

Giada Costenaro



Ein paar Fakten zum Anfang...

- Wann und wo wurdest du geboren?

Ich wurde am 11. Oktober 1986 in Aosta, Italien, geboren.

- Wie groß bist du?

1.65 m

- Was ist dein Lieblingsessen?

Italienisch!

- Deine Lieblingsmusik?

Ich liebe Musik. Ich höre mir jede Art von Musik an. Ich genieße die Tanzmusik sehr und ich liebe es auch, zu spielen. Klassische Musik ist wunderschön, aber meine „große Liebe“ ist irische Musik!

- Was ist dein Lieblingsfilm?

Titanic.

- Deine Lieblingsstadt oder der Lieblingsort, den du bereits besucht hast?

Die Maledivischen Inseln sind wundervoll. Ich war auch sehr gern in New York und Irland.

Was ist bisher der großartigste Moment in deinem Leben?

...Definitiv zur Show zu kommen! Mein Leben hat sich dadurch verändert.



Über deine Familie...

- Erzähle uns bitte etwas über deine Eltern – was arbeiten sie? Tanzen sie / sind sie ebenfalls Musiker?

Mum und Dad tanzten nie und machten auch nie Musik, aber sie haben Musik immer schon geliebt. Deshalb brachten sie mich in eine Musikschule, als ich 6 Jahre alt war.

- Hast du Geschwister? Wie alt sind sie? Spielen sie auch Instrumente? Was arbeiten sie?

Ich habe einen Bruder und eine Schwester. Sie sind 19 und 12 Jahre alt.

Simone spielte Geige und Serena ist großartig am Cello. Sie gehen beide noch zur Schule..

- Ist es schwer für dich, so lange von deiner Familie getrennt zu sein? Wie oft kannst du nach Hause reisen?

Natürlich ist es schwer. Ich rufe sie auch oft an – hauptsächlich mit Skype, so kann ich länger mit ihnen reden und kann sie sogar am Bildschirm sehen. Sie kommen immer, um die Show zu sehen, wenn wir nicht allzu weit von Zuhause weg sind. Sie lieben es!



- Wie denkt deine Familie über deinen Job als Musiker? Sind sie stolz auf dich? Wie oft besuchen sie dich auf Tour und sehen die Show?

Sie sind wirklich stolz auf mich. Sie sehen, dass ich glücklich dabei bin, und das ist ihnen das Wichtigste. Sie kommen immer um die Show zu sehen, wenn wir in der Nähe auftreten.

- Es gibt einige Partnerschaften innerhalb der Truppe – hast du einen Freund?

Ja, Thomas Cunningham.



Die Anfänge...

- Warum hast du mit dem Geigenspielen begonnen und wann? Wer hat dich während dieser Zeit unterrichtet?

Ich begann, als ich 6 Jahre alt war, einfach nur, weil Mum und Dad der Meinung waren, es wäre nett, wenn ich es lernen würde. Damals spielte ich klassische Musik. Ich begann mit der Suzuki Methode.

- Hast du deine Karriere bereits mit irischer Musik begonnen?

Nein, ich komme vom Klassischen. Ich begann mit irischer Musik, gleich nachdem ich Lord of the Dance 1999 in Milan gesehen hatte. Es war Liebe auf den ersten Blick!

- Falls nicht – wie bist du zur irischen Musik gekommen und wann war das?

Nachdem ich LotD 1999 in Milan gesehen hatte, kamen Nicoletta und ich zurück nach Hause und waren von der irischen Musik begeistert. Damit begann alles... wir versuchten, die Melodien der Show zu spielen, wir besuchten eine Sommerschule in Irland und wir machten unsere eigene kleine Show, „LusMor Duet“.

Unser erstes Konzert war 2001 mit Liam O'Connor. Seitdem haben wir immer miteinander gespielt. Wir trafen uns mit großartigen Musikern mit komplett unterschiedlichen Stilen wie Mairin Fahy (erster Solist von Riverdance), ihrem Bruder Gerard, Cora und Breda Smyth und vielen anderen, und wir spielten mit ihnen. Wir traten in ganz Italien auf und sogar in Europa; wir nahmen eine Celtic Dreams auf, „Primo Sogno“, und dann wurde der Traum von den Auditions bei Lord of the Dance im Dezember 2006 wahr.



