

Gillian Norris



Gillian wurde am 28. Dezember 1978 geboren und stammt aus Kilmacthomas, Co. Waterford, Irland. Ihre Eltern sind Desmond und Mary Norris. Ihre Mutter war früher Irish Dancer, ihr Vater ist Zimmermann, spielt in seiner Freizeit Akkordeon und singt. Sie ist in ihrer Familie die Jüngste von 6 Kindern und hat drei ältere Brüder: Michael, Steven und P.J., und zwei Schwestern: Clare and Annie-Marie.

Gillian wuchs als richtiger Wildfang auf, der gerne Fußball spielt. Mit 10 Jahren ging sie widerwillig zum Irish Dance Unterricht in der Higgins Dance School in Waterford wo sie von Phil und Mary Higgins unterrichtet wurde. Ihre Mutter trug sie für die Tanzstunde um 18 Uhr ein - gleich nach der Schule. Aber Gillian schaffte es regelmäßig, ihren Bus nach Hause zu verpassen und sich so vor der Tanzstunde zu drücken. Schließlich brachten ihre Eltern sie in eine spätere Stunde, damit sie keine Ausrede mehr hätte. „Aber Mum, ich mag das nicht!“ war ihre Reaktion. Doch dann lernte ihre Gruppe eine Tanz, den sie mochte und sie ging regelmäßiger zum Tanzen.

In ihrer relativ kurzen Amateur-Karriere (6 Jahre) gewann Gillian einige Munster-, All Ireland-, und Great Britain Nationals und wurde bei den World Championships of Irish Dance 1996 als Dritte platziert. Gleich nach den Weltmeisterschaften im April 1996 tanzte Gillian bei Lord of the Dance vor, und bekam die Leadrolle der Morrighan - der Verführerin.

Bis 1997 blieb sie bei Troupe 1. Seit der Premiere von Troupe 2 tanzt sie dort mit John Carey, Cian Nolan und Areleen Ni Bhaoill und begleitet die Truppe auf ihrer Tournee durch Amerika. Sie teilte sich dort die Rolle der Morrighan mit Fiona Harold.

Während einer der Shows in Phoenix verletzte sich Gillian am Rücken und musste eine Woche aussetzen, aber jetzt ist sie zurück und besser als je zuvor. Areleen Ni Bhoill (Saoirse in Troupe 2) übernahm Gillians Rolle und die Leute dachten, sie machte es besser als Gillian aber sie hätte zu lange Beine für diese Rolle!

Im August 1998 kam sie für die letzten drei Lord of the Dance-Shows mit Michael Flatley in Dublin zurück zu Troupe 1. Nach dem großartigen Finale Feet of Flames im Hyde Park in London im am 25. Juli 1998 kam sie endgültig zurück zu Troupe 1, um mit dieser Truppe weiter durch Europa, den Mittleren Osten und England zu reisen. Dort teilte sie sich die Rolle mit Kelly Hendry und Caroline Fahy.

Gillian tanzt die Rolle der Morrighan auf den „Lord of the Dance“ und „Feet of Flames“ Videos. Keine der anderen Tänzerinnen kann an ihre Ausstrahlung und Präsenz herankommen.

Gillians Lieblingsfarbe ist schwarz und wie Areleen ist sie ein Chocoholic! Ihr Freund zu dieser Zeit war Connor Smith, der einer der Originalmitglieder von Troupe 3 in Las Vegas war.

Gillian beschreibt das Tanzen mit Michael Flatley als „ein Experiment eines Lebens“ und fügt dann dazu „er hat so ein Charisma, es ist herrlich, mit ihm zu tanzen. Auch mit Bernadette kann man großartig arbeiten.“

„Die Musik ist so schnell und wild und das Tanzen ist so anders als das, was ich früher gemacht habe. Es war sehr automatisiert, aber dass hier ist frei und ausdrucksvoll.“ Gillian sagt, dass tanzen bei Lord of the Dance e ein wahrgewordener Traum sei,“ aber es ist erschöpfend. Jeden Tag lernen wir etwas neues, wie wir die Hände bewegen und so.“

