

Lord of the Dance – Pilsen

Leads:

Lord of the Dance:	Damien O´Kane
Dark Lord:	Chris Hannon
Saoirse:	Bernadette Flynn
Morrighan:	Sinead Ellis
Little Spirit:	Helen Egan
Erin, the Goddess:	Colette Todd
Geigen:	Orla Harrington & Laura Delagry

Before the show...

Leute, ich sage es euch: Es war gar nicht so einfach, diese Tournee zu organisieren: Täglicher e-mail-Kontakt mit dem Ticketvorverkauf um sicherzugehen, dass sie mir die Tickets zurücklegen sobald sie im Vorverkauf sind, dann die ganzen Änderungen (z.B. Frydek Mistek statt Ostrava, etc.) - teilweise wusste ich schon vor dem Ticketverkäufern, dass die Show überhaupt kommt (dickes DANKE ans Celtic Cafe!) und als dann endlich, endlich alles frei geschaltet, bestellt, bezahlt und bei mir angekommen war - DANN kam die Zusatzshow in Prag! Ich sage es euch: Das hat mich sogar aufgeregt - die ganze Reiseplanung noch mal umschmeißen, mit den Showberichten komm ich noch weniger hinterher und noch mal Tickets bestellen - aber die Show ausfallen lasse??? Kommt gar nicht in Frage!!! Tja, und dann war die Zeit zu knapp, die Tickets nach Deutschland zu schicken... also wurden sie im Hotel in Prag hinterlegt - aber wir hatten noch gar keines! Also erst mal buchen, den Ticketverkauf hinhalten... und dann endlich das „okay“ vom Reisebüro (DANKE Daniela!!). Jetzt musste nur noch das Hinterlegen klappen...

Dann war endlich der 18. März - super Wetter... das größte Problem war aber nicht Schnee - sondern dass ich bis Mittag in der Schule war (Zeugnis, bäääähhh!!!) Allerdings gibt´s da einen Trick: Man lässt sich am nächsten S-Bahnhof abholen und hofft darauf, dass die Autobahnen

in München frei sind... und danach die Autobahnen in Richtung Regensburg, Weiden, Waidhaus, Pilsen... wir vermuteten ja Stau ohne Ende und hatten uns schon vier Ausweichrouten gesucht - aber es kaum etwas los! Genial!! Wir hatten gedacht, dass wir gegen halb sieben, sieben in Pilsen sein würden, aber wir waren schon um drei da!! Nur bis wir das Hotel gefunden hatten... es war zwar überall ausgeschildert, aber lauter Einbahnstraßen und nirgendwo Umkehrmöglichkeiten. Na, aber wenn man es erst einmal gefunden hat, ist das „Hotel Victoria“ auf jeden Fall genial wenn man zum Zimni Stadion will - nicht einmal 10 Minuten zum laufen (und hin gefahren wären wir sowieso nicht...)

Nichts wie rein in die Halle - nachdem wir den Bühnenausgang gefunden hatten - und erst einmal Ian begrüßen. „Ohhh“ war das erste was er sagte als er uns sah, es folgte ein lachen und ein „crazy people“... ja, DAS haben wir NIE bestritten *g* Jeff hat sich auch riesig gefreut uns wieder zu sehen und nach einem Tratsch mit den beiden ging es erst einmal rein und Stu an seinem Stand besuchen. Leider gab es nichts neues - und als wir meinte, dass mal wieder eine neue DVD fällig wäre, deutete er auf einen Mann neben uns und meinte: „Das ist der Manager, sagt es ihm!“ Haben wir gemacht, aber leider gab es keine Zugeständnisse, außer: „Es gibt eine neue DVD wenn die neue Show kommt!“ - meint er nun, von der neuen Show oder von LotD? Ich denke mal von der neuen Show - immerhin, ist ja auch nicht schlecht!

Die Überraschung des Tages: Es gibt wieder Video-Screens! Okay, manchmal stehen die Kameramänner etwas unpraktisch genau vor der Bühne, aber es gibt einfach ein paar unglaublich geniale Aufnahmen!

Schließlich: Auf die Plätze (wir natürlich) - fertig (die Tänzer) - los!

The show...

CRY OF THE CELTS: Die Mädchen betraten langsam die Bühne, allerdings nicht wie früher hintereinander hineinschleichend, sondern unter jedem „Torbogen“ kam eine hervor... Helen schlich von links rein, Saoirse kam von rechts. Öfter mal was neues ;-) Wir vermuteten Bernie in der Mitte - hofften wir zumindest! Die Druiden kamen mit ihren

Fackeln rein: Brendan, Tom und Chris waren gleich die ersten die uns auffielen - Brendan grinste übers ganze Gesicht... was da wohl schon wieder los war?? ;-)

Helen wachte auch und rieb sich erst mal die Augen - einfach putzig! Sie zog ihre Flöte aus der Tasche und begann zu spielen. Schon weckte sie die Mädchen mit ihren magical dust auf und wir konnten sehen, wer da alles im Kreis lag: Alice, ???, Katie, Bernie, ???, Sarah F. und Sinead. Okay... die Namen... aber wir werden es schon noch raus finden, wir haben ja noch ein paar Shows ;-)

Helen lief noch einmal im Kreis und verschwand dann langsam von der Bühne, während die Mädchen anfangen zu tanzen - wundervoll!

Und plötzlich kam die Erkenntnis: Sinead würde heute Morrighan tanzen - sie trug schon das rote Band im Haar, das die Mädchen in Nürnberg für das Duett getanzt hatten! Okay, damit wäre die Frage schon mal gelöst! Trotzdem war s beinahe schade, dass sie glatte Haare trug - zu Morrighan gehören einfach wilde Locken! Dafür trug Bernie heute wieder ihre Löwenmähne - einfach wunderschön, diese Haarteile!!!

Lauren, Ciara, ich glaube Cara und Katie kamen noch dazu um ihre Kolleginnen ein wenig auf der Bühne zu unterstützen. Lauren trug fantastische Haarteile!! Sie wirkten so echt, wie ich es bisher selten gesehen hatte! Ciara lächelte so unglaublich lieb, wie wir es noch von ihr kannten - meine Güte, hatten wir T1 vermisst! Katie war noch nicht so ganz aufgetaut, aber das sollte sich spätestens bei Celtic Dream ändern, Alice grinste übers ganze Gesicht und spielte wieder ihr Zunge-rausstrecken-Spiel - göttlich!!!

Bernie war unglaublich - anmutig, federleicht, sanft lächelnd. Es war einfach wunderschön! Auch die Mädels tanzten großartig - sie waren wirklich gut drauf! Und das Publikum erst!!! Ich dachte ja in Nürnberg schon, dass das Publikum nicht zu übertreffen ist, aber nach dieser Show frage ich mich ernsthaft, warum die Tänzer überhaupt noch nach Deutschland kommen!

Viel zu schnell verschwanden die Mädchen und übrig blieben nur noch Alice, Bernie und Sinead (mit funkeln roten Haarband *g*) - die Rocks waren wieder nett anzusehen, als sie bei den Drehungen wieder nach hinten wanderten... tja, wenn die Bühne so tief ist... *g* Die Trommeln setzten ein, die Mädchen tanzten immer schneller und heraus gesprungen kam der Lord of the Dance...

Damien!!! Das Solo war grandios! Er stürmte heraus, das Publikum brüllte laut los - unser Lord hatte seinen Spaß dabei! Er donnerte seine Absätze in den Boden, er verknotete seine Beine nach allen Regeln der Kunst - meine Güte, ich sage es euch: Der Junge ist so richtig aufgegangen, bei diesem Publikum! Er wirkte richtig ausgehungert, so als hätte man ihn schon lange nicht mehr auf die Bühne gelassen (und das ist schrecklich, wenn man so Bühnensüchtig ist!!) Seine Sprünge waren unglaublich - hoch und weit!!! Und allein die Bühnenpräsenz, die Ausstrahlung ist unbeschreiblich - es ist, als hätte es nie etwas anderes für ihn gegeben, als auf der Bühne zu stehen. Grandios, einfach unbeschreiblich dieses Solo!! Und das schönste dabei: Sein liebes Grinsen dazu!

