

Katie Martin



Ein paar Fakten zum Anfang...

- Wann und wo wurdest du geboren?

Ich wurde am 01. September 1980 in Coventry, England geboren.

- Wie groß bist du?

ca. 1,72 m

- Was ist dein Lieblingsessen?

Fisch, Meeresfrüchte und Pasta.

- Deine Lieblingsmusik?

Chart Musik und R'n'B.

Joss Stone, Maroon 5, Lucie Silvas, Kelly Clarkson, usw.

- Dein Lieblingsfilm?

„Notting Hill“ (mit Julia Roberts und Hugh Grant), „My best friends Wedding“ (Die Hochzeit meines besten Freundes mit Julia Roberts, Dermot Mulroney und Cameron Diaz) und „Stepmom“ („Seite an Seite“ mit Julia Roberts und Susan Sarandon, „Anm. d. Red.“)
Julia Roberts ist meine Lieblingsschauspielerin.

- Deine Lieblingsstadt oder der Lieblingsort, den du bereits besucht hast?

Kapstadt in Südafrika ist mein Lieblingsplatz auf der ganzen Welt.

- Hast du irgendwelche verborgene Talente, von denen wir nichts wissen?

Ich habe ein Diplom für Film und Fernseh-Make up.

- Was ist bisher der großartigste Moment in deinem Leben?

Der großartigste Moment bei der Show war, im Hyde Park mit Feet of Flames zu tanzen und das erste Mal Lead getanzt zu haben.

Etwas über deine Familie ...

- Erzähle uns bitte etwas über deine Eltern – was arbeiten sie? Tanzen sie ebenfalls?

Mein Dad ist Ingenieur und meine Mutter ist Krankenschwester. Meine Mutter ist auch eine wundervolle Irish Dance Lehrerin und war meine allererste Lehrerin.

- Hast du Geschwister? Wie alt sind sie? Tanzen sie auch? Was arbeiten sie?

Der Name meines Bruders ist Thomas und er ist 23 Jahre alt und ist ebenfalls bei Troupe 1.



- Ist es schwer für dich, so lange von deiner Familie getrennt zu sein? Wie oft kannst du nach Hause reisen?

Es kann schwer sein, aber weil wir jetzt schon so viele Jahre auf Tournee sind, haben wir uns inzwischen daran gewöhnt. Alle paar Monate kommen wir nach Hause.

- Wie denkt deine Familie über deinen Job als Showtänzer? Sind sie stolz auf dich? Wie oft besuchen sie dich auf Tour und sehen die Show?

Meine Mutter und mein Vater sind sehr, sehr stolz und sie kommen so oft sie können um die Show anzusehen. Mum weint jedesmal wenn sie die Show sieht.

- Es gibt einige Partnerschaften innerhalb der Truppe – hast du einen Freund?

Ich habe einen Freund zu Hause.

Die Anfänge...

- Warum hast du mit Irish Dancing begonnen und wann? Wer hat dich während dieser Zeit unterrichtet?

Meine Mutter ist eine Irish Dance Lehrerin, deshalb ließ sie mich tanzen sobald ich laufen konnte. Meine Mutter unterrichtete mich, bis ich 7 Jahre alt war, dann legte sie ihre Schule mit Danny Doherty zusammen, und ich tanzte für ihn, bis ich zur Show ging als ich 16 war.

- Wie alt warst du bei deinem ersten Wettkampf?

Ich war 4 Jahre alt.

- Hattest du als Wettkampftänzer bei vielen Wettkämpfen teilgenommen? Hast du gewonnen?

Ich nahm viele Jahre lang an sehr vielen Wettkämpfen teil, National und International. Ich gewann viele regionale Wettkämpfe und wurde Vierte bei den All-Irelands, Great Britains, National Championships und bei den North American Championships.

- Wie war es, die Wettkämpfe zu tanzen?

Ich war gewöhnlich sehr nervös und wollte krank werden, nachdem ich getanzt hatte und zurückschritt um mich zu verbeugen. Aber ich habe es trotzdem sehr genossen.

- Was magst du mehr – Showtanz oder Wettkämpfe? Warum?

Definitiv Showtanz, weil man dabei genauso schauspielern kann wie tanzen und das Plus: man kann die Hände benutzen.

- Was ist deiner Meinung nach der wichtigste Unterschied zwischen Showtanz und Wettkämpfen?

Wettkampftänze tanzt man um zu gewinnen und Showtanz – du tanzt für dich selbst und zum eigenen Vergnügen.

- Hattest du größere Verletzungen wegen des Tanzens?

Ich habe mir alle Bänder in meinem rechten Fußgelenk gerissen und musste drei Monate von der Show pausieren.

- Hast du auch andere Tanzarten gelernt?

Tap, Ballett, Modern.

Ein Showtänzer werden...

- Warst du bei einer anderen Tanzshow, bevor du zu LotD gekommen bist?

Nein.

- Warum hast du dich für LotD entschieden?