Auch Michael Flatley hat ein paar Dinge über Gillian zu sagen: „Gillian ist das Feuer der Show. Sie ist einfach gefährlich. Da ist etwas in ihr, das ganz einfach ein Star sein muss, und das auf die beste Art. Sie weiß, dass sie dafür geboren wurde. Es ist in ihrem Blut. Sie weiß, wann sie alles geben muss, und wann nicht. Und sie weiß, wann sie Power geben muss und wann sie ihren Sex Appeal einsetzen muss. Und ich denke, sie hat ein ausgezeichnetes Gefühl für dieses

Gleichgewicht, und sie hat es immer, wenn sie tanzt. Immer. Gillian und Bernadette sind die besten Tänzerinnen der Welt."

Lord of the Dance war Gillians Show Debüt. Auch nach langer Zeit hatte Gillian immer noch Schwierigkeiten damit, zu glauben, dass das ihr Leben war.

Im Sommer 2000 änderten sich die Dinge schnell. Troupe 1 hatte eine „Europa-Pause“ und trat im Epcot Centre in Orlando, Florida, auf. Gillian war unerwartet abwesend und man vermutete, dass sie zur richtigen Zeit wieder zurück zur Truppe kommen würde. Aber Gillian kam nie wieder zurück zur Show, Gerüchten nach zu Folge handelte es sich dabei um „Familienangelegenheiten“.

Nach 5 Jahren auf Tournee, die im zarten Alter von 16 Jahren begann, entschied sie sich, zurück nach Hause zu ihrer Familie zu gehen.

Im Juli und August 2001 war sie in Dublin um dort die neue Show „Ragus“ zu tanzen. Diese Show war ausschließlich in Dublin. Sie schloss einen Vertrag mit einer Model-Agentur in Irland ab und sagte, dass sie eine Karriere in Gesang und Modelling ins Auge fasse.

Informationen zufolge hat Gillian das Tanzen noch nicht ganz aufgegeben, und „wird zurückkommen, wenn es soweit ist“, wie ihr Bruder Michael berichtete. Hoffen wir also, sie bald wieder zu sehen!



Training



Pause...



Lord of the Dance - während des Trainings immer dehnen - und wieder tanzen.



....Stretching....



Michael überwacht nicht nur das Tanzen... sondern auch die Schuh-Proben!



Der Lord und seine Mädchen, 1996.



.... nach dem Training...



Kostümprobe für Planet Ireland - Aufwärmen mit Helen Egan...



...noch mal richtig dehnen - auch mal zwischendurch...



Bernadette und Gillian - Gillian - Kelly und Gillian.



...Fiery Nights...



Planet Ireland - noch ohne Kostüm (mit Kelly Hendry)... doch schon bald in "Berufskleidung" mit der Truppe - Gillian ist in der untersten Reihe das vierte Mädchen von rechts, links neben John Carey und Daire Nolan.

Wo tanzt sie in Lord of the Dance...

Cry of the Celts: Gillian ist eines der Mädchen, die zu dem Sofshoe-Teil hinzukommen. Nach dem Solo des Lords tanzt sie am Endes des Hardshoeteils neben Bernadette Flynn und links hinter Michael Flatley.



Links: Fiona Harold, Gillian, Bernadette Flynn und MaryAnn Shade-Lynch.
Rechts: Gillian, Michael Flatley und Chelsea Muldoon.



Gillian Norris und die Truppe.

Celtic Dream: Sie ist die Ersatztänzerin für Areleen Ni Bhaoill, weil diese erkrankt war. Sie trägt ein rosa Kleid. Als Bernadette zwischen den Mädchen erscheint, tanzt Gillian auf der linken Seite gegenüber von Denise.

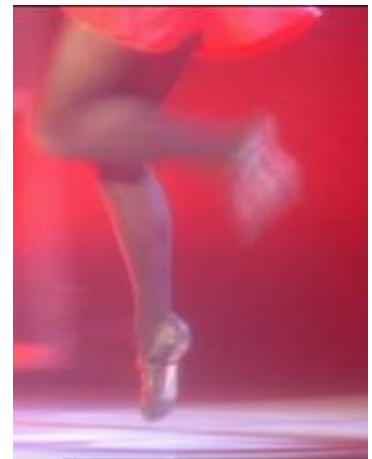


Kathleen Keady, Bernadette Flynn und Gillian - Gillian und Denise Flynn.



