

## **Lord of the Dance – Nürnberg 10. März 2005**

### **Leads:**

<b>Lord of the Dance:</b>	<b>Damien O´Kane</b>
<b>Dark Lord:</b>	<b>Ciaran Devlin</b>
<b>Saoirse:</b>	<b>Bernadette Flynn</b>
<b>Morrighan:</b>	<b>Lauren Stapleton</b>
<b>Little Spirit:</b>	<b>Helen Egan</b>
<b>Erin, the Goddess:</b>	<b>Colette Todd</b>
<b>Geigen:</b>	<b>Orla Harrington &amp; ???</b>

Endlich!!! Die erste LotD-Show im Jahr 2005 - das erste Mal nach einem Jahr wieder T1. Wir konnten es kaum abwarten! Endlich wieder Bernie, Damien, Ciaran, Helen und die anderen - leider auch ohne LeighAnn und Damian... schade, aber wir waren auch auf Lauren und vor allem Sinead gespannt! Sinead hatte sich während der 2004-Herbst-Tour in Heilbronn verletzt - bei der ersten T4-Show, die wir gesehen hatten. Also hatten wir sie noch nie als Bad Girl erleben können - und dabei waren wir schon seit unserem Besuch in Bournemouth im Jahr 2003 darauf gespannt...

Treffpunkt: Halb fünf - Ines, Pat und ich trafen uns und kletterten in meinen alten Golf - dieser Wagen verdient schon die Bezeichnung „Tour-Car“... wo der uns schon überall sicher hin und zurückgebracht hat! Und demnächst geht´s dann auch auf die große Reise nach Tschechien... aber jetzt erst einmal Nürnberg!!!

Nürnberg war schnell erreicht und die Halle auch bald gefunden - die bei uns üblichen Lacher und Versprecher konnten natürlich nicht ausbleiben... die Mädels in einem Auto ist einfach nicht gut... \*g\* Da ging es um „Ohrringe“ (das versteht jetzt wahrscheinlich niemand...) „Gefüße“ statt „Füße gekreuzt“ und so weiter... Ihr kennt uns ja inzwischen... ;-)

Auch der Backstage-Ausgang war bald gefunden (Pat: „Ines, woher weißt du eigentlich...“ - Ines: „Weil da ganz groß Bühneneingang steht!“) und schon gings rein; in die Halle, nicht in den Backstage-Bereich. Übrigens: In der Meistersingerhalle sind Mäntel nicht erwünscht - lasst sie lieber gleich im Auto.

Tratsch mit Jeff und Ian und dann ab zu den Plätzen. Die große Überraschung: Wir hatten die 5. Reihe - aber es wurde erst ab der 3. Reihe gezählt!!! Also: wir saßen in der dritten Reihe!

Die Aufregung steigt... wer würde unsere erste LotD-T1-Show in diesem Jahr (seit einem Jahr keine T1 mehr gesehen!) tanzen???

### **The Show...**

**CRY OF THE CELTS:** Helen - endlich wieder unsere Helen! - und die Mädchen betraten die Bühne. Saoirse trug lange Locken...hmmm...Bernie?? Sah so aus, aber es war noch zu dunkel um etwas zu erkennen. Auch von den Mädchen sahen wir nicht viel - ganz außen rechts lag Sinead, daneben blonde Locken - es hätte Alice sein können, aber die ist ja bei T4. Links neben Bernie lag Katie - aber das war es dann auch schon!

Helen erweckte die Mädchen - es ist faszinierend: Mir hat Rebecca auch sehr gut gefallen, aber Helen ist einfach Helen - das Original! Vielleicht liegt es einfach daran, dass Rebecca ihren eigenen Stil hat (und sehr ausdrucksstark dabei ist!) und sie nie versucht hat, Helen zu kopieren. Aber Helen nach einem Jahr wieder zu sehen war einfach großartig! Sie trug auch ein neues Kostüm - also dass, das sie auf Nobbys Bildern aus Flensburg an hatte, aber wir hatten es noch nie „live“ gesehen. Ihre Bewegungen waren wie gewohnt weich und fließend - die Mimik einfach fantastisch! Helen pur, eben. Wir haben sie wirklich vermisst - aber wie sehr, haben wir erst jetzt gemerkt!

Als die Mädchen aufstanden, jubelten wir erst einmal innerlich: Bernie tanzte Saoirse - mit wilder Lockenmähne - großartig!!! (Damit war dann auch schon fast klar, dass Damien und Lauren tanzen würden - aber der

Dark Lord... keine Ahnung!) Jetzt konnten wir auch die Mädchen besser erkennen: ??? mit dunklen glatten Haaren, wundervoll!! Eines der Fragezeichen war auf jeden Fall noch Sarah Frances Smith, aber ich weiß leider nicht mehr, wo sie lang. Ähhh... Alice??? - wie bitte???!!!??? Kaum war der Gedanke „da ist Alice“ da, war die Dame auch schon wieder dem Blickfeld entschwunden - und wir hatten so viel damit zu tun uns die neuen Gesichter einigermaßen zu merken, dass wir sie glatt aus den Augen verloren haben. War es nun Alice oder nicht? Und T4? Okay, die haben gerade Pause und Anthony Gallagher treibt sich ja auch bei Magic rum...

Sinead war großartig - von ihrer Verletzung aus Heilbronn scheid nichts mehr zu spüren zu sein - zumindest sah man nichts mehr. Sie tanzte wirklich großartig und kam aus dem Grinsen nicht mehr raus! Katie trug zwar Haarteile, aber sie waren nur ein Stückchen länger als die echten und sie waren glatt - und auch Katie schien ihren Spaß zu haben!

Ciara und Louise waren zwei der Mädchen, die dazu kamen - Ciara ist richtig „erwachsen“ geworden, seit wir sie das letzte Mal gesehen haben! Ihre Ausstrahlung war schon nimmer fantastisch, aber inzwischen sticht sie noch viel mehr hervor! Wunderschöne Haarteile trug sie heute - glatt, aber länger als früher. Dass Louise auch da war, hat mich irgendwie nicht überrascht, aber warum es mich nicht überrascht hat, weiß ich selbst nicht! Vielleicht weil sie damals auch plötzlich bei T4 war, ohne dass wir es wussten. Es war einfach „natürlich“ sie auf der Bühne zu sehen - „re-united“ mit T1.

Nebenbei: Die Kostüme und Choreographie waren - auch beim Hardshoestück später - doch tatsächlich noch so, wie wir es von T1 kannten! Aber das sollte auch das einzige Stück sein, bei dem das zutraf!

Gegen Ende des Softshoe-Teiles hatte ich irgendwie das Gefühl, dass sie Mädchen einen kleinen Tick länger auf der Bühne blieben und dann dafür umso zackiger verschwanden, aber das kann auch eine Täuschung sein. Übrig blieben ???, Bernie und Sinead für das letzte Stückchen - witzig war dabei, dass sie während der Drehungen nach HINTEN

„wanderten“ und zwar gleich um ein paar Meter! Man muss aber auch dazu sagen, dass die Bühne etwas „unförmig“ war - die Tiefe war optimal, aber die Länge viel zu kurz! Nicht einmal das Tor in der Mitte hatte zwischen den Pfeilern Platz, aber dafür hatten die Tänzer nach hinten soviel Platz, wie ich es bisher selten erlebt habe.

Die Mädchen mussten also nach hinten ausweichen, um schnell von der Bühne verschwinden zu können - um Platz zu machen für den Lord of the Dance...

Damien - unser Lord war Damien!!! Kann denn die erste Show in 2005 besser losgehen? Nein nicht für uns!! Er war schlichtweg herrlich - göttlich - ihn wieder zu sehen! Das Solo... meine Güte - muss ich was dazu sagen? Er war grandios! Damien stürmte auf die Bühne und wurde gebührend von uns begrüßt - die erste Drehung, einmal quer über die Bühne... und schon hatte er uns entdeckt! Breites Grinsen - auf unseren Gesichtern und auf Damiens nicht weniger... aber wie sollte er auch, wenn wir drei ihn angrinsen wie die Honigkuchenpferde!? ;-)

Kraftvoll und vor allem schnell - und wie schnell - fegte er über die Bühne... einfach genial!!! Mimik wie wundervoll, die ganze Körpersprache brüllte nur so: Ich will tanzen - Hunger nach Bewegung! Die Bühne schien im irgendwie zu klein zu werden... es war wirklich großartig!! Irgendwann hatte ich einmal gesagt, dass Damien mit Tanzschuhen an den Füßen geboren wurde... und wieder einmal bestätigte er diese Vermutung!

Und was uns noch aufgefallen ist (besser spät als gar nicht \*g\*): Damien High Clicks sind vielleicht nicht die höchsten (siehe James Keegan oder Michael Edwards) aber dafür sind sie definitiv die schönsten! Die Clicks sind nicht einfach nur „da“ sondern wirklich gezielt und präzise - sauber! (Oder wie Nick Fallon sagen würde: „Good stuff, good stuff!“ \*g\*)

Viel zu schnell war das Solo zu Ende - Lord Damien könnte ewig so tanzen! Und tanzen adelt doch... okay, zurück zum Thema: Die Truppe rastete auf die Bühne - ich habe keine Ahnung, wer wo lief; ich war zu

sehr damit beschäftigt, die ganzen neuen Gesichter aufzunehmen! Tom war jedenfalls der erste, der uns bemerkte - oder zumindest der erste, der uns wissen ließ, dass er uns gesehen hatte: als die Jungs die „Richtung wechselten“ schrie er uns zu - das ist dann wohl die Begrüßung für uns gewesen :-)

Nick tanzte ebenfalls mit - grinsend! Ihr kennt ja nick - wenn er mal zu grinsen anfängt, hör er so schnell nicht mehr auf - heute hieß das: er hörte währen der ganzen Show nicht mehr auf! Und so was ist ein Dark Lord \*g\*... aber ein grandioser!!! Er ist einfach ein Lieber, unser Nick! Ach ja, Nick ist unter den Rasenmäher gekommen: Haare sind ein ganzes Stückchen kürzer als früher...

Paul, David „Big D“, Brendan, Johnny, Thomas, Mark, Sinead, Ciara, Laura, Cara, Sarah, Louise... waren mit dabei - zusammen mit einer ganzen Reihe „neuer“ Gesichter. Okay, so neu sind sie wahrscheinlich gar nicht, aber für uns sind sie es - nach einem Jahr T1-Enthaltbarkeit...