Weil es die beste Irish Dance Show auf der ganzen Welt ist.



- Hast du die Show gesehen bevor du dich zu den Auditions beworben hattest?

Ja, 1997 in der Birmingham N.I.A.

- Kannst du dich erinnern, was du während den Auditions gedacht oder gefühlt hattest?

Sehr nervös und ich habe einfach gebetet das ich in die Show komme.

- Wann waren deine Auditions und musstest du anschließend lange warten, bis du dich zur Show gerufen wurdest?

Oktober 1997 - und ich kam am 10. Januar 1998 zur Show.

- Wann bist du zu Lord of the Dance gekommen? Wie alt warst du?

Ich kam am 10. Januar 1998 zu Troupe 1 und ich war 16 Jahre alt.

- Wurdest du direkt zu T1 gerufen oder hattest du davor noch Training?

Ich hatte erst ein wenig Training in London und bin direkt zu Troupe 1 gekommen.

- Kannst du einige Mitglieder der Truppe bevor du zu LotD gekommen bist?

Ja, ich kannte einige Leute.



- Wie war es, zu einer bereits existierenden Truppe zu kommen? Warst du nervös oder aufgeregt?

Total, Ich wusste wirklich nicht, was ich zu erwarten hatte, weil ich noch nie für so lange Zeit von zu Hause weg war.

- Beschreibe deinen ersten Tag in der Truppe.

Es ging alles sehr schnell, weil es alles so unwirklich war. Aber ich genoss jede Minute des Tanzens in der Show.

- Was war der schwierigste Teil in der Show zu lernen?

Vermutlich das Encore.



- Wie lange hattest du Zeit die Showroutine zu lernen? Was war der erste Tanz, den du in der Show tanzen durftest? Wann war das?

Die zweite Hälfte von Celtic Dreams und Strip Jig waren meine ersten beiden Tänze. Dann wurde ich in das Encore regelrecht in der letzten Minute hineingeworfen und musste es innerhalb von einer halben Stunde lernen.

Leading Lady



- Musstest du für die Leadrolle vortanzen oder hast du die Rolle „einfach so“ bekommen?

Ich habe jahrelang viele Auditions gemacht.

- War es deine Idee, Leadtänzerin zu werden, oder wurdest du von jemand vorgeschlagen?

Ich ging selbst zu den Auditions und wurde dann vorgeschlagen.

- Wann hast du dafür zu trainieren begonnen und wer hat es dir beigebracht? Wie lange hat es gedauert?

Ich habe Gillian Norris immer bewundert seit die Show rauskam, deshalb habe ich viel von ihr gelernt. Kelly Hendry half mir bei vielen meiner Choreographien und beim Tanzen.

- Was war als Morrighan am schwersten zu lernen?

Das Selbstbewusstsein zu erlangen, da raus zu gehen und die Bühne zu beherrschen. Und auch, die Rolle zu perfektionieren und sich darin wohl zu fühlen.



- Wann und wo hast du die Bühne das erste Mal als Morrighan betreten?

In Euro Disney Paris, vor zwei Jahren.

- Erinnerst du dich, wie es war, das erste Mal die Leadrolle zu tanzen? Warst du nervös?

Ich hatte Angst davor, aber ich habe auch jede Minute davon genossen.

- Wer waren deine Tanzpartner in dieser speziellen Show?

Alice Reddin (good girl), Connor Smith (good guy), Brendan McCarron (bad guy).

- Hast du jemals darüber nachgedacht das Good Girl zu tanzen?

Ja, ich würde das Good Girl gerne einmal tanzen, aber ich denke, ich bin ein besseres Bad Girl.

- Wer sind deine Lieblingstanzpartner, wenn du die Leadrolle tanzt?

Ich genieße es, mit jedem Leadtänzer die Leadrolle zu tanzen.



Durch die Jahre mit LotD / FoF ...

- Bitte beschreibe deinen Tagesablauf auf Tournee!

Gewöhnlich stehe ich um 8 Uhr auf, Frühstück im Hotel, dann gehen wir in den Bus und reisen zum nächsten Ort. Wenn wir im Hotel sind, gehe ich entweder ins Fitness-Studio oder in die Stadt.

- Magst du das weite Reisen um die ganze Welt oder ist es für dich schwere Arbeit?

Ich liebe das reisen um die Welt, aber es ist auch harte Arbeit.

- Wie viel musst du während einer Tournee trainieren?

