

Claire Waters



Ein paar Fakten zum Anfang...

- Wann und wo wurdest du geboren?

Ich wurde am 5. März 1984 in Newcastle, upon Tyne, England, geboren.

- Wie groß bist du?

Ca 1,52 m

- Was ist dein Lieblingsessen?

Mein Lieblingsessen ist definitiv Chinesisch!!!!

- Deine Lieblingsmusik?

R'n'B, Funky House

- Deine Lieblingsstadt oder der Lieblingsort, den du bereits besucht hast?

Ich liebe Singapur – es ist ein beeindruckend schöner Ort, an dem ich mit Lord of the Dance gewesen bin.

Abgesehen davon ist meine Lieblingsstadt meine Heimatstadt Newcastle upon Tyne – Ich liebe es, dorthin zurück zu kommen und werde es vielleicht nie verlassen.

- Was ist bisher der großartigste Moment in deinem Leben?

Manchmal ist das Leben zu kurz, deshalb versuche ich, jeden Moment zu genießen.



Etwas über deine Familie ...

- Erzähle uns bitte etwas über deine Eltern – was arbeiten sie? Tanzen sie ebenfalls?

Mein Vater arbeitet auf einer Ölplattform mitten auf dem Meer und ich vermisse ihn sehr.
Meine Mutter arbeitet in der Media-Advertising – meine Mum tanzte selbst, als sie noch jünger war – sie brachte mich dazu.
Sie sind wundervolle Eltern – ich liebe sie sehr.

- Hast du Geschwister? Wie alt sind sie? Tanzen sie auch? Was arbeiten sie?

Ich habe eine Schwester, sie heißt Vicki und sie ist einer meiner besten Freunde. Sie tanzt auch - in einem Figure Team und nimmt auf der ganzen Welt an Wettkämpfen teil.

- Ist es schwer für dich, so lange von deiner Familie getrennt zu sein? Wie oft kannst du nach Hause reisen?

Natürlich – wir alle vermissen unsere Familien sehr!

Wir können nur in unseren Tourpausen zurück nach Hause reisen, deshalb vermissen wir unsere Familien sehr!!

- Wie denkt deine Familie über deinen Job als Showtänzer? Sind sie stolz auf dich? Wie oft besuchen sie dich auf Tour und sehen die Show?

Meine Familie und Freunde denken, dass wir alle einen fantastischen Job haben und sie sind sehr stolz.

Sie besuchen mich so oft sie können. Meine Mum und meine besten Freunde lieben die Show.



- Es gibt einige Partnerschaften innerhalb der Truppe – hast du einen Freund?

Ich habe einen Freund, aber er ist nicht in der Truppe.

Die Anfänge...

- Warum hast du mit Irish Dancing begonnen und wann? Wer hat dich während dieser Zeit unterrichtet?

Ich begann mit vier Jahren zu Tanzen – für die Hannon Murphy School. Meine Tanzlehrer waren Mrs. Livingstone und Kathleen Hannon.

- Wie alt warst du bei deinem ersten Wettkampf?

4 Jahre bei Klassenwettkämpfen.

Ein paar Jahre später wurden es die großen Wettkämpfe.

- Hattest du als Wettkampftänzer bei vielen Wettkämpfen teilgenommen? Hast du gewonnen?

Ich nahm an Wettkämpfen überall in England, Irland, Schottland und in Wales teil, wie auch an größeren Wettkämpfen und die Wochenendwettkämpfe.

- Wie war es, die Wettkämpfe zu tanzen?

Man traf viele Leute, was sehr schön ist, aber mich persönlich machten die Wettkämpfe immer nervös, Aber es hat auch Spaß gemacht anzutreten und dann Medallien für die Platzierungen zu bekommen hat es zu etwas besonderem gemacht.

- Was magst du mehr – Showtanz oder Wettkämpfe? Warum?

Ich persönlich bevorzuge Showtanz, ich genieße es mehr und man kann sich selbst zeigen. so genieße ich den Showtanz sehr. Wie auch immer – wenn ich zurücksehe, wünschte ich, ich hätte es ernster genommen und mehr trainiert, da die Technik immer noch sehr wichtig ist, auch im Showtanz.



- Was ist deiner Meinung nach der wichtigste Unterschied zwischen Showtanz und Wettkämpfen?

Beim Wettkampf dreht sich alles um Disziplin und wie man die Füße setzt und man muss bestimmten Richtlinien folgen.

Showtanz – obwohl man beides braucht, Disziplin und Technik, ist es eine etwas entspanntere Art zu tanzen.

- Hattest du größere Verletzungen wegen des Tanzens?

Ich hatte mir meinen Fuß gebrochen und hatte auch Verletzungen an den Bändern und der Achillessehne.

- Hast du auch andere Tanzarten gelernt?

Nein – aber ich liebe Ballett und ihre Disziplin.

Ein Showtänzer werden...

- Warst du bei einer anderen Tanzshow, bevor du zu LotD gekommen bist?

