

## Showbericht, 19. April 2003

### **Lord of the Dance - Frankfurt**

#### Leads:

<b>Lord of the Dance:</b>	<b>Des Bailey</b>
<b>Don Dorcha:</b>	<b>Tom Cunningham</b>
<b>Saoirse:</b>	<b>Sarah Clark</b>
<b>Morrighan:</b>	<b>LeighAnn McKenna</b>
<b>Spirit:</b>	<b>Helen Egan</b>
<b>Erin:</b>	<b>Niamh Kelly</b>
<b>Geigen:</b>	<b>Cora Smyth &amp; Theresa Bourke</b>

#### **Before the show...**

Heute Vormittag haben Olli, Martin, Bernd, Ines, Pat und ich einen Ausflug in die Wiesbadener Innenstadt erkundet – schließlich mussten wir Ines zeigen, wo wir die neuste Ausstattung unserer Kostüme gekauft hatten...

Dabei gab es natürlich wieder viel lustige Stimmung – aber wer Bernd, Martin und Olli kennt, der weiß ja, dass bei ihnen kein Auge trocken bleibt.

#### **...the Show...**

**CRY OF THE CELTS:** Gespannt warteten wir auf das hereinkommen der Mädchen. Nachdem Steffi uns schon gesagt hatte, dass Kelly die Mädchen einzählt, „mussten“ wir natürlich heute – wo wir doch das erste Mal in diesen Tagen in der ersten Reihe saßen – besonders gut aufpassen.

Die Mädchen betraten zusammen mit Helen die Bühne – und tatsächlich hörte man Kelly: „Five, six, seven, eight, nine, ten, eleven – down.“ Aber nicht nur Kelly zählte, auch Emma konnte man von der anderen Seite her zählen hören – wirklich spannend, dass sich die Mädls auch nach so vielen Jahren noch so konzentrieren müssen.

Als Mönche sahen wir heute Michael Edwards, Ciaran Devlin, Chris Hannon und Brendan McCarron. Das würde bedeuten, dass heute Tom den Dark Lord tanzen würde – schließlich standen die beiden anderen auf der Bühne und der Dark Lord wird ja wohl

kaum bei den Mönchen stehen – er muss sich noch aufwärmen und auf seine Rolle vorbereiten.

Im Kreis lagen (von links nach rechts): Emma Holtham, Alice Reddin, LeighAnn McKenna, ein blondes Mädchen mit glatten Haaren (es können nur Ciara oder Sarah gewesen sein) Lynn Henderson, Louise Hayden und Kelly Hendry.

Kelly sah nicht wie Morrighan geschminkt aus – und das würde schließlich passen, da eigentlich LeighAnn wieder dran wäre. Als die Mädchen aufwachten wurde auch klar, wer heute Saoirse tanzen würde: Es war **SARAH CLARK**.

Sarah trug wie bereits erwähnt ihr Haar heute wieder glatt. Es steht ihr wirklich gut, aber am besten gefallen mir bei ihr die sanften Locken – also nicht die Löwenmähne, sondern die Haarteile, die sie im alten Programmheft auf dem Breakout-Bild trug (4. Doppelseite, unten rechts).

Während die Mädchen tanzten kamen Dawn Tiernan, Anne Walsh, Bernadette Flynn und Martina Stewart dazu. In der Mitte tanzten am Schluss wieder Emma und Kelly neben Sarah – ich glaube fast, das ist den beiden zur Hauptaufgabe gemacht worden.

Schließlich wurde es Zeit für das Solo des Lords.... eigentlich wäre Michael dran gewesen, aber wir hofften auf Des – damit Michael morgen mit Alice tanzen konnte...

Die Mädchen verschwanden nach ihren Rocks nach links und kaum waren sie weg, schossen unsere Köpfe nach rechts hinüber um sofort den Lord zu sehen.. und **DES BAILEY** kam hinter dem Vorhang hervorgestürmt!!!!

Zum Solo kann ich nur sagen, dass es wieder einmal grandios war. Des war einfach fantastisch drauf, so dass er sogar während seines Solos immer wieder laute Schreie ausstieß.

Er stürmte über die Bühne – seine Beine wirbelten nur so umher – sein Gesicht strahlte vor Freude – es war wunderschön.

Viel zu schnell war das Solo vorbei und die Truppe stürmte wieder auf die Bühne: Allen Voran Damien mit seinen „fliegenden Federn“. Hinter ihm stürmten Ciaran, Shaun, Chris, Kevin, Damian, Brendan, Nicky, Thomas, Paul, Ger, Angela, Ciara, Cara, Alice, Katie, Kelly, Stephanie, Emma, Dawn und Louise auf die Bühne – das heißt, einige von ihnen stürmten hinter Damien, die anderen kamen natürlich von der anderen Seite herein.

Und während die Truppe munter im Kreis rund um die Bühne stürmte, passierte es: Nein, keine Angst, wirklich nichts schlimmes sondern nur eine kleine Kleinigkeit. Alice verlor ihr

Haargummi. Nicht weiter schlimm, aber es viel natürlich auf, dass ihre Haare plötzlich mehr flogen, als die der anderen. Vor allem am Ende viel es dann besonders auf. Alle anderen Mädls hatten ihre Haare nach hinten gebunden, nur Alice´ Wolle floss wallend über ihre Schultern – hat aber auch was.