- Spielst du auch andere Instrumente, abgesehen von der Geige?

Ich habe vor Jahren Piano gespielt.

“Show Fiddler”...

- Warst du bei einer anderen Tanzshow, bevor du zu LotD kamst?

Nein.

- Hast du die Show gesehen bevor du dich zu den Auditions beworben hattest?

Ja, ich war 12 Jahre alt – es war in Milan.

- Kannst du dich erinnern, was du während den Auditions gedacht oder gefühlt hattest?

Ich erinnere mich so gut daran! Es war in der Arena in Gelf. Was ich gedacht habe? ! Einfach nur, dass ich wirklich Glück habe, dort zu sein und meinen Traum wahr werden sehe!



- Wann waren deine Auditions? Musstest du nach den Auditions lange warten, bis man dich zur Show rief?

Nicoletta und ich spielten im Dezember 2006 vor und kamen im Februar 2007 zur Show.



- Wann bist du zu Lord of the Dance gekommen? Wie alt warst du?

Es war im Februar 2007 – ich war 20 Jahre alt.

- Wurdest du direkt zu T1 gerufen oder hattest du davor noch Training?

Wir trainierten etwa eine Woche davor.

- Kanntest du einige Mitglieder der Truppe bevor du zu Lord of the Dance gekommen bist?

Nun... nein... ich kannte sie nicht!

- Wie war es, zu einer bereits existierenden Truppe zu kommen? Warst du nervös oder aufgeregt, die Voraussetzungen nicht zu erfüllen?

Wirklich nervös und ich hatte auch Angst. Hauptsächlich wegen der fremden Sprache und auch,

weil es meine erste Erfahrung weg zu Hause war (und was für eine Erfahrung!). Zum Glück war Nicoletta auch da! ... von einen Tag auf den anderen hatte sich unser Leben so sehr verändert! Ich kann es immer noch nicht glauben!



- Was war der schwierigste Teil in der Show zu lernen?

Ich würde sagen, "String of Fire". Es ist schwer, live zu spielen und sich gleichzeitig schnell zu bewegen.



- Wie lange hattest du Zeit die Showroutine zu lernen?

Ganz ehrlich? Wir kannten die Show seit Jahren von Grund auf. Wir trainierten eine Woche, aber wir kannten die Abläufe sowieso schon sehr gut.

Durch die Jahre mit LotD ...

- Bitte beschreibe deinen Tagesablauf auf Tournee!

Frühstück, mit dem Bus weiterreisen, im nächsten Hotel einchecken, eine Dusche, ab zur Halle, Sound Check, lernen oder Proben, dann kommt der Caterer, make-up und Haare werden zurecht gemacht, warm-up – und Show!

Magst du das weite Reisen um die ganze Welt oder ist es für dich schwere Arbeit?

Es ist schon schwer nach ein paar Wochen, man ist jeden Tag wo anders, aber ich liebe es! Wenn wir irgendwo länger als einen Tag sind gehe ich gerne raus und sehe mich ein wenig um!



- Wie viel musst du während einer Tournee trainieren?

Naja, wir haben jeden Tag den Sound Check, deshalb können wir unsere Abläufe dabei durchgehen.

- Was war der denkwürdigste Moment mit LotD?

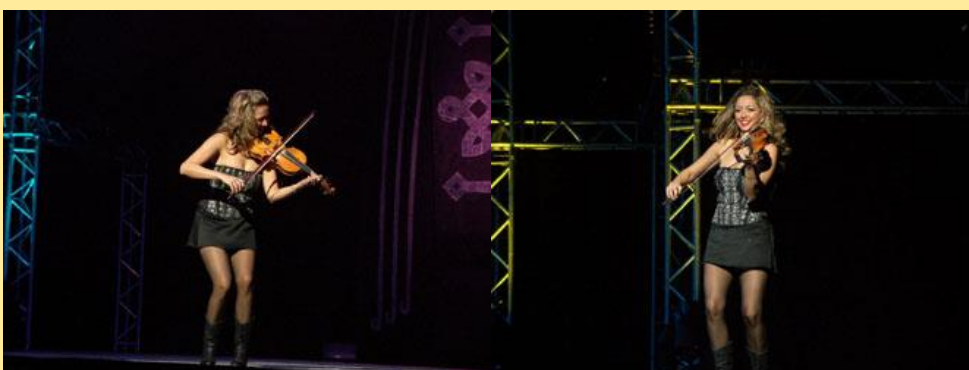
Meine erste Show mit LotD und 2008 mit FoF in Taiwan.