Lange hat er auch nicht gebraucht, um und im Publikum zu entdecken - ist das schön, wenn man ein Augenzwinkern von der Bühne bekommt! Schon während er noch tanzte, feuerte er das Publikum zu immer mehr Applaus auf, klatschte selbst um die Leute zu animieren - und sie gingen mit! Immer wieder brauste tosender Applaus auf! Herrlich!!!

Viel zu kurz - das Solo war viel zu kurz! Schon kam die Truppe auf die Bühne gerast. Denis lief auf der einen Seite voraus, ich glaube, es war Thomas Martin auf der anderen. Tom, Ciaran, Cara, Brendan, Kevin, Sarah, Ciara, Brendan, Laura, Katie, Orla (ja, die mit der Geige), Louise, - es war wunderschön sie endlich alle wieder zu sehen. Das letzte Mal ist schließlich schon über eine Woche her! *g* Sie tanzten, dass sich die Balken bogen - und sie lachten und lachten... wundervoll!!! Und es ist doch immer wieder witzig, wenn bei dem zweiten „Knuddel-muddel-Kreis“ noch ein Schwung Tänzer mit auf die Bühne stürmt! (Die wundersame Mehrung - plötzlich sind noch eine handvoll mehr Leute auf der Bühne! *g*)

Tom brüllte schon los, kaum dass er auf der Bühne war - scheint inzwischen ein fester Bestandteil seiner Choreo zu sein, in Nürnberg hatte er es ja auch schon gemacht - genial!! Johnny... irgendwann fällt er noch von der Bühne vor lachen! Er konnte wirklich fast nicht mehr - ich weiß nicht, wie er sich noch auf den Beinen halten konnte!

Die ganze Truppe war einfach fabelhaft! Kaum standen sie still, brüllte das Publikum los und kam gar nicht mehr zur Ruhe. Damien forderte immer mehr - und er bekam es!!! Helen schlich auf Damien zu, die Truppe verwand zügig und nachdem Damien noch einmal nach Helen geschnappt hatte - BOOOOMMMM... aber nicht nur die Pyrotechnik explodierte - das Publikum auch!!!

SÙIL A RÙIN: Colette betrat die Bühne - wie üblich ohne Kapuze, dafür hatte sie sich süße Löckchen eingedreht. Sah absolut putzig aus! Colette sang ihr Stück mit gewohnter Perfektion - ihre Stimme ist einfach grandios! Ich will eine neue CD!

CELTC DREAM: Katie war wieder unsere Wind-up-Doll - süß, wirklich! Wie auch Lynn dreht sie sich hinter Helen her, als sie sich langsam von der Bühne schleicht... süß!!! Nachdem unser Spirit weg ist, dreht sie sich nach hinten, schwankt einige Schritte zur Mitte und dreht sich wieder nach vorne, die restlichen Schritte geht sie dann rückwärts. Als die Mädchen hereinschweben, schaut sich unsere Kitty-Katie nach links und rechts um, bis die „Abhol-Aufziehpuppe“ - in diesem Falle Louise - sie abholen kann. Katie machte ihre Sache wirklich fantastisch!!

Ciara, Cara, Lauren, Fiona, Alice und viele, viele unbekannte Damen tanzten in diesem Stück mit - unbekannt waren sie selbstverständlich nur uns, aber wir hofften, im Laufe der Woche noch ein paar zu identifizieren können.... Super waren sie auf jeden Fall alle miteinander! Es ist immer wieder schön - eine wunderschöne Musik und die leichtfüßig schwebenden Mädchen - es ist einfach traumhaft!

Schon bildeten die Mädchen zwei Reihen und Bernie kam zwischen ihren Mädchen hindurchgetanzt. Bernie tanzte ihr Solo so wundervoll, dass

mir keine Worte einfallen um es zu beschreiben! Anmutige und weit ausholende und raumgreifende Bewegungen, sehr hohe Sprünge, wundervolle Drehungen, niedliche Posen... eine unglaubliche Gestik und grandios Mimik. Ihr sanftes Lächeln und die langen wallenden Locken geben den Rest um eine einfach traumhafte Performance zu geben... sie ist einfach eine wahre Prinzessin!

Viel zu kurz war das Solo - viel zu kurz!!! Schon kamen die Mädchen wieder zurück: Sarah und Laura waren diesmal auch mit dabei, ebenso wie Nicola King - habe ich schon erwähnt, dass sie doch nicht im Urlaub ist? Nein, sie ist bei T1 und war auch nicht im Urlaub - wir hatten sie in Nürnberg nur nicht erkannt! Sie hat sich ein „klein wenig“ verändert - wirkt selbstbewusster auf der Bühne und trug Locken, war ganz anders geschminkt und hat ein wenig zugelegt - steht ihr aber ausgezeichnet! Tatsache ist, dass es ein wenig gedauert hat, bis wir sie wieder erkannt haben.... *peinlich, peinlich*

Ein wenig witzig war die Aufstellung der Mädchen nach dem Solo. Sie stehen in drei Gruppen á 3 bzw. hinten vier Mädchen zusammen - vorne waren lauter helle Farben: gelb, pink hauptsächlich. Die 4 Damen in der Mitte trugen ausnahmslos blau: Katie, Alice, Louise und eine dunkelhaarige unbekannte - sah schon irgendwie nett aus ;-)

Bernie kam wieder zu ihren Mädchen und es folgte der übliche „free-style-part“ - alle tanzen, was sie wollen - Hauptsache, sie sind rechtzeitig wieder am richtigen Platz... und falls nicht, wäre es auch nicht so schlimm, glaube ich. *g* Die Schlussposen der Mädchen sind auch unglaublich niedlich: zwei der Damen sitzen in der Mitte hinter Saoirse Rücken an Rücken und haben ein Bein angewinkelt, halten die Arme gekreuzt vor dem Oberkörper (Katie und Lauren, im heutigen Fall), rechts und links hinten in den Ecken kniet jeweils ein Mädchen auf einem Knie, das andere Bein ist angewinkelt (Nicola und Louise).

Zwei Mädchen sitzen auf einem angewinkelten Bein und beugen den Oberkörper auf das ausgesteckte, dabei wenden sie sich Saoirse zu. Auf halber Höhe rechts und links sitzen noch zwei Mädchen, die letzten beiden sind vorne an den Ecken. Niedlich ist vor allem auch der Abgang

der hintersten beiden - aufstehen, Arme noch einmal kreuzen über die Seite nach oben heben und mit vielen Drehungen verschwinden sie langsam von der Bühne.

Das Publikum drehte wieder voll auf - unglaublich!!! Sogar während dem Stück hatte es immer wieder Szenenapplaus gegeben: Als die Mädchen in den Reihen standen bevor Bernie durchtanzte, dann wieder, als Bernies Solo zu Ende war und jetzt am Schluss waren sie gar nicht mehr zu halten - großartig!!!!

Bernie lächelte dankbar ins Publikum, machte einen anmutigen angedeuteten Knicks - das heißt, eigentlich war es sogar nur ein Kopfnicken - aber wirklich edel!

WARRIORS: Wer würde unser Dark Lord sein - wir hofften so sehr, das Nick tanzen würde. Wir wussten ja nicht, ob er nur Urlaubsvertretung war oder ob er bei T1 bleiben würde - er ist ja schon auf der Mexiko-Tour von T4 schon nicht dabei gewesen! Aber beeinflussen kann man es natürlich auch nicht - und Ciaran ist ein grandioser Dark Lord, das steht überhaupt nicht zur Debatte. Tom und Brendan hatten wir schon ewig nicht mehr gesehen... wer würde es sein???

Die Musik ging los, die Scheinwerfer brachten Gruselstimmung... und Chris stürmte auf die Bühne! Chris? YES! Zweiter Gedanke: „Heike bringt uns um!“ Aber wie gesagt: Beeinflussen kann man es nicht - und wenn wir schon so jung sterben müssen, können wir auch gerade so gut noch die Performance genießen *g* (Heike, wir haben da noch eine kleine Überraschung - auch für alle anderen natürlich - im nächsten Absatz...)

Als das Licht anging fuchtelte Chris erst einmal wild umher, stürmte dann nach vorne und begann das Solo mit einem riesigen Sprung... wahnsinn!! Am meisten liebe ich an seiner Performance als Dark Lord diese zackigen Bewegungen... Er ist wirklich fantastisch - aber was rede ich hier eigentlich: Schaut es euch einfach selbst an: [WARRIORS - STARRING CHRIS HANNON!](#) (Bitte drauf klicken...)

