

Graham Killoughery



Ein paar Fakten zum Anfang...

- Wann und wo wurdest du geboren?

London, am 22.07.84

Wie groß bist du?

ca. 1,75 m

- Was ist dein Lieblingsessen?

Steak und Pommes.

- Deine Lieblingsmusik?

Rock und Modern Country.

- Dein Lieblingsfilm?

„Shawshank redemption“ („Die Verurteilten“ mit Tim Robbins und Morgan Freeman, Anm. d. Red.)

„Spy Game“ („Spy Game – Der finale Countdown“ mit Robert Redford, Brad Pitt und Catherine McCormack, Anm. d. Red.)

- Deine Lieblingsstadt oder der Lieblingsort, den du bereits besucht hast?

So viele! Singapur ist der schönste Ort, aber die besten Erinnerungen habe ich an Süd Afrika, Port Elisabeth.

- Hast du irgendwelche verborgene Talente, von denen wir nichts wissen?

Abgesehen vom Tanzen, ist mein anderes Talent Fußball.

- Was ist bisher der großartigste Moment in deinem Leben?

Einen Profi-Vertrag im Fußball angeboten bekommen zu haben.

Etwas über deine Familie ...

- Erzähle uns bitte etwas über deine Eltern – was arbeiten sie? Tanzen sie ebenfalls?

Meine Eltern leben immer noch in London. Sie haben beide nie getanzt

- Hast du Geschwister? Wie alt sind sie? Tanzen sie auch? Was arbeiten sie?

Einen kleinen Bruder Iain – er tanzte nie.

Zwei ältere Schwestern, Shona und Michelle. Shona war vom Anfang an bei Troupe 2 und war Leadtänzerin bevor sie die Show verließ.

- Ist es schwer für dich, so lange von deiner Familie getrennt zu sein? Wie oft kannst du nach Hause reisen?

Ich verließ mein zu Hause mit 16 Jahren, deshalb habe ich mich inzwischen gut daran gewöhnt. Ich habe eine Web Cam und kann meine ganze Familie sehen, während ich weg bin, deshalb ist es okay.

- Wie denkt deine Familie über deinen Job als Showtänzer? Sind sie stolz auf dich? Wie oft besuchen sie dich auf Tour und sehen die Show?

Sie sind natürlich sehr stolz, sie kamen drei oder vier Mal während der England-Tournee zur Show.



- Es gibt einige Partnerschaften innerhalb der Truppe – hast du eine Freundin?

Nicht mehr!

Die Anfänge...

- Warum hast du mit Irish Dancing begonnen und wann? Wer hat dich während dieser Zeit unterrichtet?

Ich fing mit 11 Jahren das Tanzen an. Mein Lehrer war Aaron Crosbie.

- Wie alt warst du bei deinem ersten Wettkampf?

11 Jahre.

- Hattest du als Wettkampftänzer bei vielen Wettkämpfen teilgenommen? Hast du gewonnen?

Viele! Ich gewann ein paar Wettkämpfe, aber nie die Größeren.

- Wie war es, die Wettkämpfe zu tanzen?

Es war gut, weil man viele Freunde getroffen hat, die man normalerweise nicht gesehen hätte.

- Was magst du mehr – Showtanz oder Wettkämpfe? Warum?

Showtanz, es macht mehr Spaß und es ist nicht so ein Druck.



- Was ist deiner Meinung nach der wichtigste Unterschied zwischen Showtanz und Wettkämpfen?

Es herrscht mehr Druck bei den Wettkämpfen, weil man mit seiner Performance völlig auf sich selbst gestellt ist.

- Hattest du größere Verletzungen wegen des Tanzens?

Nein, ich hatte sehr viel Glück! Hoffentlich wird es so bleiben.

- Hast du auch andere Tanzarten gelernt?

Nein, Irish war genug!

Ein Showtänzer werden...

- Warst du bei einer anderen Tanzshow, bevor du zu LotD gekommen bist?

Nein!

- Warum hast du dich für LotD entschieden?

Weil meine Schwester zuvor in Troupe 2 war und weil ich die Option dazu hatte.

- Hast du die Show gesehen bevor du dich zu den Auditions beworben hattest?

Ja, ziemlich oft.

- Kannst du dich erinnern, was du während den Auditions gedacht oder gefühlt hattest?

Das Training war hart, aber gleichzeitig hat es auch Spaß gemacht.

- Wann waren deine Auditions und musstest du anschließend lange warten, bis du dich zur Show gerufen wurdest?

Das Training war direkt nach meinen Auditions, also gab es eigentlich gar keine Wartezeit.

- Wann bist du zu Lord of the Dance gekommen? Wie alt warst du?

Zum Beginn der ersten Troupe 4 - Tournee. Ich war 19.



- Wurdest du direkt zu T1 gerufen oder hattest du davor noch Training?

Ich war in Troupe 4, bevor ich zu Troupe 1 gekommen bin. Ich hatte nur eine Sommerpause, aber ich gehe immer ins Studio, um fit zu bleiben.

- Kannst du einige Mitglieder der Truppe bevor du zu LotD gekommen bist?

Yeah, ich habe die meisten Leute hier bei den Wettkämpfen getroffen.



- Wie war es, zu einer bereits existierenden Truppe zu kommen? Warst du nervös oder aufgeregt?