Nach den beiden großen „Kreisel“ – or the „run at the beginning“ as Alice it calls - formatierten sich die Tänzer in ihre altbekannten zwei hintereinander liegenden Reihen. Links hinter Des tanzte Sarah und rechts von ihm war – Emma! Emma als Morrighan??? Wirklich nicht, oder??? Also, dass konnten wir uns nun wirklich nicht vorstellen (auch wenn das erklären würde, warum sie nicht mehr Saoirse tanzte – der verzweifelte Versuch, dieses Phänomen zu erklären...)

Sarah trug übrigens wieder ihr riesiges Diadem – ich finde es schon fast zu protzig. Es passt nicht wirklich zu ihr, ich denke, es sollte etwas zierlicher und kleiner sein. LeighAnn tanzte übrigens im zweiten Teil von Cry of the Celts gar nicht mit. Das machte uns zwar stutzig, aber da Emma ja auf der „Morrighan-Position“ tanzte.

Es blieb uns also nichts anderes übrig, als bis Celtic Dream zu warten – dort kann man im gewöhnlichen Falle späterstens erkennen, wer Morrighan tanzen würde. Nämlich diejenige, die nicht mittantzt. Ganz einfach! \*g\*

Schließlich standen die Tänzer nach einem grandiosen Finale des ersten Stückes in zwei Reihen – die Mädchen und der Lord vorne, die Jungs hinten; die Mädchen mit den Armen in der Taille eingestützt, die Jungs mit dem rechten Arm in die Luft gestreckt. Helen kam von der Seite herein und tänzelte ein wenig herum, solange die Truppe noch ihren Applaus genoss. Und schon wieder konnte man deutlich etwas erkennen: Helen nahm mit Des Kontakt auf. Sie sah ihn fragend an und Des nickte ihr kaum merklich zu. Dann erst holte Helen aus und warf ihren „magical Dust“ über den Lord des Abends.

Schon gab Des seinem „Backstage-Team“ das Zeichen zum großen Knall. (Ines hielt sich vorsichtshalber schon mal die Ohren zu.) Die Truppe verschwand nach hinten, es knallte laut, Ines zuckte zusammen, man spürte die Hitze die von den Pyros ausging und der Lord verschwand in einer Rauchwolke. Von hinten hörte man erleichtertes Kichern, dass nichts schlimmes passiert ist. Die Leute wissen es immer noch nicht alle.... \*g\*

**ERIN, THE GODDESS:** Wie es auch die anderen Tage war, sang **NIAMH KELLY** die Rolle der Göttin. Siehe Showbericht Frankfurt vom 15. & 16. April 2003.

**CELTIC DREAM:** Kann mir eigentlich jemand verraten, warum es in Feet of Flames Hyde Park, 1998 „Celtic Dream“ hieß, und bei Lord of the Dance „Celtic Dream“??? Eine Laune des Meisters? Oder einfach nur, weil mehrere Mädchen auf der Bühne stehen???

Die Wind-Up-Doll kam auf die Bühne: Lynn Henderson! Im bekannten grünen Kleidchen sah sie Helen wieder auf diese niedliche Art hinterher: Wenn Helen sich nach rechts

drehte, drehte sich Lynn mit, wenn Helen nach links schlich, drehte sie sich ebenfalls nach links. Süß!!!

Katie Martin (orange) holte Lynn ab. Außerdem tanzten Kelly Hendry (gelb – also würde LeighAnn wohl Morrighan tanzen?), Alice Reddin (rosa), Martina Stewart (lila), Ciara Scott (rosa), Angela O´Connor (orange), Stephanie McCarron (lila), Emma Holtham (lila), Anne Walsh (lila) im ersten Teil mit.

Sarah tanzte ihr Solo – und sie war eindeutig sehr viel besser als vor drei Tagen. Ihre Technik war auch bei der ersten Show sehr gut gewesen, aber ihre Ausstrahlung hat sehr zugenommen. Sie lächelte wesentlich mehr und es sah auch bei weitem nicht so künstlich aus, wie es noch vor kurzem war. Scheinbar war sie heute eindeutig besser drauf. Sie tanzte wundervoll!

Schließlich ging Sarah zur Seite und ließ ihre Mädchen wieder hereinkommen. Bernadette Flynn (rosa), Cara Flowerdew (rosa) und Louise Hayden (rosa) tanzten im zweiten Teil mit, eines der Mädchen (ich glaube Alice) tanzte nicht mehr mit.

Wie gewöhnlich kam Sarah dann kurze Zeit später zurück und tanzte mit ihren Mädchen das Stück zuende. Niedlich war heute auch Sarah´s Abgang von der Bühne: Mit einem lieben grinsen machte sie einen kleinen Knicks und verschwand dann mit einigen Drehungen hinter dem rechten Bühnenvorhang.

