja getrost blamieren *g* Ich sage es euch: Die Wartezeit vor der Show ist praktisch... jetzt hab ich wieder eine Choreo drauf, die ich schon ganz weit hinten im Kopf vergrabe habe ;-) Danke Pat! Aber dann ging es schon wieder auf die Plätze - dabei hatten wir uns noch nicht einmal von der letzten Show erholt ;-) - „Ladies and Gentlemen - the worlds greatest dance Show: Michael Flatley´s Lord of the Dance!“

The Show...

CRY OF THE CELTS: Die Mädchen kamen wieder von allen Seiten auf die Bühne und legten sich im Halbkreis auf den Boden. So ganz nebenbei bemerkt: Ist euch schon einmal aufgefallen, dass alle Mädchen mit dem Kopf in Richtung Saoirse liegen (klar, irgendwie müssen sie sich ja einigen), aber Saoirse immer mit dem Kopf nach rechts liegt - Helen aber prinzipiell den Kopf links liegen hat? Ist mir nur gerade so eingefallen...

Kaum lagen die Mädchen auf dem Boden, schon kamen die Mönche mit ihren Fackeln hinter den Vorhängen hervor: Denis, Brendan, Tom, Ciaran, Johnny... es sind wirklich immer wieder dieselben, die direkt an uns vorbeilaufen bzw. vor uns stehen bleiben. Mit anderen Worten: inzwischen hat jeder der Druiden seinen eigenen Platz - war ja auch nicht immer so, macht es aber irgendwie einfacher bei der Verteilung der Positionen.

Helen erweckte die Mädchen mit ihrem magischen Feenstaub - Leute, ich sage es euch: Jetzt wussten wir schon vorher, dass Alice tanzen würde, wir hatten die Show erst vor ein paar Stunden gesehen... und was passiert? Wir sitzen wieder wie die kleinen Kinder auf unseren Plätzen und können die Hälse gar nicht weit genug strecken... DAS nenne ich Sucht!! Aber eine schöne....!!!

Die Mädchen standen langsam auf - ein kurzer Blick: Okay, wir kannten sie vielleicht nicht alle beim Namen (tun wir immer noch nicht...) aber die Gesichter werden langsam geläufig: Die Mädchen lagen beinahe in derselben Reihenfolge im Kreis, wie bereits bei der Nachmittags-Show, also ???, ??? (inzwischen glaube ich ja fast, dass es Aisling war, wenn mich meine Erinnerung nicht trügt), Katie, dann Lady Alice statt Lady Ciara, Fiona, Louise (statt Sarah am Nachmittag) und Sinead begannen zu tanzen - wundervoll. Es war traumhaft, endlich Alice wieder als Saoirse zu sehen. Okay, das letzte Mal war „erst“ Anfang Dezember, aber wir hatten bis gestern einfach nicht damit gerechnet, dass sie bei T1 überhaupt Lead tanzen würde!!

Natürliche Anmut und Grazie, Schönheit und Talent - so kann man unsere Amazig-Alice wohl am ehesten in kurzen Worten beschreiben.

Sie ist einfach perfekt - für die Bühne geboren! Sie ist einfach ein Engel! Sie schwebt über die Bühne und hat ein wirklich niedliches lächeln - und ab und zu bekommt man auch mal die Zunge rausgestreckt, was das ganze noch natürlicher und verspielter wirken lässt!

Kaum hatten die Mädchen zu tanzen begonnen, kamen auch schon die anderen hinzu: Fiona Gallagher, Sarah, Ciara... die vierte könnte unter Umständen sogar Laura Delagry gewesen sein - meine Hand möchte ich dafür allerdings nicht ins Feuer legen.

Zum Schluss blieben außer Saoirse dieselben Mädchen wie heute Nachmittag - die Lady XY und Louise. Louise grinste bis über beide Ohren und Alice war sichtlich gut drauf - das Spiel mit dem Zunge-rausstrecken kennt ihr ja von Katrina und Alice ;-) Sie tanzten immer schneller und schneller - wanderten dabei wieder ein Stückchen nach hinten - und schließlich machten sie Platz für den Lord of the Dance...

...Damien kam herausgestürmt! Ja ich weiß, eigentlich sollte man davon nicht überrascht sein, wenn man es vorher schon wusste, aber so wie er rausstürmte... wahnsinn!!! Explosionsartig stürmte er heraus und nichts schien ihn halten zu können - unglaublich!! Diese Energie, diese Kraft... fantastisch!!! Hohe Sprünge, raumgreifende Bewegungen - haben diese Lords eigentlich alle so lange Beine? -, die Präsenz... einfach eine unglaublich Ausstrahlung!!!

Viel zu schnell war das Solo wieder vorbei und die Truppe stürmte zu ihm auf die Bühne: Brendan und Johnny hatten wohl Wetten abgeschlossen, wer am breitesten grinsen kann, Nick spielte auch mit, Chris (auf Damians Nachmittags-Stamm-Position) , Mark, Thomas, Denis, David, Tom, Kevin, Cara, Ciara, Katie, Orla, Laura und Laura, Fiona und Fiona, Aisling...

... und schon war das Opening schon wieder vorbei - warum vergeht die Zeit bei LotD eigentlich immer so schnell?? Die Truppe stand still und Helen huschte hinter dem Vorhang hervor - und schielte grinsend zu Damien. Der ließ sich allerdings nicht zur Eile antreiben - schließlich applaudierte das Publikum noch, und so lange es noch etwas hören lässt,

muss man es ausnutzen ;-)) Nein, hier wäre das gar nicht notwendig! Das Publikum war genauso fantastisch wie am Nachmittag!!! Helen wartete geduldig, bis Damien seine Truppe entließ. Dann lief sie zu ihm, wick ihm lachend aus als er nach ihr schnappte und Damien verschwand mit einem lauten BOOM!!!!!!!

(...okay, er hätte verschwinden sollen... aber nachdem das Licht ausging, wanderte Damien in aller Seelenruhe von der Bühne... witzig, so was auch mal zu sehen... *g*)

SUI A RUIN: Damit wäre der Beweis erbracht: Colette lockt bzw. glättet ihre Haare tageweise, nicht für jede Show ;-)

Traumhafter Gesang, eine glockenklare Stimme, fantastische Mimik und Gestik - ein Fest für die Sinne!

CELTIC DREAM: Unsere Wind-Up-Doll war heute Abend wider die dunkelhaarige Dame vom Nachmittag - sie ist einfach wundervoll! Wie sie sich einmal ganz um sich selbst dreht - keine macht es so wie sie - ist einfach fantastisch... wie eine richtige Aufziehpuppe eben! Hatte ich schon erwähnt, dass sie die „Putzig-Prüfung“ mit Bravour bestanden hat? Es ist wirklich putzig, wie sich die Wind-Up-Dolls hinter Helen her drehen, und sie macht es mit einer wirklich süßen Geste: Ein Arm ist vor dem Körper angewinkelt, der Oberkörper nach vorne gelehnt, der andere Arm ist mit der Handfläche nach oben angewinkelt und deutet zu Helen. Als unser Spirit dann von der Bühne schleicht, dreht sie zuerst den Kopf zurück zum Publikum und dann erst dreht sie sich wieder zurück - großartig!!!

Die Mädchen kamen auf die Bühne geschwebt: Cara, Bernie, Sinead, Ciara, Laura, Laura, Fiona, Fiona, Aisling (?)... fragt bitte nicht, wer bei welchem Teil dabei war, sicher ist nur, dass Cara, Ciara, Bernie und Sinead sowohl vor als auch nach Alice's Solo dabei waren. Auffällig war allerdings, dass Sarah im ersten Teil nicht dabei war (im zweiten war sie dann da) - ihr gelbes Kleid geht einem wirklich ab, wenn man es so gewohnt ist, dass sie als erste heraus tanzt. Louise war auf jeden Fall

dafür verantwortlich, das unsere Wind-Up-Doll mit den anderen Ladies zusammen flüssige Bewegungen auszuführen lernte.

Alice's Solo... traumhaft! Sie schwebte wie ein Engel über die Bühne, schien den Boden kaum zu berühren. Eine so ausdrucksstarke Gestik, diese sanften verträumten Gesichtszüge - Alice ist einfach perfekt für ihre Rolle, sie verkörpert die pure Unschuld! (Gut, zumindest solange sie nicht gerade dem Publikum die Zunge rausstreckt, aber das macht sie ja gewöhnlich nur bei den Gruppenstücken, nicht bei den Solos... *g*)

Choreo und Kleid waren noch dieselben wie im Herbst/Winter bei T4 - zumindest im großen und ganzen, abgesehen von den kleinen Änderungen, die jeder und jede der Leads immer wieder in die Solos mit aufnimmt: eine neue Pose, eine neue Kombination oder einfach mal eine andere Reihenfolge, eine andere Armbewegung, ein veränderter Sprung - was man eben so machen kann, um die Rolle „lebendig“ zu halten. Traumhafte Performance - ein keltischer Traum - Celtic Dream!