Ich glaube ich war aufgeregter, als ich zu Troupe 1 kam, weil ich gehört hatte, dass hier alle sehr nett sind und dass es auch Spaß machen soll.

- Bitte beschreibe den ersten Tag mit der neuen Troupe?

Ich kam in der Halle an – gerade zum Beginn der zweiten Hälfte, deshalb konnte ich ausspannen, mich mit den Leuten treffen, die ich schon kannte. Wir gingen nach der Show mexikanisch Essen, und das war's! Einfach ein wirklich ruhiger Abend.

- Was war der schwierigste Teil in der Show zu lernen?

Siamsa! Ich musste eine völlig neue Position lernen, das erforderte ein wenig Denken.



- Wie lange hattest du Zeit die Showroutine zu lernen? Was war der erste Tanz, den du in der Show tanzen durftest? Wann war das?

Ich hatte drei Wochen Training mit Troupe 4. Dangerous Games dauerte am längsten zum lernen, weil die Stepps die schwierigsten sind.

Bei der ersten Show in Italien tanzte ich jede Nummer, abgesehen von „4 lads“ und „couples“ (die vier Jungs, die bei „Lord of the Dance“ die beiden Leading Ladies begleiten, bevor der Lord sein Solo hat, und der zweite Teil von Fiery Nights, der von den vier Paaren getanzt wird, Anm. d. Red.)



Durch die Jahre mit LotD / FoF ...

- Bitte beschreibe deinen Tagesablauf auf Tournee!

Morgens in den Bus einsteigen, bis zur nächsten Stadt schlafen, im Hotel einchecken und in die Stadt gehen und die Sehenswürdigkeiten ansehen.

Dann fertig machen um in die Halle zu gehen, die Positionen für die Show verteilen, etwas essen, mit der Familie oder mit Freunden sprechen oder emails checken und dann ist es Zeit für die Show!

- Magst du das weite Reisen um die ganze Welt oder ist es für dich schwere Arbeit?

Manchmal ist es hart, aber ich bevorzuge das Reisen, statt die ganze Zeit zu Hause zu sein.

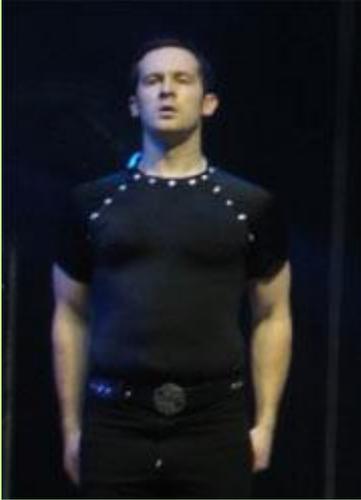
- Wie viel musst du während einer Tournee trainieren?

Vielleicht drei oder vier Mal in der Woche oder wenn wir mehr brauchen.

Was war der denkwürdigste Moment mit LotD / FoF?

Auf der Bühne war es, als ich zum ersten Mal Warlords getanzt habe.

Außerhalb des Bühnenlebens, war es das Bungee-jumping, das wir gemacht hatten, als wir in Südafrika waren.



- Welche Show magst du persönlich mehr – LotD oder FoF? Warum?

Beide Shows sind gut.

- Was sind deine Lieblingstänze in LotD und FoF (Soft/-Hardshoe) als Lead und in der Truppe?

Warlords – dabei gibt es immer die meisten Zurufe aus dem Publikum.



- Wie bereitest du dich für die Show vor?

Manchmal spiele ich ein wenig Fußball, es hilft mir, meine Beine zu lockern. An anderen Tagen relaxe ich einfach nur und höre Musik.

- Bist du nervös, bevor du auf die Bühne gehst?

Nein, nicht mehr.

- Warst du jemals in einer anderen Truppe? Wenn ja - wann war das?

Troupe 4, aber Troupe 4 arbeitet momentan nicht!

- Hast du jemals darüber nachgedacht, eine der Leadrollen zu tanzen?

Ja, ich habe den Bad Guy gelernt, aber ich habe noch nicht für die Rolle vorgetanzt.

- Machst du eine spezielle Diät?

Nicht wirklich, wir arbeiten hart.

Kostüme & anderes "Zubehör"...

- Ist es schwer, mit den verschiedenen Bühnengrößen zu recht zu kommen?

Am Anfang war es schwer, aber jetzt geht es.

- Wie lange brauchst du, um dich für die Show fertig zu machen?

Nicht lange, nur 30 Minuten.

- Was sind deine Lieblingsschuhe?

Tap Shoes.

- Deine Schuhgröße?

8

- Wie oft brauchst du neue Schuhe? Hast du einen speziellen Trick, neue Steppschuhe einzutanzen?

Alle 6 Monate - sie im Bad tragen.

Heutzutage & in der Zukunft ...

- Wie lange möchtest du noch bei LotD bleiben? Hoffentlich für eine lange Zeit!

Ich weiss es nicht, einfach abwarten was passiert – für den Moment habe ich noch Spaß dabei!

- Was planst du tänzerisch und privat für deine Zukunft?

Ich bin nicht wirklich sicher, ich habe momentan einfach Spaß, ich genieße es, die Freiheit des Reisens zu haben und bis sich das nicht ändert, plane ich nichts anderes.