**WARRIORS:** Nachdem Ciaran und Brendan sowohl bei den Mönchen am Anfang, als auch bei COTC im Hardshoepart mitgetanzt haben, gingen wir davon aus, das Tom heute tanzen würde... Abgesehen davon: Er hat in den letzten vier Tagen erst einmal getanzt.

Die Musik setzte bedrohlich ein und **TOM CUNNNGHAM** kam auf die Bühne gestürmt. Er tanzte fantastisch. Die Steps kamen präzise und aggressiv... Es war fantastisch... Tom wird immer böser, und auch seine Teddybärbraunen Schokoaugen können ihm schon fast nichts mehr von seiner „Bösartigkeit“ nehmen.

Als die Jungs schließlich hinzu kamen, bekannten sich Denis McAuley, Sean McNicholas, Damian Doherty, Chris Hannon, Nicky Fallon, Brendan McCarron, Ciaran Devlin, Shaun Boyle, Thomas Martin, Ger Hayes, Mark Mulholland und Paul O`Brien zu den Bad Guys. Auch die Jungs gaben wieder alles... wie könnte es anders sein!

**GYPSY:** Morrighan saß – mit Locken!!!! – im Spagat (nein, Ines – nicht im Spargel, nicht im Spinat, auch nicht im Salat oder Spaten... nein – im Spagat!!!! – Ja, ich pack mich auch bei der eigenen Nase \*g\*). Sie wendete dem Publikum den Rücken zu... **LEIGHANN MCKENNA!** Ja – richtig geraten!!!

LeighAnn fetzte wieder wie ein Wirbelwind über die Bühne und flirtete viel mit ihrem Publikum. Ich habe das Gefühl, dass Kellys Bewegungen im Vergleich zu LeighAnn´s etwas abgerundeter sind – oder dass LeighAnn´s Bewegungen im Vergleich zu Kelly´s etwas zackiger sind. Man merkt LeighAnn ihre „Cleo“ noch an – aber das macht sie keinesfalls schlechter!!!

Ihre Choreographie war die gleiche wie die, die wir schon zwei Mal in dieser Woche bewundern durften und auch das Kostüm war (Thank the Lord!) noch das gleiche – das ist aber wohl der einzige „Damen-Tanz“, wo sich nicht ständig etwas ändert.

Was die ganze Performance natürlich abrundete war die Tatsache, dass LeighAnn wieder ihre Locken trug. Endlich sah sie wieder so richtig böse aus – wie eine „richtige“ Morrighan.

**STRINGS OF FIRE:** Und wieder spielte **CORA SMYTH** und **THERESA BOURKE** zum fröhlichen feiern und klatschen auf – und das Publikum ließ sich das auch heute – bei der ersten Zusatzshow – nicht zwei Mal sagen.

Aber auch heute hatte das Publikum absolut kein Gefühl für den Takt – doch das ist ebenso wie eine gerissene Geigenseite bei Theresa nichts neues mehr. Also seht am besten bei den Showberichten vom 15. & 16. April 2003 aus Frankfurt nach.

**BREAKOUT:** Die Mädchen tanzten auf die verdunkelte Bühne – allen voran Alice an der Spitze. Wie könnte es anders sein? Hinter ihr tummelten sich Bernie, Anne, Dawn, Katie, Louise, Angela, Cara, Ciara, Martina und Stephanie.

Die Mädchen tanzten wundervoll und anmutig wie immer. Schließlich kam Sarah und tanzte ihre Soloeinlagen, bei denen sie wieder sichtlich aufging. Sarah scheint Breakout unsagbar zu lieben – ihr Gesicht leuchtet dabei unwahrscheinlich glücklich auf. Und heute tanzte Sarah besonders gut!

Auch die anderen Mädchen hatten ihre Freude dabei – zwar gab es keine lustigen Schwätzchen während dem Tanzen, aber auch die Gesichter der Mädchen leuchteten um die Wette.

Schließlich kam LeighAnn dazu und die beiden bekriegten sich eine Weile mit ihren Steps, ihrer Mimik und ihrer Gestik. Dann tanzte LeighAnn auf Sarah zu – und die beiden kommunizierten kurz. Sarah nickte kurz und LeighAnn klebte ihr eine – allerdings schlug sie diesmal nicht an ihr vorbei, so wie sie es sonst immer tat.

Nein, LeighAnn traf bei dem Schlag wirklich Sarahs Wange. Man hat es richtig klatschen gehört und Sarahs Kopf flog herum – wobei LeighAnns Finger in Sarahs Haar hängen blieben. Die beiden trennten sich (etwas umständlich) voneinander und Sarah sah erst

einmal richtig entsetzt aus. Das hätte man ihr sogar abgenommen – schließlich ist es ja nicht normal, dass die Kollegin einen schlägt – aber LeighAnn grinste sie entschuldigend an, woraufhin Sarah sich das Grinsen auch nicht mehr verkneifen konnte.

Schnell hatten sich die beiden wieder im Griff – das heißt: Als LeighAnn ging hatten sie sich wieder in Griff bekommen. Unsere Morrighan hatte dann noch den Anstand, entsetzt zu schauen als sich die Mädls ihrer Kleider entledigten (Kelly schaut immer mehr wütend als entsetzt – macht sich aber auch super) – und schon verschwand sie hinter ihrem Vorhang.