Die Truppe war wundervoll - und geräuschvoll ;-) Der Rhythmus ging ins Blut... bis, tja, bis es plötzlich - die Truppe hatte sich gerade zu einer langen Reihe formiert (oder formatiert \*g\*) und wollte gerade nach vorne stürmen - einen lauten Knall gab und rechts und links die Pyrotechnik losging!!! Hmmm... Ein klein wenig zu früh, würde ich sagen! Die Truppe zog die Köpfe ein, schaute etwas verwirrt, ein paar kreischer ertönten von der Bühne und aus dem Publikum und die Truppe tanzt grinsend weiter. Damien sah zu uns runter zog ein „Tja, so was“ Gesicht, zuckte mit den Schultern und tanzte ebenfalls grinsend weiter - Herrlich!!

Auch die anderen mussten sich ihr lachen dann schwer verkneifen. Einfach Putzig, wie sie alle losgeplustert haben - und das Beste dabei war: Der Knall und das Feuerwerk haben auch noch perfekt reingepasst, weil es exakt in dem Moment losging, als sie vorgelaufen kamen und den ersten Step mit einem weit ausholenden Sprung beginnen wollten - wirklich passend also! Von mir aus könnten sie das dauerhaft so einführen. Im ersten Moment war ich sowieso nicht sicher ob das jetzt

neu mit rein gehört, aber den Gesichtern und Schreien der Tänzer zu urteilen... \*ggg\*

Das letzte Stück verlief ohne weite Zwischenfälle - wenn man mal davon absieht, das wir drei am liebsten gleich mit gehüpft und gesprungen wären, weil der Rhythmus so ins Blut geht - aber wir waren brav und haben uns zusammengerissen. \*g\*

Donnernd tanzte die Truppe ihre letzten Steps - grinsend - herrlich! Damien forderte das Publikum auf, noch mehr zu applaudieren - verdient haben sie es! Und das Publikum war fantastisch! So habe ich es selten erlebt, aber es sollte sich noch steigern!

Helen wartete bereits auf ihren großen Einsatz. Als die Truppe ging, lief sie auf unseren Lord zu, Damien schnappte nach ihr, Helen warf ihren Feenstaub über ihn, Nebel zog über die Bühne, Ines hielt sich schon mal vorsichtshalber die Ohren zu, Damien warf (nein, nicht den Mantel ;-)) die Arme hoch, kein Knall ließ uns zusammenzucken und kein Feuerwerk ging los - in den Genuss sind wir ja schon vorher gekommen... Das Licht ging aus und unser Lord of the Dance musste sich mit einem weit weniger spektakulären Abgang als gewöhnlich begnügen.

Trotzdem - oder vielleicht auch deshalb: Genial! Diese Show versprach eine unvergessliche Performance zu werden!

**SÙIL A RÙIN:** Ines hatte vor der Show auf ihre Elaine aus Las Vegas bzw. Frankreich gehofft und hatte uns schon so von ihr vorgeschwärmt („und bei Carrickfergus haucht sie nur ins Mikrofon“) dass es uns schon wirklich gereizt hätte, sie auch einmal singen zu hören, aber auch von Colette wussten wir ja: eine grandiose Stimme mit unglaublich viel Gefühl!

Colette betrat die Bühne und begann zu singen - wundervoll Was soll ich sagen - man muss sie einfach hören! Ich freue mich schon jetzt auf Carrickfergus. Sie versteht es einfach, ihre Stimme einzusetzen - ich könnte ewig zuhören!

Kleid und Umhang waren dieselben, wie sie sie bei T4 getragen hatte - übrigens ist es einfach Schau für sich, wie sie mit dem Umhang „wedelt“ und dabei regelrechte Morrighan-Blicke verteilte! Die Kapuze hatte sie wie auch schon bei T4 - ganz im Gegensatz zu allen anderen Erin-Darstellerinnen nicht über die Haare gezogen. Die Haare trug sie heute glatt - was darauf schließen lässt, dass sie morgen gelockt sind... der Abwechslung halber \*g\*

Wundervolle Stimme... einfach ein Ohrenschmaus! Doch leider war auch diese Kunst viel zu schnell vorbei und Colette ging mit wehendem Mantel von der Bühne.

**CELTIC DREAM:** Unsere Wind-Up-Doll betrat die verdunkelte Bühne - wir hatten irgendwie fest mit Lynn gerechnet aber es war Katie, die auf der Bühne stand und sich von Helen „aufziehen“ ließ. Das war ja mal eine Überraschung - wir hatten Katie noch nie in der Rolle der Wind-Up gesehen - bei T1 waren es bisher immer Louise, Alice und Katie, bei T4 sahen wir nur Louise und Katrina - aber Katie hat ihre Sache wirklich gut gemacht! Zum Vergleich: Sie geht nicht soweit mit dem Kopf nach hinten wie Katrina, aber wie Lynn dreht auch sie sich dem Spirit hinterher - putzig! Ihr Blick ist nicht ganz so starr wie der der anderen Mädchen, aber sie scheint in den ersten Momenten regelrecht durch alles hindurch zu sehen - gut gemacht!!! Helen schlich mit ihrem lieben Lächeln um Katie herum - die beiden arbeiteten wirklich sehr gut zusammen!

Helen schlich von der Bühne und verschwand hinter ihrem Vorhang. Katie sah ihr noch einmal hinterher, drehte sich dann noch einmal nach vorne, und wanderte dann langsam nach hinten - mit einem wirklich grandiosen Gang! Wackelnd ist nicht das richtige Wort, aber es wirkte irgendwie unsicher - positiv unsicher, wohlgemerkt! Es passte einfach perfekt zu ihrer bisher gezeigten Performance als Wind-Up-Doll - großartig, weiter so, Katie!!!

Schon kamen die Mädchen auf die Bühne und tanzten mit Katie: Sarah Frances (gelb), Sinead (hellrosa), eine Dame mit glatten dunklen Haaren in blau, eine blond gelockte Dame in hellblau, Laura J. (rosa), Cara,

Louise, Ciara, Alice (jetzt waren wir uns endgültig sicher, dass es wirklich Alice war - keine Wahnvorstellungen... \*g\*) und noch ein paar andere - sorry, aber bei so vielen neuen Gesichtern blicke ich noch nicht so richtig durch! Ich gelobe Besserung ;-)

Die Mädchen tanzten wundervoll - sie schwebten über die Bühne und lächelten vor sich hin. Die Choreographie war zwar neu, aber trotzdem eine andere als bei T4. Wirklich faszinierend, dass es so viele verschiedene Choreographien gibt - was machen die nur, wenn Tänzer von einer Truppe in die andere versetzt werden? So wie Louise und Alice jetzt gerade? Die brauchen erst einmal wieder ein paar Tage, bis alles wieder im Kopf ist und die Füße wieder die neuen Schritte und Movements durchführen, wenn sie eine ganz andere Bewegungen gewohnt sind - okay, man gewöhnt sich auch schnell wieder an neue Choreos, aber es ist ja nicht nur ein Tanz sondern gleich eine ganze Handvoll - zeitraubend ist das ja schon. Aber was für die Tänzer schwere Arbeit ist, ist für uns umso schöner - wir sehen immer wieder etwas anderes, wenn wir eine neue / alte Truppe sehen!

Die Kostüme - noch dieselben, wie sie T1 seit einiger Zeit hat - wunderschön!!! Aber da gleich noch eine Frage: Haben sie für die „jumper“ in den Truppen Kostüme zurückgelegt, oder haben sie einfach Ersatzkostüme in sämtlichen Größen dabei? Na gut, es gibt ja pro Tänzer nicht nur ein Kostüm für jeden Tanz, vielleicht wird einfach ein bisschen hin und her getauscht.

Zurück zum Thema: Die Kostüme sind also noch immer dieselben: Pastellfarbene Body's ohne Ärmel, dafür mit hoch schließenden Kragen; an der Taille sind Flatterröckchen mit Strasssteinen befestigt und die Flügel hängen an einem kleinen Riemen an den Handgelenken der Mädchen - eigentlich sehr einfach, aber ich finde die Kostüme sehr schön!

Bernie betrat die Bühne und begann ihr Solo zu tanzen - ein Traum, es war einfach ein Traum! Als sie zwischen den Mädchen hindurchtanzte, setzte sie erst einmal ihr „Zahnpasta-Lächeln“ auf, aber lang dauerte es nicht, bis sie wirklich lächelte. Sie schwebte über die Bühne - ich

glaube ich weiß, was Michael Flatley gemeint hat, als er meinte, dass man nicht erst schauen müsse, wo Bernie ist; dass man sie auf der Bühne spürt - sie hat so eine Ausstrahlung... Wahnsinn! Traumhaft - ein keltischer Traum!

Wunderschöne hohe Sprünge, weite und raumgreifende Bewegungen - mit ein-, zwei Schritten überquerte sie die ganze Bühne. Bernies Interpretation der Saoirse ist immer noch einzigartig - obwohl es inzwischen viele sehr gute Good Girls gibt, die alle auf ihre Art und Weise perfekt sind. Ihre Saoirse ist irgendwie... erwachsener als die der anderen. Alice und Katina haben irgendwie diese naive Unschuld - großartig für die Rolle! - während Bernie irgendwie reifer wirkt - alle Stile sind großartig, keine Frage!

Es war einfach herrlich, Bernie nach einem Jahr wieder zu sehen!

**WARRIORS:** Irgendwie hofften wir ja auf Ciaran - der Gegner für Damien schlechthin - aber auch Nick mit seiner Street-Gang-Leader-Coolness wäre gegen Damien spannend geworden. Tom und Brendan hatten wir schon so lange nicht mehr gesehen... eigentlich konnte es nur genial werden - und eigentlich hatten wir schon wissen können, wer heute den Dark Lord ist, denn bei CotC waren Nick, Tom und Brendan schließlich dabei gewesen. Und richtig: Ciaran Devlin als Dark Lord! YES!

Abgenommen hat er! Und wie - er ist immer noch kräftig, aber rein vom ersten Blick würde ich ihn auf 5 - 10 Kilo leichter schätzen als letztes Jahr! Vielleicht kommen uns seine Sprünge deshalb noch höher und gefährlicher vor als im letzten Jahr! Clicks macht er... Junge, Junge, da bleibt einem die Luft weg! Erst mehrfache Clicks unter dem Körper, und dann zieht er ein Bein nach vorne und das andere nach hinten hoch unter den Körper - großartig! Er verknotet die Beine regelrecht in der Luft... genial!