Schon kamen die Mädchen zurück auf die Bühne - ein Bild für die Götter: Alice steht in der Mitte der Bühne, ein Bein leicht angewinkelt vor ich, den Kopf mit einem sanften lächeln stolz erhoben. Sie hebt langsam die Arme über die Seiten nach oben und während sie das tut, kommen die Mädchen herein - großartig!!!

Was die Choreo der Mädchen betrifft: Schon weil es jetzt 10 anstatt 12 Damen im zweiten Teil sind, muss die Choeo zwangsläufig „geändert“ werden. Wenn die Mädchen hereinschweben, sausen sie erst ein wenig über die Bühne und springen dann in ihre Formation - früher waren es jeweils 4 Mädchen pro „Kreisel“, jetzt sind es nur noch hinten vier, vorne tanzten jeweils drei. Auch an der Stelle, wo sie in zwei langen Reihen stehen, dabei ein Kreuz bilden und im Kreis tanzen bzw. seitlich trippeln während sie die Hände auf den Schultern der Forderfrau halten (sind zwei verschiedene Stellen, also nicht wundern; eine davon ist kurz bevor das Good Girl wieder zurück kommt) sind es statt 2 x 3 jetzt vier bzw. sechs Mädchen - aber dieses „Ungleichgewicht“ fällt eigentlich gar nicht weiter auf, da muss man sich schon die Mühe machen und nachzählen ;-)

Nach wie vor beeindruckt bin ich von den Schlussposen der Mädchen - einfach putzig und passend bei dem Titel „Celtic Dream“ - beinahe so, als ob sie nun alle vor sich hin träumen würden - cute!

Der Applaus brauste auf und die Mädchen verschwanden nach und nach von der Bühne - auch super, dass sie das nun etwas in die Länge ziehen, statt alle auf einmal hinauszuschicken. Alice nickte noch einmal lächelnd und sprang ebenfalls von dannen...

WARRIORS: Ciaran kam auf die Bühne... aber wie!!! Er raste mit energischen schritten auf die Mitte der Bühne zu... darüber hinaus bis an den vorderen Bühnenrand... da hätte man sich am liebsten verstecken wollen! Ciaran.. unbeschreiblich... diese Click sind der Hammer!!! Er schlägt die Hacken zwei- dreimal unter dem Körper zusammen, dann zieht er ein Bein nach vorne, das andere nach hinten und winkelt beide Beine dabei an - und da ganze mit einem riesigen Sprung... unglaublich!!!

Unglaublich war auch da restliche Solo - sehr schnell und präzise - und immer noch eine wundervolle Technik! Er schlug und fuchtelte mit den Armen wild umher, schlug auch mal „probehalter“ mit der Faust in die Luft... kurz gesagt: Das Atmen fiel schwer, weil so viel Spannung in der Luft lag... oder habe ich einfach nur die Luft angehalten??? Die Mimik ist das absolute Gegenteil im Vergleich zu Chris gestern Abend: Während Chris unumstrittener Meister im Grimmassen schneiden ist, bewegt Ciaran kaum einen Gesichtsmuskel, abgesehen davon, dass er grimmig schaut - und das ist auch gut so, denn alles andere würde nur von diesem stahlblauen Augen ablenken, die ihn einfach ausmachen... ich liebe diese Augen!!!!

Und als Ciaran in der Mitte stand und die Jungs hereinkamen, suchte er sich wieder sein „Opfer“ in der Mitte des Publikums - wir saßen etwas seitlich, aber ich sage euch: Wenn Ciaran jemanden am Ende seines Solos so anstarrt und fixiert, rutscht man immer tiefer in seinen Stuhl, bis Ciaran wieder wegsieht.. und das ist ja das nächste Problem: Man kann den Blickkontakt selbst kaum unterbrechen, man kann erst wieder weg sehen, wenn Ciaran einen wieder „loslässt“...

David und Denis führten die Jungs heute herein: Nick, Chris, Tom, Mark, Thomas, James... ich glaube auch Jeff und Kevin aber da bin ich mir nicht mehr sicher... Die Jungs donnerten auf den Boden ein... gigantisch! Und je mehr das Publikum los schrie und klatschte, desto mehr ramnten sie ihre Füße in den Boden. Heike meinte neulich einmal, dass Chris bei Warriors als Nicht-Lead am meisten „lärm“t, und damit hat sie definitiv Recht! Chris donnert wirklich auf die Bühne ein, als wollte er allein die Bühne zum Einsturz bringen!!!

Muss ich noch etwas zum Publikum sagen? Es war fantastisch! Die Leute drehten genauso auf wie am Nachmittag... also wenn das die ganze Woche so weiter geht und wir da mithalten wollen... dann ist die Stimme hoffentlich zu den Shows in München wieder rechtzeitig da... ;-)

Brendan hatte heute die „Ehre“, nach Helen treten zu dürfen, aber unser Spirit wich geschickt aus und maulte Brendan „ein bisschen“ hinterher... göttlich!!! Helens Sequenz ist immer wieder für einen Lacher gut... Sah auch das Publikum so, denn einige lachten los - ob aus Schadenfreude über die Warriors oder weil Helen einfach zu putzig dabei ist, kann ich nicht mit Bestimmtheit sagen, aber ich vermute mal zweiteres. Oder vielleicht liegt es daran, dass der böse Warrior von der Bühne verschwand, nachdem der kleine Spirit ihm einen Tritt in den Allerwertesten verpasst hat? GREAT, GUYS - GREAT HELEN!!!

GYPSY: Lauren - jemand anderes als Lauren konnte es gar nicht ein, denn Katie und Sinead hatten die beiden letzten Shows getanzt und außerdem trug keine der beiden rot im Haar ;-) Wenn es also keinen Morrighan-Nachwuchs geben würde, blieb nur Lauren! Der Scheinwerferkegel erfasste unsere Lady in Red - Lauren! Die Freude darüber war riesig; in Nürnberg hatten wir sie letzte Woche gesehen und sie war absolut fantastisch! Aber nichts im Vergleich zu dem, was wir heute sehen würden....

Sie wirbelte ihre Beine durch die Luft, kletterte an dem Gerüst nach oben, flirtete und zwinkerte dem Publikum zu - und zwar nicht nur dem Publikum sondern auch den Kameras! Sie drehte total auf - wuschelte

sich durch die Haare, klatscht die Hände auf den Po... aber gleich so schwungvoll, dass man es wirklich klatschen hörte! Sie zupfte an ihrem Röckchen und wirbelte es herum; warf sich zwischendurch immer wieder in Pose. Viel „Bodengymnastik“ hat sie in ihrer Choreo - und zwar wirklich fantastisch! Sie krabbelte... schlich... wie eine Katze bewegte sie sich! Und es passt hervorragend zu ihr - genau ihr Stil! Und ihre Sprünge.. wahnsinn - sie schien (ähnlich wie Sinead) in der Luft stehen zu bleiben...

Die Mimik ist bei Lauren unbeschreiblich... immer ein kleiner Tick schmollend, trotzdem flirtend; und sie weiß definitiv, was sie will... (und das soll doch dann auch bitteschön so sein, kann man ihrem Blick ansehen). Sagenhaft, wirklich genial!!!

Kurzum: die Performance war grandios! In Nürnberg hatte uns Lauren von der ersten Sekunde an überzeugt - ihr Mimik, Gestik, die ganze Performance war großartig - aber heute... wow!!! Das war noch einmal eine Steigerung um 1000 %... wo nehmen diese Jungs und Mädels nur soviel Energie her? GREAT PERFORMANCE, LAUREN - FANTASTIC!!! WE REALLY LOVED IT!!!

STRINGS OF FIRE: Orla und Laura standen auf der verdunkelten Bühne, bis sie die Scheinwerferkegel erfassten. Sie begannen zu spielen - und schon war das Publikum wieder dabei!

Sowohl Orla als auch Laura schrieen immer wieder ein wenig - nicht so viel wie Cora, auch nicht so laut wie Tricia, aber sie schrieen und schienen Spaß dabei zu haben. Vor allem Orla... ihre Steppeinlagen sind einfach großartig! (Hoffentlich verletzt sie sich nicht einmal ernsthaft mit DEN Absätzen...)