Die anderen Mädchen donnerten jetzt erst richtig los: Fröhlich tanzen sie ihr Stück und da kann es dann schon mal passieren, dass ein- und dasselbe Kleid vier- fünf Mal hin- und hergeschleudert wird – und war immer wieder von den gleichen Mädls – ob sie damit Fußball spielen wollen??? \*g\*

Sarah spielte regelrecht mit ihrem Publikum – ihre Gestik und Mimik lassen keinen Zweifel daran, dass sie zwar das „brave Mädchen“ ist, aber durchaus auch andere Saiten aufziehen kann, wenn es nötig werden sollte.

Besonders niedlich ist es bei Sarah immer wieder, wenn sie mit dem Rücken zum Publikum tanzt und dann mit kokett abgewinkelt erhobenen Arm einen Blick über die Schulter nach hinten wirft. Wirklich niedlich!

Auch bei den anderen Mädchen kreisen wieder Hüften und Schultern und gerade bei Stephanie bekommt man dabei immer wieder den Eindruck, als wollte sie persönlich dafür sorgen, dass Morrighan bleibt, wo sie ist – oder wird Stephanie eine neue Morrighan???

Nicht, dass ich hier irgendwelche Gerüchte in die Welt setzten will, aber wir rätseln ernsthaft darüber nach: Erst kam mit Michael im November der dritte Lord zu Troupe 1, im Dezember begannen dann Saoirse Alice und Saoirse Ciara mit ihrer Arbeit (das macht dann insgesamt 5 für diese Rolle) und nun, im April wurde uns mit Brendan der dritte Dark Lord präsentiert. Es sieht also stark danach aus, dass Leadtänzer in Fließbandarbeit ausgebildet werden. Fakt ist: Es gibt nur Kelly und LeighAnn als Morrighan – und früher war Caroline Fahy dabei. Für uns heißt das irgendwie, dass es nur noch eine Frage der Zeit ist, bis Troupe 1 eine neue Morrighan bekommt. Die Quizfrage dabei ist: WER???

Trotz aller Rätselein war Breakout leider wieder einmal viel zu schnell vorbei.

**WARLORDS:** Denis, Brendan, Kevin, Mark, Saun, Paul, Ger, Nicky, Damian, Thomas, Michael und Chris kamen auf die Bühne, führten die Mädchen weg, trugen deren Kleider zur Seite und stellten sich (in genannter Reihenfolge) zur Arbeit auf.

Des und seine Jungs waren fantastisch. Sie tanzte konzentriert – und trotzdem nicht verkrampft. Nur Michael schien sich heute irgendwie nicht so ganz mit der Ernsthaftigkeit

abfinden zu können: Er grinste. Grinsende Tänzer ist man ja schließlich schon gewohnt – aber Michael schien entweder Schluckauf zu haben, oder es schüttelte ihn schon so vor lachen, dass er sich kaum aufrecht halten konnte...

Des übertraf sich heute wieder einmal selbst. Er legte schon beim Einzählen ein Tempo vor, das etwas schneller zu werden versprach, als bei den anderen beiden Lords. Und wirklich – am Ende des Stückes wurden die Jungs immer schneller und schneller – und als sie ihr eigentliches Tempo erreicht hatten, wurden sie noch schneller!

Als ob das noch nicht genug wäre... Nein, Des muss noch eines draufsetzen: Er begann wohlgermerkt mit den üblichen Steps – sich in atemberaubenden Tempo mehrmals um sich selbst zu drehen. Selbst dabei wurde er noch ein wenig schneller... Es war einfach kaum zu glauben!!!

Als die Jungs schließlich stehen blieben, mussten sie eine ganze Weile warten: Bis der Applaus auch nur etwas verstummte. Das Publikum drehte regelrecht durch – und schon hier konnte man die ersten „Zugabe“-Rufe hören!!!!

Schließlich drehte sich Des noch einmal schwungvoll um und Ger Hayes erhob schon gehorsam die Hand, so dass Des einschlagen konnte. Sieht wirklich gut aus, fast so wie: „Wir haben sie!“ Die beiden machen es immer so – und es gibt dem ganzen ein richtig familiären Flair.

**ERIN, THE GODDESS:** Siehe Showberichte vom 15. & 16. April 2003.

**LORD OF THE DANCE:** Wirklich fließende Übergänge hier – als Niamh noch singt, kommt Helen, und die Mädchen kommen auf die Bühne, noch während Helen spielt. Sarah und LeighAnn betraten die Bühne und grinsten sich an. Sarah wendete als erste das Gesicht von ihrer Partnerin ab – LeighAnn sah ebenfalls in ihr Publikum und die beiden lächelten ihren gespannten Zuschauern zu.

Das Duett der beiden war fantastisch wie immer – und es ist doch wirklich mal was neues: Morrighan mit Locken, Saoirse mit glatten Haar.... Jedenfalls ergänzten die beiden sich einfach – sie sind ein ebenso eingespieltes Team wie Bernie und Kelly oder Des und Tom.