(Anmerkung von Franz: "Das Video hat 19MB ladet es Euch am besten gleich herunter, später werde ich es durch eine kleinere Version ersetzen um Speicherplatz zu sparen)

Tja, und eigentlich wollte ich bei diesem Showbericht auch beschreiben, wie die Warriors jetzt rein marschieren... aber das spare ich mir jetzt einfach - ich hoffe, ihr verzeiht mir ;-)

GYPSY: Morrighan würde Sinead sein - warum sollte sie sonst ein rotes Haarband getragen haben? Das Licht ging an - und wirklich: Sinead kniete auf einem Bein, das andere war angewinkelt - mit dem Rücken zum Publikum. Sie drehte sich halb um, strich am Bein entlang nach oben und stand langsam hüftschwingend und Haare wuschelnd auf.

Zwei Dinge hat Sinead wirklich drauf: Hüfte kreisen lassen (wer bitte ist schon JLo oder Kylie??) und Sprünge! Ihre „Bird“-Sprünge (die heißen natürlich nicht so, aber so nenne ich sie immer...) sind unglaublich - sie erinnern sehr an Gillians Sprünge auf den Videos - sie scheint in der Luft stehen zu bleiben... unglaublich... Einzelne Teile ihrer Choreo hat man auch schon auf den Videos gesehen - aber sie hat einen ganz eigenen Stil dabei, so dass es ganz einfach natürlich aussieht, so wie sie es macht - großartige Performance!!!

Sinead wirft sich zwischendurch ganz gerne mal in Posen, lässt die Hüfte wieder kreisen. Und die Rocks - herrlich... ein bisschen verspielt, ein bisschen hochnäsiger-angeberisch; aber herrlich sympathisch!! Am allerbesten sind die ganz am Schluss, wenn sie gleichzeitig in den Haaren wuschelt - göttlich!

Eine Stelle kam völlig unerwartet: Sie lief zwei, drei Schritte vorwärts und mit dem nächsten Schritt saß sie im Spagat! Es ging so schnell, dass man es gar nicht mitbekommen hat - plötzlich saß sie im Spagat! Genial!! Auch bei Sineads Solo gab es die Klettereinlage - ich finde es super, dass die Leads inzwischen alle die Gestänge in ihre Choreographien mit einbauen! (Okay, das Good Girl muss ja auch nicht raufklettern *g*) Ihre Schlusspose ist einfach zu beschreiben: Katie in Gypsy, oder alternativ: Bernie und Katrina in Breakout.

Geniale Performance!! Sinead war absolut fantastisch und eine ganz andere Morrighan, als wir sie bisher gesehen hatten - wirklich großartig! Super Gestik - fantastische Mimik - genial!!!! Und irgendwie habe ich das Gefühl, dass sie noch mehr kann - da steckt noch viel, viel mehr drin!!! Wir freuen uns schon auf ihre nächste Performance!!!

STRINGS OF FIRE: Orla hatte sich inzwischen in ihr Geigen-Kostüm geworfen und auch ihre Kollegin (deren Namen wir noch raus finden werden!) stand brav auf ihrer Position.

Die beiden begannen zu spielen und auch hier brauchte das Publikum nicht einmal eine Aufforderung um mitzuklatschen - und das auch noch verblüffend exakt im Rhythmus! Das schaffen die Zuschauer in Deutschland ja erfahrungsgemäß nur sehr schwer - ganz zu schweigen davon, dass man sie erst einmal dazu bringen muss, mitzuklatschen - aber hier: No Problem!

Orla erfreute uns natürlich wieder mit ihren Stepp-Künsten - dabei hat sie doch schon bei CotC bewiesen, dass sie es kann! *g* Aber es ist super - es kommt einfach super an! Muss ich noch erwähnen, dass ein paar Saiten gerissen sind?

BREAKOUT: Sarah F. tanzt heute vorneweg auf Sineads Position - Sinead war schließlich damit beschäftigt, die arme Bernie nieder zumachen. *g* Alice, Louise, Ciara, Katie und Cara waren mit unter ihrem Gefolge.

Schon kam Bernie auf die Bühne und stellte sich erst einmal mit dem Rücken zum Publikum und wartete ein wenig. Erst als die Mädchen den nächsten Step fertig getanzt hatten, drehte sie sich um und kann einige Schritte nach vorne bis in die Mitte. Dort tanzte sie dann ihre Solos - einfach traumhaft! Anmut und Eleganz vereint mit Talent und Ausstrahlung!!!

Die Mädchen kamen schon jetzt nicht mehr aus dem grinsen - herrlich! Die Haare flogen nur so umher, wenn sie die Köpfe von rechts nach links

werfen! Übrigens sind die Kleider von T1 tatsächlich noch länger als die von T4, was ich persönlich sehr gut finde, weil man nicht schon die Kostüme darunter sieht, sobald die Mädchen auf die Spitzen gehen.

Sinead kam - anders als Lauren - nicht von hinten auf Bernie zu, sondern von der Seite auf Bernie zu und ärgerte sie fröhlich vor sich hin. Morrighan schien dabei den höchsten Spaß zu haben, Saoirse und ihre Mädchen fanden das ganz weniger lustig, aber das störte Sinead auch nicht weiter ;-). Sie hat auch einen ganz eigenen Morrighan-Stil: fröhlich - sie giftet zwar auch, wenn es nötig ist und kann absolut wundervoll beleidigt schauen, aber bei Breakout machte sie sich einen Spaß daraus, die anderen zu ärgern.

Die Mädchen ließen allerdings nicht allzu lange so mit sich umspringen. Schon flogen die Kleider wild durch die Luft - DAS fand Sinead dann allerdings gar nicht mehr komisch und verschwand postwendend!

Bernie und ihre Mädels donnerten wild drauf los - der Boden unter ihnen bebte! Diesmal war unsere Leading Lady die erste, die laut los schrie - gleich gefolgt von Alice und ein paar anderen - das wir kräftig mitmischten versteht sich von selbst! Es ist unglaublich, wie viel Spaß die Mädchen bei diesem Stück auf der Bühne haben - besonders, wenn sie merken, dass man eine Kamera auf sie richtet... versucht es mal, es gibt einige, die sich sofort in Pose werfen *g* - Lauren zum Beispiel...

Warum sind die Stücke eigentlich alle so kurz? Von mir aus könnten sie alle noch drei Minuten länger sein - okay, die Tänzer würden sich vermutlich bedanken ;-). Aber schon kamen die Mädchen mit den letzten Schritten hüftschwingend nach vorne gelaufen und warfen sich in Pose um auf ihre Warlords zu warten.

WARLORDS: Damien lief seinen Jungs voraus auf die Bühne um seine Lady of the Dance zu begrüßen. Bernie schlich um ihn herum (ups, da ist wohl einen Morrighan an ihr verloren gegangen *g*). Lord Damien führte seine Saoirse zur Seite und nach einem kurzen Flirt machte er sich daran, seine Jungs zu drillen.

Denis, Thomas, Mark, Brendan, Jeff, David, Paul, Kevin, Nick und ich glaube, es war Stephen Walker, der noch mit dabei war... aber nagelt mich nicht fest! Sie liefen erst zu den Mädchen, tratschten ein wenig und führten sie zur Seite - doch dann hieß es arbeiten. Die Mädchen bückten sich noch nach den Kleidern und nahmen sie mit nach draußen; die Jungs stellten sich auf ihre Positionen und begannen zu tanzen. Damien dirigierte sie erst einmal umher und stellte sich dann in Pose: mit den Armen von der Brust verschränkt - sieht einfach gut aus!

Dann legte er selbst los - die Solos sind einfach der Hammer schlechthin! Dieses Tempo, die Präzision... es ist einfach unglaublich, was Damien bei diesem Stück leistet! Die Sprünge sind fantastisch - und alles ist sooooo schnell... wahnsinn!!! Auf den Videoleinwänden konnte man die Taps in Großaufnahme mitverfolgen - es ist wirklich unglaublich!!! Sooo schnell... ich weiß, ich wiederhole mich, aber ich bin immer noch total davon beeindruckt! Ist ja auch schon lang her, dass man die Taps auf den Bildschirmen mitverfolgen konnte...