Und seine Ausstrahlung - kaum zu beschreiben - man kann einfach nicht mehr wegsehen - er ist für diese Rolle geschaffen! Immer noch ein unschlagbarer Punkt: Seine eisblauen Augen! Wer von diesen Augen

fixiert wird, rutscht nur noch ganz tief in seinen Sitz und spürt seinen kalter Schauer über den Rücken laufen... großartig genial böse!

Ein paar Elemente gab es in seinem Solo, die ich noch nicht oder zumindest noch nicht so bei ihm gesehen habe, aber zum Großteil war es sein bekanntes Solo. Großartige Technik - vielleicht hab ich bisher noch nicht so darauf geachtet, aber irgendwann im letzten Jahr habe ich ein Interview mit ihm gelesen, in dem er erzählt hat, dass er als Dark Lord besonders versucht, auf die Basics zu achten. Jedenfalls schien ich heute zum ersten Mal so richtig auf seine Technik geachtet zu haben - sehr sauber, sehr präzise, sehr genial! Alles in allem: ein grandioses Solo! Tänzerisch, Mimik, Gestik, die ganze Körpersprache. Ein richtig mies-genialer Dark Lord, unser Ciaran - fantastic!!!

Und schon stand Ciaran in der Mitte der Bühne ganz vorne am Rand und suchte nach seinem Opfer - Himmel, können diese Augen starren!! Von hinten kamen inzwischen die Jungs rein - Mark war einer der Leader, den anderen kannten wir bisher noch nicht (okay, wir wissen immer noch nicht, wer es war...). Ungewohnt, jemand anderen als Chris auf dieser Position zu sehen, aber Chris tanzte in der hinteren Reihe mit. Außer Mark und Chris waren noch Johnny, Nick, „Big D“ David, Paul, Kevin und Jeff dabei, und Tom glaube ich auch - ich glaube, ich muss mich erst wieder daran gewöhnen, mir so viele Namen zu merken.

Auf jeden Fall waren es heute nur 10 anstatt 12 Jungs - ich nehme mal an, dass ist auf die kleine Bühne zurückzuführen. Statt das der Dark Lord zwischen den beiden mittleren Reihen tanzte, stand er direkt vor der mittleren Reihe. Aufgrund dessen musste die Choreographie auch insoweit „geändert“ werden, dass sie sich anders drehen mussten. Normalerweise drehen sich immer zwei Reihen zueinander, heute musste die mittlere Reihe dem Publikum gleich den Rücken zu. Was sich sonst noch geändert hat? Soweit ich gesehen habe nicht viel, außer dass die Jungs anders auf die Bühne kommen - fragt mich nach der Tschechien-Tour wieder, da bin ich dann wieder auf dem Laufenden  
\*gg\*

Die Kostüme sind (leider) noch dieselben wie vor einem Jahr - mit den Brustpanzerplatten der Warriors kann ich mich einfach nicht so recht anfreunden. Man gewöhnt sich zwar dran, aber... na, nur gut, dass sie sie nicht für Fiery Nights tragen - wäre vermutlich auch etwas unbequem bei den Hebefiguren ;-) Ciarans Kostüm dagegen - genial! Die großen silbernen Ornamente auf der Brust und den Hosenbeinen heben sich optimal von dem sonst schwarzen Klamotten ab; die silbernen „Stachel“ am Kostüm und den „Handgelenk-Wärmern“ (wie nennt man solche Dinge eigentlich?) runden das ganze Perfekt ab.

Die Jungs donnerten ihre letzten Steps in den Boden, dass die Bühne bebte! Das Publikum war wirklich gut drauf! Die Leute schrieen und piffen! Das war en Applaus, wie ihn sich die Tänzer verdient haben! Ciaran wollte noch mehr - er bekam es!

Die Jungs marschierten von der Bühne und Helen huschte hinterher; versuchte nach Mark zu treten. Der ließ sich das nicht gefallen und schlug erst mal nach ihr. Aber unser Spirit wich geschickt aus, die Jungs verzogen sich endgültig. Aber da legte Helen erst richtig los: Sie rümpfte die Nase, ließ ein verächtliches „hmmm“ los, schnaubte trotzig vor sich hin, schüttelte den Kopf - es war einfach göttlich!!

Die Bühne wurde dunkel; Helen huscht davon und es wurde Zeit für die Lady in Red - Morrighan...

**GYPSY:** Wer würde Morrighan sein? Wir tippten auf Lauren, weil sie in letzter Zeit oft mit Bernie getanzt hat, aber würden wir richtig liegen? Die Bühne lag völlig im Dunklen - wir hatten absolut keinen Anhaltspunkt - doch dann erfasste der Scheinwerferkegel unsere Lady Morrighan - Lauren!

Sorry, aber ich kann die Choreographie leider noch nicht im einzelnen erinnern bzw. weiß nicht mehr so genau, was zu Gypsy und was zu Fiery Nights gehört - aber ich gelobe Besserung - wir werden Lauren in Tschechien noch ein paar Mal sehen, und dann kann ich sie euch noch genauer beschreiben.

Tatsache ist: Laurens Performance als Morrighan war absolut grandios!!! Sehr hohe Sprünge, manchmal lange raumgreifende Bewegungen, wenn sie über die Bühne läuft, dann wieder kurz und abgehakt und kurz - super! Sie schleicht immer wieder über die Bühne - krabbelt wie eine Wildkatze und hat auch den passenden Blick dazu drauf!!! Einfach fantastisch!!! Und verflixt schnell Füße!!! Wahnsinn!!! Ihre Mimik ist unbeschreiblich! Ein kurzes Augenzwinkern, ein schnelles hochziehen der Augenbrauen - alles ist so ausdrucksstark! Sie braucht gar keine großen Anstrengungen zu machen, um richtig sexy auf der Bühne zu wirken - grandiose Ausstrahlung und absolut super Movements!!!!

Ihr Kostüm war dasselbe, wie es Katie bei T4 in der zweiten Hälfte der Show trug und es stand ihr wirklich ausgezeichnet!! Die Haare waren wild gelockt und hingen ihr beinahe bis zur Taille - großartige Wirkung! Übrigens ist sie die erste Morrighan, die ich mit rot-braunen Haaren kenne - gut, viele habe ich ja auch noch nicht gesehen: LeighAnn, Kelly, Caroline Fahy, Sarah Sullivan, Katie und Stephanie - und die haben entweder dunkelbraune oder schwarze Haare (abgesehen von Caroline - blond). Aber die Farbe passt großartig zu ihr und auch zu den Kostümen! Ich könnte sie mir gar nicht anders vorstellen.

Kurzum: Lauren als Morrighan ist fabelhaft - ich freue mich schon tierisch darauf, sie wieder zu sehen!

**STRINGS OF FIRE:** „Jetzt kommt Johnny“ habe ich noch zu Ines gesagt, bevor das Licht anging; „oder auch nicht“ war der nächste Gedanke - Orla stand rechts, links war ein Mädels, das im ersten Moment verdächtig nach Katie aussah! Wundern sollte es uns ja nicht! Aber wirklich: Haare, Gesichtszüge - die beiden könnten Schwestern sein! Aber auf jeden Fall war es nicht Katie - auch wenn sie ihr nicht nur äußerlich ähnlich sah: großartig, aber zu schüchtern um wirklich ganz aus sich heraus zu gehen. Im Laufe des Stückes wurde sie noch mutiger und schrie dem Publikum immer mal wieder zu - wir ließen uns das nicht zweimal sagen und auch die restliche Halle spielte widerstandslos mit!

Orla ließ uns natürlich wieder einer Kostprobe ihrer tänzerischen Fähigkeiten zukommen - ich stelle mir Geigen und Steppen gleichzeitig nach wie vor mordsmäßig kompliziert vor!

Kostümmäßige Veränderung von 50 %; d. h. Orla trug ihr T4-Kostüm, die Neue (Den Namen finden wir schon noch raus! \*g\*) hatte ein eigenes Kostüm. Klar, sowieso, aber ich meine etwas anderes. Der Rock war derselbe wie der von Orla, das Top war sehr „züchtig“ - kein Bauchfrei, kein nackter Rücken, schwarz mit silbernen Streifen in Sonnenstrahlenform - nette Idee!

Obwohl mit den beiden Mädels jetzt wie eher ruhige und schüchterne Mädchen auf der Bühne sind, reißt dieses Stück einfach immer wieder mit *Great girls - go on!*

**BREAKOUT:** Die Mädchen trippelten auf die Bühne - aha, die grünen Kleider, nicht die Bunten wie bei T4 - allen voran nicht unsere Breakout-Lady Alice, sondern Sinead. Alice war allerdings auch dabei; ebenso wie Katie, Louise, Ciara, Cara, Laura J. (es gibt ja noch eine zweite Laura, aber ob sie dabei war? Keine Ahnung, ich kenne sie noch nicht...) Sarah Frances (ich schreibe immer den vollen Namen, weil ich sonst irgendwie immer an Sarah Clark denke, obwohl sie ja schon lange nicht mehr dabei ist)... tja, der Rest... vielleicht kann ja jemand von euch noch jemanden auf den Bildern identifizieren...

Kaum waren die Mädchen auf der Bühne, war auch schon Bernie da - sie trug wieder das weiße Kleid mit den keltischen Ornamenten - ist euch eigentlich schon einmal aufgefallen, dass auf Bernies Kleid andere Ornamente sind als auf denen der Mädchen? Bei T4 haben die Mädchen aber dieselben Knoten aufgestickt, sie das T1-Lead-Kostüm? Mir auch lange nicht, ich habe es nur zufällig gesehen, als ich die Fotos gesehen habe.

Bernies Soloeinlagen waren großartig - es ist schon witzig, dass im Laufe der Jahre wirklich alle Choreos verändert wurden (außer Siamsa noch), nur diese Stücke tanzt Bernie heute noch so, wie auf dem Video. Die Gestik der Mädchen ist anders als früher, aber auch nicht dieselbe

wie bei T4 - sorry, dass ich die Beschreibungen momentan nicht präziser liefern kann, aber die erste Show nach so langer Zeit... wenn ich wieder mehr gesehen habe, kann nicht es auch wieder besser beschreiben, aber es waren so viele neue Eindrücke...