Nein – Lord of the Dance war meine erste Show.



- Hast du die Show gesehen bevor du dich zu den Auditions beworben hattest?

Ich habe die Show in Newcastle und auch im Hyde Park in London gesehen.

- Kannst du dich erinnern, was du während den Auditions gedacht oder gefühlt hattest?

Ich erinnere mich daran, dass ich sehr nervös war, aber gleichzeitig auch aufgeregt. Ich habe versucht, sehr konzentriert zu bleiben, damit ich mich an alle Schritte erinnern kann – wir hatten nur eine kurze Zeit, alles zu lernen.

- Wann waren deine Auditions und musstest du anschließend lange warten, bis du dich zur Show gerufen wurdest?

Ich habe meine Auditions gemacht und ich bekam innerhalb von einem oder zwei Monaten einen Anruf, dass ich kommen sollte.

- Wann bist du zu Lord of the Dance gekommen? Wie alt warst du?

Ich begann am 29 September 2003 bei Lord of the Dance im Hammersmith in London.

- Wurdest du direkt zu T1 gerufen oder hattest du davor noch Training?

Ich wurde für Troupe 1 einberufen damit ich mit der neuen Truppe trainieren würde – Troupe 4!! Ich begann also mit Troupe 1, ging dann zu Troupe 4, und jetzt bin ich zurück bei Troupe 1!!!

- Kanntest du einige Mitglieder der Truppe bevor du zu LotD gekommen bist?

Ja, ich bin mit Chris Hannon aufgewachsen, da seine Mum meine Tanzlehrerin ist/war – neben seiner Großmutter.

Ich kannte auch Kelly Hendry seit ich sehr jung war – sie ist eine meiner besten Freundinnen zu Hause, und ich kannte auch Des Bailey wegen Kelly.



- Wie war es, zu einer bereits existierenden Truppe zu kommen? Warst du nervös oder aufgeregt?

Ich habe immer noch Angst, den Anforderungen nicht zu entsprechen! Aber beide Truppen, bei denen ich getanzt hatte, haben mich sehr herzlich willkommen geheißen, eine großartige Bande von Leuten!



- Beschreibe deinen ersten Tag bei der Truppe!!

Ich war sehr aufgeregt, aber es war gleichzeitig auch nervenaufreibend – aber alle kennen zu lernen war schön!

- Was war der schwierigste Teil in der Show zu lernen?

Es war schwer, sich an alle Tänze zu erinnern, die wir lernten, aber nichts bestimmtes. Obwohl die Handbewegungen sehr schwer waren, da man bei den Wettkämpfen die Arme nicht bewegen kann. All die Jahre bekommt man es genau anders herum beigebracht... deswegen war es schwer!

- Wie lange hattest du Zeit die Showroutine zu lernen? Was war der erste Tanz, den du in der Show tanzen durftest? Wann war das?

Wir lernten die Abläufe ziemlich schnell und wurden direkt auf die Bühne gestellt, weil sie uns einfach brauchten – und das ist die beste Art: Je früher man auf die Bühne kommt, desto weniger nervös fühlt man sich.

Den ersten Teil den ich in der Show tanzte war das „Pick up“ in Lord of the Dance, im Hammersmith in London.

(Anm. d. Red.: „Pick up“ ist der Teil in „Lord of the Dance“, bei dem die Leads dazukommen)



Die Hauptrolle...

...ich musste als „Spirit“ einspringen, deshalb werde ich euch ein wenig davon erzählen....

- Musstest du für die Leadrolle vortanzen oder hast du die Rolle „einfach so“ bekommen?

Becky Wilkinson, der Spirit in Troupe 4, verletzte sich ihren Fuß etwa eineinhalb Stunden vor der Show, und ich musste in dieser Show direkt auf die Bühne um einzuspringen.

- War es deine Idee, der Spirit zu werden, oder wurdest du von jemand vorgeschlagen?

Weil ich ziemlich klein bin, scherzten die Leute darüber, dass ich den Spirit machen sollte, aber ich hatte nie genug Selbstvertrauen dafür und Becky machte einen fantastischen Job!

- Wann hast du dafür zu trainieren begonnen und wer hat es dir beigebracht? Wie lange hat es gedauert?

Ich kannte einzelne Szenen, indem ich Becky beobachtet hatte. Aber die ganze Choreographie zu kennen (müssen), war etwas ganz anderes und sehr einschüchternd und Respekt einflößend.

- Was war als Spirit am schwersten zu lernen?

Einfach die Bewegungsabläufe und Richtungen und Positionen auf der Bühne zu lernen war am Anfang schwer.

- Wann und wo hast du die Bühne das erste Mal als Spirit betreten?

Frankreich

- Erinnerst du dich, wie es war, das erste Mal die Leadrolle zu tanzen? Warst du nervös?

Ich war noch nie zuvor so nervös – jedes Mal wenn ich die Rolle übernahm!!! Es ist sehr beängstigend ganz allein da draußen zu sein!