Während die Mädchen auf ihren Positionen standen und sich gegenseitig angifteten, kamen die Jungs hinzu und begannen zu steppen. Paul, Kevin, Jeff und Sean machte ihre Sache wirklich großartig, auch wenn ich zugeben muss, dass ich langsam Damain Doherty in dieser Rolle vermisse – er ist meiner Meinung nach einer der Besten für den Job. Unsere heutige Konstellation hatten wir schon einmal gesehen, nämlich am 17.04. (also in der dritten Show) – und zwar in genau der gleichen Reihenfolge. Heißt das nun, dass jeder der Tänzer eine bestimmte Position tanzt, oder war es einfach nur Zufall? Ich weiß es nicht.

Nach den altbekannten Hebefiguren – die übrigens auch schon mal anders waren – verschwanden die Jungs mit den Mädls und machten Platz für den Lord.

Des stürmte auf die Bühne und brachte ein Solo auf die Bretter, dass uns hören und sehen verging. Was dieser Kerl leistet, ist einfach nicht zu beschreiben! Er tanzt so wahnsinnig schnell, dass man sich ernsthaft fragt, wie er das macht! (Ich sag´s ja: Gummiknochen und Expander statt Sehnen und Bändern... \*g\*) Ines Feststellung wurde mal wieder bewiesen: Irgendwann zerreißt es ihn noch...

Das Solo war fantastisch – wie sollte es auch anders sein. Einmal mehr bewies er, dass er lachen und tanzen und schreien gleichzeitig kann – und zwar alles aus vollstem Herzen. Sprachlose Begeisterung bei uns drei!

Tja, das Hemd war mal wieder ein anderes – das heißt, das selbe. Zu deutsch: Er trug das gleiche Hemd wie bei seinem letzten Lead-Tanz-Tag, aber das ist eben ein anderes, als Damien und Michael trugen. Kurz gesagt: Des trug wieder das rot-schwarze Hemd.

Nach dem Solo (dass ich nicht weiter beschreiben kann, weil ich sonst meinen persönlichen Showbericht-Längen-Rekord brechen würde) kam die Truppe wieder auf die Bühne gestürmt. Bernie, Damien, Kelly, Anne, Dawn, Louise, Ciara, Cara, Angela, Stephanie, Damian, Chris, Nicky, Ciaran, Emma, Kevin, Paul, Thomas, Ger und Jeff begeisterten die Mengen. Damien war mal wieder eine Schau. Er grinste ohne Ende – fast wäre er von der Bühne gefallen. Wie kann ein Mensch alleine nur so viel lachen.... Schön war´s! Vor allem, als er auch noch seine Nachbarn damit ansteckte... Na ja, wenigstens rannte er heute keine armen Mittänzer mit.

Und auch jetzt ließ sich das Publikum nicht zweimal bitten und sprangen sofort auf, als der Lord und seine Tänzer still standen. Nach sehr viel Applaus und Stampfen und noch mehr johlen und pfeifen verschwanden „unsere“ Tänzer schließlich von der Bühne.

**PAUSE:** Bitter notwendig – wie immer! Schnell Bericht schreiben und alle erfahrenen Erfahrungen dieser Show auszutauschen und aufzuschreiben... Aber schon ging es wieder weiter...

**DANGEROUS GAME:** Helen kam auf die Bühne um ihr Stück zu spielen. Schon kam Tom mit Ger zusammen und nahmen ihr die Flöte weg. Ger hätte die Flöte beinahe fallen gelassen, als Tom sie ihm zuwarf, schaffte es aber doch noch, sie festzuhalten.

Helen wurde von ihrem Tom und seinem Kumpanen wieder wie wild durch die Gegend gestoßen. Schließlich hob er sie hoch und schüttelte sie kräftig – es sah richtig gefährlich aus, besonders weil Helen währenddessen herzerweichen zu schreien begann.

Bei den Jungs waren heute außer Ger noch Chris, Sean, Denis, Mark, Kevin und Paul dabei. Kevin jagte wieder so herrlich nahe am Bühnenrand vorbei... schaurig schön, dieses Stück!!!

Doch dann eilte Lord Des zur Rettung. Mit ihm kamen Damien, Ciaran, Shaun, Damian, Michael, Nicky und Brendan. Sie bauten sich in ihren Reihen auf und nach einer kurzen Pause begann sie damit, sich gegenseitig zu verprügeln.

**HELLS KITCHEN:** Während sich die Jungs gegenseitig verkloppten, kamen auch schon Kelly, Emma, Anne und Dawn mit ihren „Lärm-Werkzeugen“ und Ciara, Alice, Stephanie und ein Fragezeichen (war hinter einem Warrior versteckt) erschienen mit Fackeln um für die richtige Stimmung zu sorgen.

