

Liam Costello



Ein paar Fakten zum Anfang...

- Wann und wo wurdest du geboren?

9. Februar 1985 in Galway, Irland.

- Wie groß bist du?

ca. 1,73 m

- Was ist dein Lieblingsessen?

Steak und Pommes.

- Deine Lieblingsmusik?

Ich mag alle Musikstile, aber R'n'B ist mein Lieblingsstil und ich mag auch verschiedenen Arten von irischer Musik.

- Dein Lieblingsfilm?

„Casino“, ein cooler Gangster Film.

(mit Robert DeNiro und Sharon Stone, Anm. d. Red.)

- Deine Lieblingsstadt oder der Lieblingsort, den du bereits besucht hast?

Meine Lieblingsstadt ist Kapstadt und die Länder wären Südafrika, Singapur und Mexiko. Die Städte sind alle sehr anders als es zuhause ist.

- Hast du irgendwelche verborgene Talente, von denen wir nichts wissen?

Ich habe Gaelic Football in London gespielt, bevor ich mit dem Showtanzen begann.

Etwas über deine Familie ...

- Ist es schwer für dich, so lange von deiner Familie getrennt zu sein? Wie oft kannst du nach Hause reisen?

Ja, es ist ziemlich hart aber man gewöhnt sich daran, wenn man so lange auf Tournee ist. Normalerweise kann man während einer Tour nicht nach Hause, man wartet einfach, bis die Tour zuende ist.



- Wie denkt deine Familie über deinen Job als Showtänzer? Sind sie stolz auf dich? Wie oft besuchen sie dich auf Tour und sehen die Show?

Sie lieben die Idee und sind sehr stolz. Meine Mutter kommt um die Show zu sehen, wann immer sie kann. Sie liebt es.

- Es gibt einige Partnerschaften innerhalb der Truppe – hast du eine Freundin?

Nein, momentan nicht.

Die Anfänge...



- Warum hast du mit Irish Dancing begonnen und wann? Wer hat dich während dieser Zeit unterrichtet?

Meine Mutter brachte mich zu einer Tanzstunde als ich 4 Jahre alt war und seitdem habe ich es immer weiter gemacht. Ich wurde in London von Pauline Shaw unterrichtet, die Schule nannte sich „Claddagh School“.

- Wie alt warst du bei deinem ersten Wettkampf?

6 Jahre alt - und ich kann mich nicht mehr erinnern.

- Hattest du als Wettkampftänzer bei vielen Wettkämpfen teilgenommen? Hast du gewonnen?

Ich habe über die Jahre hunderte von Wettkämpfen besucht und gewann ein paar davon.

- Wie war es, die Wettkämpfe zu tanzen?

Sehr anders als Showtanz, aber trotzdem schön.

- Was magst du mehr – Showtanz oder Wettkämpfe? Warum?

Showtanz - man wird bezahlt und reist um die Welt.



- Hattest du größere Verletzungen wegen des Tanzens?

Nicht wirklich, ein paar Kleinigkeiten aber nichts ernsthaftes.

- Hast du auch andere Tanzarten gelernt?

Nein, aber ich wollte immer Streetdancing oder Hip Hop machen.

Ein Showtänzer werden...

- Warst du bei einer anderen Tanzshow, bevor du zu LotD gekommen bist?

Ja, ich war zuvor bei zwei anderen Shows - Gaelforce und Rhythmen of the Dance.

- Warum hast du gewechselt?

Sie sind nicht so gut wie diese Show und es gab viel mehr Arbeit bei Lord of the Dance.

- Hast du die Show gesehen bevor du dich zu den Auditions beworben hattest?

Ja.

- Kannst du dich erinnern, was du während den Auditions gedacht oder gefühlt hattest?

Ich war sehr nervös. Da waren viele andere Kerle da, deshalb war es ziemlich schwer, weil sie alle sehr gut waren.



- Wann waren deine Auditions und musstest du anschließend lange warten, bis du dich zur Show gerufen wurdest?

Ich kann mich nicht an das Datum erinnern, aber ich musste einige Monate warten, bevor es mit Troupe 4 losging.

- Wann bist du zu Lord of the Dance gekommen? Wie alt warst du?