Die Jungs waren super drauf - immer wieder brüllte der ein oder andere laut los - das habe ich bisher nur in Nürnberg erlebt, und es ist einfach fantastisch!!! Das Publikum stieg sofort mit ein und brüllte und grölte, was das Zeug hielt! Warum kommen die überhaupt noch nach Deutschland zurück, wenn die Leute hier so super sind?

Damien forderte sie zu immer mehr Applaus auf - den bekam er auch! Als die Jungs immer schneller zu steppen begannen, fegte Damien immer wilder umher, feuerte die Jungs immer mehr an, feuerte das Publikum immer mehr an... einfach spektakulär! Aber das schönste dabei war: Damiens Strahlen, als das Publikum immer mehr klatschte und schrie. Das grinsen wurde immer breiter und fröhlicher und man konnte sehen, das es ihm gleich noch viel mehr Spaß macht, wenn das Publikum so mitgeht!

ERIN, THE GODDES: Colette pur!

LORD OF THE DANCE: Bernie und Sinead betraten die Bühne - beide trugen wieder die Hals- und Haarbänder; d.h. Sinead trug ihr Halsband

ja schon etwas länger *g*. Wie auch schon in Nürnberg kam Bernie von links und Sinead von recht auf die Bühne - immer noch etwas ungewohnt, aber fantastisch! Wie das gesamte neue Duett eben!

Die Mädchen schleichen ein paar Schritte auf die Bühne - zu den äußeren Enden - und nach einem so genannten „Double Up“ (das, was sie beim Video machen, bevor sie auf den Boden runter gehen) zum Publikum drehen sie sich zueinander und warten kurz ab. Dann sehen sie wieder zum Publikum und tribbeln seitlich aufeinander zu, bis sie nur noch ein paar Schritte auseinander stehen. Sie tanzen die letzten Meter aufeinander zu - wieder ein „double up“ und sofort drehen sie sich mit den Rücken zueinander; das jeweils linke Bein (also bei Bernie das publikumsnahe, bei Sinead das vom Publikum abgewandte). Dabei halten sie die Arme gekreuzt vor dem Oberkörper und genau auf einen Taktschlag werfen sie die Köpfe zum Publikum herum - genial!!!

Anschließend heben sie die Arme über die Seiten nach oben und drehen sich wieder zueinander. Sie tanzen voneinander weg - Bernie nach hinten rechts, Sinead nach hinten links und machen einige kurze Steps am Platz und tanzen noch ein paar Schritte von einander weg, bevor ein Stückchen von dem „alten“ Duett kommt: Die Mädchen werfen die Beine hoch und schleichen dann „Händchen haltend“ umeinander herum. Wie früher bleiben sie auch Rücken an Rücken zueinander stehen, aber sie werfen die Arme dabei nicht nach hinten, sondern verschränken sie vor auf Schulterhöhe und werfen sich über die Schulter böse Blicke zu! ABSOLUT SUPER, diese Stelle!!!

Sie tanzen wieder voneinander weg, machen ein paar hohe und weite Sprünge dabei, bevor sie aufeinander zugehen - wirklich gehen, oder viel mehr: schleichen... sorry, das kann ich einfach nicht treffend beschreiben!! Währenddessen kommen schon die Jungs reingetanz und steppten mit - zumindest das war allerdings dasselbe wie wir es kannten ;-) Mark und Nick tanzten links mit Bernie, bei Sinead tanzte Ciaran und... tja, die Namen... sorry!!! Sie bleiben auf jeden Fall zueinander gedreht seitlich zum Publikum stehen und strahlen ihre Zuschauer an. Dann werfen sie die Köpfe zueinander, giften sich an, nehmen die Arme wieder über die Seiten nach oben und „wandern“ wie gewohnt nach

hinten, wo sie um die Jungs herumtanzen und sich schließlich von ihnen hochheben lassen.

Sooo... jetzt hoffe ich, dass ich nichts durcheinander gebracht habe und es mir richtig gemerkt habe... auf jeden Fall finde ich das neue Duett absolut fantastisch!! Zurücklehnen und genießen...

Schon hüftten die Mädchen mit den Jungs von der Bühne und machten Platz für den Lord of the Dance - Damien kam raus gestürmt und zauberte wieder ein Solo auf die Bretter, dass die Bühne wackelte!! Wo nimmt er nur immer wieder die Energie her? Ach, ich weiß schon: Das ist die Energie, die er dem Publikum entzieht - deshalb ist man auch nach der Show immer so fertig als hätte mal selbst getanzt - da faszinierende ist nur, dass die Truppe gleichzeitig soviel Energie zurück gibt, dass man am liebsten selbst mittanzen würde... schwer zu erklären, aber ich denke, ihr wisst aus eigener Erfahrung, was ich meine...

Was soll ich zu Damien und seinen Solos noch sagen, was noch nicht gesagt wurde? Außer vielleicht, dass die Front Clicks heute höher waren als in Nürnberg - und zwar um ein ganz schönes Stück! Trotzdem: Es sind immer noch die schönsten! Definitiv! Er fegte wie ein Wirbelsturm über die Bühne - mit so viel Ausstrahlung und Charisma... Damien ist einfach unser Lord of the Dance - DER Lord schlechthin!!!!

Die Truppe kam auf die Bühne gestürmt: Katie, Laura, James, Johnny, Tom, Orla, Jeff, Sarah, Ciara Thomas, Cara, Louise... sie grinnten und freuten sich. Das Publikum ließ sich überhaupt nicht mehr halten - die Truppe hatte noch nicht einmal fertig getanzt, als die Leute schon standen - ausnahmslos!! Das ist endlich einmal ein Publikum, wie es die Truppe verdient hat - wie die Truppe es jedes Mal verdient hätte!

Erwähnenswert sind auch die Kostüme: Die Kleider der Leading Ladies haben einen runden Ausschnitt, der die Schultern fast frei lässt, die Kleider sind am unteren Saum gerade geschnitten; die Ladies tragen die Hals- und Haarbänder. Die Mädels in der Truppe tragen Kleider, die genauso geschnitten sind, wie die CotC-Kleider, aber aus demselben

Stoff wie die der Leading Ladies und natürlich in rot. Die schwarze Stickerei am Ausschnitt ist natürlich aufgrund des Schnittes ein anders, aber die Kleider passen sehr gut zu denen der Leads. Das einige irritierende daran ist, dass manche der Kleider schräg geschnitten sind, einige fast gerade - aber vielleicht wird das noch ausgebessert.

Die Tänzer stören sich jedenfalls nicht daran und auch das Publikum störte es nicht - schließlich geht es in allererster Linie um den Tanz, die Ausstrahlung, den Spaß und die Freude auf den Gesichtern der Tänzer - und das gab es zur Genüge!

PAUSE: Gleich erst einmal alles aufschreiben... irgendwie sind wir noch mit unserem Sitznachbarn ins Reden gekommen - und siehe da: Ein Gleichgesinnter! Ein LotD-Fan, so wie wir das von uns allen kennen. Und wenn mich nicht alles täuscht, können wir ihn schon im Forum begrüßen: Hallo, Miloslav! Die Verabredung für's Treffen am Bühnenausgang war schnell abgemacht und das aller beste war: Wir haben alle drei Karten für die Abendvorstellung in Prag in der ersten Reihe - also würden wir und da wieder sehen!

Und dann waren da noch die netten Herren von der Presse. Kay ist ja gar nicht frech... (jetzt rede ich schon in der dritten Person von mir... ohoh.... *g*)... auf jeden Fall bin ich einfach hinmarschiert, habe gefragt: „Sie sind doch von der Presse - besteht die Möglichkeit Ihre Fotos im Internet anzusehen“ - „Nein, leider, nur lokale Zeitungen...“ - „Hmm... kann man die Bilder bei ihrem Verlag bestellen“ - „Nicht, dass ich wüsste...“ - „ohh... schade.... Aber vielleicht könnten Sie sie mir e-mailen?“ - „Aber nur, wenn Sie mir Ihre e-mail-adresse geben!“ Na, das ist das kleinste Problem!! Also e-mail-Adresse aufgeschrieben und ihm gegeben - ich bin gespannt, ob er was schickt!!! (Das Beste war dann, dass er während Nightmare jemand auf uns zustürmte während wir fotografierten - wir dachten schon, das wäre die Security - aber nein, es war unser Fotograf, der uns seine Visitenkarte in die Hand gedrückt hat!!! DANKE, ihr Lieben - ganz viele Bussis!!!!