Aber irgendwie komme ich heute ständig vom Thema ab: Bernie tanzte ihre Soloeinlagen mit einer solchen Perfektion Anmut und Grazie, dass einem die Tränen in die Auge steigen könnten, weil es so schön ist! Ich glaube, jeder von euch hat Bernie schon einmal tanzen gesehen und für diejenigen, die sie nur von den Videos kennen: Sie hat sich in den Jahren immer mehr gesteigert - ich glaube fast, das sie mit jedem Tag anmutiger tanzt. Sie ist eine Königin auf der Bühne - unsere Dancing Queen.

Auch die Mädchen waren fabelhaft! Sinead hat ein unglaublich süßes Lächeln, Alice grinste fröhlich vor sich hin, Louise muss schon einmal Luft für den zweiten Breakout-Teil geholt haben. Die Ruhe und Eintracht hielt nicht lang an - Miss Morrighan musste dazwischen funken...

Anders als alle anderen Morrighan, die wir bisher gesehen hatten, kam Lauren hin Hinten auf die Bühne und giftete Bernie an - besonders effektiv war das ganze, weil die Mädchen in diesem Moment gerade einen engen Kreis um Saoirse gezogen hatten und sie so regelrecht zu beschützen schienen. Den Kreis um das Good Girl kannten wir zwar von T4 schon, aber durch Laurens Angriff von hinten wirkte es noch mehr.

Die beiden Leading Ladies gifteten sich eine Weile an - und giften ist etwas, was Saoirse Bernie 1A beherrscht! Lauren ging ebenfalls noch einmal richtig auf: Sie giftete und schmollte (ihre Spezialität!), zog Bernie an den (sowieso schon wilden) Locken und konnte es einfach nicht bleiben lassen, sie immer wieder anzustacheln - genial!

Bernie schüttelte den Kopf und die Mädchen versuchten schon mal, Morrighan mit bösen Blicken von der Bühne zu jagen - immerhin wich sie zur Seite aus. Und dann... wusch... rissen sich die Mädchen schwungvoll die Kleider vom Leib, wuschelten sich durch die Haare und legten so

richtig los - die Bretter, die die Welt bedeuten donnerten und schwankten - es war einfach herrlich!!!

Alice war die erste, die los schrie - aus Bernies „Zahnpasta-Lächeln“ wurde lachen. Louise machte ihrem Titel „Screaming Queen“, der ihr von Kathi und Heike verliehen wurde, alle Ehre... Wahnsinn, hat die Frau ein Organ! Und Bernie lachte weiter - sie konnte während dem ganzen Stück nicht mehr aufhören ;-) Auch Sinead hörte gar nicht mehr auf zu grinsen und „provozierte“ uns ein paar Mal, indem sie laut los schrie. Von irgendwoher kam auch eine paar Mal ein uns noch unbekannte Stimme - brav, dass sie alle gleich mitspielen. ;-)

Die Mädchen donnerten ihr Stück - die Choreo war so ziemlich die „alte“ von T1, d.h. die Mädchen wechseln während dem Stück zweimal die Seiten und bilden zwei Kreise mit dem Rücken nach innen.

Mit den letzten Steps kamen die Mädels wie üblich noch einige Schritte weiter nach vorne und „stürzten sich in ihre Schlusspose - ebenfalls die gewohnte: Die Mädchen stehen seitlich um Publikum; eine Hand liegt auf der Kehrseite, die andere am Kopf in den Haaren. Auch Bernie sich von ihrer alten Pose überzeugt (wir übrigens auch!): Sie ging am Boden „in die Knie“ und warf den Kopf - und ihre wilde Lockenmähne - schwungvoll nach hinten. (Katrina macht es bei T4 genau so, wenn das jemanden mehr sagt.) Genial, es sieht einfach genial aus!

**WARLORDS:** Und schon kamen die Jungs auf die Bühne gestürmt - aber vor lauter Bernie und Damien haben wir von den anderen erst einmal so gut wie nichts mitbekommen. Es war aber auch zu niedlich, wie Damien hinter Bernie stand und sie einfach nur ansah und Bernie sich lachend zu ihm umdrehte - die beiden sind einfach ein Traumpaar!

Nachdem Bernie um ihren Lord herumgeschlichen war, führte er seine Lady zur Seite - und natürlich durfte das „grrrr“ nicht fehlen... er kann vielleicht ein Gesicht dabei ziehen! Bernie musste schon wieder loslachen - und uns ging es dabei nicht anders! Herrlich!!!

Bernie und einige der Mädchen blieben noch ein Weilchen stehen und sahen den Jungs zu. Damien feuerte seine Jungs ein wenig an und ging dann zu Bernie um kurz mit ihr zu flirten und sie dann von der Bühne zu führen. Leider gingen die Mädchen dann mit ihr - schade, denn bei T4 blieben die anderen Mädchen bis zum Schluss auf der Bühne und es hatte einfach etwas, denn schließlich tanzen die Jungs ja nur, um die Mädchen zu beeindrucken! Außerdem konnten die Mädchen das Publikum mit anfeuern - wenn wir gewusst hätten, dass die T1-Warlords das gar nicht nötig haben!

Die 10 (statt der üblichen 12) Jungs - u. a. Nick, Johnny, Tom, David „Big D“, Brendan, Jeff, Thomas - hatten noch nicht einmal richtig angefangen zu tanzen, als sie auch schon zu schreien anfangen! Die Jungs, nicht das Publikum - die Jungs brüllten, was das Zeug hielt, allen voran „Big D“... wow!!! Da ging die Post ab, sage ich euch... wir ließen uns nicht zweimal bitten und die Jungs legten sich kräftig ins Zeug - tänzerisch und stimmlich!!!

Damien zeigte einmal mehr an diesem Abend Hochleistung! Seine Soloeinlagen waren fantastisch... auch wenn Pat und ich bei einer ganz bestimmten Sequenz immer nur noch „au au au“ denken... könnte daran liegen, dass wir beim Camp im letzten Jahr einen ähnlichen Step lernen „durften“ - und der war ziemlich schmerzhaft... Damien scheint das allerdings nichts auszumachen: Er tanzte wie ein Gott - ohne jede Übertreibung, es war einfach fabelhaft... mir fehlen jetzt noch die Worte... grandiose Ausstrahlung, unser Lord... aber das wissen wir ja nicht erst seit heute ;-)

Zum Ende hin legten die Jungs wieder beachtlich an Tempo zu... sie wurden immer schneller und schneller... das Publikum immer lauter und lauter... und die Jungs immer schneller... und lauter - wie eine Welle schwappt es über uns... das Gefühl war einfach unbeschreiblich! Wie muss so ein donnernder Applaus erst auf die Jungs auf der Bühne wirken!?! Das Publikum in Nürnberg war absolut begeistert!

Damien forderte sein Publikum zu noch mehr Applaus auf - den bekam er auch prompt! Grinsend stand er auf der Bühne, die Jungs schwer

atmend hinter ihm, und sie nahmen ihren wohlverdienten Applaus entgegen, bevor Damien seine Warlords mit einer zackigen Armbewegung entließ - die Jungs stürmten von der Bühne.

**ERIN, THE GODDESS:** Colette betrat die Bühne wieder und sang noch einmal für ihr Nürnberger Publikum („Meistersinger Halle“ ist übrigens sehr treffend, wenn man Colette hört!) - wundervoll! Die Anlage war zwar etwas übersteuert, aber trotzdem ist diese Stimme ein Hochgenuss!

Und schon schlich Helen hinter Colette auf die Bühne...

**LORD OF THE DANCE:** Wir hatten das alte Duett erwartet - oder vielleicht noch etwas ähnliches wie bei T4 - aber nicht das!!! Wir waren baff - grandiose Choreo!!! (Heike, wolltest du, dass wir einen Herzinfarkt bekommen als du meintest „lasst euch überraschen“?? \*gg\*) Okay, fangen wir von vorne an!

Los ging es schon mal mit einer bisschen Verwirrung unsererseits: Bernie kam links raus, Lauren rechts... aha, bisher war das immer anders rum - okay... und schon begann sie zu tanzen und zu giften - aber wie!! Bernie giftete, Lauren schmolte - das beherrscht sie wie keine Andere! - und die beiden tanzten wundervoll - raumgreifende Bewegungen, weiche Movemens, so ausgefeilte Mimik und vor allem Gestik, hohe Sprünge... traumhaft!

Traumhaft sind auch die Kostüme: rote Samtkleider mit schwarzer Stickerei am Halsausschnitt, schulterfrei. Außerdem gab es rot-schwarz glitzernde breite Halsbänder und etwas schmalere rote Haarbänder - genial, einfach genial! (Ich hoffe, man kann es auf den Bildern gut genug sehen!)

Wegen der genauen Choreo des Duettes... genau, muss ich euch auf die Showberichte von den Tschechienshows verweisen, aber eine Sequenz will ich euch schon jetzt ein wenig näher bringen: Ihr kennt die Stelle, an der die Mädels sich an den Händen haltend umeinander herumschleichen und giften, bevor sie sich schwungvoll voneinander weg drehen? Die

Drehung ist noch die gleiche, aber dann drehen sie sich mit dem Rücken zueinander und machen lieb lächelnd ein paar wundervoll anmutige Armbewegungen, bevor sie beide die Arme vor der Brust verschränken und streitlustig-triumphierend den Kopf schütteln - super!! Great, Ladies - fantastic Performance!!!

Dann standen Lauren und Bernie wieder auf ihren alt angestammten Positionen während sie auf die Jungs warteten - und diesmal waren es wirklich die gewohnten Plätze: Lauren links, Bernie rechts ;-) Die Jungs ließen nicht lange auf sich warten: Johnny und ?? waren bei Lauren, Nick und Mark tanzten mit Bernie. Die Hebefiguren - wunderbar, und sogar wie früher! \*g\* Aber Jonny, dieser Flegel.. eigentlich sollte er Lauren um die Taille fassen um sie hochzuheben, aber seine Hand ist etwas weiter in Richtung Norden gerutscht... was ihm ein Grinsen von Lauren einbrachte. Die wird sich auch gedacht haben „der Kerl versucht´s immer wieder - er kann´s nicht lassen“ oder etwas ähnliches. (Nach der Show ist uns dann in den Sinn gekommen, dass man die T1-Mädchen eigentlich ganz schön arm dran sind - bei zwei solchen Kerlen wie Johnny und Ciaran.. aber die zwei sind auch so lieb, dass man ihnen nichts nachtragen kann! ;-))

Die Trommeln setzten ein, die Leading Ladies sprangen hoch in die Luft (nein, nicht vor Schreck, Ines, das machst nur du \*g\*) und liefen mit den Jungs schnell von der Bühne um Platz zu machen für den Lord of the Dance...