Laura schaut immer noch ein wenig starr ins Publikum - ich habe irgendwie das Gefühl, dass sie sich beim Tanzen wohler fühlt als beim Geigen, aber das wird noch! Ende der Woche sind bestimmt schon die ersten Fortschritte zu sehen ;-) Trotzdem konnte man schon sehen, dass sie mehr Spaß dabei hatte, als bei der Show in Pilsen oder

Nürnberg. Na, sie gewöhnt sich eben auch an die Fans (davon wird sie während der Deutschland/Österreich-Tour ja noch mehrere kennen lernen! *g*)

Das Publikum machte wieder kräftig Stimmung - na aber... die brauchen uns ja gar nicht *schuchtz*. Okay, zurück zum „ernst der Lage“: Das Publikum war fantastisch - genauso gut wie am Nachmittag, was heißt, dass es praktisch gar nicht aufhörte zu schreien und brüllen, zu klatschen und stampfen... großartig!!!

BREAKOUT: Sinead trippelte wieder voraus - anders können wir es uns inzwischen schon kaum noch vorstellen, auch wenn wir unsere „Breakout-Lady“ auf dieser Position vermissen! Katie, die beiden Fionas, Louise, Cara, Laura J., Ciara, Aisling, Selina... hey, das sind alle!! YES! Zum ersten Mal alle Tänzer auf einer Bühne benannt! ;-)

Wie Bernie kommt auch Alice fast gleichzeitig mit ihren Mädchen auf die Bühne und wartet in der Mitte mit dem Rücken zum Publikum bis die Zeit gekommen war, stolz in die Mitte zu schreiten und ihre Soloparts zu tanzen. Süß, einfach niedlich wie sie mit hoch erhobenem Kopf tanzt - ist euch dabei eigentlich schon mal aufgefallen, dass Alice ein bisschen Probleme mit den Rocks hat? Das hintere Bein knickt meistens ein wenig zur Seite weg - aber das sieht man auch wieder nur auf den Bildschirmen und wenn man es im Vergleich mit den anderen sieht, sonst würde es gar nicht auffallen. Und ihre Soloeinlagen waren voller Anmut und Grazie, voller vornehmer Zurückhaltung und Stolz - es ist einfach wundervoll, ihr zuzusehen!

Auch die Mädchen waren fantastisch - Louise verzog jetzt schon immer wieder mal das Gesicht... ließ das auf eine laute Einlage schließen? Auch die anderen Mädchen waren schon schwer am grinsen - vor allem Sinead. Sie ist überhaupt ein ganz liebe und ständig am grinsen - man kann einfach sehen, dass sie die Show liebt!

Schon kam Lauren auf die Bühne - wieder von hinten - und ich muss sagen: Die Videoleinwände sind schon wieder Gold wert!!! Die Kamera zeigt die Formation der Mädchen von oben (also den Kreis, den sie um

Saoirse ziehen) und dementsprechend kann man natürlich auch von oben sehen, wie Lauren von hinten an das Good Girl heranschleicht - und das sieht mit den Leinwänden fantastisch aus! (Direkt schade, dass der Zirkus Krone in München so klein ist - keine Leinwände...)

Lauren ging auf Alice los - nicht schlecht, sag ich da! Sie hetzte sie quer über die Bühne und scheuchte sie von einem Ende zum anderen. Alice wollte scheinbar irgendwann nicht mehr flüchten - sie stellte sich einfach wieder in die Mitte der Bühne und blieb dort - egal was passierte. Lauren schlich noch einmal provozierend um sie herum und huschte dann wieder zur Seite - und in diesem Moment rissen sich die Mädchen die Kleider vom Leib. Lauren blieb der Mund vor Empörung offen stehen; sie wuschelte sich noch einmal durch die Haare und schon verschwand sie mit wehenden Röckchen und wedelnden Vorhängen.

Alice und ihre Mädchen hatten währenddessen den größten Spaß auf der Bühne - die üblichen Zunge-rausstrecken und losschreien-und-auf-Antwort-warten Spiele gingen wieder los - es macht einfach Spaß!! Die Mädchen schrieen ein wenig um die Wette, wobei Alice definitiv die Führungsrolle übernahm - wir gaben uns wirklich alle Mühe zu antworten, aber das war oftmals gar nicht so einfach, weil der Ton im Hals stecken blieb... bei der dritten Show schon... ups... den Spaß konnte uns das allerdings nicht nehmen!!

Bei Louise stellten wir dann übrigens fest, dass sie zwar nicht laut los schrie, aber dafür immer wieder „andeutete“: Sie sperrte den Mund zwar weit auf und tat so, als ob sie schreien würde, aber es kam kein Ton raus - heiser? Hmmm... wohl eher nicht, aber sie hatte trotzdem sichtlich ihren Spaß dabei!

Okay, dann wenden wir uns einmal einem kleinen T1/T4 Vergleich zu: Die Choreo im ersten Teil ist so ziemlich die gleiche - oder zumindest sehr ähnlich. Das ändert sich aber in dem Moment, in dem die Mädchen sich die Kleider herunterfetzten. Was mir bei T4 besonders gefallen hat, war die Stelle nach dem Schulterkreisen, wenn die Mädchen sich bückten und mit den Händen den Boden berührten und sofort anschließend auf die Spitze sprangen und die Arme in die Luft

streckten. Diese kleine Sequenz fehlt mir bei T1 besonders - sie ist einfach so voller Power! Überhaupt gefällt mir die T4 Choreo ein wenig besser als die von T1 - nicht, weil die T1-Choreo schlecht wäre, sondern weil bei T4 einfach mehr Energie dahinter steckt.

Definitiv im Vorteil ist T1, wenn es zu den Kostümen kommt. Ob nun bunt oder grün - gefällt mir beides sehr gut! Aber die Länge macht es aus! Die T1 Kleider sind ein gutes Stückchen länger als die von T4; mit anderen Worten: Wenn die Mädchen sich drehen oder auf die Spitzen gehen, sieht man nicht gleich die Hotpants darunter. Besonders auffällig war das heute natürlich mit Alice als Leading Lady, weil ihr Kostüm nach T4-Manier kürzer geschnitten war als das der übrigen Mädchen. Ich weiß, Kostüme sind hauptsächlich Geschmackssache, aber ich finde es bei Breakout einfach besser, wenn sie ein wenig länger sind.

Irgendwie ist dieses Stück VIEL, VIEL zu kurz - ich weiß, ich sage das von so ziemlich jedem Stück und der Show im Ganzen auch - aber es stimmt nun mal! Die Mädchen tanzten was das Zeug hielt und donnerten auf den Boden ein - herrlich! Schließlich warfen sich wieder in die Posen und warteten auf ihre Warlords.

WARLORDS: Die Jungs kamen auf die Bühne gelaufen und liefen zu ihren Mädchen - aber, aber Tom... er lief zu seinem Mädels, hob die Hand... jaaa, richtig, und klatschte ihr die Handfläche auf die Kehrseite... ist das eine Art, eine Lady zu behandeln? ;-) Sie schien es ihm allerdings nicht übel zu nehmen, sie grinste ihn an, drehte sich zu ihm um, legte den Arm um ihn und ließ sich von der Bühne führen... ohne Kleid, um das durften sich die Kolleginnen kümmern *g*.

Damien lief natürlich zu Alice - jetzt wurde es spannend, denn wir sahen zwei unserer Favoriten zum ersten Mal zusammen als Leads auf der Bühne... Damien kam mit ein paar langen Schritten zu Alice gelaufen und schlich dann hinter sie. Alice wirbelte den Kopf herum, schlich einmal um ihn herum und nimmt den Lord mit zur Seite - ganz schön selbstbewusst, diese Good Girls ;-) Damien kam brav mit... „grrrrr“ - herrlich!

Alice wartete am Rand, während Damien seine Jungs zu Höchstleistungen anspornte. David war wohl noch auf einem Stimmungshoch von der letzten Show - mit seinen Schreien und Rufen feuerte er die anderen Jungs (u.a. Nick, Thomas, Mark, Tom, James, Chris, Brendan, Denis) an und animierte das Publikum gleich wieder zum mitmachen - was sie auch prompt taten!

Die Jungs legten sich wieder kräftig ins Zeug, tanzten was die Füße hergaben. Und irgendwann beschlich mich dann der Gedanke, dass ich etwas ganz ähnliches heute schon mal gesehen hatte: Die Aufstellung der Jungs war mit der vom Nachmittag beinahe identisch: Tom und Ciaran bzw. David und Damien hatten die Positionen getauscht, Chris tanzte wieder hinten links, Denis auf der linken Seitenposition, Jeff rechts von der Mitte, um nur einige Beispiele zu nennen - irgendwie auch nachvollziehbar: Bei zwei Shows mit nur zwei Stunden Pause (16 Uhr und 20 Uhr) hätte ich ehrlich gesagt auch keine Lust, noch eine völlig neue Aufstellung durch zu gehen... abgesehen davon verwirrt es nur unnötig, so dicht hintereinander verschiedene Positionen zu tanzen (wobei DAS wiederum die Tänzer kaum stören dürfte... die sind Profis genug um sämtliche Positionen blind zu tanzen!)