Und schon gingen die Lichter wieder aus...

DANGEROUS GAME: Die üblichen unheimlich Geräusche - das knarren und „metall-kreischen“ begann... ziemlich intensiv sogar. Meine Ohren halten ja eigentlich viel aus, aber dass ist selbst mir beinahe zu aufdringlich geworden - so schlimm war es bei uns noch nie! Aber schon kam Helen auf die Bühne, und die grauenhaft hohen Töne waren vergessen. Sie tanzte ein wenig über die Bühne - erst etwas beängstigt, dann fröhlicher und schließlich ließ sie sich in der Mitte nieder um ihre Melodie zu spielen. Lange dauerte der Frieden nicht - schon kam Chris mit seinem Helfershelfer Nick hinein. Na, die beiden passen ja prima zusammen!! Arme Helen!!!

Chris riss ihr die Flöte weg und ärgerte sie „ein wenig“: Er öffte sie nach, hielt ihr die Flöte hin und riss sie ihr im letzten Moment wieder weg. Nick stand währenddessen dekorativ am Rand und schaute grimmig umher. Er klatschte einmal in die Hände und Chris warf ihm die Flöte zu - gefangen! Helen stürzte sich regelrecht auf Nick um an ihre Flöte zu kommen - no chance! Er stieß die kleine Helen immer wieder weg und trat ihr sogar fast auf die Füße... absichtlich?

Er warf Chris die Flöte zurück und schon kamen auch die anderen Jungs herein - Tom, Kevin, Mark Brendan... der Rest ist mir schon wieder entfallen - sieben Jungs plus ein Dark Lord müssten es eigentlich sein. Nick packte sich Helen und hielt sie fest - wie in Nürnberg beugte er sich über sie und schlang beide Arme um sie. Unser Spirit hatte nicht mal den Ansatz einer Möglichkeit zu entkommen und musste hilflos mit ansehen, wie Chris ihre Flöte zerriss - aber mit so einem Gesicht aber auch!!! Im Fratzen ziehen ist Chris wirklich unschlagbar - Himmel, Chris, es sind auch kleine Kinder im Publikum, die werden ihr Leben lang Angst vor dir haben! *g* - Großartige Performance!!!

Nachdem Chris die Einzelteile der Flöte achtlos weggeworfen hatte, ließ Nick sie wieder los. Helen raste quer über die Bühne um die beiden Teile zu suchen. Einer der Jungs kickte eines der Teile noch von ihr weg... also, gemein waren die Jungs heute wirklich!!! Doch dann schaffte es Helen doch noch, ihre Flötenteile zusammen zu suchen und brach zusammen - wirklich: Es knickten ihr einfach die Beine weg - genial! (Ihr wisst schon, wie ich das meine... *g*) Den Jungs reichte das natürlich

immer noch nicht und rissen wie wieder hoch, warfen sie umher - Chris und einer seiner Untertan packten sie und warfen sie fast in die Luft, so schwungvoll schleuderten sie sie umher und über ihre Köpfe...

Dieses Spiel rief natürlich Lord Damien herbei - er kam hinter seinem Vorhang vorgeschossen und donnerte auf Chris los. Chris donnerte zurück - so was konnte er sich wohl nicht gefallen lassen. Damien gab Kontra: Chris flog gegen die Reihe seiner Warriors, Damien schlug weiter auf ihn ein. Helen lag noch immer am Boden - einfach süß, wie Damien sich immer wieder nach Helen umdreht und sie von dem Ärger weg zu halten versucht.

Damien rief seine Jungs mit zu sich - acht gegen einen ist aber auch unfair! Ciaran, David, Thomas, Paul, Jeff... okay, mehr davon im nächsten Bericht *g*

HELLS KITCHEN: Die Jungs prügeln sich... aber aufs feinste! Irgendjemand rammt seinem Widersacher die Rübe in den Bauch - so was nenne ich echte Kopfarbeit!! Dafür gab es aber gleich Prügel von einem dritten, der natürlich nicht zusehen konnte, wie sein Kollege verprügelt wird. Als dann auch noch einer der Warriors einen von Damiens Leuten blöd anmachte, setzt es was vom Lord persönlich, was Chris wiederum als persönliche Beleidigung betrachtete und nun seinerseits Damien eine verpasst!!! Genial, einfach genial!

Was soll ich noch sagen? Chris und Damien waren fantastisch - sie feuerten ihre Leute an, brüllten ihnen ins Ohr, wenn es sein musste, trommelten mit ihnen auf dem Boden. Irgendwann donnerte Chris Damien eine in die Seite, woraufhin die beiden sich gegenseitig umkreisten... meine Güte, die Blicke, die die beiden sich zuwerfen... genial!!! So herrlich aggressiv - okay, das klingt jetzt komisch, aber zumindest Ines, du weißt ja, wie das gemeint ist - die dürften den ganzen Tag böse schauen! ;-)

Die Jungs gaben wirklich alles - es war grandios! Besonders Nick und Paul, unsere beiden Trommler, hatten es aufeinander abgesehen. Die beiden reizten sich gegenseitig bis aufs Blut - was damit endete, dass

sich ihre Nachbarn auch irgendwie blöd angemacht fühlten und mit rauffen. Jeder forderte den anderen zu immer mehr auf, sie brüllten sich gegenseitig an... die Energie, die in der Luft lag, hätte man greifen können - einfach fantastisch!!!

Die Jungs wurden immer schneller und schneller und schließlich blieben sie dicht voreinander stehen - meine Güte, sieht das gut aus, wenn die Jungs alle schwer atmend voreinander stehen und sich anfunkeln, als würden sie sich gleich gegenseitig fressen wollen... super!!!

SPITIS LAMENT: Chris wollte es nicht so ganz glauben - Damien half noch etwas nach und beförderte Chris unsanft von der Bühne. Chris ging noch einmal auf Helen los und Damien schleuderte ihn gegen den Vorhang, so dass Chris ins Torkeln kam - wow!!! Und die Mimik dazu - Damien sah wirklich geladen aus! Er funkelte Chris an, dass einem ganz angst und bange werden könnte - aber Chris schien nicht weniger wütend! Er drohte immer wieder und machte klar, dass Helen nicht mehr lange zu lachen haben würde...

Von wegen lachen - unser Spirit sah eher aus, als wäre ihr zum Heulen. Kein Wunder! Als sie Damien die beiden Teile der Flöte reichte, hätte man wirklich meinen können, dass Damien am liebsten mitweinen würde! Trotzdem nahm er die Stücke entgegen und sah sie verzweifelt an. Er versuchte sie zusammen zu basteln - aber mit den falschen Enden geht es nicht... die rettende Idee: Zauber! Lord Damien nahm die Flöte hinter den Rücken und - schon wirkte die magische Kraft und die Flöte war wieder ein Stück!

Helens Gesicht bei dieser Szene ist einfach unbeschreiblich! Erst leidet sie unglaublich und als Damien ihr die Flöte zurückgibt strahlt sie über das ganze Gesicht - ich glaube, die Lords könnten gar nicht anders als mit lächeln, wie sollte man etwas anderes, wenn man so lieb angestrahlt wird?!?

FIERY NIGHTS: Und schon kam Sinead auf die Bühne gesprungen. Hmm... das Kostüm - naja, ich finde es im Vergleich zu Laurens Kostüm ein wenig einfallslos - eigentlich wie das Gypsy-Kleid, nur dass es ein

Zweiteiler war - sah ein wenig so aus, als würden sie einfach das Bauch/Rückenstück aus dem Gypsy-Kleid raus schneiden. Aber okay, man kann ja nicht alles haben und außerdem sind Kostüme noch immer Geschmackssache!

Sie sprang zu Damien und schlich um ihn herum, nahm seine Hand und zog ihn mit sich. Bernie kam heraus und ging langsam auf die beiden zu. Irgendetwas war an Bernie anders als sonst, aber was, haben wir noch nicht bemerkt! Damien ging zu Bernie; Sinead wollte ihn noch kurz festhalten - hat nicht geklappt, und dann kam das Beste, was ich jemals gesehen hatte: Sie verschränkte die Arme und schaute schmollend ins Publikum!! Genial!!! Okay, dann eben nicht, schien sich sie zu denken, denn sie begann sich hüftschwingend um sich selbst zu drehen.

