

Michael Piotrowski



Ein paar Fakten zum Anfang...

- Wann und wo wurdest du geboren?

Ich wurde 1988 in Tichau, Polen, geboren.

- Wie lautet dein vollständiger Name?

Michael Carl Frances Piotrowski – zumindest würde es auf Englisch so lauten!

- Wie groß bist du?

Etwa 1,77 m.

- Was ist dein Lieblingsessen?

Sushi!!! Eindeutig Sushi!!! Aber ich mag auch Wok! Ich bin ziemlich wählerisch wenn es ums Essen geht.

- Deine Lieblingsmusik?

Klassik wär meine erste Wahl, aber ich mag auch Pop / Rock – etwas mit Beat!

- Dein Lieblingsfilm?

„Like in Heaven – Wie im Himmel“ – es ist ein dänischer Film, glaube ich.

- Deine Lieblingsstadt oder der Lieblingsort, den du bereits besucht hast?

Ich liebe Salzburg! Ich habe auch eine Schwäche für eine kleine Stadt, Roth, in Deutschland



- Hast du irgendwelche verborgene Talente, von denen wir nichts wissen?

Nun, ich spiele die Klarinette professionell. Ich habe damit – und mit Piano – bei einer Musikschule meinen Abschluss gemacht. Ich fing an der Musik-Uni als Sänger an und hoffe, dass ich sie auch eines Tages abschließen werde 😊

Es ist nicht wirklich ein „verborgenes“ Talent, da ich jedem den Kopf damit volldröhne, indem ich hinter der Bühne verschiedene Songs singe 😊

- Was ist bisher der großartigste Moment in deinem Leben?

Ich versuche, jeden Tag meines Lebens zu genießen und zu schätzen!

Etwas über deine Familie ...

- Erzähle uns bitte etwas über deine Eltern – was arbeiten sie? Tanzen sie ebenfalls?

Ich liebe sie total, sie unterstützen mich sehr und ich wäre nicht da, wo ich heute bin, wenn sie mich nicht unterstützt hätten.

- Hast du Geschwister? Wie alt sind sie? Tanzen sie auch? Was arbeiten sie?

Ich habe drei Schwestern, zwei von ihnen sind Musiker und die andere restauriert Bilder. Sie haben alle irgendwann das Tanzen ausprobiert, aber keine von ihnen verfiel dem Tanz so sehr, wie ich es tat.

- Ist es schwer für dich, so lange von deiner Familie getrennt zu sein? Wie oft kannst du nach Hause reisen?

Ich habe bereits eine Weile allein gelebt bevor ich zur Truppe kam, deshalb bin ich es gewohnt, von meiner Familie getrennt zu sein und sie nicht zu sehen. Aber es gibt natürlich immer wieder Momente, in denen ich sie gern wieder sehen würde. Wir kommen alle sehr gut miteinander aus und ich genieße es, Zeit mit meinen Eltern und meinen Schwestern zu verbringen.

- Wie denkt deine Familie über deinen Job als Showtänzer? Sind sie stolz auf dich? Wie oft besuchen sie dich auf Tour und sehen die Show?

Ich glaube, sie sind sehr stolz du glücklich für mich. Sie haben die Show gesehen, bevor ich dazu kam und es hat ihnen sehr gefallen, deshalb waren sie begeistert, als sie hörten, dass ich mit LotD touren würde.



- Es gibt einige Partnerschaften innerhalb der Truppe – hast du eine Freundin?

Ich arbeite daran 😊

Die Anfänge...

- Warum hast du mit Irish Dancing begonnen und wann? Wer hat dich während dieser Zeit unterrichtet?

Ich begann vor einer ganzen Weile, zuerst ohne einen qualifizierten Lehrer. Dann meldete ich mich bei der Ann-Marie Cunningham Dance Academy an und arbeite seitdem mit ihr. Kevin McCormack unterrichtet ebenfalls an dieser Schule und ich hatte das Vergnügen, auch mit ihm zu arbeiten.