Links: Gillian - zweite von rechts.
Dwan Tiernan, Gillian, Bernadette Flynn, Karen McCamphill und Dearbhla Lennon.

***Gypsy*: Gillian tanzt dieses Solo als Morrighan.**



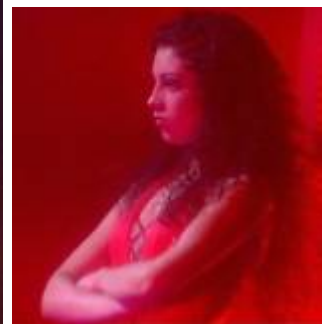
Breakout: Sie tanzt trägt ein rotes Kleid und tanzt gegen Bernadette und die Mädchen. Nach dem Kostümwechsel verschwindet sie.



Bernadette und Gillian...



Morrighan wartet auf ihre Chance...



...zeigt die kalte Schulter... glaubt es kaum... und schmolzt...

Lord of the Dance: Am Anfang tanzt sie das Duett mit Bernadette. Am Schluss tanzt sie neben Bernadette Flynn und links hinter Michael Flatley.



Bernadette und Gillian tanzen gegeneinander... doch als die Jungs (Jim Murrelly, John Carey, Cian Nolan und Des Bailey) kommen, ignorieren sie sich...



Gillian und Lord Flatley.



Fiery Nights: Sie tanzt am Anfang ein Solo und trägt ein rot-glitzerndes Kleid. Als Don Dorcha mit seinen Männern kommt, tanzt sie kurz mit ihm und schließlich gehen sie zusammen von der Bühne während ihre Mädchen mit den Männern weitertanzen.



Gillians Solo...



...mit den Mädchen...



...und Daire Nolan.

Stolen Kiss: Sie kommt nach Michael Flatley und die beiden tanzen zusammen, nachdem Bernadette zur Seite geht.



Saoirse versucht, den Lord zu halten...



...doch er wendet sich Morrighan zu...



...bis er schließlich zu Saoirse zurückkehrt und Morrighan Rache schwört...

Victory: Sie kommt erst nach dem Eröffnungsteil zusammen mit Michael Flatley, Bernadette Flynn und Daire Nolan zur Truppe und tanzt in der V-Formation neben Bernadette Flynn.



Planet Ireland: Sie tanzt neben Bernadette und rechts hinter Michael.



Gillian, Michael und Bernadette.



Wo tanzt sie in Feet of Flames...

Cry of the Celts: Als die Mädchen schlafen, liegt sie vorne ganz rechts.
Bevor der Lord kommt, tanzt sie links von den drei Mädchen. Am
Schluss steht sie neben Bernadette Flynn und links hinter Michael
Flatley.



Fiona Kidd, Gillian, Bernadette Flynn, Kelly Hendry und Sarah Clark.



Michael Flatley, Gillian und Dearbhla Lennon.



Shaun Boyle, Gillian, Michael Flatley und KellyAnn Leatham.

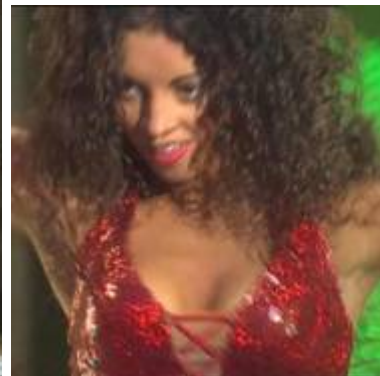
***Gypsy*: Sie tanzt das Solo der Morrighan.**



Breakout: Sie trägt ein rotes Kleid und tanzt gegen Bernadette Flynn und den Mädchen. Nach dem Kostümwechsel verschwindet sie.