Damiens Solos waren einfach traumhaft - und seine Mimik göttlich! Ihr müsst mal darauf achten: Wenn er anfängt, eine Solo-Sequenz zu tanzen, schaut er - wie blind - einfach gerade aus und verzieht kaum eine Mine. Kaum hört er den ersten Klatscher oder schrei aus dem Publikum, schon geht ein Grinsen über sein Gesicht und je lauter es wird, desto breiter grinst er... einfach putzig! Jaaaaa... man kann sehen, das Damien dieses Stück liebt!

... und nicht nur Damien! Das Publikum drehte total durch - inzwischen war ich mir fast sicher, dass die Leute hier in Tschechien reihenweise an Herzinfarkt sterben müssen, weil sie sich alle so reinhängen - aber wer weiß schon, wie die Spätfolgen von LotD-Fieber bzw. was die häufigste Todesursache unter LotD-Verrückten ist???

Die Jungs tanzten immer schneller... schneller... schneller... aber irgendwie haben sie was mit den Armen durcheinander gebracht - die beiden Herren ganz außen links (Denis und noch jemand) hatten die Arme früher hochgehoben als ihr Nachbar - wer von denen nun schlussendlich nicht ganz korrekt war, kann ich auch nicht sagen... witzig ist allerdings, dass es Jungs gibt, die die Arme fast vor der Nase halten müssen, während Denis, David etc. schon leicht nach UNTEN halten, dass es eine gerade Linie gibt ;-)

... und schließlich blieben die Jungs laut schreiend stehen - grandios!!! Das Publikum ließ sich nun endgültig nicht mehr halten, Damien forderte immer mehr Applaus - bekam ihn auch - die Jungs wussten nicht, ob sie grinsen sollen oder ernst schauen, was ja eigentlich besser zu den typischen Warlords passen würde... und herrlich war es!!!! Damien gab ein Zeichen - und schon verschwanden die Jungs von der Bühne...

ERIN, THE GODDESS: Colette kam zurück - diesmal wieder mit Kapuze. Diese Stimme ist einfach wundervoll!!! Colette kann einem mit ihrem Gesang wirklich einen Schauer über den Rücken laufen lassen!

Nur mal eine Idee am Rande: Warum bringen die nicht wenigstens eine CD mit den verschiedenen Erins heraus, die es über die Jahre in den verschiedenen Truppen gab?? Okay, neue DVD's wären mir auch lieber! ;-)

Noch während sie sang, schlich sich Helen auf die Bühne - so exakt hinter ihr, dass man noch nicht mal auf den Bildschirmen sehen konnte, dass sie hereinkam! Würde man direkt in der Mitte vor Colette sitzen, hätte man keine Chance, Helen vor ihrem Flötenspiel zu entdecken!

LORD OF THE DANCE: Helen spielte ihr Liedchen und schon kamen die Leading Ladies auf die Bühne und begannen zu tanzen.

Alice konnte natürlich nicht ihr altes T4-Kostüm tragen - und irgendwie drängte sich uns beim ersten Blick auf Alice der selbe Gedanke auf: „Bernies Kleid ist auf der Bühne“ - denn wenn Bernie in Alice' Stolen

Kiss Kleid passt, dann müsste doch Alice auch in Bernies LotD Kostüm passen; und warum noch was anderes ausprobieren, wenn man doch weiß, wessen Kostüme einem passen? Schon irgendwie komisch so was, aber auch irgendwie bekannt... *g*

Lauren und Alice harmonierten perfekt - jede Bewegung war genau aufeinander abgestimmt, jede noch so kleine Handdrehung war synchron - wundervoll, einfach traumhaft! Allein schon die Blicke, mit denen die Mädchen um sich warfen, waren grandios!!! Lauren schmollend, Alice triumphierend, beide präsentierten sich von ihrer besten Seite - kaum lächelten sie einmal nicht ins Publikum, flogen auch schon die Köpfe herum und sie gifteten sich an - aber wie! Die beiden haben es wirklich drauf... jede scheint so von sich überzeugt, dass die andere überhaupt keine Chance haben kann und sie übertreffen sich gegenseitig an Ausstrahlung und Präsenz - großartig!!!!

...und ich bin immer noch davon begeistert, dass die unterstützenden Leading Ladies (also Katie und Alice) für zwei Wochen den neuen Softshoe Teil gelernt haben, nur um ihn wieder im Hinterkopf zu vergraben und bei T4 wieder das andere Stück zu tanzen... in so kurzer Zeit (sie sind ja erst ein paar Tage da) die anderen Choreos so perfekt zu beherrschen, ist schon wirklich eine Leistung, Profis hin oder her!

Schon kamen die Jungs hereingesteppt: Thomas und Tom hatten das Vergnügen, Miss Morrighan zu Diensten zu sein und sie in die Luft zu befördern, Mark und Nick sorgten dafür, dass Lady Saoirse sicher auf den Boden zurück kam... da haben sich unsere Dark Lords ja schön aufgeteilt ;-) Na, was soll ich sagen? Nick hat halt immer noch die schönste Haltung dabei! Die beiden Damen waren wirklich super drauf - gifteten sich an, dann schauen sich freundlich lächelnd ins Publikum und kaum tanzen sie dann um die Jungs herum warfen sie sich wieder böse Blicke zu sobald sie sich kreuzten - kaum waren sie aneinander vorbei setzten sie wieder das liebste Lächeln auf, dass man sich vorstellen konnte! Herrlich!!!

Die Jungs gingen vor den Mädchen in die Knie (ach, das wünscht sich doch wirklich jede Frau, oder?!), die Damen tanzten ihre letzten

Schritt und schon stürmte Lord Damien auf die Bühne... und eines weiß ich: Dieses Solo werde ich nie vergessen, und wenn ich 120 Jahre alt werde!! So ausdrucksstark, so kraftvoll, so wundervoll - und dazu Damians frechstes Grinsen... er ist einfach knuffelig!

Noch ein letztes verschmitztes Lächeln und schon raste die Truppe auf die Bühne: Aisling, Nicola, Louise, Cara, Laura, Fiona G., Katie, Bernie und unsere beiden tänzerisch begabten Geigerinnen (oder Geigen spielenden Tänzerinnen?) kamen hüftschwingend hinter dem Vorhang hervor; Chris, Denis, Johnny, James, David, Kevin, Tom, Mark, Nick und Thomas rasten quer über die Bühne um zu ihren Plätzen zu kommen. Damien kam zusammen mit Lauren und Alice zur Truppe und gemeinsam donnerten sie ihre Füße in den Boden...

Sie hatten definitiv ihre Spaß mit dem laut schreienden und immer mehr fordernden Publikum - kein Wunder, denn sobald sie still standen, sprang die ganze Halle auf und man konnte im wahrsten Sinne des Wortes kein Wort mehr verstehen! Grandios!

PAUSE: Die Pause wurde wie immer zum fachsimpeln genutzt - und zum Urlaub planen, zum schätzen, rumhüpfen... schön war´s! ;-)

DANGEROUS GAME: Langsam schlich sich Helen auf die Bühne und tanz ein wenig, bevor sie sich hinsetzte um ihr Lied zu spielen. Die Musik wurde bedrohlicher und Helen begann sich zu fürchten - sie macht es einfach großartig! Wie sie sich umsieht, den Kopf zwischen die Schultern zieht und die Arme erst abwehrend ausstreckt, dann furchtvoll einzieht - großartig! Und schon kam Dark Lord Ciaran mit langen Schritten heraus geschlichen; von der anderen Seite kam sein Unter-Oberquäler Nick (irgendwie hatten wir mit niemand anderen gerechnet...)

Ciaran ging kein bisschen besser mit Helen um als seine Kollegen in den letzten beiden Shows. Er riss ihr die Flöte weg und ließ sie erst einmal hinter sich her laufen, während Helen immer wieder versuchte, an ihm rauf zu springen und nach der Flöte zu schnappen. Nick stand währenddessen dekorativ am Rande und tat nichts außer dem Treiben

zuzusehen und ob und zu einen Beifall heischenden Blick ins Publikum zu werfen. Dann klatschte er in die Hände und wartete kurz, bis Ciaran ihm die Flöte zuwarf. Und währen Nick nun seinerseits Helen ärgerte und drangsalierte und Helen ständig zwischen betteln und Wutattacken hin- und hergerissen war, lief Ciaran zu einer Ecke der Bühne und machte dem Publikum unmissverständlich klar, wer hier Herr der Lage war!