Damien stürmte auf die Bühne - wow!! Also, wenn der Junge heute keinen Spaß auf der Bühne hatte, dann weiß ich auch nicht... großartiges Solo - sehr, schnell, sehr präzise, sehr kraftvoll, sehr ausdrucksstark - perfekt! Und wieder muss man neidlos anerkennen: Damiens Clicks sind einfach konkurrenzlos die schönsten - nicht nur innerhalb von LotD. Ich habe irgendwie das Gefühl als könnte er sie noch viel höher ziehen, aber als würde er sie absichtlich zurückhalten, - vielleicht gerade, damit sie so schön werden?!

Aber das allerschönste an dem Solo war sein Gesicht - man konnte einfach sehen, dass er Spaß hatte - und das ist einfach das wichtigste

an einer Performance - das ist das, was das Publikum sieht! Das und das Tempo... wow!!! Sein Tempo war atemberaubend - vor allem, wenn man bedenkt, wie er sich seine Beine dabei verknotet! (Arme Bernie, die muss das nach der Show wieder aufknoten \*g\*)

Und schon raste er nach hinten um seinen Clan mit zu sich zu holen - Cara, Louise, Alice, Ciara, Johnny, Nick, Paul, Tom Brendan, Chris, Sinead, Laure und all die anderen (die mir entweder entfallen sind oder deren Namen ich noch nicht drauf habe) stürmten auf die Bühne und donnerten los. Es ist immer wieder herrlich all die lächelnden und fröhlichen Gesichter zu sehen!

Nick war dabei eine Schau für sich - er kann sein Gesicht verziehen, dass es schon eine akrobatische Meisterleistung ist! Johnny ist auch ein Unikat: Wenn er könnte, würde er noch breiter grinsen als von einem Ohr zum anderen - einfach niedlich, die ganze Truppe! Der ein oder andere brüllte zwischendurch noch einmal laut los - die Stimmung in der Halle war zu Überkochen! Und nach über drei Monaten LotD-Abstinenz war es einfach ein unglaubliches Gefühl für uns, den Rhythmus zu spüren, den Musik und Tänzer vorgeben!

**PAUSE:** Kurze Zusammenfassung: Die Show war bisher schlichtweg genial - Fiery Nights mit Lauren und Ciaran und Stolen Kiss mit Bernie und Damien versprochen schon jetzt ein Genuss zu werden.. und das Duell der Lords erst!!

Aber irgendwie gingen uns einige Tänzer ab: Stephanie McCarron, Fiona McCafferty, Lynn Henderson, Nicola King (hat ja zu T1 gewechselt) Angela O' Connor, Sean McNicholas... inzwischen haben wir durch einem Blick ins CelticCafé festgestellt, dass Angela und Sean inzwischen aufgehört haben - schade, die beiden waren großartig! Den Rest vermuten wir im Urlaub bzw. zu Hause, das würde zumindest auch die Unterstützung von T4 erklären. LeighAnn und Damian fehlten uns auch, aber von den beiden wussten wir ja, dass sie anderweitig beschäftigt sind („Celtic Tiger“ ist das Zauberwort). Und Sarah und Emma gingen uns ab - bei unserer letzten T1-Show waren sie alle noch dabei - aber

es gibt ja viel „Nachschub“; alles großartige Tänzer und es wird herrlich werden die „Neuen“ zu beobachten und sie kennen zu lernen.

**DANGEROUS GAME:** Die Musik begann wieder... okay, „Musik“ ist eigentlich nicht so das richtige Wort - eigentlich sind es am Anfang ja nur unheimliche Laute - aber das kennt ihr ja. Schon schlich Helen auf die Bühne und schlich ein wenig umher; hielt ihre Flöte fest umklammert, bis sie sich schließlich in die Mitte der Bühne setzte und zu spielen begann - nur leider rief die Melodie nicht den Lord of the Dance sondern dessen Gegenspieler herbei...

Ciaran schlich leise auf die Bühne, auf der anderen Seite kam Nick heraus. Also, wie die zwei mit Helen umgingen... festhalten, umherschütteln, hochreißen und über den Köpfen schütteln und auf die Bühne werfen... immerhin war die Bühne so tief, dass Helen nicht bis zum vordersten Rand kullerte. Diesmal war von Grinsen bei Nick nichts mehr zusehen - außer vielleicht hämisches Grinsen zu Helen. Ciaran übertraf sich wieder einmal selbst an Gemeinheiten. Mann könnte wirklich Angst um die Kleine bekommen, wenn er so richtig mies wird - und das wurde er! Die beiden Bösen rasten immer wieder quer über die Bühne - was unser Spirit wohl nicht so komisch fand - und das in einem Tempo dass man kaum mit dem schauen hinterher kam! Sie warfen die Flöte hin und her, während Helen immer wieder an ihnen hochsprang um an ihr geliebtes Instrument zu kommen.

Und dann hielt Nick die arme Helen fest - er beugte sich über sie, schlang die Arme um sie - die Kleine hatte keine Chance zu entkommen. Ciaran packte die Flöte, zerbrach sie auf dem Knie und warf die Einzelteile achtlos weg. Währenddessen stürmten schon die Jungs auf die Bühne: Tom, Brendan, Kevin und Paul waren auf jeden Fall mit dabei - beim Rest möchte ich mich lieber nicht festlegen ;-)

Großartig grausig, wie sie hinter den Vorhängen herausstürmten... wie sie Helen bearbeiteten... unser armer kleiner Spirit! Die Arme litt und immer wieder stießen sie sie umher... Zum Glück ließ Lord Damien nicht lange auf sich warten - na ja, „nicht lange“ ist natürlich Ansichtssache:

Für den Dark Lord zu früh, für den Spirit hätte es auch früher sein können \*g\*

Nur irgendwie schienen sich die Warriors nicht so ganz einig zu sein, was sie machen sollen. Als sie den Kreis auflösen und in eine Reihe springen, hing einer der Jungs plötzlich alleine da. Er machte eine Vollbremsung und raste rückwärts um wieder in die Reihe zu kommen - klappte auch problemlos, die anderen hatten scheinbar schon auf ihn gewartet; sein Nachbar hatte schon den Arm ausgestreckt.

Damien ging auf Ciaran los... Wahnsinn!!! Er donnerte Ciaran erst einmal gegen die Reihe der Warriors, die ihn auffingen und zurückstießen. Die beiden Lords lieferten sich ein Gefecht, das seinesgleichen sucht - es war grandios! Ciaran donnerte Damien seine Steps entgegen, und Damien antwortete ebenso. Und geladen waren die beiden... wow!!! Damien durfte auch den ganzen Tag so grimmig schauen - steht ihm irgendwie ;- ) Und was Ciaran betrifft... genial!!! Die beiden sind einfach ein perfektes Team!!!

Helen lag währenddessen noch auf dem Boden und rappelte sich mühsam auf. Endlich bekam Damien Unterstützung von seinen Jungs. („endlich“ ist mal wieder Ansichtssache: Der Lord freut sich sicherlich über Hilfe, wegen mir hätten die beiden Lords noch länger so weiter machen können)

**HELLS KITCHEN:** Mark, Johnny, David „Big D“ und Chris waren auf jeden Fall bei den Good Guys - aber das war's dann auch schon wieder. (Mit meinem Gedächtnis und Namens-/Gesichterkenntnissen, die Jungs waren noch ein paar mehr...). Sie prügeln sich erst einmal ein wenig, bevor die ersten von ihnen begannen, sich auf ihre Positionen zu begeben - während Mark und Nick sich noch prügeln: Mark sprang nach oben und hielt sich oben an der Bühnenkonstruktion fest, holte kräftig Schwung und stieß Nick die Beine gegen die Brust, so dass Nick gleich nach hinten taumelte und zu Boden ging!!! Sah wirklich super aus!

Aber auch die zwei gingen schließlich auf ihre Plätze - oder zumindest in die grobe Richtung. Nick sollte eigentlich schon auf dem Boden knien

und trommeln, aber stattdessen animierte er das Publikum, um im Takt mitzuklatschen! Mark machte währenddessen auf seiner Seite am anderen Ende der Bühne dasselbe - grandios! (Und das Publikum brauchte nicht lange aufgefordert zu werden - sie gingen sofort alle mit, die ganze Halle!!! Also so was hab ich wirklich noch nicht erlebt!!!). Erst als die Halle wieder am kochen war, knieten sie sich hin und begannen damit, den Rhythmus mit zu klopfen.

Die Jungs waren großartig - wobei ich sagen muss, dass sie schon einmal aktiver auf der Bühne waren was das schlägern und sich gegenseitig aufpuschen betrifft - trotzdem: super!!! Ciaran und Damien lieferten sich auch weiterhin ihre kleinen Gefechte - genial, die beiden! Zwischendurch liefen sie immer wieder zwischen den Reihen ihrer Männer hindurch um sie anzufeuern.

Schließlich stürmten die Jungs aufeinander zu, um dann plötzlich die Beine in den Boden zu rammen und wie erstarrt stehen zu bleiben - meine Güte... die beiden Lords haben sich angestarrt, dass man wirklich glauben konnte, dass sie jetzt übereinander herfallen und sich gegenseitig verschlingen, so grantig haben sie ausgesehen!

Helen schlich zwischen den beiden gegnerischen Parteien hindurch und warf eine handvoll Feenstaub über die Jungs. Langsam zogen sich die Good Guys und die Bad Guys zurück - nur Ciaran schien noch nicht verstanden zu haben, wie ernst es Damien war. Er machte erst Anstalten, zu gehen, dann versuchte er noch einmal, auf Helen loszugehen. Dafür kassierte er sich noch mal Prügel von Damien, der ihn mit einem kräftigen Stoß außer Reichweite schaffte - nicht ohne dass er gestenreich auf Rache schwor - geniale Szene!!!