Sie schlich ein paar Schritte weiter in die Mitte und es folgte ein bisschen „Bodengymnastik“ - super!! Habe ich noch nie zuvor gesehen: Ein Bein ist unter dem Körper angewinkelt, eines gerade nach hinten gestreckt - so liegt sie auf dem Boden, stützt sich mit beiden Händen am Boden ab und kreist den ganzen Oberkörper umher... sorry, kann es nicht besser beschreiben, ist aber super! Dann stand sie halb auf, ließ sich wieder auf den Boden zurückfallen und stand dann ganz auf - genial! Dann drehte sie dem Publikum wieder den Rücken zu und ging - wirklich gehen, nicht tanzen - hüftschwingend nach hinten. Eine flotte Drehung und schon legte sie so richtig los - sehr hohe Sprünge, weite Bewegungen, Mimik und Gestik einfach genial! Sie lebte sich so richtig in die Rolle rein - einfach fantastisch!! Viel Haare wuscheln, ein paar Posen, ein bisschen kokett flirten - total super! Ich würde ja sagen, dass es total süß war - aber „süß“ ist für Morrighan wohl nicht so das große Lob... *g* Sagen wir einfach - die Performance war grandios!!!

Schließlich steht sie ganzen hinten an der Bühne und „dirigiert“ die Mädchen herein. Sinead tanzt ganz nach vorne und wartet dort mit amüsiert herrschsüchtigen Blick auf ihren Dark Lord. Chris kam langsam auf sie zu und nahm ihre Hände, die sie über dem Kopf hielt und drehte sie zu sich um. Tja und dann waren sie sich nicht so ganz einig - Sinead wollte wohl gleich von der Bühne - oder die Steps mit der Truppe tanzen - aber Chris bückte sich, packte sie und drehte sie um sich!

Sinead machte irgendwie den Eindruck als wäre ihr ein wenig unwohl dabei... aber Chris grinste sich halb zu Tode. Als Sinead dann wieder festen Boden unter den Beinen hatte, grinste sie mit - wer weiß, was die beiden für Wetten am laufen gehabt haben... (so nach dem Motto: „Wetten, dass wir die Drehung machen?“ - „Wetten, dass NICHT!“ *g*) Danach ging es aber dann wirklich von der Bühne... herrlich!!!

Vorne links: Tom und Katie - großartig! Ich glaube, das wird eines meiner Lieblings-FN-Pärchen! Tom hat einfach eine unglaublich noble Haltung bei diesem Stück und Katie war einfach eine unglaublich perfekte Partnerin für ihn - und wow, hat sie mit Blicken um sich geworfen!!!!

Hinten links: Ciara & David - unser Lead-Pärchen für die nächste Show. Die beiden sind wirklich ein putziges Pärchen auf der Bühne - niedlich vor allem, weil David wesentlich größer ist als Ciara. Ich kann mir die beiden wirklich gut zusammen als Leads vorstellen!

Hinten rechts: Laura & Ciaran - hmm... Ciaran in Fiery Nights ist immer ein Genuss und nie wird es langweilig! Schnuffelig, um es einmal so auszudrücken! Laura passte sehr gut zu ihm und nebenbei: Das neue Kleid steht Laura fabelhaft!!!

Vorne rechts: Lauren & Jeff: Bernd, wo warst du??? Lauren hat geflirtet ohne Ende; hat die Morrighan raushängen lassen! Zwinkern in die Kamera, mit dem Röckchen spielen... alles an der Tagesordnung!!!

Top Performance von allen beteiligten - es so richtig Spaß gemacht, ihnen zuzusehen!!

LAMENT: Wenn Geigen weinen - Ines hatte das einmal gesagt, und ich kann es nur immer wieder wiederholen. Es stimmt einfach. Dieses Stück ist einfach wundervoll melancholisch.

Die Mimik der beiden ist fabelhaft bei diesem Stück - man kann sehen, dass es ein Klagelied ist, sie wirken genauso melancholisch wie die Musik klingt. Ein wundervolles Stück!

SIAMSA: Die Truppe stürmte auf die Bühne - kollektives Brüllen! Brendan und Stephen kamen heute in gelb auf die Bühne gerast, farblich unterstützt von Sarah und Cara. Louise trug heute zur Abwechslung grün, ebenso wie Denis und Kevin. Orange wurde von Thomas und zwei Damen vertreten, einer mit dunklen glatten Haaren, einer mit blonden Locken.

Die Mehrheit bildete unbestreitbar pink: Nick, Jeff, Fiona, Nicola (doch nicht im Urlaub!), eine dunkel gelockte Dame und ein Herr, der theoretisch Garvin McAuley sein könnte... wir sind gerade schwer am „Gesichter zu Namen zuzusortieren“ ;-) Damit wäre die Truppe allerdings vollständig - mit anderen Worten: Es waren schon einmal mehr Leute für Siamsa auf der Bühne, aber auch mit 16 Tänzern macht es tierisch Spaß!

Die Tänzer hatten auch ihren Spaß - sie schrieten und brüllten, was das Zeug hielt! Es ist einfach herrlich zu sehen, wie sie ihren Spaß haben - Nick „proviziert“ es ja regelrecht: Er tanzte direkt vor uns, legte den Kopf ein wenig schief, holte tief Luft, brüllte los - wir antworteten natürlich, und - smile - ging ein riesiges Grinsen über sein Gesicht - einfach schön!

Auch die anderen hielten sich wahrhaftig nicht gerade zurück - das verrückte ist ja, dass man einige der Leute schon an der Stimme erkennt, wenn sie schreien - Nick, Alice, Louise, Kevin - früher noch unser Siamsa-Shaun... ein paar der häufigsten Schreier; bei ihnen braucht man gar nicht erst zu schauen, wer den schreit, man weiß es schon an der Stimme! Aber heute waren auch eine ganze Menge Stimmen dabei, die wir noch nicht kannten!!! Schön!!!

CARRICKFERGUS: Colette betrat die Bühne - lächelnd. Ich frage mich, was sie denkt während sie hinter dem Vorhang wartet und hört, wie es bei Siamsa abgeht... *g*

Sie sang wundervoll - ihre Interpretation von Carrickfergus ist einfach eine der schönsten, die es bisher gegeben hat! Ein wundervolle Stimme und sehr ausdrucksstark!

Ein paar Beispiele: „But the sea is wide...“ - eine weit ausschweifende Geste. „I wish I had a handsome boatman“ - flirtender Blick zur Seite ins Publikum bzw. in die Kamera - einfach genial!

Keep on singing, Colette!

STOLEN KISS: Bernie kam auf die Bühne geschlichen - und dann fiel uns auch auf, was anders war als in Nürnberg: Sie trug ein völlig anderes Kostüm - ein zweiter Blick: Es war exakt dasselbe, wie Alice es bei T4 trug. Wundervoll - Bernies Kleid ist zwar live wesentlich schöner, als es auf den Fotos aussieht, aber Alice Kostüm gefällt mir einfach noch viel besser! Im Haar trug sie eine rote Rose im Haar - es sah soooo niedlich aus!!

Was soll ich zu Bernies Solo noch sagen - es ist einfach fabelhaft! Lange raumgreifende Bewegungen, weiche Movements, anmutige Gestik und Mimik, sehr hohe Sprünge und Kicks, schnellere und langsamere Drehungen, ein angedeutetes Nicken, ein leichtes winken mit der Hand - all die kleinen Dinge, die ihren Tanz so wundervoll machen! Sie scheint die Bühne kaum zu berühren - zu schweben, als würde sie die Schwerkraft überwinden. Sie tanzte wie ein Engel.

Die Mädchen schwebten zu ihre auf die Bühne - Cara, Lauren, Sarah und eine dunkelhaarige uns unbekannte Dame kamen als erstes hereingeschlichen; eine uns (noch) unbekannte Dame, Laura, Katie, und eine uns ebenfalls unbekannte braunhaarige Lady schwebten gleich anschließend hinzu.