Januar 2004, ich war 18.

- Wurdest du direkt zu T1 gerufen oder hattest du davor noch Training?

Nein, ich war bei Troupe 4, als es letztes Jahr losging.

- Kanntest du einige Mitglieder der Truppe bevor du zu LotD gekommen bist?

Ja, einige von ihnen.



- Wie war es, zu einer bereits existierenden Truppe zu kommen? Warst du nervös oder aufgeregt?

Nein, ich war vorher drei Wochen lang mit ihnen in Südafrika und kannte einige von ihnen, deshalb wusste ich, was ich zu tun hatte.

- Was war der schwierigste Teil in der Show zu lernen?

Dangerous Games - es dauerte eine Weile, bis ich es in den Kopf bekommen habe und es wieder abrufen konnte.



- Wie lange hattest du Zeit die Showroutine zu lernen? Was war der erste Tanz, den du in der Show tanzen durftest? Wann war das?

Wir hatten drei Wochen Training bevor wir mit Troupe 4 unsere erste Show tanzten. Unsere erste Show war in Italien, ich war ein bisschen nervös, aber Kelly und Des Bailey hatten es uns gut beigebracht und alles lief großartig!

Durch die Jahre mit LotD / FoF ...

- Magst du das weite Reisen um die ganze Welt oder ist es für dich schwere Arbeit?

Ja, es ist gut verschiedene Teile der Welt zu sehen, aber es ist auch schwer, wenn man jeden Tag reisen muss.

- Wie viel musst du während einer Tournee trainieren?

Etwa 2 Stunden am Tag.

- Wie bereitest du dich für die Show vor?

Nur ein Warm-Up und Stretching für 30 Minuten.

- Bist du nervös, bevor du auf die Bühne gehst?

Nein, nicht mehr. Die ersten Wochen bei Lord of the Dance war ich es.

- Warst du jemals in einer anderen Truppe? Wenn ja - wann war das?

Nur Troupe 4 und Troupe 1. Ich verließ Troupe 4, weil es nicht mehr genug Arbeit für Troupe 4 gab.



- Hast du jemals darüber nachgedacht, eine der Leadrollen zu tanzen?

Ich tanzte den Dark Lord in Singapur und Taiwan mit Troupe 4.

- Machst du eine spezielle Diät?

Nein, aber ich versuche eine Menge Pasta zu essen, um die Energie für den nächsten Tag zu bekommen.

- Wie bekommst du so viel Energie für die Show?

Man muss nur einfach sicherstellen, dass man richtig isst.

Kostüme & anderes "Zubehör"...

- Ist es schwer, mit den verschiedenen Bühnengrößen zu recht zu kommen?

Manchmal müssen wir einige Tänze ändern, weil die Bühne sonst zu klein wäre, aber es ist nicht so schwer.

- Wie lange brauchst du, um dich für die Show fertig zu machen?

Sich umzuziehen dauert nicht so lange, aber das Warm-Up dauert etwa 30 Minuten.

- Was ist dein Lieblingskostüm (LotD / FoF – heute und früher)?

Das Kostüm für Warlords, weil es so einfach ist, darin zu tanzen.



- Deine Schuhgröße?

8

- Wie oft brauchst du neue Schuhe? Hast du einen speziellen Trick, neue Steppschuhe einzutanzen?

Ich brauche alle 6 bis 8 Monate neue Heavies, sie brechen so leicht.

Heutzutage & in der Zukunft ...

- Was machen die Tänzer, wenn sie eine längere Tourpause haben? Zuhause bleiben oder ein anderer Job – vielleicht in einer anderen Show tanzen oder zu einer anderen LotD-Truppe wechseln?

Wenn die Tour zuende ist, gehe ich normalerweise nach Hause und arbeite bis zur nächsten Tour.

- Wie lange möchtest du noch bei LotD bleiben? Hoffentlich für eine lange Zeit!

Ich bin im Moment nicht sicher.

- Was planst du tänzerisch und privat für deine Zukunft?

Ich hoffe, eine Ausbildung als Handwerker (Tischler, Zimmerhandwerk) machen zu können, wenn ich mit dem Tanzen aufhöre.