**SPIRITS LAMENT:** Helen bot Damien ihre zerbrochene Flöte dar - und Damien hatte (ebenso wie Helen) ein so leidendes Gesicht, dass man am liebsten auf die Bühne springen würde und den beiden helfen möchte!

Damien nahm die beiden Teile entgegen und versuchte verzweifelt, sie zusammen zu stecken - aber mit den falschen Enden kann es nicht

klappen! Helen war ihm verzweifelte Blicke zu - Damien sah nicht weniger verzweifelt aus. Unser Spirit streckte bettelnd die Arme aus und Lord Damien konzentrierte sich noch einmal mit ganzer Kraft; er nahm die Flöte hinter den Rücken... und: Die Flöte war wieder ein Teil! Und die kleine Helen strahlte wieder über das ganze Gesicht!

**FIERY NIGHTS:** Schon kam Lauren auf die Bühne geschlichen und machte sich an Damien ran. Der Lord warf ihr erste bewundernde Blicke zu und tanzte mit ihr nach hinten, wo Bernie schon auf ihn wartete und bitterböse Blicke zu Lauren warf. Bei dem Spektakel, das die drei lieferten habe ich natürlich völlig vergessen, einen Blick auf Helen zu werfen. (Als wir sie das letzte Mal gesehen hatten, hat sie LeighAnn nachgeäfft - und das war absolut großartig!) Aber die drei fesselten die Blicke einfach zu sehr - man konnte die Stimmung schon fast spüren.

Bernie und Damen verschwanden Arm in Arm von der Bühne - Lauren schaute ihnen kurz schmollend hinterher, dann begann sie zu tanzen. Sorry, wegen der Choreo muss ich euch wieder mal auf die nächsten Showberichte vertrösten. Was ich schon jetzt sagen kann ist, dass sie vom Stil her eher langsam getanzt hat - also auch weniger Tanz als dafür umso mehr Posten. Allerdings hat sie so richtig schnelle Füße und das hat sie auch gezeigt! Irgendwann (entweder in Gypsy oder in Fiery Nights) ist sie auch ins Gestänge hochgeklettert und mit viel Schwung wieder herunter gesprungen - ähnlich wie Kelly in ihrem „neuen“ Gypsy Solo, nur dass Lauren rechts auf der Bühne ist, Kelly ist links. Ich finde diese Stelle genial!

Lauren setzt dabei sehr viel Gestik ein - ich glaube fast, dass sie noch mehr Handbewegungen benutzt als die meisten der anderen Bad Girls. Die Mimik ist einzigartig - und zwar in jeder einzelnen Faser (bzw. in diesem Fall Gesichtsmuskel \*g\*) Lauren ist wirklich „Schmolli“ schlechthin! Und es passt irgendwie super zu ihr! LeighAnn war immer der „ich bin überlegen“ Typ, Kelly eher „fröhlich“ alá „den bekomm ich sowieso“; Katie verkörpert die perfekte Morrighan-Arroganz und Lauren schmollt - ich liebe sie alle so wie sie sind. Jede von ihnen ist einfach auf ihre großartig! Es ist doch herrlich, so unterschiedliche Stile in der gleichen Rolle zu sehen!

Zurück zu Lauren und ihrer Performance: Schmolli hat also richtig flotte Füße und versteht sie auch, kunstvoll zu verknoten - wirklich beeindruckend! Auch ihre Sprünge: Sehr hoch und schön. Und sie hat einfach eine wirklich großartige Ausstrahlung. Man nimmt ihr die Rolle einfach vom ersten Moment an ab! Kurz: Großartig!

Laurens Kostüm? Ein Traum für jeden Mann, würde ich sagen: Der Rock - wenn man das Stückchen Stoff so nennen kann - ist extrem kurz und sitzt sehr tief auf der Hüfte. Das dazugehörige Top ist ebenfalls sehr knapp geschnitten und einige „Fäden“ hängen ein Stückchen vom Top herunter, so dass es irgendwie einen orientalischen Touch bekommt. Im Endeffekt ist es ähnlich wie das Top der Breakout-Mädchen - nur eben in Morrighan-rot. Es steht ihr ausgezeichnet und ich finde das Kostüm total super, aber ich könnte es mir nur schwer z.B. an Kelly vorstellen. Aber wie gesagt: Perfekt für Miss Schmolli-Morrighan.

Und wie üblich war das Solo viel zu kurz - schon kamen Ciaran und die Mädchen auf die Bühne. Er schlich von hinten auf Lauren zu, Lauren hatte gerade bei Arme über dem Kopf - und Ciaran schnappte sich ihr Rückchen und wedelte damit herum ;-) LeighAnn und Kelly hatten das bei ihrem Gypsy Solos auch immer mal wieder gemacht - allerdings selbst \*gg\*. Ungewohnt, aber super - irgendwie putzig, aber trotzdem heiß (wie es sich für „Fiery Nights“ eben gehört \*g\*.) Ciaran drehte Lauren anschließend einige Schritte von sich weg, Lauren nahm ein wenig Anlauf und sprang Ciaran regelrecht in die Arme und Ciaran drehte sich um sich herum - ähnlich wie es die Pärchen später am Ende des Stückes. (Zum besseren Vorstellen: De Drehung ist an der Stelle, an der LeighAnn ihr Dark Lords immer „angesprungen“ hat.)

Anschließend tanzten die beiden die ersten Steps mit den Pärchen; dann tanzten sie ein paar schritte nach hinten - und dann kam meine geliebte Drehung: Ciaran packt Lauren am Bein und an der Taille und drehte sie wieder in paar Mal um sich herum. Ich liebe diese Stelle einfach! Bisher habe ich es auch nur bei Ciaran und LeighAnn gesehen, aber ich freue mich, dass Lauren das übernommen hat!

Die Leads tanzten von der Bühne - Ciaran trug Lauren sogar - und wir konnten „schon“ auf die anderen achten. Vorne links tanzte Tom mit einer uns unbekanntem, dunkelhaarigen Dame (ach ja, irgendwann werden wir auch die Namen der „neuen“ wieder drauf haben...). Ich muss sagen: Ich habe Tom noch nicht in Fiery Nights gesehen, wenn mich nicht alles täuscht, sogar erst ein Mal im Disneyland, Paris - vielleicht mag er es ja nicht so, dabei war er gar nicht schlecht - noble Haltung, muss man neidlos anerkennen - sieht großartig aus!

Hinten links: David und Ciara - aha... und wenn die beiden Leads tanzen, springen wohl Bernie und Damien auf diese Position ein - ist ja sowieso ihr Stammplatz. Süß, die zwei! Vor allem wirkt es sehr putzig weil „Big D“ seinen Namen wirklich verdient - er ist ungefähr eineinhalb Köpfe größer als Ciara! Die beiden harmonieren sehr gut auf der Bühne - ich freue mich schon darauf die beiden als Leads zu sehen!

Hinten rechts: Sinead und Nick - die beiden schienen ihren Spaß zu haben... sie grinnten sich die ganze Zeit an und tuschelten immer wieder - wäre doch mal spannend zu wissen, was so wichtig ist, dass es nicht bis nach dem Stück warten kann ;-) Tänzerisch waren die beiden fabelhaft! Auch die zwei harmonierten perfekt, als ob sie schon seit Kindeseinen an miteinander getanzt hätten - herrlich!

Vorne rechts: Sarah Frances und Mark - Sarah F. schien so richtig fröhlich und gut gelaunt zu sein; sie grinste und lächelte während dem ganzen Stück. Mark dagegen wirkte irgendwie beinahe gelangweilt - kann aber auch eine Täuschung gewesen sein, die beiden waren ziemlich weit von uns weg und das Licht war auch nicht gerade gut.

Die Kostüme: Die Jungs trugen wie früher ihre Warrior-Kostüme ohne Panzerplatten, die Mädchen haben neue Kleider bekommen. Sie sind ähnlich wie die alten T1-Kleider, nur wirken sie etwas dunkler als die alten - und irgendwie edler. Wie auch bei den alten Kleidern auch gibt es einige ohne und einige mit Rückenkreuz: Toms Lady hatte keines, Ciara hatte eines. ;-) Achtet mal darauf, ist wirklich witzig! Und auch hier haben die Mädchen (wie die Leading Ladies bei LotD) wieder Halsbänder, diesmal mit glitzernden schwarzen Pailletten -

wunderschön, traumhaft!!! Ich habe mich total in diese Kleider verliebt!  
(Hat jemand eines für mich übrig? Katies könnte mir passen! \*g\*)

Die Choreo war ganz leicht verändert - genauer gesagt: Eine kurze Sequenz war anders: Die Mädchen stehen nah bei den Jungs und haben das publikumnahe Bein (rechts, glaube ich) zur Taille der Jungs gehoben; die Jungs halten das Bein fest und beugen die Mädchen kurz nach hinten - ich weiß nur leider gerade nicht, was früher an dieser Stelle war, aber es sieht fantastisch aus und passt super dazu!

Schon versanken sie alle in einem tiefen „knicks“ und ließen sich gemütlich kuschelnd auf dem Boden nieder.

**LAMENT:** Wenn Geigen weinen... anders als Tricia und Orla bei T4, hatten Orla und unsere neue Geigerin für das Klagelied die Plätze getauscht. Sie spielten wundervoll - ich liebe dieses Stück! Die Mädchen spielten wundervoll und auch der Schluss war wieder ganz genau aufeinander abgestimmt - gleichzeitig hoben sie ihre Geigenbögen, wandten den Kopf zur Seite und ließen den erhobenen Arm sinken - exakt synchron!

Doch die Melancholie blieb nicht lange, denn schon wurde es Zeit für...

**SIAMSA:** Kaum waren die Geigerinnen verschwunden ging das Schwarzlicht an und die Tänzer rasten auf die Bühne. Eines der Mädchen (sie trug orange) war wohl etwas zu stürmisch, es zog ihr blitzschnell die Beine unter dem Körper weg und sie landete auf der Kehrseite (Aua, die Arme - mit so was hab ich auch erst Erfahrung gesammelt - 4 Wochen Tanzverbot!) aber sie sprang gleich wieder auf und tanzte weiter. Auch beim restlichen Stück war nichts zu sehen, schien also nicht schlimm gewesen zu sein.

