

Helen Egan



Ein paar Fakten zum Anfang ...

Wann und wo wurdest du geboren?

25. August 79 in Dublin, Irland.

Wie groß bist du?

Ca. 1,45 m

Was ist dein Lieblingsessen?

Kraut und Kartoffeln. Ich liebe Gemüse.

Deine Lieblingsmusik?

Disney Classics.

Dein Lieblingsfilm?

„Wie werde ich ihn los... in 10 Tagen“ / „Sweet Home Alabama“

Deine Lieblingsstadt oder der Lieblingsort, den du bereits besucht hast?

New York.

- Hast du irgendwelche verborgene Talente, von denen wir nichts wissen?

Ich bin keine schlechte Hip-Hop Tänzerin.

- Was ist bisher der großartigste Moment in deinem Leben?

Im Madison Square Garden in New York aufzutreten.

Und der Auftritt in Stormont Castle in Nordirland.

Etwas über deine Familie...

- Erzähle uns bitte etwas über deine Eltern – was arbeiten sie? Tanzen sie ebenfalls?

Meine Mutter was eine sehr populäre irische Tänzerin. Sie tanzte für viele berühmte Menschen als sie noch jung war.

- Hast du Geschwister? Wie alt sind sie? Tanzen sie auch? Was arbeiten sie?

Ich habe eine Schwester und zwei Brüder. Meine Schwester tanzte Irish Dance und Modern Dance, als sie jung war. Mein ältester Bruder liebt Football.

- Ist es schwer für dich, so lange von deiner Familie getrennt zu sein?
Wie oft kannst du nach Hause reisen?

Ja, ich vermisse sie sehr. Ich komme alle 2 Monate nach Hause, aber es hängt davon ab, wie lange eine Tournee ist.

- Wie denkt deine Familie über deinen Job als Showtänzer? Sind sie stolz auf dich? Wie oft besuchen sie dich auf Tour und sehen die Show?

Sie denken, es ist ein fantastischer Job und sie sind sehr stolz auf mich. Sie kommen nicht oft um mich zu besuchen, aber wenn sie kommen, lieben sie die Show.

Die Anfänge...

- Warum hast du mit Irish Dancing begonnen und wann? Wer hat dich während dieser Zeit unterrichtet?

Ich habe mit Irish Dance begonnen als ich vier Jahre alt war. Ich tanzte etwa ein Jahr, dann fing ich mit Disco Dancing und bin dabei geblieben.

- Wie alt warst du bei deinem ersten Wettkampf?

Etwa 11.

- Hattest du als Wettkampftänzer bei vielen Wettkämpfen teilgenommen?
Hast du gewonnen?

Ich habe die „Dance Supreme“ gewonnen, die „Wild Cats Competitions“ und die „Dublin Competition“.

Wie war es, die Wettkämpfe zu tanzen?

Es war ziemlich nervenaufreibend.

- Was magst du mehr – Showtanz oder Wettkämpfe? Warum?

Showtanz - ich liebe es, auf der Bühne aufzutreten..



- Was ist deiner Meinung nach der wichtigste Unterschied zwischen Showtanz und Wettkämpfen?

Showtanz ist nicht nur tanzen. Es geht auch ums schauspielern und darum, selbstbewusst auf der Bühne zu stehen.

- Hattest du größere Verletzungen wegen des Tanzens?

Nein, Gott sei Dank und Daumen drücken, dass es nicht passiert.

- Hast du auch andere Tanzarten gelernt?

Ich habe ein bisschen Ballet, Jazz, Disco, Hip-Hop und Tap Dance gemacht.

Ein Showtänzer werden..

- Warum wolltest du zu Lord of the Dance gehen?



Es schien mir eine fantastische Show zu sein, mit vielen fantastischen Leuten.

- Wie hast du von den Auditions erfahren und wie hast du dich beworben?

Ich war in Diggs Lane Dance Studio beim Modern Dance, wo Michael gerade trainierte. Unsere Gruppe wurde dazu aufgefordert, vorzutanzten.

- Kannst du dich erinnern, was du während den Auditions gedacht oder gefühlt hattest?

Meine Nerven waren ziemlich schwach, aber es war auch sehr aufregend.

- Wann waren deine Auditions und musstest du anschließend lange warten, bis du zur Show gerufen wurdest?

Februar oder März 1996. Etwa eine Woche später wurde ich zur Show gerufen.

- Wann bist du zu Lord of the Dance gekommen? Wie alt warst du?

Ich war 16 als ich zur Show kam.



- Bitte beschreib deinen ersten Tag, den du mit Lord of the Dance trainiert hast – kannst du dich daran erinnern wie du dich gefühlt hast. Warst du nervös oder ängstlich nicht die Anforderungen zu erreichen?

Ich war ziemlich nervös, weil ich niemanden kannte.

- Kannst du einige Mitglieder der Truppe bevor du zu LotD gekommen bist?

Nein.

- Was war der schwierigste Teil in der Show zu lernen?