- Hattest du als Wettkampftänzer bei vielen Wettkämpfen teilgenommen? Hast du gewonnen?

Ich tanzte auf allen großen Wettkämpfen wie die All Irelands, die Great Britains, Words, und so weiter. Ich wurde bei der Europäischen Meisterschaft viermal hintereinander als erster platziert.



- Wie war es, die Wettkämpfe zu tanzen?

Ich war wirklich alles! Es ging mit dem Spaß los, Freunde treffen, zu neuen Orten reisen, wirklich harte und schwierige Vorbereitungen zu beenden – viele Trainingsstunden und manchmal sogar Verletzungen!!!

- Was magst du mehr – Showtanz oder Wettkämpfe? Warum?

Ich kann nicht wirklich sagen, was ich lieber mag, weil ich beides sehr genieße. Man kann auf Wettkämpfen sein Talent zeigen, wenn man seine Solos tanzt, aber auf der anderen Seite macht es Spaß, ein bisschen mehr Charakter in den Tanz einfließen zu lassen, wenn man in der Show tanzt.

Jeder in der Truppe hat lange Jahre Wettkämpfe getanzt, deshalb liegt uns der Wettkampf sozusagen im Blut und manchmal wärmen sich einige der anderen und ich auf, indem wir unsere Feis-Steps (Feis = Wettkampf, Anm.d.Red.).
Es ist also eine gute Übung.



- Was ist deiner Meinung nach der wichtigste Unterschied zwischen Showtanz und Wettkämpfen?

Man spielt einen bestimmten Teil, eine Rolle, wenn man in einer Show tanzt. Ein bisschen Schauspiel ist nötig, wir können also sagen, dass Showtänzer auch Schauspieler sind. Bei den Wettkämpfen würde man dagegen nur lächeln und glücklich aussehen 😊 (wobei das manchmal auch schwer ist!).

- Hattest du größere Verletzungen wegen des Tanzens?

Jeder Tänzer war irgendwann einmal verletzt, das lässt sich leider nicht vermeiden, aber glücklicherweise waren meine Verletzungen niemals all zu ernsthaft.

- Hast du auch andere Tanzarten gelernt?

Ich habe eine Weile Ballett getanzt, aber glaubt mir, das wollt ihr nicht sehen...

Showtänzer ...

- Warst du bei einer anderen Tanzshow, bevor du zu LotD gekommen bist?

Ich war in Feet of Flames, bevor ich zu LotD ging.

- Hast du die Show gesehen bevor du dich zu den Auditions beworben hattest?

Ich habe die Show vor meiner Audition oft gesehen. Meine Freunde waren auch dabei, deshalb kannte ich einige Leute bevor ich offiziell zur Truppe kam.



- Kannst du dich erinnern, was du während den Auditions gedacht oder gefühlt hattest?

Ich war sehr nervös... aber auch aufgeregt. Ich tanzte in London vor, deshalb kam ich dort einen Tag vorher an und übernachtete bei einer Freundin – Danke Sarah! Ich kam ein wenig zu früh zu der Halle und hatte deshalb auch viel Zeit zum aufwärmen und wieder abkühlen! Wir nutzten die Umkleiden der Tänzer und es war schon fast, als wäre man schon ein Teil der Show.

Ich habe mich dabei auch ziemlich blamiert, als ich immer weiter meinen Reel tanzte und tanzte und tanzte, und nicht auf das achtete, was um mich herum geschah – und statt nach 16 Takten aufzuhören, wie es mir vorher gesagt wurde.

Ich war einfach zu aufgeregt... Bernadette, die die Audition leitete, musste mit dem Armen winken um mich auf sich aufmerksam zu machen, damit ich aufhörte... beschämend...

- Wann waren deine Auditions und musstest du anschließend lange warten, bis du dich zur Show gerufen wurdest?