Irgendwie schien sich die Siamsa-Truppe heute abgesprochen zu haben: Als sie in ihre erste Figur stürmten, brüllten sie plötzlich alle kollektiv los! Na, das „rief“ doch nach einem lustigen Spielchen ;-) Der Brüll-Schwerpunkt hat sich jetzt übrigens auf den Anfang verlegt und die Stelle, bei der sie in jeweils 2 Reihen aufeinander zu laufen und dann

zwischendurch huschen - macht aber auch mordsmäßig Gaudi, so aufeinander zuzurasen! Aber auch die Stelle, bei der die Jungs in einer Reihe stehen, mit den Armen eine Art Torbogen bilden und die Mädchen hindurch tanzen kam nicht zu kurz - aber ich glaube ja immer noch, dass die Jungs einfach nur kitzelig sind und deshalb schreien ;-)

Wer mit dabei war? Hmm... da waren zwei Kerle in pink, einer in gelb, Denis McAuley und Kevin Sharry in grün, Thomas Martin in orange, Brendan und Paul in gelb. Bei den Mädchen gab es Cara und Sarah F. in gelb, eine blonde Dame und Sinead in pink, Katie, Laura und eine andere dunkelhaarige Dame in orange... hey, alle geschafft ;-)

Kostüme und Choreo waren wie früher, aufgrund der etwas zu klein geratenen Bühne war allerdings alles etwas zusammengedrängt. Machte aber nicht - wir und die Tänzer hatten trotzdem unseren Spaß dabei! Und das Publikum war einfach spitze o etwas hätten sie bei jeder Show verdient!

„Und was T4 liefert, kann T1 auch“ muss sich die „unbekannte“ Dame in Orange gedacht haben (leider weiß ich nicht, ob es die gleich wie vorher war, weil es im Schwarzlicht noch zu dunkel war um jemanden zu identifizieren) - plötzlich lag ein orangefarbener Haargummi auf dem Boden und die Truppe hüpfte jedes Mal drüber.. sah nur witzig aus, wie sie alle auf den Boden schielten \*g\*. Nur irgendjemand hat es nicht mehr ganz geschafft, und kickte das Utensil ein Stück weit über die Bühne. (Also, dass sie nach der Show Fußball spielen wusste ich ja schon, aber... \*ggg\*) Nette Einlage, gab's was zu grinsen für uns ;-)

Schlusspose: Die Jungs knieten grinsen dem Boden bzw. standen dekorativ daneben, die Mädchen lagen auf dem Bäuchen bzw. standen auf den rücken der knienden Jungs - wie gewohnt, sozusagen. (Wann da wohl der erste Kerl ernsthafte Probleme mit dem Rücken bekommt???) Und als sie alle wieder aufstanden bzw. vom Rücken herunter kletterten, nahm sogar jemand unauffällig den Haargummi mit ☺

**CARRICKFERGUS:** Colette betrat in ihrem weißen Kleid die Bühne und konnte sich ihr Lachen nur schwer verkneifen - aber als die Musik

einsetzte und sie zu singen begann, war der Ernst der Lage wieder hergestellt.

Sie sang grandios! Ich liebe ihre Interpretation, obwohl - oder vielleicht auch gerade weil - sie ganz anders singt als die anderen. Die Zwischentöne sind es, die Zwischentöne vor allem und der leicht veränderte Text. Einfach großartig!

Schade nur, dass die Anlage immer noch etwas übersteuert war - bei den Tanznummern merkte man nichts davon, nur bei den Gesangsstücken. Schien also am Mikrophon zu liegen - aber wie bereits vorher: Ihrer wundervollen Stimme konnte das nichts anhaben!

**STOLEN KISS:** Lady Bernadette betrat die Bühne - allein diese anmutigen, schleichenden und weichen Bewegungen sind es wert, die Show zu sehen! Die ersten Schritte kam Bernie ein wenig nach vorne, dann schlich sie mit ein paar weit ausholenden und einigen „getrippelten“ Schritten nach hinten in die Mitte. Absolut niedlich finde ich, wie sie sich nach unten beugt und mit den Händen am Bein wieder hoch streicht - bei Bernie wirkt es irgendwie so unschuldig und absolut mich sich selbst beschäftigt - als wäre sie völlig allein. Einfach großartig, diese Bewegung!!! Nach der ersten anmutigen Drehung tanzte sie mit ihrem raumgreifenden Bewegungen los - anmutig, weich, sanft, fließend, graziös... mir gehen die Worte aus, um so viel Talent und Schönheit zu beschreiben! Es war einfach perfekt!

In diesem Stück kann man Bernies Liebe zum Tanz sehen - sie scheint dieses Stück regelrecht zu träumen! Sie schwebt über die Bühne, scheint kaum den Boden zu berühren. Fabelhaft; es war wirklich wie ein Traum - göttlich!!! Sie ist wirklich eine Prinzessin - eine Königin... Bernie ist einfach die Krone ihrer Zunft!

Bernies Kostüm - ich muss sagen: Als ich die ersten Bilder von Bernies neuem Stolen Kiss Kleid gesehen hatte, war ich nicht gerade begeistert - vor allem nicht von dem überdimensionalen Nackenband, der das Top hielt. Entweder, das wurde am Kostüm geändert, oder „live“ wirkt es einfach ganz anders in der Bewegung - auf jeden Fall war es wundervoll!

Am unteren Saum des Tops hängen Pailletten, die bei jeder Bewegung funkeln und glitzern. Der Rock war ähnlich wie der der T4-Good Girls - also kurz und ähnlich wie Laurens Fiery Nights Kostüm auf den Hüften liegend - glitzerte ebenso. Besonders hübsch finde ich den Saum des Rockes. Es sieht aus, als wäre ein kleiner silbern glitzernder Gürtel eingefasst - wunderschön!

Das Solo war wie üblich viel zu kurz - schon kamen die Mädchen dazu: Sarah F., eine dunkelhaarige Dame mit Locken und Katie in dunkelblauen Kleidern; Ciara und eine blonde Dame ohne Locken trugen hellblau; eine blond gelockte Dame (trug in Siamsa pink), Laura J. und Alice tanzten in pink. Es ist immer wieder niedlich, wie die Mädchen um Saoirse herumflattern - pure Magie. Die Mädels knieten vor Lady Bernie nieder und Lord Damien kam auf die Bühne - jetzt begann die Magie erst so richtig!

Damien schlich von hinten auf Bernie zu, während sich die Mädchen der Reihe nach erhoben und abtanzten. Der Prinz und seine Prinzessen (ich erlaube mir mal, das so von JoeJoe zu übernehmen, weil es einfach zutrifft) tanzten so wundervoll, so perfekt - in diesem Stück liegt so viel Anmut und Grazie, so viel Liebe und Zärtlichkeit, so viel Hingabe.. wenn man die beiden sieht wie sie eines auf der Bühne sind, könnte man wirklich glauben, das Stück gäbe es nur für sie! Und man kann sehen, dass jeder der beiden nur für den anderen tanzt - es ist unglaublich - perfekt! Und es ist sooo niedlich, wie er vor ihr niederkniet!

Und genau deshalb hätte ich heute gut und gerne auf Morrighan verzichten können (was sonst nie der Fall ist!), aber Lauren kam selbstverständlich trotzdem. Sie stieß Bernie zur Seite, legte ihr Hand auf Damiens Schulter rund tanzte mit ihm zur anderen Seite der Bühne - sah großartig aus, und trotzdem: Ohne Morrighan wär's heute auch gegangen :-/

Bernie stand währenddessen leiden in ihrer Ecke - interessant ist dabei: Solange Damien und Lauren nach rechts sind, geht Bernie nach hinten links, als die beiden nach links tanzen, schleicht Bernie nach recht. Lange ließ Bernie das allerdings nicht mit sich machen: sie ging

langsam auf Damien und Lauren zu und drängte Morrighan zur Seite. Damien hatte sich schon während er noch mit Lauren tanzte immer wieder den Hals nach Bernie verreckt - er ließ Morrighan links liegen und wandte sich wieder seiner Saoirse zu - noch ein paar Schritte - Lauren dampfte schmollend von dannen - Lord und Lady hatten sich wieder!

**NIGHTMARE:** ...allerdings nicht lange, denn die Warriors kamen schon auf die Bühne gestürmt. Damien konnte Bernie gerade noch den WE aus diesem „Albtraum“ (im wahrsten Sinne des Wortes!) zeigen, bevor Mark und Denis ihn gefangen hielten. Kevin, Paul, Brendan, Tom, Chris und die andern stürmten hinter den Vorhängen hervor. Irgendjemand machte noch kurz bei Lauren halt und sie machte Gestenreich klar, dass sie Damians Kopf auf dem silbernen Tablett haben möchte, bevor sie verschwand...

Damien versuchte noch eine Weile, sich verzweifelt zu wehren. (Der Arme tut mir immer so leid, er schaut immer so!) Aber natürlich erfolglos. Die Jungs stießen ihn immer wieder roh hin und her und schließlich zwangen sie ihn auf die Knie. Mark riss Damien den Kopf zurück, Denis nahm ihm den Gürtel weg und hielt ihn triumphierend hoch. Damien schien alle Hoffnung verloren zu haben - was für ein Schauspieler! Sie rissen unsern Lord wieder nach oben und führten ihn nach hinten - wo kein Tor war. Sie bliebe neben ihm stehen und hielten ihn weiter fest, während dichter Nebel aufzog.

Plötzlich stand Ciaran auf er Bühne und begann, seine Solos zu tanzen - herrlich teuflisch!!! Irgendwie fühle ich mich heute ständig zwischen gut und böse hin und her gerissen! Dieses Solo ist einfach grandios - jede einzelne Bewegung ist genau koordiniert und alles ist sehe exakt und präzise geplant - fantastisch! Und dann war es soweit: Die Spannung stieg - wie würden sie Damien von der Bühne schaffen? Wir vermuteten ja, dass sie ihn zur Seite führen würden und dann einfach rausschubsen - so hatten sie es mit Stephen Scariff in Blackpool einmal gemacht, als das Tor nicht aufging. Aber sie hielten Damien in der Mitte fest... Ciaran baute sich auf und... boooooomm... Damien sackte in sich zusammen, es knickten ihm einfach die Beine weg!!! Denis und Mark

schliffen Damien von der Bühne und kamen dann ganz cool zurück um mit den anderen ihren Sieg auszukosten. Ich muss sagen: Das ist eine geniale Lösung!!! Damien sah echt erledigt aus - er war schon immer ein guter Schauspieler, aber heute übertrag er sich selbst!!!