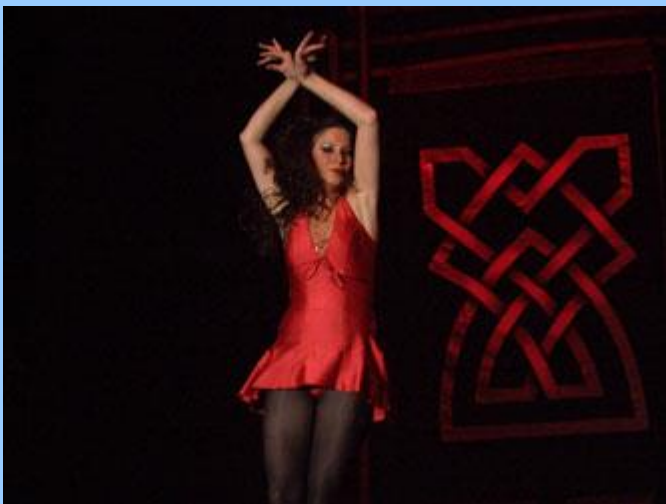
Jeden Tag für ein paar Stunden vor der Show.

- Was war der denkwürdigste Moment mit LotD / FoF?

Für 24.000 Leuten im Hyde Park die Feet of Flames-Show zu tanzen.

- Welche Show magst du persönlich mehr – LotD oder FoF? Warum?

Ich denke, dass beide Shows gleichermaßen fantastisch sind, aber die Geschichte von Lord of the Dance ist fantastisch und sehr magisch.



- Was sind deine Lieblingstänze in LotD und FoF (Soft/-Hardshoe) als Lead und in der Truppe?

In Lord of the Dance als Lead Fiery Nights, in der Truppe ebenfalls Fiery Nights.
In Feet of Flames - Girls Warriors.

- Wie bereitest du dich für die Show vor?

Als erstes das Make-up und dann die Haare gegen 6 Uhr. Mit dem Warm-Up beginne ich so gegen 7:15 Uhr.

- Bist du nervös, bevor du auf die Bühne gehst?

Meistens bin ich nervös, aber auch sehr aufgeregt und gespannt.

- Warst du jemals in einer anderen Truppe? Wenn ja - wann war das?

Ich ging zu Troupe 4, als sie das erste Mal auf Tour gegangen sind, und war da für etwa ein Jahr und jetzt bin ich zurück bei Troupe 1.

- Machst du eine spezielle Diät?

Man muss einfach vernünftig und mit Maß essen.

- Wie bekommst du so viel Energie für die Show?

Man bekommt durch das Warm-up genug Energie.

Kostüme & anderes "Zubehör"...



- Ist es schwer, mit den verschiedenen Bühnengrößen zu recht zu kommen?

Ein bisschen, aber wir passen uns einfach an die verschiedenen Größen der Bühnen an.

- Wie viele verschiedene Haarteile/Perücken hast du?

Oh, ich habe viele, viele verschiedene Haarteile und ich bekomme alle paar Monate neue.

- Hast du jemals ohne Haarteile/Perücke getanzt?

Ja, aber man muss dabei versuchen, viel Volumen in das Haar zu bekommen.

- Wie lange brauchst du, um dich für die Show fertig zu machen?

Ich fange zwischen 5 und 6 Uhr abends an, mich fertig zu machen - wenn ich Lead tanze um 5 Uhr. Gegen 7:15 Uhr fange ich mit dem Warm up an.

- Was ist dein Lieblingskostüm (LotD / FoF – heute und früher)?

Ich habe kein Lieblingskostüm. Ich finde, sie sind alle sehr schön.



- Was sind deine Lieblingsschuhe?

Hardshoes.

- Deine Schuhgröße?

- Wie oft brauchst du neue Schuhe? Hast du einen speziellen Trick, neue Steppschuhe einzutanzen?

Alle paar Monate Lightshoes und einmal im Jahr Heavies.

Wenn du deine Heavies im Bad anziehst, wird das Leder weicher.

Heutzutage & in der Zukunft ...

- Wen bewunderst du in der Welt des Irish Dancing am meisten und warum?

Michael Flatley, für die unglaublichen Erfolge und Auszeichnungen, die er erhalten hat.

- Was machen die Tänzer, wenn sie eine längere Tourpause haben? Zuhause bleiben oder ein anderer Job – vielleicht in einer anderen Show tanzen oder zu einer anderen LotD-Truppe wechseln?

Nun, ich unterrichte hauptsächlich mit meiner Mum und Tanzlehrerin und mache auch einen Teilzeitjob. Ich bin auch Make-Up-Artist, also kann ich auch etwas in dieser Richtung machen.

- Wie lange möchtest du noch bei LotD bleiben? Hoffentlich für eine lange Zeit!

Hoffentlich noch eine lange Zeit aber ich bin schon seit 7 ½ Jahren bei der Truppe.



- Was planst du tänzerisch und privat für deine Zukunft?

Ich möchte Tanzlehrer werden. Nun, eigentlich bin ich schon Tanzlehrerin, aber ich muss noch mein Lehrereexamen machen. Und ich werde als Visagistin zum Fernsehen gehen.

- Gibt es etwas, was du deinen Fans sagen willst, die die Seiten www.lordofthedance.at und <http://biography.lordofthedance.at> besuchen ?

Vielen Dank für all euere Unterstützung im Laufe der Jahre und auch in der Zukunft.
Es hält uns in Schwung!!!!