Schon kam Damien von hinten auf die Bühne geschlichen - aber wirklich geschlichen! Es kann ja auch sein, dass ich so von Bernie und den Mädchen abgelenkt war, aber ich habe ich wirklich erst bemerkt, als er hinter Bernie stand! Es ist wirklich niedlich, wie er ganz leise an Bernie herantritt, die Konturen nachzeichnet und Bernie sich in seine Arme

schmiegt. Die beiden sind einfach eines, wenn sie miteinander tanzen! Und wieder sind es die Kleinigkeiten, die dieses Stück so wundervoll machen: Das kleine Küsschen, dass Damien Bernie im vorbeitanzen auf die Wange drückt, Bernies Blicke wenn sie zu ihm tanzt - unglaublich süß die beiden!!!

Nur als Sinead auf die Bühne kommt... also irgendwie gibt Bernie schon ein wenig schnell auf! Miss Morrighan ist noch nicht einmal ganz bei Damien, als Bernie schon seine Hand loslässt... gut, Morrighan stört das natürlich nicht, sie schnappte sich Damien und flirtete mit ihm und dem Publikum. Interessant war, dass Bernie immer in die gleiche Richtung tanzte, wie Damien und Sinead - beinahe so, als könne man die beiden nicht allein lassen - wo sie Recht hat... ;-)

Sinead konnte natürlich auch hier das Hüftschwingen nicht lassen - sie beherrscht es wirklich perfekt! Als sie und Damien sich dann drehen stellt man sich die Frage: Wer schaut sich mehr nach Bernie um? Sinead schaute grantig zu ihr, Damien grübelnd - Saoirse oder Morrighan? Er entschloss sich schließlich natürlich für seine Lady of the Dance. Bernie schlich sich in seine Arme und warf Sinead noch einen bösen Blick zu. Morrighan wuschelte sich wütend durch die Haar und zog schmollend ab. Aber wie!!! Genial!!!

NIGHTMARE: Dann war die Ruhe aber auch schon vorbei! Sinead machte Denis klar, was sie von ihm erwartete - Damiens Kopf auf dem silbernen Tablett! Damien konnte Bernie gerade noch so den Weg nach draußen zeigen, als Denis und David ihn auch schon packten und in die Mitte zerrten - besonders sanft und zart gingen sie weiß Gott nicht mit ihm um!!! Sie packten ihn und zerrten an ihm herum. Damien versuchte noch kurz, sich zu wehren - no chance!

Kevin, Jeff, Paul, Johnny, Nick, Ciaran und Brendan waren auf jeden Fall mit dabei. Sie drohten dem Publikum und begannen, um Damien und seine Häscher herumzutanzten. Chris stand währenddessen auf seiner Treppe (jaaaa, heute gab es die Treppe wieder!) und fuchtelte wild umher; dirigierte seine Männer und gab Befehle.

Denis und David ließen währenddessen nichts anbrennen - sie schleuderten Damien hin und her, zerrten an ihm rum, stießen ihn immer wieder an. Damien stand zwischen ihnen und ließ den Kopf hängen - man konnte seine Verzweiflung und später die Resignation regelrecht spüren! Am liebsten würde man auf die Bühne stürmen und ihm helfen!

Chris kam die Treppe herunter und tanzte seine Soloeinlage - Himmel, da könnte man wirklich Angst bekommen!! Er warf die Beine und Arme umher, seine zackigen Bewegungen sind unglaublich überzeugend! Er baute sich vor der Treppe auf, und begann ganz langsam zu tappen... dann schneller... er drehte sich immer schneller... Nebel räucherte Damien ein... Helen kam auf die Bühne gestürmt und war ihren Feenstaub - im selben Moment: BOOOM!!

Eine riesige Druckwelle erreichte uns sogar im Publikum! Ich möchte ja nicht wissen, wie es den Tänzern dabei auf der Bühne geht!! Wenn der Druck und die Hitze sogar noch im Publikum zu spüren ist - und die Bühne war wirklich ein ganzes Stückchen weit weg - dann muss es die Jungs bzw. Helen auf der Bühne fast umhauen!!

Chris triumphierte - David und Denis kamen mit dem Gürtel zu ihm und banden ihm das Zeichen des Lord of the Dance um. Ist schon schön, wie Denis auf den Gürtel gesehen hat - haben sie etwa schlechte Erfahrungen zum Thema „Gürtel falsch herum umbinden“? *g* Sie feierten den Dark Lord Chris schon als neuen Lord of the Dance, aber diese Rechnung ging - Helen sei Dank - nicht so ganz auf. Sie stürmte auf die Bühne, flitzte zum anderen Ende der Bühne und mit einem lauten Knall erschien Damien wieder auf der Bühne.

THE DUEL: WOW!!! Etwas anderes fällt mir dazu kaum ein!!! Die zwei haben sich regelrecht bis aufs Blut bekämpft (viel hat bestimmt nicht mehr gefehlt!) und fachgerecht auseinander genommen! Chris ging auf Damien los - meine Güte, ist das wirklich nur eine Rolle??!!??? Aber Damien war nicht besser - er ging auf Chris los, dass man schon beinahe - aber auch nur beinahe *g* - Angst um ihn bekommen könnte....

Die beiden verprügelten sich gegenseitig nach allen Regeln der Kunst, dreschten aufeinander ein, donnerten sich die Kicks um die Ohren, verteilten wieder Faustschläge. Chris hetzte Damien quer über die Bühne nach hinten - Damien schaute sich immer wieder um - dann schlug Damien zurück und jagte Chris wieder zurück in die Ecke... einfach unglaublich genial!!

Und zeitweise sah es wirklich danach aus, als würde Chris gewinnen - aber dann baute sich Damien vor Chris auf und begann ganz langsam zu tapfen... und schneller... und schneller.... Chris lief ein paar Mal um ihn herum, schaute ungläubig auf die Füße seines Widersachers und konnte nicht so ganz glauben, dass der vernichtet geglaubte Lord ihm noch solche Probleme machen kann... Damien wurde immer schneller, drehte sich um die eigene Achse, wurde noch schneller... und gewann das Duell!!

Helen stürmte zu ihm und ließ sich herum wirbeln (und ich weiß immer noch nicht, warum Helen mit dem Gürtel herein läuft und ihn dann wieder mitnimmt, anstatt ihn beim Lord zu lassen...), Bernie beglückwünschte ihren Damien selbstverständlich auch ausgiebig. Eng umschlungen verließen sie die Bühne während die Druiden mit ihren Fackeln heraus liefen und zelebrierten ihren Sieg.

VICTORY: Helen kam mit ihrer Fackel hinter dem Vorhang raus geschossen, als hätte man sie von einem Katapult geschleudert! Sie fegte und fetzte umher, schrie zwei, dreimal laut los, juchzte vor Freude und schleuderte die Beine durch die Luft, dass man sich wirklich schon wundert, wo bei dieser kleinen Lady die Knochen sind... ;-)

Schon kam die Truppe herein gestürmt - grinsend, lachend... herrlich! Nicola, Sarah, Kevin, Paul, Denis, Katie, Ciara, Thomas, Cara, Fiona, David und wie sie sonst noch alle heißen. Sie kamen fröhlich raus gelaufen und tanzten, was das Zeug hält! Johnny lachte, was das Zeug hielt, Nick schnitt ein paar Grimassen, Alice spielte wieder ihr „Zunge rausstrecken“-Spiel, Louise grinste vor sich hin... herrlich!

Und schon kamen die Leads mit auf die Bühne - Saoirse Bernie, Morrighan Sinead, Dark Lord Chris und Lord Damien. Damien feuerte

das Publikum wieder an, mitzuklatschen, aber das wäre eigentlich gar nicht nötig gewesen! Das Publikum tobte, die Tänzer hatten ihren Spaß - allen voran Damien; er grinste übers ganze Gesicht und strahlte wie ein Honigkuchenpferd!

Die beiden Geigerinnen bekamen ihren Applaus gleich als erstes und wurden kräftig bejubelt. Als Colette noch vorne kam, schien sich niemand im Saal mehr ruhig halten zu können - sie war aber auch wirklich fantastisch heute!!! Helen kam mit einem riesigen Satz auf die Bühne gesprungen - Damien kniete vor ihr nieder, Helen bekam ein Handküsschen und wurde noch liebevoll in die Wange gekniffen.

Chris bekam natürlich ebenfalls seinen Applaus - und zwar richtig! Die Leute hier waren absolut von ihm begeistert! (Heike, ich glaube, du kannst das am besten verstehen, gell *g*) Unsere beiden Leading Ladies wurden bejubelt - spätestens jetzt kochte die Halle wieder über! Bernie und Sinead freuten sich sichtlich über soviel Applaus!