Und schon ließ er sch die Flöte wieder zuwerfen, hielt sie noch einmal hoch über dem Kopf- damit sie auch jeder sehen konnte - und zerbrach sie auf dem Knie. Nick hatte sich währenddessen wieder über Helen gebeugt und die Arme ums sie geschlungen um sie festzuhalten. Kevin, Johnny, Jeff, Mark, Tom und ähh...noch jemand.. kamen herein getürmt, liefen wild umher, drohten Helen aus der Ferne, - Nick hielt sie ja noch fest - schauten grimmig ins Publikum und hoben dabei die Fäuste zur Drohung - ich habe nur noch darauf gewartet, dass einer die Zähne fletscht und ins Publikum springt! Nick ließ Helen wieder los und sofort stürzte sie auf ihre Flöte zu; genauer gesagt zu den Einzelteilen, und schnappte sie sich.

Die Warriors umtanzten sie, während sie immer wieder die Flötenteile hoch hob, als könnte sie es gar nicht glauben! Die arme kleine Helen... man möchte ihr am liebsten gleich helfen (aber zu zweit gegen den Dark Lord? Das kann der Lord besser *g*) Immer wieder stürmten die Jungs auf Helen los, verängstigten sie und jagten sie umher, hielten sie fest, schüttelten sie, stießen sie weg.. und bildeten schließlich einen Kreis um sie, der sich immer schneller drehte...

Helen versuchte zu entwischen, was damit endete, dass Ciaran ihr einen solchen Stoß versetzte, dass sie quer über die Bühne kullerte - ich habe sie schon gegen den Scheinwerfer fliegen sehen! Ciaran und seine Jungs störte das herzlich wenig! Lord Damien dafür umso mehr! Er donnerte Ciaran die Steps entgegen... wow!!! Habe ich in Pilsen geschrieben dass Damiens Clicks nicht die höchsten sind? Nun, die „höchsten“ sind es zwar nach wie vor immer noch nicht, aber sie waren doch deutlich höher als in Nürnberg/Pilsen! Und die schönsten sind es immer noch! Aber Ciaran und seine Jungs ließen das natürlich nicht auf

sich sitzen und donnerten ebenso zurück, was Damien dazu veranlasste, seine Jungs mit auf den Plan zu rufen... die letzten kraftvollen und energischen Steps und es herrschte Stille...

HELLS KITCHEN: Thomas, Paul David, Chris und ich meine auch James... und die üblichen unbekannteren eilten Damien zu Hilfe und legten sich erst einmal mit den Bad Guys an... Paul und Nick hatten es wieder aufeinander abgesehen und verbissen sich wie wilde Hunde ineinander; Mark Provozierte jeden, der sich ihm in den Weg stellte - auch wenn es die eigenen Leute waren... die beiden Lords mussten ihre Jungs dann schließlich trennen, was selbstverständlich nicht ohne Rüffler ihrerseits abging.

Chris (WAS? Warum nicht Paul? Wir hatten uns schon so auf Trommlerpaar Nick/Paul eingestellt!) und Nick (ist euch eigentlich schon mal aufgefallen, dass in 99 % aller Fälle der „Flötenzerbrecher-Helfer“ - von wem stammt das Wort eigentlich? Habe es mal irgendwo gelesen - auch der Trommler der Bad Guys ist? Bestimmt, wie ich euch kenne!) feuerten das Publikum an, während die anderen Jungs ihre Positionen bezogen und zu tanzen bzw. zu kämpfen begannen, bevor sie sich nieder knieten und zu trommeln begannen. Interessant dabei war: Nick und Paul knieten immer auf die gleiche Art und Weise (ein Knie auf dem Boden, das linke Bein gerade zur Seite gestreckt), während Chris ein Bein vor sich aufgestellt hatte - das sind dann wohl die kleinen aber feinen Unterschiede zwischen T1 und T4... ist aber auch gemein, so was!

Die Jungs legten sich so richtig ins Zeug - beinahe ging es uns schon ab, dass Damien diese „Karate-Bewegung“ (Hab mich mal schlau gemacht - es heißt „Gedan Barai“ oder so ähnlich) nicht zusammen mit seinen Jungs macht, nur... was machen eigentlich die Lords währenddessen? Habe noch nie darauf geachtet muss ich zu meiner Schande gestehen... Aber auch so war die Szene fabelhaft! Die Jungs hatten Blicke darauf als wollten sie sich lieber fressen anstatt zu arbeiten - vor allem Nick hat das wirklich drauf, das würde man ihm so gar nicht zutrauen! Von Damien und Ciaran will ich mal lieber gar nicht reden - wowowowow!!!! Blicke warfen die sich zu... tödlich! Und schon begannen sie, sich mit

ihren Steps zu attackieren... die Sprünge... diese Anspannung, die fliegende Fäuste und weil wirbelnden Beine... genial!!!

Die Jungs stürmten aufeinander zu und blieben Auge in Auge stehen. Wenn man Chris jetzt angestubst hätte, wäre er sicherlich explodiert oder zumindest bis an die Decke gesprungen, so angespannt sah er aus - oder aber seinem Gegner direkt ins Gesicht. Und Damiens Augen... wahnsinn, wie die dabei funkeln!! Übrigens auch interessant: Der Lord macht sich groß und schaut von oben herab, der Dark Lord dagegen versucht, sich möglichst breit zu machen... (Kaum sieht man mal 40 oder 50 Shows... tztztztztz...)

SPIRITS LAMENT: Langsam schlich sich Helen durch die streitenden Parteien und drängte die kampfwütigen Herren auseinander. Ciaran bekam einen Schubs von Damien und der Dark Lord zog sich ein, zwei Schritte zurück bevor er noch einmal auf den Little Spirit losging. Damien wies ihn noch einmal in seine Schranken zurück - Ciaran ging widerwillig mit einer deutlichen „Kopf-ab“ Geste... und einem Fauchen! Wow - der war wirklich zünftig, der gute Don Dorcha! (Oder war es einfach die Show der Raubkatzen? Damien funkelt, Lauren schleicht, Ciaran faucht - was macht Alice? Kuschekätzchen? Mal abwarten...)

Zurück zum Thema: Helen hielt Lord Damien ihre Flötenteile entgegen - muss ich zu Damiens Blick wirklich noch was sagen? Zum Steinerweichen, sage ich euch, zum Steinerweichen... aber es klappte nicht - trotz mehrfacher verzweifelter Versuche. Er wollte Helen die Flöte schon wieder zurückgeben, aber als sie sie nicht annahm, sondern noch mehr bettelte, nahm er sie hinter den Rücken und.. die Flöte war wieder ein Stück!!!

FIERY NIGHTS: Lauren kam auf die Bühne geschlichen und schlich sofort zielstrebig auf Damien zu - Helen war noch nicht einmal ein paar Schritte von ihm weg. Eine Hand auf sein Gesicht (nein, keine Schläge für den Lord!), ein kurzer Flirt, und schon schien Damien von Lady Morrighan so gebannt, dass er nichts anderes mehr sah und mir ihr nach hinten ging... und dann sah er doch etwas anderes: Lady Saoirse wartete bereits auf ihren Lord. Alice war Lauren einen wirklich

wütenden Blick zu - wirklich wütend! - und zog ihn mit sich von der Bühne. Lauren schaute noch etwas schmolend hinterher, schaute dann kurz zu Helen, die noch ein bisschen herumhüpfte, sich es aber bei Laurens Blick gleich wieder anders überlegte und verschwand - und sie begann zu tanzen.

Die Choreo war noch dieselbe wie in Nürnberg - also seit den sechs Shows in Frankfurt damals, wo von einem Tag auf den nächsten die gesamte Choreographie verändert wurde, muss man das schon extra erwähnen ;-)) Ich traue denen inzwischen alles zu! Viel „Bodengymnastik“ wie auch schon bei Gypsy - sie ist wirklich fantastisch darin, sie hat so unglaublich weiche, schleichende Bewegungen, wirklich wie eine Raubkatze!

Das interessante an der Choreo war, dass sie das Stück nicht „einfach nur“ in einem Stil durchgezogen hat. Schnelle Fußtechnik wechselte sich mit dem Raubkatzen-krabblen ab, wildes Fegen folgte auf die Posen, Schmollen und zuzwinkern gehörten dabei ebenso ins Programm, wie beinahe ruhiger Tanz- deswegen aber nicht weniger anspruchsvoll! - gefolgt davon, dass sie auf der Bühnenkonstruktion herum kletterte und schwungvoll herunter sprang und sofort wieder weiter fegte... Und sie flirtete auf Teufel komm raus mit den Kameras - es war göttlich, ihr dabei zuzusehen! Großartige Leistung wirklich fantastisch - sowohl tänzerisch, als auch von der Performance im Allgemeinen.