Der Dark Lord bekam seinen Gürtel umgebunden und fühlte ich richtig stark - klar, der Gürtel war ja auch richtig rum \*gg\*. Seine Warriors feierten ihn als großen Helden aber schon kam Spirit Helen auf die Bühne und flitze zwischen den Jungs hindurch. Sie versprühte ihren magischen Feenstaub - die Warriors verzogen sich lieber und ließen ihren Dark Lord allein zurück - wie mutig...

**THE DUEL:** Damien erschien in einem kleinen Feuerwerk - Ciaran sah aus, als wollte er am liebsten die Wände hochgehen! Stattdessen ging er auf Damien los - und Damien auf Ciaran... aber wie!!!! Die beiden lieferten sich ein Duell, an das nur noch das Duo James/Nick rankommen könnte - der Stil ist allerdings so unterschiedlich wie Tag und Nacht! Und trotzdem war es grandios! Damien donnerte Steps in den Boden, dass die Bühne wackelte und Ciaran antwortete nicht weniger energisch. Sie jagten sich gegenseitig quer über die Bühne - in einem Tempo, dass man nicht mehr mit schauen hinterher kam!

Schließlich breitete Damien seine Arme aus und begann ganz langsam zu tappen - Ciarn konnte es nicht so recht glauben und ging um ihn herum; Damien wurde immer schneller und schneller... unser Dark Lord nahm die Beine in die Hand (nicht wörtlich!) und raste auf und davon (und das Feuerwerk ging sogar pünktlich los! \*g\*).

Damien freute sich verständlicherweise tierisch und jubelte laut los. Schon stürmte Helen mit dem Gürtel in der Hand zu ihm und ließ sich von ihrem Lord herumwirbeln. (Die Gürtel, die ich am Anfang so schrecklich fand, sehe ich schon gar nicht mehr - man gewöhnt sich an alles \*g\*) Bernie kam dann auch noch zu ihm, strahlte ihren Lord an und beglückwünschte ihn zu seinem Sieg.

**VICTORY:** Lord und Lady verließen eng umschlungen die Bühne und die Druiden kamen zurück - irgendwie waren sie sich nicht so ganz einig

über die Wege, die sie einschlagen sollten... ist aber doch wirklich gemein, wenn die Bühne so unförmig ist ;-) Auch Helen hatte den Gürtel schnell durch eine Knopfdruckfackel ersetzt und flitze wie wild über die Bühne und schrie - das hatten wir bei Rebecca vermisst - das Victory-schreien. Nichts schien unseren Sprit halten zu können und sie verschwand erst, als schon die ganze Truppe auf der Bühne war.

Nick, Johnny und Louis standen eine ganze Weile direkt vor uns - ich weiß nicht wer von ihnen am meisten gegrinst hat - oder ob es doch wir Honigkuchenpferde waren. Wer von den anderen noch mit dabei war? Alice, Paul, Sinead auf jeden Fall, beim Rest bin ich mir nicht so sicher... viele auf jeden Fall ;-)

„Das ist der Rhythmus, mit dem ich mit muss“, sagte mein Trainer am Anfang meiner „Karriere“ immer wieder, sobald wir Hardshoes an hatten - Recht hatte er! Bei der Musik von Victory trifft das auf jeden Fall zu! Dieser Rhythmus geht einfach ins Blut, ohne jede Frage! Wenn es irgendjemanden gibt, dessen Hände nicht wie von allein anfangen zu klatschen und dessen Füße nicht mitwippen und mittanzen möchten.. also, so jemand hat kein Leben im Blut! Uns kann da jedenfalls nichts mehr halten - und ich möchte wetten, das geht euch allen genauso!

Und schon kamen die Leads auf die Bühne gestürmt - Lauren, Bernie, Ciaran und Damien. Gemeinsam führten sie die Truppe in ein grandioses Finale!

Viel Applaus ernteten sie sich - verdienter Weise! - vom Nürnberger Publikum. Großes Lob an die Nürnberger! Ihr ward ein super Publikum - so etwas sollte es öfter geben!

Die Leads durften sich noch ihren ganz persönlichen Applaus abholen. Ciaran ist dabei immer so niedlich, wenn er sein „das ist mir jetzt aber peinlich“ - Gesicht aufsetzt. Immer wieder putzig: Die kleine Helen mit einem vor sich knienden Lord. Morrighan und Saoirse schienen sich plötzlich gut zu verstehen und auch die Truppe, Geigerinnen und Colette bekamen ihren Applaus.

BOOOOOM... Licht aus... Truppe weg!

**PLANET IRELAND:** Lange ließen sie uns nicht warten - gut so! Die Truppe kam fröhlich grinsend zurück auf die Bühne und begann mit dem A Capella Stück - grandios, einfach ein Meisterwerk!

Die Truppe war immer noch grandios drauf! Viele schrieten und brüllten, was das Zeug hielt... ich fürchte schon fast, dass wir mit antworten nicht hinterhergekommen sind ;-) Damien war nicht mehr zu halten - er fetzte umher, stupste Bernie immer wieder mit der Hüfte an, schlich einmal um sie herum. Bernie grinste, klatschte brav, und drehte sich mit ihm mit... und schon fetzte er weiter und „ängerte“ die nächsten - es war einfach göttlich, ihm dabei zuzusehen!

Viel zu schnell war auch Planet Ireland vorbei - und damit auch unsere erste Show im Jahr 2005. Thank you all so much, Troupe 1 - it was a fantastic show!!!

#### **After the show...**

Und wieder einmal hieß es: So schnell wie nur irgendwie möglich nach draußen rasen! Gedacht - getan. Und als wir gerade draußen waren - und das war wirklich schnell! - haben sie schon die ersten Bühnenteile raus gefahren! Ines meinte später, dass sie schon angefangen haben die Bühne abzubauen, als die Leute noch nicht mal draußen waren! Und was stand da rum - das Tor! Das Tor, das eben auf der Bühne noch gefehlt hat.... Witzig, dass die das hier draußen lagern!!!

Es dauerte nicht lange, dann kam Colette raus - kurzer Tratsch, das übliche „Pflicht-Foto“ und schon ging's weiter. Dann kam der Lacher des Tages: Ines wollte gerade den Redburn fotografieren, als jemand von hinten kam - Ines hatte noch nichts gemerkt und Pat und ich versuchten es mit: „Ines“ keine Reaktion. „Ines, Ines“... nichts... Der Herr grinste inzwischen was das Zeug hielt. „Ines, dreh dich mal um.“ Ines drehte sich um - gut dass sie keinen Mantel im Arm hatte - sie hätte ihn gleich zwei Meter hochgeworfen ;-) Auf jeden Fall kam sie einen mordsmäßigen Schrecken, schrie erst mal auf und legte dann die

Hand aufs Herz um wieder zur Ruhe zu kommen... hihhi... Wir haben uns schief gelacht! Unsere Ines ist doch immer wieder gut für einen Lacher - anders kennen wir sie gar nicht!!! Es war einer der Bühnenarbeiter und fragte, was sie macht. Sie erzählte, dass sie die Redburns liebt und ganz stolz meinte sie, dass ihr Freund ihr sogar welche gebastelt hätte - das konnte erst gar nicht so glauben, dann meinte er etwas ähnliches wie, sie könne einen echten haben. Tja, Bernd, und dann wollte Ines mit ihm durchbrennen ;-)

Dann ging alles recht schnell - Nick kam raus und das erste was er sagte war: Alice kommt gleich! Hmmm... woher er das wohl weiß??? Aber erst einmal wollten wir mit ihm ratschen. Ach, war das schön, als er meinte, dass es herrlich sei, bekannte Gesichter zu sehen. Schon kamen Louise und Cara heraus und Orla und Sinead folgten gleich. Chris schaute kurz vorbei, dann kamen Alice und Johnny und die beiden und Ciaran fragten gleich, wann wir wieder kommen würden: „Morgen in einer Woche“. Alice meinte gleich etwas von „super, da sind wir noch da!“ Na, da freuen wir uns doch gleich noch mehr!!!

Als nächstes kamen Bernie und Damien - das war eine Begrüßung! Herrlich, die beiden nach einem Jahr endlich wieder zu sehen! Ich glaube, so lange wie heute haben wir nur selten mit ihnen geredet, aber es gab auch viel zu erzählen. Erst fragten sie was das tanzen so macht... ihr erinnert euch an Ines Bericht „Abenteuer Fotoalbum“ - tja, jetzt wissen sie alles ;-) Aber das aller wichtigste für Damien: „Will you see the show in Munich? At circus... circus...“ - „Zirkus Krone“ und dann ging es los: Was ist das für eine Halle, ist sie groß, etc.

Tja, und dann haben wir ihm einen „leichten“ Schock verpasst: Das ist ein Gebäude von einem Zirkus - solange die im Sommer auf Tournee sind, vermieten sie es! DAS Gesicht von Bernie und vor allem von Damien hättet ihr sehen sollen!!! „Oh, my god!“ war das einzige was Damien zwischen einem kurzen hysterischen-amüsierten lachen vorbrachte. Bernie legte gleich los und zu erzählen, wie wenig Platz sie in Dänemark in den Hallen hatten - es war einfach göttlich!!!

Dann fragten sie uns ob wir in München dabei sein würden - ist das eine Frage??? Wir wohnen da - Pflichtprogramm!!! Aber erst einmal Tschechien, meinten wir. Daraufhin natürlich die Frage: „Wo in Tschechien?“ - „Die ganze Tour!“... dann war es ganz aus!!! Wir konnten bloß noch grinsen!!! Dann meinte Damien, dass es ja von uns gar nicht so weit von uns weg wäre - der Kerl muss ne Landkarte gefuttert haben! Jetzt sind die ja wirklich überall auf Tournee, und er hat wirklich Recht!!!

Aber dann mussten sie sich auch verabschieden - leider. Aber eine Woche ist eine zu überstehende Zeit - gerade genug, um diesen Showbericht fertig zu schreiben ;-) )

Wundervoll - es war einfach wundervoll, sie alle wieder zu sehen - und am 18. März heißt es wieder: „Ladies and Gentleman: Lord of the Dance!“