Damien forderte noch ein bisschen mehr, grinste, strahlte, forderte noch mehr - nickte und... Licht aus!

PLANET IRELAND: Die Truppe kam zurück auf die Bühne - Nick, Laura, Fiona, Alice, Tom, Mark, Stephen, Denis, Cara, Kevin, Jeff, James - James? Ja, James Keegan war auch wieder mit dabei - also hatten wir bei „Lord of the Dance“ doch richtig gesehen... Ein wundervolles Finale!! Die Truppe gab alles - tänzerisch, stimmlich.

Damien ist immer wieder eine Schau für sich selbst - er schlich um Bernie herum, stieß sie immer wieder an und grinste dabei. („Na, wann fällst du endlich um?? *g*) Bernie fand es jedenfalls auch witzig; sie lachte und grinste fröhlich vor sich hin. Zwischendurch schrie Bernie sogar los - bei Bernie habe ich das noch nicht oft erlebt, muss ich sagen! Alice und einige andere wie ließen sich allerdings den Mund nicht verbieten - herrlich!!

Johnny und Nick grinnten wie üblich um die Wette, Louise strahlte bis über beide Ohren - immer wieder schön, sie alle so wundervoll grinsend

zu sehen! Man kann einfach sehen, dass die Tänzer Spaß dabei haben - und das ist das Wichtigste! Wenn das Publikum merkt, dass die Tänzer Spaß haben, ist es für das Publikum auch viel schöner mit anzusehen! Das Publikum tobte - die Leute schrieten, stampften, klatschten, johlten...

Damien gab die übliche Zugabe - aber das Publikum wollte noch immer mehr! Damien lief von links nach rechts; hörte wo am meisten Applaus her kam - und gab noch eine Zugabe!!!

Doch dann war es Zeit für die Truppe die Bühne zu verlassen - ein letztes Mal stellte Damien sich in Pose, ließ den Applaus auf sich und seine Truppe prasseln - und dann: Licht aus...

After the show...

Nichts wie raus - den Ausgang hatten wir ja schon ausgekundschaftet - logisch, das ist immer das erste an jeder neuen Halle! Praktisch... der Bus stand groß und breit mitten auf dem Parkplatz - also gleich einmal abladen und bereithalten.

Louise und Thomas Martin waren die ersten, die raus kamen, es folgte Paul (mit MP3-Player, wie zur Zeit die meisten... also vor zwei Jahren gabs das noch nicht *g*). Cara haben wir dann noch schnell versichert, dass sie so wie sie ist super aussieht und sich für's Foto nicht extra hübsch machen muss, Colette kam mit Aldi-Tüte, meinte aber sie wäre nicht einkaufen gewesen - glaube ich ihr sogar, ich habe die ganze Woche in Tschechien keinen Aldi gesehen (Kaufland, Rossmann, Interspar etc. dafür massenweise...).

Fiona und Mark kamen mit einer uns noch unbekanntem Dame heraus - später stellten wir fest, dass es Selina Breed war. Okay, laut CelticCafe ist sie zwar nicht bei der Truppe, aber vielleicht ist sie ja wie T4 zur Urlaubsvertretung da. Ein ganz liebes Mädel auf jeden Fall! (Und übrigens die „uns noch unbekanntem Lady“ in Stolen Kiss, wie wir später anhand der Fotos festgestellt haben.)

Als nächstes kam Alice raus - große Begrüßung und die wichtigste Frage: „Tanzst du während der Tour in der Tschechei auch Lead? Chris hat ja auch...“ - „Ja, morgen Abend!“ YES!!! „Aber wir wissen nicht, ob wir morgen Abend noch da sein werden... du kennst doch Heike- sie ist wohl Chris allergrößter Fan...“ - „Ja, sie liebt ihn!“ - „...wenn wir auf die österreichische Seite schreiben, dass er heute Lead getanzt hat und sie war nicht dabei... sie wird uns auch über die große Entfernung killen wollen!“ Alice grinste... Also Heike: Alle wissen, das Chris „dein“ Dark Lord ist ☺

Brendan kam mit Laura Jones raus und Nick war der nächste. - und die Frage. „Wann tanzt du wieder den Bad Guy?“ - „ähhh, sollte diese Woche sein“ - „Aber das wollen wir doch hoffen! Wir wollen dich endlich wieder als Dark Lord sehen!“ „Oh, danke!“ Er ist einfach putzig, unser Nick - vor allem der Akzent. All zu schnell darf er zwar nicht reden, aber im Normalfall versteht man ihn schon - Liverpool eben!

Schon kam unsere Morrighan: Sinead! Wir erzählten ihr, dass wir sie das erste Mal bei T1 in Bournemouth gesehen hatten und wir damals dachten, dass sie eine großartige Morrighan werden würde, weil sie solche Morrighanblicke drauf hatte. (Erinnerst du dich noch daran, Ines? Wir haben es ja mal wieder gesagt! *g*) Dann wurde sie zu T2 versetzt und kurz darauf war sie Morrighan! Als wir dann gehört hatten, dass sie bei T4 das Bad Girl tanzt, hatten wir uns so sehr auf sie gefreut - aber bei unserer ersten T4-Show hat sie sich während Siamsa verletzt - DAS wusste sie noch! Sie erzählte uns, dass sie nur noch versucht hatte, weiter zu tanzen, und es nicht so auffällig zu machen. Nun - wir hatten es gemerkt und uns tierische Sorgen um sie gemacht! Umso mehr hatten wir uns gefreut, sie endlich als Morrighan erleben zu dürfen! Sinead ist wirklich eine ganz liebe und sie hat sich sehr darüber gefreut, dass uns ihre Performance gefallen hat - man kann es nur immer wieder sagen: Tänzer loben - sie freuen sich total darüber, und das lächeln, dass man dafür bekommt ist unbezahlbar!

Ciara haben wir auch gleich gefragt, wann sie wieder Lead tanzt, weil wir sie schon seit fast zwei Jahren nicht mehr gesehen haben! Sie konnte gar nicht glauben, dass es so lange her ist und meinte, dass sie

auf jeden Fall morgen in der Nachmittagsshow mit David tanzen würde - fantastisch, denn den kannten wir bisher auch nur von Showberichten und Ines Erzählungen - das versprach eine großartige Show zu werden!

Als letztes kamen wie üblich Bernie und Damien - die Wiedersehensfreude war riesig und Damien und vor allem Bernie schienen wirklich froh zu sein, dass wir die Strecke bis nach Pilsen geschafft hatten - na, sind ja nur 300 Kilometer, wir sind schon weiter für LotD gefahren! Wir ratschten noch ein kurzes Weilchen und machten die üblichen „Pflichtfotos“ - ich glaube, wenn wir sie nicht nach einem Foto fragen würden, würden sie denken, wir wären krank oder mögen sich nicht mehr *g* Dann die wichtigste Frage - nein, nicht, wann sie endlich wieder Lead tanzen, sondern: „Wann kommt ihr morgen bei der Halle an? Wir haben ein kleines Geschenk für euch und möchten es euch vor der Show geben!“ - „ähh... Geschenk?? Ohh... So gegen zwei!“ Okay, das sollte zu schaffen sein ;-)

Dann haben wir Bernie noch für ihr Stolen Kiss-Kleid gelobt: „Oh, das habe ich mir von Alice ausgeliehen, meines wird gerade in Ordnung gebracht!“ Aha... das erklärt es natürlich! Aber das Alice und Bernie die gleiche Kleidergröße haben, hätte ich auch nicht gedacht!

Und unser neuester Forumsbesucher Miloslav hat uns ganz lieb gebeten, ein Foto von ihm mit Bernie zu machen - überhaupt kein Problem, Miloslav - machen wir gerne immer wieder! Du bekommst die Bilder noch zu gemailt! Und es war einfach unglaublich niedlich! Bernie konnte sich noch an ihn erinnern - und unser lieber Miloslav war hin und weg! Unglaublich süß!

Bernie ging noch ein bisschen Telefonieren - aber dann hieß es Abfahrt für die Truppe - sie sind nach der Show noch direkt nach Prag weitergefahren - leicht zu erkennen: Die DVD war schon eingeworfen und alles starrte gebannt auf die Bildschirme... *g*

Thank you, T1, for a wonderful show! Have a safe trip and see you tomorrow in Prauge!