- Wer waren deine Tanzpartner in dieser speziellen Show?

Ich tanzte den Spirit zusammen mit Des, Kelly Bailey, Chris Hannon, Paul Devers, James Keegan, Katrina Hesketh, Katie Martin, Alice Reddin.



- Wer sind deine Lieblingstanzpartner, wenn du die Leadrolle tanzt?

Alle!

Durch die Jahre mit LotD / FoF ...

- Bitte beschreibe deinen Tagesablauf auf Tournee!

Hauptsächlich ist es das Reisen dann gehen wir ins Hotel für eine Stunde oder zwei. Anschließend geht es direkt zur Halle und dann ist die Show.

- Magst du das weite Reisen um die ganze Welt oder ist es für dich schwere Arbeit?

Es ist harte Arbeit, aber wir waren schon an wundervollen Orten – obwohl wir manchmal nicht genug Zeit haben, um diese Orte anzusehen, aber wir können sagen, wir waren dort.

- Wie viel musst du während einer Tournee trainieren?

Wir werden fast jeden Tag gedrillt – nur über die Schritte und die Positionen gehen.

- Was war der denkwürdigste Moment mit LotD / FoF?

Meine Familie hat mich in der Newcastle Arena zu Hause gesehen. Mein Dad hat mich nie wirklich tanzen gesehen, deshalb war es wahrscheinlich mein schönster Augenblick, ihn im Publikum zu sehen und er mich in der Show tanzen gesehen hat – er war so stolz.

- Welche Show magst du persönlich mehr – LotD oder FoF? Warum?

Ich habe nie in Feet of Flames getanzt, aber es war eine großartige Show, zum zuschauen.

- Was sind deine Lieblingstänze in LotD und FoF (Soft/-Hardshoe) als Lead und in der Truppe?

Lord of the Dance – Encore und Finale sind gute Nummern, weil das Publikum diese Stücke immer zu lieben scheint.



- Wie bereitest du dich für die Show vor?

Warm-up für gute 45 Minuten, nachdem wir das Make-up und die Haare gemacht haben.

- Bist du nervös, bevor du auf die Bühne gehst?

Ja, aber manchmal ist es gut nervös zu sein, weil man die Arbeit dadurch besser macht.

- Warst du jemals in einer anderen Truppe? Wenn ja - wann war das?

Ich war bei Troupe 4, solange Troupe 4 auf Tour war.

- Machst du eine spezielle Diät?

Einfach gut essen.

- Wie bekommst du so viel Energie für die Show?

Man muss sie aufbauen, aber wir bekommen auch viel Energie vom Publikum – wenn das Publikum sehr enthusiastisch ist und gut mit geht, dann tanzen wir auch besser.

Kostüme & anderes "Zubehör"...

- Ist es schwer, mit den verschiedenen Bühnengrößen zu recht zu kommen?

Man muss sich nur an die unterschiedlich großen Bühnen erinnern, damit man sich anpassen kann.

- Wie lange brauchst du, um dich für die Show fertig zu machen?

Für uns Mädchen dauert es länger – weil wir unser Haar und Make-up machen müssen, dann das warm-up... ungefähr eine Stunde alles zusammen.



- Was sind deine Lieblingsschuhe?

Softshoes.

- Deine Schuhgröße?

Meine Schuhgröße ist 4 bis 5 – hauptsächlich 4, aber manchmal auch 5.

- Wie oft brauchst du neue Schuhe? Hast du einen speziellen Trick, neue Steppschuhe einzutanzen?

Ich liebe all meine alten Heavy-Shoes, weil sie so bequem sind, aber wenn ich neue Heavies bekomme, sind sie schrecklich einzutanzen, und mein Trick, der bei mir ganz gut funktioniert ist folgender:

Ich setze mich mit meinen Heavies in ein heißes Bad, orme sie an meine Füße und versuche dann sie zu biegen, damit ich auf den Spitzen gehen kann. Dann trage ich sie einfach zu Hause oder im Hotel, um sie einzulaufen.

Heutzutage & in der Zukunft ...



- Was machst du, wenn du eine längere Tourpause hast? Zuhause bleiben oder ein anderer Job – vielleicht in einer anderen Show tanzen oder zu einer anderen LotD-Truppe wechseln?

Eine Pause zu haben es eine gute Sache, weil man eine benötigte Pause bekommt und man die Familie und Freunde wiedersehen kann. Wenn ich also nach Hause komme mache ich das hauptsächlich: Viel Zeit zu Hause verbringen.

Andere Tänzer arbeiten manchmal zu Hause, wenn wir eine sehr lange Pause haben, aber die meisten ziehen es vor, die Pause zu genießen.

- Wie lange möchtest du noch bei LotD bleiben? Hoffentlich für eine lange Zeit!

So lange die Show weiter läuft!

- Was planst du tänzerisch und privat für deine Zukunft?

Ich würde gerne weiter tanzen, vielleicht mit meiner eigenen Tanzschule!