Heute prügeln sich die Jungs wieder extrem. Besonders freuten wir uns schon wieder auf Damien und Paul – schließlich hatten die beiden sich einen schlichtweg grandiosen Kampf geliefert, als Des das letzte Mal den Lord getanzt hatte. Und auch jetzt begann Paul schon damit, Damien bis aufs Blut zu reizen. Und Damien spielte mit!!!! Die Spannung stieg ins unermessliche... und Paul tanzte wieder eng auf Damien zu um ihn zu packen, doch Damien stieß mit den Armen Pauls Hände von sich weg. Auch Des reagierte sofort und stieß Paul wieder weg. Auch Tom stieg gleich mit ein und stieß Des zur Seite und lückenlos ging es in ein „Kurz-Duel“ der beiden Lords über... Fantastisch!!!!

Wenn ihr also eine Show seht, bei der Des den Lord und Tom den Dark Lord tanzt, achtet bei Hells Kitchen auf Paul (immer Bad Guy) und Damien (immer Good Guy). Die beiden tanzen meistens ganz hinten auf der Bühne und jeweils in der ersten Reihe. Hinsehen lohnt sich!!!

Nachdem die Jungs wieder schwungvoll aufeinander zugestürmt sind, schob sich Helen zwischen den streitenden Parteien hindurch und die Warriors zogen sich widerwillig zurück. Tom ging nicht, ohne noch einmal zu versuchen, Helen zu schnappen, was Des aber (aufmerksam wie er ist) gleich vereitelte.

Kaum war auch der letzte der Bad Guys verschwunden hielt Helen ihrem Lord die zerbrochene Flöte hin, die dieser mit dem üblichen Ritual wieder reparierte.

**FIERY NIGHTS:** Schon stand LeighAnn bereit um den Lord mit sich zu nehmen – womit aber Sarah nicht einverstanden war und Des gleich mit von der Bühne nahm.

LeighAnns Solo – was soll ich noch sagen: Diese Frau ist einfach fantastisch! Würde man sie nicht so sehr bewundern, könnte man vor Neid erblassen: Ausstrahlung, Anmut, Geschicklichkeit und tänzerisches Talent ohne Ende.

Ihr Solo ist also schlicht und ergreifend fantastisch – etwas anderes kann man dazu nicht mehr sagen. Sie fetzt mit Feuer über die Bühne, dass man sogar meinte, die Spannung im Publikum zu spüren. Viele Sprünge zeigte sie in ihrem Solo – so wie die letzten Male, als sie Morrighan tanzte... Aber wie gesagt: Man kann nicht viel dazu sagen.

Die Pärchen? In der üblichen Reihenfolge von vorne links über hinten links und hinten rechts nach vorne rechts hatten wir heute das Vergnügen mit Ciaran Devlin & Angela O`Connor (Ciaran tanzte schon wieder in seiner Lieblingsecke - Angela tanzte das erste Mal in dieser Woche), Bernadette Flynn & Chris Hannon (Bernie in „ihrer“ Ecke zum ersten Mal in dieser Woche ohne Damien – Chris in dieser Woche das erste Mal in FN), Katie Martin & Michael Edwards (der Stammplatz der beiden: Sowohl alleine, als auch als Paar. Beide zum vierten Mal in dieser Woche auf dem gleichen Platz, davon 3 x zusammen) und Matina Stewart & Paul O`Brien (Paul zum ersten Mal in FN – Martina zum zweiten Mal, dabei aber das erste Mal auf dieser Position).

Alle beteiligten Tänzer zeigten Top-Leistung! Vor allem Martina und Katie gefallen uns mit jedem Mal besser, wenn wir sie sehen. Auch Chris war sehr gut, auch wenn er mehr mit grinsen als mit tanzen beschäftigt war. Auch Angela begeisterte uns heute wirklich. Wir sahen sie heute zum ersten Mal überhaupt in Fiery Nights und waren von ihr begeistert! Ciaran, Bernie und Michael zeigten gewohnt gute Leistung – auch wenn Bernie mit Damien natürlich anders tanzte als mit Chris.

Allgemeines großes Kuschneln und ratschen war angesagt, als die Pärchen schließlich zu Boden sanken – na ja, mehr ratschen als kuscheln... \*g\*

**LAMENT:** Noch während die Paare „kuschelten“ (das heißt: ratschten und warteten) spielten Cora und Theresa ihr Trauerlied. Für genauere Beschreibungen: Siehe Showbericht Frankfurt, 15. & 16. April 2003.

**SIAMSA:** Heute mit Siamsa-Shaun (grün), Damian (grün), Nicky (orange), Chris (gelb), Paul (???), Denis (grün), Ger (???), Kevin (grün), Jeff (???), Thomas (???), Stephanie (orange), Louise (gelb), Alice (orange), Ciara (gelb), Dawn (grün), Laura (grün), Emma (gelb), Cara (grün), Lynn (???) und Angela (???)

Ansonsten bleibt nicht viel zu sagen – unser Siamsa-Spiel kennt inzwischen wohl jeder unserer Leser. Und wer es doch noch nicht kennt, kann sich ja die anderen Berichte durchlesen, da ist es genau beschrieben... Standing Ovationen für Siamsa!!!