Ich hatte mein Vortanzten im Mai und bekam die Info im August. Diese drei Monate dazwischen waren die längsten meines Lebens!

- Wurdest du direkt zu T1 gerufen oder hattest du davor noch Training?

Ich ging direkt zu T1, da ich Feet of Flames gemacht hatte und bereits einige der Schritte kannte.



- Kannst du einige Mitglieder der Truppe bevor du zu LotD gekommen bist?

Yeah, ich kannte ein paar Leute bevor ich anfing, einige durch die Wettkämpfe, einige durch gemeinsame Freunde.

- Bitte beschreibe deinen ersten Tag bei LotD – erinnerst du dich, was du gefühlt oder gedacht hast? Warst du nervös oder hattest du Angst, den Anforderungen nicht zu entsprechen?

Ich war extrem aufgeregt! Ich konnte gar nicht abwarten, bis das line up begann. Dann fragte ich den Dance Captain, ob ich das line up von unten aus dem Publikumsraum mit verfolgen sollte, aber die Antwort war „nein, bleib auf der Bühne! Du bist jetzt ein Teil des Teams!“ Ich war froh, das zu hören, und da begriff ich auch, dass es wirklich passiert und nicht nur ein Traum ist!

- Was war der schwierigste Teil in der Show zu lernen?

Dangerous Games... die Steps sind großartig, aber ziemlich schwierig!

- Wie lange hattest du Zeit die Showroutine zu lernen? Was war der erste Tanz, den du in der Show tanzen durftest? Wann war das?

Ich tanzte zuerst in FoF, deshalb kannte ich einige der Tänze bereits, als ich zu LotD kam und war bereits, einige davon am ersten Tag zu tanzen. Aber als ich die Tänze lernte, musste ich sie an einem Tag lernen – zumindest die Steps. Die Steps dann in eine tatsächliche Choreographie zu bringen, ist eine komplett andere Geschichte. Manchmal braucht man Wochen bevor man dazu bereit ist, auf der Bühne aufzutreten. Niemand tanzt unvorbereitet in der Show



Durch die Jahre mit LotD / FoF ...

- Bitte beschreibe deinen Tagesablauf auf Tournee!

Ich wache morgens auf, frühstücke und gehe zum Bus. Wir reisen ein paar Stunden und checken dann im neuen Hotel ein. Ich nehme meine Trainingsklamotten und schon geht's zurück zum Bus um zur Halle zu fahren.

Dann machen wir das line up für die Show (sodass jeder weiß, wer später bei der Show was macht) und danach haben wir ein bisschen zeit für unseren eigenen Kram. Einige Leute laufen um den Zuschauersaal (ich persönlich trainiere gerne mit dem Springseil), andere machen ihr Fitnessprogramm. Dann mache ich mein Stetching und bereite mich auf die Show vor. Nach der Show, zurück im Hotel, bin ich dann komplett aufgeschmissen und weiß gar nicht mehr, in welchem Zimmer ich heute nach schlafen werde...

- Magst du das weite Reisen um die ganze Welt oder ist es für dich schwere Arbeit?

Manchmal kann das Reisen wirklich anstrengend sein, und es macht keinen Spaß 6 Stunden in einem Bus zu verbringen, aber al diese aufregenden und schönen Orte zu sehen ist absolut unbezahlbar.

(Außerdem habe ich ein super gemütliches Kissen und eine warme Decke im Bus, so dass ich mich im Grunde genommen so fühle, als würde ich in meinem Bett reisen.)



- Was war der denkwürdigste Moment mit LotD / FoF?

Mit Mr Flatley auf der Bühne zu tanzen. Ich werde das nie vergessen!!!!

- Welche Show magst du persönlich mehr – LotD oder FoF? Warum?

Lord of the Dance, denke ich... hauptsächlich, weil ich dabei bin, aber auch wegen der anderen Tänzer, es macht Spaß mit ihnen zu arbeiten.