- Was sind deine Lieblingsstück in LotD?

Ich kann mich nicht entscheiden!!! Natürlich die Fiddle-Nummern.
Vielleicht Cry of the Celts of the Celts, Warriors, Warlords, Stolen Kiss, das Finale, die Zugaben... merkt ihr es? Es ist zu viel – ich kann mich nicht entscheiden. Es ist eine fabelhafte Show!

Bist du nervös, bevor du auf die Bühne gehst?

Nur ein bisschen, wir spielen jeden Abend live – man weiß nie, was da passieren kann!



- Warst du einmal bei einer anderen Truppe?

Ich war für ein paar Tage bei Troupe 2, als sie in Zypern waren.

- Hast du schon einmal darüber nachgedacht, zusätzlich zum Fiddle spielen auch zu tanzen?

Ich wünschte, ich könnte Tanzen! Eines Tages mache ich es

- Machst du eine spezielle Diät?

Man muss nur einfach aufpassen, was man isst und ein paar Übungen machen um sich selbst in Form zu halten.

- Wie bekommst du so viel Energie für die Show?

Ich bin 22 – wenn ich die Energie jetzt nicht habe, werde ich sie nie bekommen!!

Kostüme & anderes „Zubehör“...

- Ist es schwer, mit den verschiedenen Bühnengrößen zu recht zu kommen?

Nein, ich finde es nicht schwer. Wir müssen nur einen Durchlauf machen, und dann ist es in Ordnung für uns. Für mich macht das nicht so viel Unterschied. Für die Tänzer ist es sicherlich schwieriger als für uns.



- Benutzt du Perücken / Haarteile?

Ich habe tatsächlich Perücken – es hilft, das eigene Haar gesund zu halten.

- Wie lange brauchst du, um dich für die Show fertig zu machen

45 Minuten für Haar und make-up und 15 – 20 Minuten für das Warm-up.

- Was ist dein Lieblingskostüm?

Wir tragen 3 verschiedene Kostüme, aber mein Lieblingskostüm ist das erste, Strings of Fire.

- Was ist deine Lieblingsmarke für deine Geige und welche spielst du in der Show?

Ich benutze für den ersten Akt eine akustische Geige, die in Italien hergestellt wurde und dann eine blau/lila-farbene elektrische Violine von Yamaha für den zweiten Akt.

- Wie viele Geigen hast du auf Tour dabei?

Zwei sind mit auf Tour (die akustische und elektrische) und ich habe noch eine akustische zu Hause.

Heutzutage & in der Zukunft...

- Wen bewunderst du in der Welt des Irish Dancing / der irischen Musik am meisten und warum?

Ich liebe Cora Smyth und Mairead Nesbitt, weil ich es ihnen verdanke, dass ich jetzt hier bin. Als ich sie vor 10 Jahren sah, da wusste ich ganz genau, was ich in Zukunft machen wollte.



- Was machst du, wenn du eine längere Tourpause hast?

Entspannen, Zeit mit meiner Familie und Freunden verbringen. Und ich lerne für die Uni – ich versuche immer, einige Prüfungen zu machen, wenn ich zu Hause bin.

- Wie lange möchtest du noch bei LotD bleiben? Hoffentlich für eine lange Zeit!

Ich plane nie lange voraus in meinem Leben. Ich lebe Tag für Tag. Ich weiß, ich bleibe so lange ich kann – ich genieße es, warum also aufhören??!?

- Gibt es etwas, was du deinen Fans sagen willst, die die Seiten www.lordofthedance.at und <http://biography.lordofthedance.at> besuchen? ?

Einfach ein ganz großes “danke” für die ganze liebe Unterstützung... Und folgt immer eueren Träumen!!!!