**CARRICKFERGUS:** Fantastisch!!! Für genauere Beschreibung: Siehe Showberichte vom 15. & 16. April 2003.

**STOLEN KISS:** Sarah betrat die verdunkelte Bühne und begann im bekannten Kleid mit bekannten Diadem die bekannte Choreographie zu tanzen. Kurz heißt das: Das Solo war so wie vor drei Tagen – allerdings mit der Ausnahme, dass ihre Mimik und Gestik sehr,

sehr, sehr viel besser als das letzte Mal. Auch ihre Sprünge schienen höher zu sein, als bei ihrem letzten Auftritt als Saoirse.

Sarahs heutige Leistung war wirklich beeindruckend und von einem verspannten Gesicht war nichts mehr zu sehen – sie lächelte richtig echt.

Noch während sie tanzte kamen die Mädchen hinzu: Ciara Scott in rosa, Anne Walsh und Louise Hayden in hellblau und Bernie Flynn in dunkelblau – kurz darauf Alice Reddin und Angela O`Connor in rosa, Dawn Tiernan in hellblau und Kelly Hendry in dunkelblau.

Pünktlich verschwanden die Mädchen um den Lord mit seiner Saoirse alleine tanzen zu lassen. Des kam zu Sarah und die beiden tanzten ihre gewohnte Choreographie – die übrigens bei allen Leads so in etwa die gleiche ist.

Als Morrighan kam, änderte sich das wieder: LeighAnn und Kelly haben jeweils ihre eigene Choreographie, die sich auch von Lord zu Lord verändert. LeighAnn schob Des an der Schulter von Sarah weg und drängte sich dabei zwischen die beiden. Sarah schlich daraufhin mit verletztem Blick zum Rand der Bühne und LeighAnn grinste triumphierend.

Schließlich schlich sich Sarah zurück Des´ Arme und LeighAnn verschwand auf die andere Seite der Bühne, während der Lord seine Saoirse küsste.

**NIGHTMARE:** Schon kamen die Bad Guys zurück und LeighAnn spornte sie auch noch an, indem sie einem der Jungs (ich glaube, es war Chris) etwas zuflüsterte und auf den Lord deutet. Des zeigte Sarah gerade noch den Weg nach draußen, bevor ihn die Männer des Dark Lords gefangen nahmen. Dabei grinsten die beiden De so lange an, dass man wirklich glaubte, er müsste einfach jeden Moment mitgrinsen – aber nicht Des! Nein – er blieb todernst!!! RESPECT!!!

Die Jungs misshandelten ihn erst einmal nach Strich und Faden (einschließlich Tritt in den Solar Plexus), bis schließlich Tom von seiner Treppe hinunterkommt und ihn nach einer (wieder einmal) beeindruckenden Soloeinlage in die Luft gejagt.

**THE DUEL:** Doch schon raste Helen zwischen den feiernden Warriors hindurch und holte den Lord zurück. Des tauchte im Nebel auf der linken Seite auf – Tom stand rechts und sah ungläubig zu seinem Widersacher – die Warriors verschwanden... und Tom schrie plötzlich aus Leibeskräften los!!!! Oh, mein Gott – es lief mir kalt den Rücken runter!!!!

Die beiden lieferten sich ein Duell – ich weiß, ich habe schon so oft gesagt, dass dieses oder jenes viel besser ist als zuvor, aber DAS hier..... Mein Gott, es war so ABSOLUT FANTASTISCH und GENIAL und UNGLAUBLICH und GRANDIOS, so voller POWER und ENERGIE.... völlig UNVERGLEICHLICH!!!! Ich habe so etwas noch nie-, nie-, nie-, niemals gesehen!!!! Und ich glaube auch nicht, dass es noch einmal etwas vergleichbares gibt....

Dieses TEMPO.... würde ich nicht schon sitzen; ich würde umfallen! Es will einfach nicht in meinen Kopf: Wie kann es etwas so schnelles geben???

Schließlich gewann Des sein Duell und unsere Stimmen überschlugen sich vor Begeisterung. Natürlich – der Ausgang war vorhersehbar... aber noch nie hat uns ein Duell so sehr mitgenommen wie dieses hier...

Helen kam um ihren Lord zu beglückwünschen und auch Sarah kam lächelnd auf die Bühne... Währenddessen konnten wir immer noch nicht fassen, was wir gerade erlebt hatten...

**VICTORY:** Die Truppe stürmte auf die Bühne... Emma, Bernie, Alice, Angela, Stephanie, Kelly, Louise, Cara, Chiara, Dawn, Damien, Damian, Nicky, Chris, Shaun, Ciaran, Michael, Sean, Denis, Thomas – und wie sie sonst noch alle heißen! Und wieder tanzten sie voller Freude – mit leuchtenden und lachenden Gesichtern.

Nachdem sie sich in ihr Dreieck formatiert hatten, kamen wie üblich die Leads und führten ihre Truppe in den triumphalen Sieg – denn sie hatten ihr Publikum erobert.

**PLANET IRELAND:** Nachdem sie uns wieder lange Zeit warten ließen, kamen sie schließlich zurück. Warum es so lange dauert, ist mir ein Rätsel – niemand zieht sich um, kein Schuhwechsel ist notwendig – lediglich einige der Tänzer werden ausgewechselt. Aber von der Bühne runtergehen, ein paar Schluck Wasser trinken, Schweiß abwischen, den Kopf in kühles Wasser stecken und wieder auf die Bühne kommen – das kann doch nicht so lange dauern! Na gut, wenn natürlich die Mädls erst die Haarteile rausnehmen müssen um den Kopf ins Wasser stecken zu können und dann die Haarteile wieder festmachen müssen – gut, dann ist die lange Dauer berechtigt \*g\*.