Jeden Abend echte Tränen weinen zu müssen.



Die Hauptrolle...

- Musstest du für die Leadrolle vortanzen oder hast du die Rolle „einfach so“ bekommen?

Ich tanzte für die Rolle des Little Spirit vor.

- War es deine Idee, Leadtänzerin zu werden, oder wurdest du von jemand vorgeschlagen?

Michael und Marie Duffy – sie hatten die Idee..

- Wann hast du dafür zu trainieren begonnen und wer hat es dir beigebracht? Wie lange hat es gedauert?

Marie Duffy und Michael haben es mir beigebracht..

Was war als Little Spirit am schwersten zu lernen?

Auf der Bühne vor einem Publikum selbstbewusst aufzutreten.



- Erinnerst du dich, wie es war, das erste Mal die Leadrolle zu tanzen? Warst du nervös?

Ich war sehr nervös. Jeder war es, aber es war fantastisch.

- Erzähl uns bitte über deinen ersten Auftritt!

Es war im Point Depot im Juni 1996. Meine Familie war da und es war so aufregend, weil es die erste Show überhaupt war.

- Hast du jemals darüber nachgedacht das Good Girl oder Bad Girl zu tanzen?

Ich habe das Bad Girl bei den Trainingsarbeiten für Feet of Flames getanzt – zum Spaß der anderen Mädchen; nur um mit ihnen zu lachen.

Durch die Jahre mit LotD / FoF ...

- Bitte beschreibe deinen Tagesablauf auf Tournee!

Aufstehen, schnelles Frühstück, zum Bus gehen und in die nächste Stadt reisen. Ins Hotel gehen und duschen. Dann für einen Spaziergang rausgehen und frische Luft schnappen und einen Kaffee trinken. Zur Veranstaltungshalle gehen, essen und für die Show fertig machen.



- Magst du das weite Reisen um die ganze Welt oder ist es für dich schwere Arbeit?

Ich liebe es, zu verschiedenen Orten zu reisen.

- Wie viel musst du während einer Tournee trainieren?

Wir trainieren jeden Tag.

- Was war der denkwürdigste Moment mit LotD / FoF?

Lord of the Dance - die Premiere, Point Depot Dublin 1996.

Feet of Flames - Madison Square Garden.



- Welche Show magst du persönlich mehr – LotD oder FoF? Warum?

Ich liebe beide Shows.

- Was sind deine Lieblingstänze in LotD und FoF?

Ich liebe meinen Sessel in Feet of Flames, auf dem ich am Anfang der Show auf die Bühne getragen werde. Ich bin so hoch oben, dass ich die ganze Arena sehen kann. Und er wurde speziell für mich gemacht, das war cool.

- Wie bereitest du dich für die Show vor?

Ich habe eine Routine, die ich vor jeder Show durch mache.

- Bist du nervös, bevor du auf die Bühne gehst?

Immer nervös, ja.

- Ist es schwer für dich, jeden Tag die gleiche Rolle zu tanzen?

Nein.



- Warst du jemals in einer anderen Truppe? Wenn ja - wann war das?

Nur Feet of Flames, und Troupe 4 für einen Monat, als sie in Taiwan waren.

- Machst du eine spezielle Diät?

Ich liebe Gemüse und Kartoffeln. Ich bin keine Naschkatze.

- Wie bekommst du so viel Energie für die Show?

Von Gemüse und ein oder zwei Tassen Kaffee vor der Show.

Kostüme & anderes "Zubehör"...

- Ist es schwer, mit den verschiedenen Bühnengrößen zu recht zu kommen?

Manchmal.

- Wie lange brauchst du, um dich für die Show fertig zu machen?

Etwa ½ Stunde für Make-up und ½ Stunde Warm-up vor der Show.

- Was ist dein Lieblingskostüm (LotD / FoF – heute und früher)?

Mein momentanes Kostüm, das Vicky, unsere Kostümdesignerin, gemacht hat. Es ist fantastisch und es sitzt perfekt.



Heutzutage & in der Zukunft ...

- Wen bewunderst du in der Welt des Irish Dancing am meisten und warum?

Michael Flatley, für alles, was er für Irish Dancing gemacht hat. Und er ist ein fantastischer Tänzer und Showman.

Wie lange möchtest du noch bei LotD bleiben? Hoffentlich für eine lange Zeit!

Niemand weiß was die Zukunft bringt. So lange ich das liebe, was ich tue, werde ich bei der Show bleiben.

- Was planst du tänzerisch und privat für deine Zukunft?

Ich würde gerne in der Produktion arbeiten. Ich werde definitiv zum Modern Dance zurückkehren.

Gibt es etwas, was du deinen Fans sagen willst, die die Seiten www.lordofthedance.at und <http://biography.lordofthedance.at> besuchen?

Ich möchte jedem danken, der zur Show kommt, jedem, der so weit gereist ist, um die Show zu sehen. Wir haben so viele wundervolle Erinnerungen an Deutschland.