Und schon war das Solo wieder vorbei... mal ehrlich: die zwei Minuten sind wirklich zu kurz, oder? Ciaran und die Mädchen kamen auf die Bühne, die Jungs kamen gleich hinterher - die Spannung stieg. Nicht nur bei uns, sondern vor allem auch deutlich auf der Bühne und vor allem im Publikum konnte man es beinahe knistern hören!!! Ciaran schnappte sich Laurens Röckchen, wackelt damit herum während Lauren die Arme über dem Kopf hielt. Dann nahm Ciaran Laurens Hände - ausdrehen, eindrehen... wer macht dabei eigentlich wen mehr an??? Schwer zu sagen... und - die große Drehung: Lauren sprang in Ciarans Arme, er hielt sie fest und drehte sie um sich herum - passt irgendwie sehr gut! Wie auch schon in Nürnberg tanzten sie die ersten Steps mit den Pärchen

und dann nach hinten, wo Ciaran seine Morrighan in typischer Ciaran-Manier packte und drehte - super!!!

Ciara & Brendan - einfach niedlich! Süß, wie die beiden miteinander tanzten und später kuschelten! Man kann einfach sehen, dass die Chemie stimmt!

Laura & David - unser Lord vom Nachmittag hatte seine Lady an einen seiner Widersacher abtreten müssen, aber auch Laura war super - ungewohnt irgendwie, ich glaube nicht, sie schon oft in Fiery Nights gesehen zu haben... wenn überhaupt!

Fiona & tja, also es war doch klar, dass es unmöglich ist, dass ich mir mal alle Namen merke... Jeff vielleicht? Keine Ahnung... sorry! Warum ist es eigentlich immer die hintere rechte Ecke, die ich mir nicht merken kann???

Sarah & James - mehr lachen als flirten, aber es war wirklich lustig, die beiden zu beobachten. Und herrlich, James in Fiery Nights zu sehen! Wie ich schon sagte: Das Geheimnis in Fiery Nights bei den Jungs ist ja eigentlich „nur“ die noble Haltung und das passende Gesicht dazu (so ungefähr wie Damien in FoF Hyde Park ganz am Schluss von Fiery Nights... da fällt mir nur noch eines ein: „gggrrrrr!“ *g*) und jaaaa... der Junge hat es wirklich drauf!!!

LAMENT: ... auch auf die Gefahr hin, mich zu wiederholen: Wenn Geigen weinen...

Die beiden stellen das Stück wirklich super dar: Ihre resignierten Gesichter passen sehr gut zu dem Stück und mir gefällt auch sehr gut, wie die beiden am Schluss so synchron den Arm heben und den Kopf dabei senken - nur dass die beiden danach das lächeln wie auf Knopfdruck wieder anstellen, passt nicht so ganz zum Thema... trotzdem tut das der Performance keinen Abbruch!

SIAMSA: Langsam wurde es mit unseren Stimmen problematisch- und da schon nach der dritten Show? Himmel und Hölle, das konnte doch

nicht wahr sein! Aber noch ging es, und so bekam die Truppe auch diesmal ihre ihnen zustehende Begrüßung, als sie auf die finstere Bühne rasten.

Schwarzlicht an, alles schimmert - schon süß, wie die Kostüme „ganz allein“ herum hüfen - Licht an: Chris Kevin und Denis sprangen in grün umher, Louise und Sarah trugen gelber Flatterröckchen - Brendan auch gelb, aber ohne Flatterröckchen; Aisling, Nicola und Nick hatten sich für orange entschieden, Sinead lässt sich von ihrem pink nicht abbringen; Cara, Fiona G., Laura J. und Fiona Morrighan, Mark, Johnny und Thomas waren ebenfalls mit von der Partie - oder Party?

Der Spaß war unverkennbar - se grinnten über das ganze Gesicht, Johnny war eine Show für sich - sein grinsen ist aber auch so was von ansteckend! Nick ist a nicht viel besser und wenn an sich jetzt noch Sineads lachen und Nicola fröhlich grinsend dazu denkt, kann man gar nicht anders als einfach mitgrinsen; es ist einfach ansteckend - Siamsa ist und bleibt einfach ein „gute Laune Tanz“!

CARRICKFERGUS: ... ohne Worte...

STOLEN KISS: Als das Licht anging, stand Alice bereits auf der Bühne und wartete mit gesenktem Kopf. Die Musik ging los, Alice hob anmutig den Kopf und begann damit, ein paar Schritte nach hinten zu tanzen. Interessant ist dabei vor allem der Unterschied zwischen Bernie und Alice: Bernie schleicht mehr, dreht sich anmutig und beugt sich bei den letzten Tönen des Intros nach unten (ich liebe dieses Stück einfach!); Alice springt eher nach hinten und macht ihre Drehung deshalb nicht weniger anmutig, allerdings erst bei der Stelle, bei der Bernie sich nach unten beugt. Auf eine ganz eigene Weise ist diese Art, das Solo zu beginnen auch sehr schön - es passt zu Alice und der kindlichen Naivität, die sie ausstrahlt; bei Bernie dagegen wäre diese Weise das Stück zu beginnen völlig fehl am Platz. Schön, dass jede der Ladies ihren ganz eigenen Stil hat, das macht das ganz so unvergleichlich!

Alice tanzte ihr Solo einfach wundervoll - wie immer! Anders kennen wir es nicht von ihr - sie ist einfach jederzeit fantastisch!! Der erste

Gedanke war: „Okay, Alice tanzt ihr Solo von T4“ - eigentlich klar, warum sollte sie eine andere Choreo tanzen, nur weil sie jetzt für zwei Wochen bei T1 tanzt, aber irgendwie war es schon auffällig, weil die Choreo im Vergleich zu Ciaras am Nachmittag und Bernies gestern Abend (die zumindest von den Schritten bzw. Richtungen her sehr ähnlich waren) völlig anders war.

Mimik und Gestik waren einfach perfekt - der sanfte Ausdruck auf Alice Gesicht passt perfekt zu der Rolle; jeder Finger wusste genau, was zu tun war, die gesamte Körpersprache signalisierte: „Ich fühle mich wohl, ich liebe das, was ich tue“ - traumhaft!!! Sehr hohe Sprünge, weiche Bewegungen - sie schmiegt sich regelrecht in ihre Movements - raumgreifende Schritte und weit ausholende Armtechnik; hin und wieder gibt es auch einen kleinen „Ruhemoment“ in dem sie sich in eine verträumte Pose wirft oder ihr Tanz einfach langsamer wird - manchmal sogar ein klein wenig „off-beat“ was das ganze eigentlich nur noch interessanter macht, und nicht, wie man vielleicht erwarten würde, unpassend wirkt - ganz im Gegenteil!!!

Was ich an Alice Choreo einfach unglaublich niedlich finde, sind ihre kleinen Sprünge zwischendurch - die, bei denen sie zuvor meist einen höheren Sprung macht, kurz auf dem Boden aufkommt und sofort wieder ein kleinerer Sprung folgt - man könnte wirklich glauben, dass sie den Boden zwischendurch gar nicht berührt! Wunderschön ist auch die Technik: Die kleinen Drehungen der Fußgelenke, das kurze anziehen und strecken der Füße, die schnellen Movements, die nicht so sehr in die Höhe gehen, dafür aber unglaublich elegant sind - wunderschön, einfach traumhaft!

Die Mädchen kamen zu Alice auf die Bühne und umschweben ihre Saoirse. Sinead, Cara, Fiona M., Ciara, Aisling und Nicola waren dabei; ich glaube auch Fiona G und eine der Lauras... nur welche, habe ich natürlich nicht aufgeschrieben... jeden Tag wieder schön: Die Mädchen verneigen sich vor dem Good Girl und tanzen ab, während der Lord hereinschleicht...

... und jetzt stieg unsere Spannung wirklich: Damien und Alice zum

ersten Mal zusammen als Leads - das konnte ja nur noch traumhafter werden, als es das Solo schon war...

Damien schlich an Alice heran und fuhr ihre Konturen in der Luft nach - also, er hat aber auch wirklich den passend verträumten Blick dazu drauf! Alice tanzte mit ihm und die beiden harmonierten fantastisch!! Perfekt aufeinander abgestimmte Bewegungen, Alice ließ sich vertrauensvoll von ihm Führen und unser Lord wusste, wie sich ein Lord zu verhalten hat und ließ sie sanft über die Bühne schweben. Damien vollführte auch vor Alice seinen „Ritter-Kniefall“ (einfach süß - ich liebe diese Stelle!), Alice tanzte immer wieder vor ihm vorbei, von einer Seite zur anderen, und ließ keinen Blick von ihm - ein traumhaftes Paar!