Großartig haben sie alle getanzt – ohne jede Ausnahme! Des lief wieder durch die Reihen und schlug bei jedem der Tänzer einmal ein. Kelly bekam ein Küsschen und durfte kurz mit ihrem Des tanzen und auch Sarah und LeighAnn hatten die Ehre, jeweils ein Küsschen auf die Wange zu bekommen. Katie wurde von Des fast umgestoßen – na, na, nicht so stürmisch, Des!!

Nach einer Zugabe verschwanden sie schon von der Bühne – wobei Damien besonders komisch aussah: Noch bevor das große Feuerwerk losging, wetzte er von der Bühne. Wie ein Häschen schlug er dabei einen Haken, um möglichst weit weg zu sein, bevor es losging...

**...after the Show...**

...kaum standen wir wieder draußen, kamen auch schon Cora Smyth, Theresa Bourke und Niamh Kelly – unsere Musikanten. Schnell ein paar Fotos und mit den Fans geratscht und schon verschwanden sie wieder.

Kaum waren die drei da, kam auch schon unser „Dreierpack“: Ger Hayes, Lynn Henderson und Mark Mulholland. Die gibt´s nur zu dritt, glaub ich. Kurz drauf kam die Meute: Ciaran Devlin, Louise Hayden, Chris Hannon, Alice Reddin, Martina Stewart und Nick Fallon. In dem Moment kam noch Thomas Martin und dann gab´s gleich ein großes Gruppenbild.

Anschließend kamen noch Bernie und Damien heraus und nahmen sich – wie jeden Tag – viel Zeit für uns. Damien war wieder einmal besonders komisch. Frage er uns doch tatsächlich: „Did you enjoy the Show?“ Ha, ha, ha!! Scherzkeks – als ob er das nicht ganz genau wüsste!!! Da grinsen wir ihn die ganze Zeit an und er grinst zurück, dass er fast das tanzen vergisst – und dann so was. Als wir ihm dann (obwohl wir schon leicht an seinem Verstand zweifelten \*g\*) versicherten, dass es eine ganz fantastische Show war, begann er wieder zu grinsen und wir mussten einfach mitgrinsen. Wer Damien schon mal sich richtig schelmisch grinsen gesehen hat, der weiß wovon ich rede...

Während wir also mit den beiden schäkerten kamen Michael und die Turteltäubchen Kelly und Des, die wir allerdings nur mehr oder weniger zufällig auf Bildern verewigt haben.

Aber dann – kam nichts mehr. Wir warteten noch eine Weile, aber es rührte sich nichts mehr. Scheinbar hatten sich heute die meisten für einen anderen Ausgang entschieden. Schade, aber einen Tag hatten wir ja noch.

Nachdem wir dann noch eine Weile gescherzt hatten – und unsere Ines zu ihrem Entsetzten geknipst hatten \*g\* - Ines, die Bilder sind gut geworden! Vor allem das, mit dem Morrighan-Blick) machten wir uns wieder auf den Weg, um irgendetwas Nahrhaftes zu suchen. Ihr glaubt gar nicht, wie hungrig Tanzen macht! Jedesmal, wenn ich vom Training heimkomme muss ich erst mal einen Liter Wasser trinken – obwohl die ersten beiden Liter schon während dem Tanzen daran waren – und dann: Essen! Pat kenn das auch – ihr geht´s nicht anders. Und auch in dieser Woche gab es dieses Phänomen! Nach jeder Show mussten wir erst mal viel Spezi in uns hineinschütten und möglichst noch was essen – und wenn´s nur Eis oder von McDonalds war \*g\*. Dabei hatten wir gar nicht getanzt, sondern nur zugesehen!!

Auf dem Weg zur Futterquelle geschah dann etwas für uns völlig unfassbares: Ines legte ein Eingeständnis ab! Aber was für eines!!! „Ich glaube, Des ist inzwischen schneller als Michael Flatley!“

Und das von jemanden, der einmal gesagt hatte, dass sie sich keine Lord of the Dance-Show ohne den Meister anschauen würde, gell Ines \*g\*. Aber das ist inzwischen schon lange her... Beinahe Eineinhalb Jahre und 23 Shows her. Und so etwas von Ines zu hören, ist schon ein Kompliment!

Wie beschwipst gingen wir durch die Straßen Frankfurts – Thank the Lord: Wir hatten unsere Bodyguards immer bei uns!!! (Sogar nach 18:00 Uhr – Überstunden, Jungs ??\*g\*) Und eines muss man unseren Bodyguards lassen: Spaß hatten wir immer!!!

Doch irgendwann sehr spät am frühen Morgen kamen wir „zuhaus“ an und fielen wie Steine (und schon fast schlafend) in die Betten - und freuten uns auf die letzte Show eines grandiosen Finales....