- Was sind deine Lieblingstänze in LotD / FoF / CT und warum?

Lord of the Dance (in LotD und FoF) – ich liebe die Musik und die Steps!



- Wie bereitest du dich für die Show vor?

Ich mache ein bisschen Fitness-Programm und Stretching.

- Bist du nervös, bevor du auf die Bühne gehst?

Nein ☺ Ich denke, jeder in der Truppe ist darüber hinweg, vor dem Auftritt nervös zu sein. Aufgeregt – ja!! Aber das ist ein komplett anderes Gefühl.

- Machst du eine spezielle Diät?

Ich würde es keine Diät nenne, aber man muss darauf achten, gut zu essen, um fit zu bleiben! Ich rede nicht davon, fett zu werden, aber man muss darauf achten, dass der Körper alles bekommt, was er braucht!

- Wie bekommst du so viel Energie?

Ich bin von Natur aus Hyperaktiv... unsere reizenden Gewandmeisterinnen – Hayley und Rowena – sie könnten jetzt ein Lied darüber singen, haha!

Kostüme & anderes "Zubehör"...

- Ist es schwer, mit den verschiedenen Bühnengrößen zu recht zu kommen?

Wir haben unsere eigene Bühne, die mit uns reist, deshalb ist die Größe gewöhnlich immer dieselbe, aber wenn es mal vorkommt, dass die Bühne kleiner ist als gewohnt, haben wir keine Probleme damit, da wir jeden Abend ein line up für die Show machen, um sicher zu gehen, dass jeder seine Tanzpositionen und Richtungen kennt.

- Wie lange brauchst du, um dich für die Show fertig zu machen?

Die Jungs brauchen nicht sooo lange, aber die Mädchen EINE EWIGKEIT ☺

- Was ist dein Lieblingskostüm (LotD / FoF / CT – heute und früher)?

Die roten LotD Kostüme! Aber der Warriors Brustpanzer ist auch cool!!

- Was sind deine Lieblingsschuhe?

Ich mag Heavies, weil ich die "Taps" genieße, aber andererseits sind die Softshoes auch großartig, weil man damit viel herumspringen und hüpfen kann.

- Wie oft brauchst du neue Schuhe? Hast du einen speziellen Trick, neue Steppschuhe einzutanzen?

Ich bekomme jedes Jahr ein neues Paar, aber manchmal auch öfter!
Spezielle Tricks... lässt es mich wissen, wenn ihr welche habt 😊 meine Fersen werden dankbar sein!

Heutzutage & in der Zukunft ...

- Wen bewunderst du in der Welt des Irish Dancing am meisten und warum?

Definitiv Mr Michael Flatley. Er hat den Blick der Menschen auf Irish Dancing verändert und – so ganz nebenbei: ich würde nicht tanzen, wenn er nicht gewesen wäre!

- Was machst du während einer langen Tourpause?

Ich fahre nach Hause und treffe mich mit meiner Familie und Freunden.

- Wie lange möchtest du noch bei LotD bleiben? Hoffentlich für eine lange Zeit!

Ja, hoffentlich eine lange Zeit!



- Was planst du tänzerisch und privat für deine Zukunft?

Ich möchte auf jeden Fall meine ICRG-Prüfung (Tanzlehrer-Prüfung, Anm.d.Red.) machen, aber ich weiß nicht, was als nächstes passieren würde.

Und neben dem Tanzen.... mein Musik-Diplom abschließen.

- Gibt es etwas, was du deinen Fans sagen willst, die die Seiten www.lordofthedance.at und <http://biography.lordofthedance.at> besuchen?

Ich denke, wir haben wirklich Glück, dass wir euch haben!

Wenn ihr uns nach der Show treffen wollt, kommt zum Bühneneingang, wir sind alle ziemlich lieb.

Dann können wir einen kleinen Plausch halten und mehr Fragen beantworten, wenn ihr noch welche habt!

Danke für eure Unterstützung!

xx