...und langsam glaube ich, dass Alice mit voller Absicht zu weit von den Jungs wegtanzt... bei der Hälfte der Shows die wir sie bisher als Lead gesehen hatten, ist sie so weit an ihren jeweiligen Lords vorbeigetrüppelt, dass sie anschließend ganz schön laufen musste um noch rechtzeitig wieder zurück zu sein... ;-)

Beinahe rechneten wir schon mit Alice „neuer“ Choreo - also der Einlage, die sie mit Des zusammen liefert; allerdings habe ich es bisher auch wirklich nur mit Des gesehen: Statt noch einmal nach links zu tanzen, bleibt sie auf der rechten Seite und nimmt dann einige Schritte Anlauf, springt Des in die Arme und lässt sich ein- zwei mal von ihm im Fiery-Nights-Pärchen-Style herum drehen, bevor er sie wieder absetzt und die beiden zur Seite schleichen, wo Morrighan schon wartet. Leider, leider kamen wir nicht in den Genuss, dieses Stück auch mit Damien zu sehen - aber wie gesagt: es wäre ja auch zu viel, für zwei Wochen (also ungefähr 4 oder 5 Shows, wenn überhaupt) die Choreographie völlig umzustellen! Ein Grund mehr für uns also, T4 wieder zu sehen ;-)

Natürlich konnte Lauren unmöglich lange dem harmonischen Tanz der beiden zusehen - sie kam hinter ihrem Vorhang herausgeschossen und schnappte sich Damien. Alice wurde gekonnt zur Seite geschoben - wow... DER Blick, den Alice Lauren zuwarf... ups... also wenn ich Morrighan Lauren gewesen wäre, hätte ich ganz schnell wieder

aufgegeben... Alice schlich dann doch nach hinten und ließ den beiden eine kurze Minute allein - Lord Damien spielte heute wieder einen auf stolzen Matador und gab ein wenig vor Miss Morighan an, die lady in red umgarnte den Lord. All zu lange sah Alice nicht zu und schlich von der anderen Seite wieder zu ihrem Lord. Damien sah nach links und rechts und wandte sich schließlich Alice zu - und DER Blick war noch viel besser als der vorherige!!! Triumphierendes Grinsen zog sich über ihr Gesicht, während sie Lauren abziehen sah! Das hab ich auch noch nicht so erlebt - genial!!!

Lady Saoirse schmiegte sich in Lord Damians Arme - Lauren schmollte wie ein Weltmeister, und schon...

NIGHTMARE: Schon stürmten die Jungs auf die Bühne - d.h. eigentlich stürmten erst einmal nur Chris und David heraus - Damien schob Alice noch von der Bühne und in diesem Moment packten sie ihn auch schon und rissen ihm die Arme auf den Rücken. Währenddessen kamen die anderen Jungs heraus, u. a. waren es Johnny, James, Mark, Denis, Thomas, Brendan und Tom, die um Damien und seine Häscher herumliefen.

Also, alles was recht ist - heute waren sie schon so richtig gemein zu Damien - Rache für die Nachmittagsshow? Dass Chris nicht gerade zimperlich ist, wissen wir ja, aber auch David lief heute zur Höchstform auf - treten, boxen, herumschütteln und -reißen, an den Haaren ziehen, Knie in den Magen stoßen gehörte alle zur Routine. Einmal sah es sogar so aus als wäre David ihm auf den Fuß getreten, aber da hätte Damien dann wohl doch ein wenig mehr Reaktion gezeigt als böse Blick um sich zu werfen.

Blicke... Damians Blicke... zum dahin schmelzen, wenn ich das mal so sagen darf! Erst wütend, dann verzweifelt, noch einmal aufbäumend und dann diese völlige Resignation... Was soll ich dazu noch sagen? Seine Blicken sagen alles...

Ciaran kam die Treppen herunter, während David und Chris unseren Lord zu Boden beförderten, ihm den Kopf zurückrissen und ihm seinen

Gürtel abnehmen, ihm direkt vor sein Gesicht hielten und dann triumphierend dem Publikum zeigten. David ließ Damians Kopf so schwungvoll los, dass es mich wunderte, dass keine Knochen geknackt haben! Die beiden Oberquäler führten Damien auf die Treppe und Ciaran... tja, Ciaran zauberte einmal mehr ein so präzises und böses Solo aus den Beinen, dass einem ganz anders wird - Körperbeherrschung pur!!

Chris und David kamen von der Treppe herunter und Ciaran baute sich vor Damien auf. Dichter Nebel zog auf - Damien huschte von seiner Treppe... der Nebel war nicht dicht genug - und mit einem lauten Knall und einer riesigen Druckwelle schloss sich das Tor wieder... Leute, Leute - ich möchte ja nicht wissen, wie sich das auf der Bühne anfühlt, wenn sogar wir - ca. 10 Meter weiter weg! - noch so eine Druckwelle mitbekommen!!!

Helen huschte natürlich noch mehr oder weniger rechtzeitig auf die Bühne und hatte ihren Lord mit Feenstaub überworfen. Jetzt kam sie wieder zurück, raste zwischen den Jungs hindurch - diesmal bekam David den kräftigen Schubs ab - und flitzte zum anderen Ende der Bühne, kniete sich nieder und rief den Lord of the Dance zurück!

THE DUEL: ...wusch!!! Und Damien stand wieder auf der Bühne - Dark Lord Ciaran konnte es nicht glauben und raste wie besessen auf seinen Widersacher zu. Damien raste ebenfalls in einem wahnwitzigen Tempo in die Mitte der Bühne, wo die beiden regelrecht aufeinander prallten - im ersten Moment sah es wirklich danach aus, als hätte es einen Crash gegeben, aber irgendwie haben sie sich in der Luft gedreht, während sie aneinander vorbei gesprungen sind... unglaublich!!!

Damien war wieder einmal grandios - anders gibt es ihn einfach nicht; ich habe wirklich das Gefühl, er legt von Show zu Show zu... immer noch eines draufsetzen... bei Ciaran war es dasselbe... seine Sprünge... wie macht er das nur???!!!??? Und die beiden gemeinsam... mir fällt wirklich nichts anderes mehr dazu ein als - mir fehlen die Worte!!!

Jetzt ist es doch wirklich erst eine Woche her, dass wir Damien und Ciaran zusammen bzw. gegeneinander tanzen gesehen haben... wie

können sie sich in dieser einen Woche nur so weiterentwickeln??? Unglaublich... sie donnerten sich ihre Steps entgegen, wirbelten die Fäuste... Ciaran drängte Damien zurück; Damien schaute sich immer wieder nach hinten um, dann schlug er zurück und jagte Ciaran quer über die Bühne... sie donnerten auf die Bühne ein, dass sie beinahe wackelte... die Steps waren so laut, dass man die Vibrationen spüren konnte...

Dann machte Damien dem Spuk ein Ende: Er baute sich vor Ciaran auf, breitete die Arme zu den Seiten aus und begann ganz langsam zu steppen... die Taps wurden immer schneller und schneller - Ciaran lief um ihn herum, deutete immer wieder auf den Gürtel, den er um die Taille trug, deutete auf Damien und schüttelte den Kopf... Damien wurde noch schneller und jagte Ciaran ein paar Schritte weit weg - dann nahm Don Dorcha seine Beine in die Hand und lief, so schnell ihn seine Füße trugen davon und verschwand zwischen den Feuerwerks-Fontänen.

Damien freute sich selbstverständlich - ein gewonnenes Duell, wer würde sich nicht freuen... okay, auch wenn er's jeden zweiten Abend gewinnt ;-) Helen lief mit dem Gürtel in der Hand zu ihm, sprang ihn an und ließ sich herumwirbeln - und nein, ich verstehe immer noch nicht, warum sie den Gürtel wieder mitnimmt, werde es wohl auch nie verstehen... Lady Alice kam ebenfalls hereingetrippelt und beglückwünschte ihren Lord zum Sieg.

VICTORY: Arm in Arm verließen sie die Bühne und die Druiden (wie lautet eigentlich die weibliche Bezeichnung von Druide? Druidin?) kamen heraus um ihren Victory March zu zelebrieren. Also irgendwas stimmt da nicht... entweder waren es auf einer Seite zu viele oder zuwenig, oder sie laufen unterschiedlich schnell, oder sie haben ganz schlicht und ergreifend unterschiedlich weit zu laufen, aber irgendwo gibt es garantiert immer ein, zwei, drei Nachzügler! Helen flitzte wieder wild umher, schleuderte ihre Fackel um sich (mir ist schon klar, warum bei CotC echtes Feuer brennt und bei Victory nicht!!) und sprang und hüpfte wie ein Flummi quer über die Bühne.