Bernadette, Gillian und die Mädchen in Breakout.



Bernadette, Gillian und die Mädchen.

***Lord of the Dance:* Am Anfang tanzt sie das Duett mit Saroire. Im Hardshoeteil tanzt sie neben Bernadette und links hinter Michael.**



Gillian....



...im Duett mit Bernadette...



...den Jungs und der Truppe.

Fiery Nights: Sie tanzt am Anfang ein Solo und trägt ein Catsuit. Nach dem Solo kommen vier Mädchen in zu ihr. Kurz drauf folgen vier Warriors und Daire Nolan.



...Gillian's Solo...



Links: Kelly Hendry, Gillian (dahinter Dearbhla Lennon) Fiona Kidd und Catherine Collins.

***Stolen Kiss:* Sie kommt nach Michael Flatley und tanzt mit ihm.**



Gillian verführt den Lord...



... und tanzt mit ihm, bis er sich...



...wieder Saoirse zuwendet und Morrighan ihn an Don Dorcha ausliefert.

Victory: Sie kommt erst nach dem Eröffnungsteil zusammen mit Michael Flatley, Bernadette Flynn und Daire Nolan zur Truppe und tanzt in der V-Formation neben Bernadette.



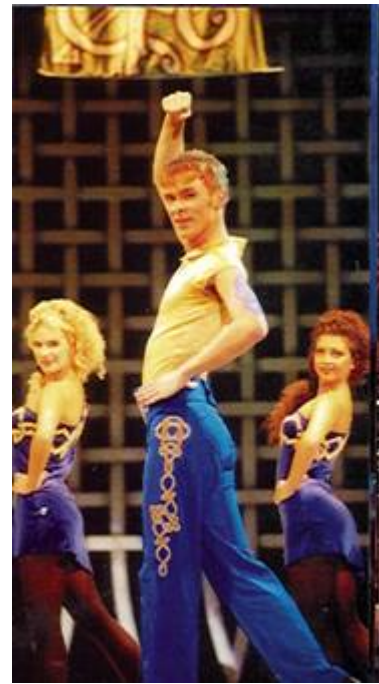
Victory.

Planet Ireland: Sie tanzt neben Bernadette und links hinter Michael.

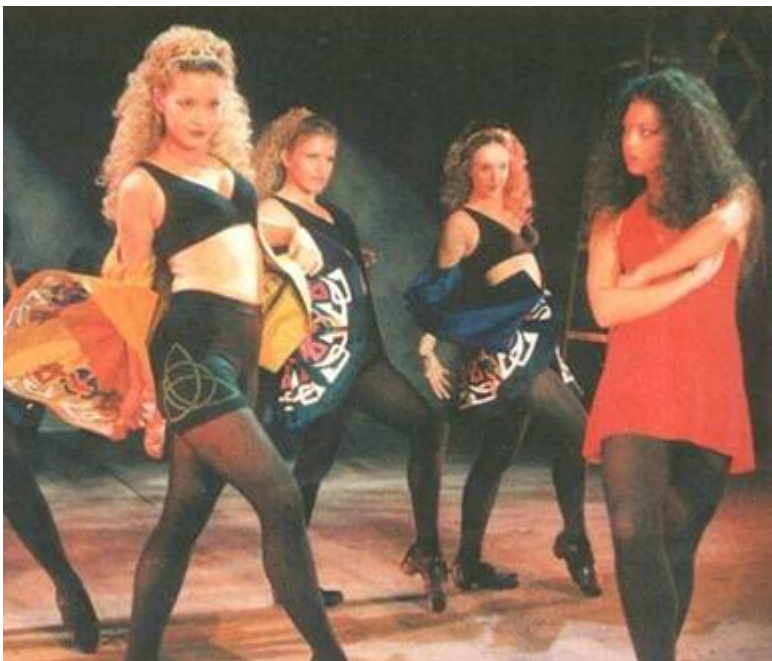


Gillian, Michael, Daire Nolan und Bernadette Flynn.