Und schon verschwand sie wieder und die Truppe kam auf die Bühne gerast: Ciara, Sarah, Cara, Fiona, Fiona, Aisling, Selina, Mark, Denis,

Tom, Jeff, Johnny und Brendan, unsere Wettgrinser (die Iren machen auch aus ALLEM einen Wettkampf... *g*)... herrlich, ihnen zu zusehen!! So ganz langsam bekommen auch alle noch so neuen Leute bei T1 mit, dass es einige Hardcore-Fans gibt, die schon wissen, wann wo wie geklatscht wird - ich freu mich schon so richtig auf Brünn wenn Franz und Andrea mit dabei sind und dann erst auf München, wenn wir die Hälfte der ersten Reihe blockieren ;-)

Viel zu schnell war die Zeit schon wieder vorbei... die Leads kamen auf die Bühne und unterstützten ihre Truppe - das Publikum drehte noch einmal total auf... herrlich!!!! Damien freute sich sichtlich über so viel Applaus, Lauren ließ das schmollen sein, Alice grinste bis über beide Ohren und Ciaran feuerte das Publikum durch permanentes schreien zu noch mehr Applaus auf - zusammen mit Damiens andeutungsvollen Klatschen wirkte es bombastisch, die Leute gaben noch mehr, wo ich schon dachte, es geht kein bisschen mehr. Interessanterweise ging es unseren Stimmen zu diesem Zeitpunkt sehr gut - nach Victory war nur noch ein Krächzen zu hören... also ließ man lieber die anderen Leute lärmen (hat was, dieses entspannen zwischen Victory und Planet Ireland *gg*) und schont sich - man hat ja schließlich erst die Hälfte der Shows hinter sich!

Aber zuerst gab es die übliche Vorstellung der Leads: Orla, Laura und Colette wurden mit soviel Applaus bedacht, wie ich mich nicht daran erinnern könnte, Helen bekam wie üblich ihren Handkuss von Damien und strahlte zum Dank über das ganze Gesicht; Ciaran bekam nicht nur von uns so lautes Gebrüll entgegen, das es mich wundert, dass er nicht gleich den Rückwärtsgang eingelegt hat - und unsere Leading Ladies wurden ebenfalls gebührend gelobt. Damien ließ seine Truppe den Applaus noch eine Weile genießen... und gab schließlich das Zeichen, das Licht zu dämmen...

PLANET IRELAND: Und sie kamen noch einmal zurück um ihre Zugaben zu tanzen - dieses A Capella Stück ist einfach fabelhaft, aber damit sage euch ja nichts Neues!

Die Truppe hatte auf jeden Fall ihren Spaß - wir auch - vor allem, die

„neuen“ damit zu verwirren, nur beim klatschen der Truppe mitzuklatschen ;-) Sie haben es mit ungläubigen Blicken und darauf folgenden grinsen aufgenommen!

Damien sprang wie wild umher, feuerte seine Truppe an, forderte immer mehr Applaus vom Publikum. Den Applaus und die Schreie bekam er auch und zwar nicht nur vom Publikum: Irgendjemand muss hinter der Bühne mitgebrüllt haben... aha, das sind dann wohl die Animateure ;-) Auch auf der Bühne gab es immer wieder jemanden, der seine Stimme ein wenig erhob und so Damiens Solosteps quittierte. Damien bedankte sich beim Publikum mit einem strahlenden Gesicht; die Mädchen bekamen Küsschen, den Jungs wurden die Schultern geklopft - herrlich!!!

Das Publikum genoss das Finale in vollen Zügen - kein Wunder bei so vielen strahlenden und fröhlichen Gesicherten auf der Bühne, bei diesem Tempo und der Präzession, der Leidenschaft zum Tanz und der Energie, die die Truppe ausstrahlt.

Der Truppe selbst schien es nicht anders zu gehen und dieses Stück genauso sehr zu genießen - kein Wunder, bei so vielen laut stampfenden und schreienden, wie wild klatschenden Publikum, bei fröhlichen Gesichtern, die gebannt auf die blitzschnellen Füße sehen und von der Präzession der Steps beeindruckt sind, die die Leidenschaft zum Tanz und die Energie spüren und aufnehmen...

...und so ist es ein andauerndes „geben und nehmen“ - die Tänzer geben Energie - das Publikum gibt sie zurück - die Tänzer geben noch mehr - und das Publikum gibt noch mehr zurück.

...und so versuchen auch wir, den Tänzern auf der Bühne das zurückzugeben, was sie uns durch ihren Tanz geben...

After the Show...

Aufspringen, rausrasen und am Bühnenausgang postieren - wer von euch kennt das nicht! Lange mussten wir auch wirklich nicht warten bis die ersten raus kamen.

Louise und Johnny waren die ersten - Johnny machte sich gleich Sorgen um unsere Stimmen und konnte nicht glauben, dass wir morgen wieder kommen würden - süß! Louise hatte sich in Pilsen schon erkundigt, ob sie die Bilder auch im Internet ansehen könnte, und deshalb versicherten wir ihr auch gleich, dass auch diese Bilder online kommen würden - versteht sich von selbst!

Schon kam Nicola heraus - unglaublich, sie hat sich wirklich verändert! Ein wenig zugenommen, aber es steht ihr fantastisch! Sieht viel gesünder aus als früher! Eine ganz liebe, wirklich! Thomas flitzte auch noch schnell vorbei und war schon wieder weg... der Junge hat ZU schnelle Füße, wenn ihr mich fragt! ;-)

Lauren! Einen Augenblick, Miss Morrighan! Wir erzählten ihr, dass wir sie erst letzte Woche in Nürnberg gesehen hatten und dass wir absolut begeistert von ihr waren - aber die Performance heute hätte alles geschlagen! Und was sagte Lauren dazu? Daran wären die Videoleinwände schuld - wenn die Kameras da wären, könnte man schließlich viel besser flirten und müsste sich noch viel mehr ins Zeug legen... aaaaahaaa... okay - hoffentlich sind die Leinwände jetzt immer da!!! Und wie schön ist es doch zu sehen, dass auch die großen Star-Tänzer nur Menschen sind und Lolli-lutschend aus der Show rauskommen ;-)

Ciara musste sich auch eine Lobeshymne von uns anhören - was sie auch mit Genuss tat; auch wenn sie nicht glauben konnte, dass es schon fast zwei Jahre her war, seit wir sie das letzte Mal in der Leadrolle gesehen hatten. Deshalb kamen wir natürlich auch nicht darum herum ihr auf die Nase zu binden, wie sehr sie sich weiterentwickelt hatte... hat sie auch wirklich! Und dann gab es noch ein kleines Lob für ihre Kostüme - weil sie den alten noch treu geblieben ist... ich glaube, mit so was hätte sie nicht gerechnet!

Auch Sinéad wurde für ihre gestrige Performance als Morrighan gelobt - mit einer langen Geschichte, wie wir sie in Bournemouth 2003 zum ersten Mal gesehen hatten - wie sie noch unsicher gewirkt hatte aber

auf der Bühne schon eine fantastische Ausstrahlung an den Tag legte - und dass wir vermuteten, dass sie eines Tages eine Leadrolle tanzen würde. Kurz darauf wurde sie zu T2 nach Amerika versetzt und kein halbes Jahr später war sie plötzlich Morrighan - und wie wir uns „aus der Ferne“ für sie gefreut hatten! Und als sie dann zu T4 versetzt wurde hatten wir uns schon Hoffnungen gemacht, dass wir sie - „unsere Entdeckung“ - nun endlich als Lead sehen würden... und sie sich dann in Heilbronn verletzt hatte. Und jetzt, bei T1, hatten wir endlich das Glück gehabt, sie erleben zu dürfen. Es war wirklich niedlich, wie sie zugehört hatte - ganz gespannt, was als nächstes kommen würde!

Ciaran schaute noch kurz vorbei - Himmel, hat er abgenommen!! Und Tom - er kam kurz darauf mit Helen raus - ebenfalls! Wer hat denn unsere Dark Lords so auf Diät gesetzt?!? Gut, nicht alle, Brendan kam auch raus und ratschte eine Weile mit uns drei - und wurde nicht entlassen, bevor er uns versprochen hatte, dass er morgen Lead tanzen würde! (Was für ein Glück, dass das sowieso geplant war, sonst hätten wir ihn gar nicht gehen lassen können *g*)

Tja, und plötzlich liefen alle, die schon an uns vorbei waren wieder zurück in die Halle - hmmm... die Frage, ob sie heute noch eine Nachteinlage lieferten und eine dritte Show anhängen würden wurde grinsend verneint - okay, doch nix Hotel, doch Bus... die armen, werden zur „falschen“ Tür rausgeschickt...

Bernie und Damien schauten noch kurz raus - mit dem Bild im Arm. Damien schien es gar nicht mehr hergeben zu wollen - muss er ja auch nicht! Bernie ließ uns gar nicht erst zu Wort kommen und meinte gleich mehrmals dass wir das eigentlich gar nicht tun dürften - einfach niedlich die beiden! Aber was kann es schöneres geben, als zwei so wundervollen Menschen wie den beiden eine Freude zu machen?

THANK YOU TROUPE ONE - THANKS FOR A WONDERFUL DAY -
HAVE A SAFE TRIP TO KRADEC KRALOVE - SEE YOU TOMORROW!!!