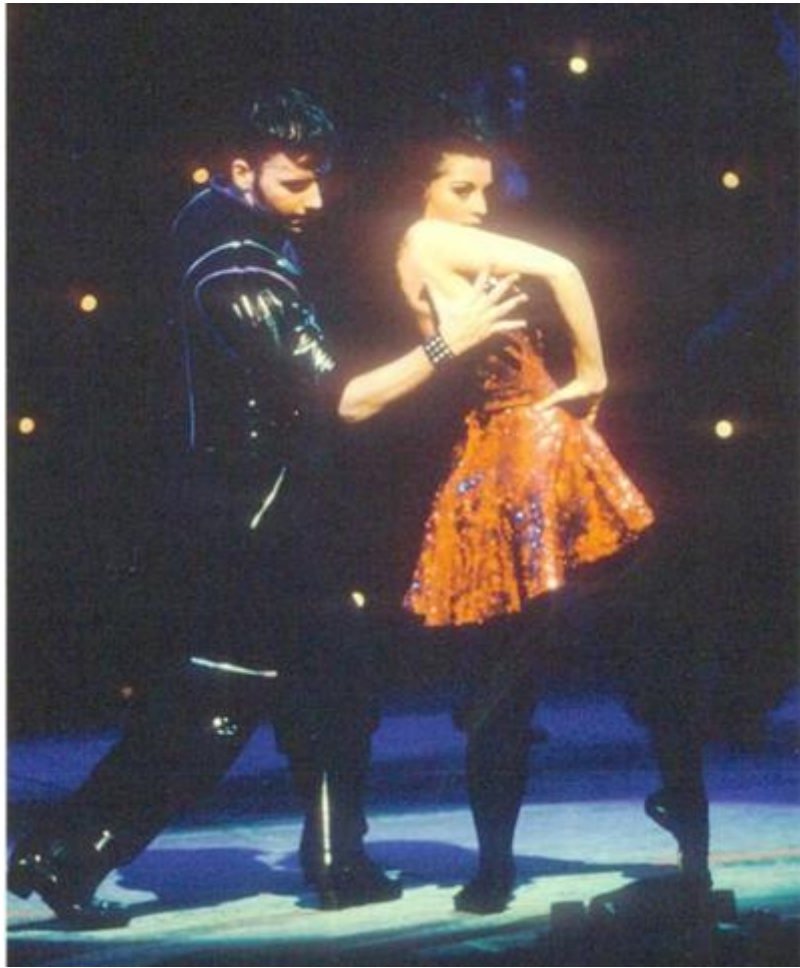
Troupe 1



Cry of the Celts mit Bernadette Flynn als Saoirse, Damien O` Kane als Lord und Gillian als Morrighan.



Dearbhla Lennon als Saoirse, Emma Holtham, Leah Gallagher und Gillian als Morrighan in Breakout - Gypsy...



Fiery Nights mit Jim Murrihy als Dark Lord.



Gillian, Damien, Bernadette und die Truppe in Victory.



...Morrighan...



Ragus



Model



Bilder von Gillians Model-Agentur „Celtic Talent“.

After a Show



Gillian mit Bernadette bei einem Interview -
mit Marie Duffy auf dem Weg zum Training vor Feet of Flames Hyde Park, 1998.

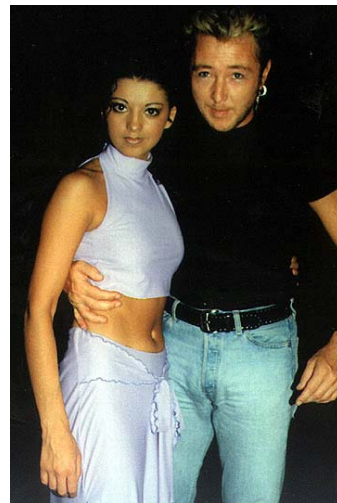


Damien O` Kane, Gillian und Cian Nolan.

After Show Party



Gillian und Michael bei der Party nach Feet of Flames Hyde Park, 1998.



Gillian, Michael, Bernadette Flynn, Dwan Tiernan und Dearbhla Lennon -
Gillian und Michael.



Gillian, Michael und Bernadette.