

Brendan McCarron



Ein paar Fakten zum Anfang...

- Wann und wo wurdest du geboren?

Coventry, England; am. 03.09.1982

- Wie groß bist du?

Ca. 1,80 m.

- Was ist dein Lieblingsessen?

Indisch oder Italienisch.

- Deine Lieblingsstadt oder der Lieblingsort, den du bereits besucht hast?

Meine Lieblingsstadt ist Rom.

Mein Lieblingsland ist Taiwan.

- Hast du verborgene Talente?

Ich spiele Gitarre und Schlagzeug.

Über deine Familie...

- Bitte erzähle uns etwas über deine Eltern - was arbeiten sie? Tanzen sie ebenfalls?

Meine Mutter ist Lehrerin am College.

- Hast du Geschwister? Wie alt sind sie? Tanzen sie auch?

Ich habe zwei Brüder und eine Schwester, sie haben alle getanzt. Mein älterer Bruder Don ist in Troupe 2.

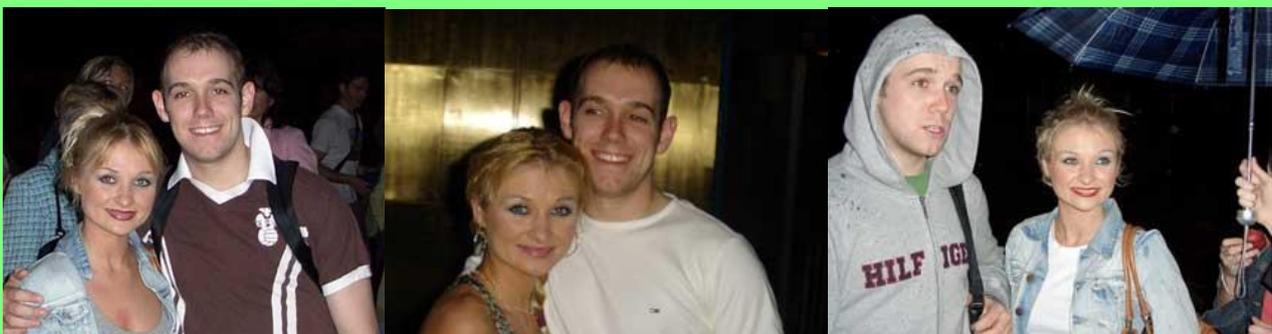
- Ist es schwer für dich, so lange von deiner Familie getrennt zu sein? Wie oft kannst du nach Hause reisen?

Manchmal ist es hart Familie und Freunde zu verlassen, aber gewöhnlich kommen wir alle paar Monate nach Hause zurück.

- Wie denkt deine Familie über deinen Job als Showtänzer? Sind sie stolz auf dich? Wie oft besuchen sie dich auf Tour und sehen die Show?

Ja, meine Familie und meine Freunde finden gut, was ich mache. Meine Familie hat mich schon einige Male tanzen gesehen.

- Es gibt einige Partnerschaften innerhalb der Truppe – hast du eine Freundin?



Ja. Ich und Ciara Scott sind seit über 3 Jahre zusammen, und ich liebe sie soooooo sehr, ich weiß nicht, was ich ohne sie machen würde. Sie ist meine Inspiration meine Seelenverwandte.

Über den Anfang...

- Warum hast du mit Irish Dancing begonnen und wann? Wer hat dich während dieser Zeit unterrichtet?

Ich habe mit 6 oder 7 angefangen zu tanzen. Mein Lehrer war Danny Doherty.

- Wie alt warst du bei deinem ersten Wettkampf?

Wahrscheinlich um die 8 Jahre alt.

- Hattest du als Wettkampftänzer bei vielen Wettkämpfen teilgenommen? Hast du gewonnen?

Ich war auf einer Menge von Wettkämpfen. Ich gewann eine Menge und auch ein paar Teamwettkämpfe.

- Wie war es, die Wettkämpfe zu tanzen?

Es war Spaß. Du lernst viele Leute von der ganzen Welt kennen, einige sind mit mir in der Show.

- Was magst du mehr – Showtanz oder Wettkämpfe? Warum?

Ich bevorzuge Showtanz. Es schränkt nicht so ein wie die Wettkämpfe.

- Was ist deiner Meinung nach der wichtigste Unterschied zwischen Showtanz und Wettkämpfen?

Arme, Hände und Kostüme zu nutzen.

- Hattest du größere Verletzungen wegen des Tanzens?

Glücklicherweise nicht! Vor zwei Jahren habe ich mir das Fußgelenk verstaucht und das war's.

- Hast du auch andere Tanzarten gelernt?

Nein, außer Break Dance und Ballet.

Show Tänzer...

- Warst du bei einer anderen Tanzshow, bevor du zu Lord of the Dance kamst?

Ich habe ein paar Auftritte mit dem Riverdance Flying Square gehabt, während ich studiert habe, bevor ich zu Lord of the Dance kam.

- Warum hast du dich für Lord of the Dance entschieden?



Weil mein Bruder bereits mit Lord of the Dance tourte und ich kannte schon ein paar Leute von hier. Außerdem ist Lord of the Dance viel unterhaltsamer, mit einer zentralen Handlung und Charakteren.

- Hast du die Show gesehen bevor du dich zu den Auditions beworben hattest?

Ja, ich sah die erste Hyde Park „Feet of Flames“ Show.

- Kannst du dich erinnern, was du während den Auditions gedacht oder gefühlt hattest?

Ich hatte keine Auditions. Ich wurde für einen Fernsehauftritt gerufen. Es war sehr ähnlich wie die Riverdance-Shows. Man wird für 2 – 3 Tage ausgeflogen, und dann wieder nach Hause, aber ich musste neue Steps sehr schnell lernen, und das war anders.

- Wann bist du zu Lord of the Dance gekommen? Wie alt warst du?

Ich kam 2001 zu Lord of the Dance. Ich war 19 Jahre alt.

- Wurdest du direkt zu T1 gerufen oder hattest du davor noch Training?

Nein, ich kam direkt zu Troupe 1.

- Kanntest du einige Mitglieder der Truppe bevor du zu Lord of the Dance gekommen bist?



Ich kannte schon einige Leute, und das hat es einfacher gemacht.

- Wie war es, zu einer bereits existierenden Truppe zu kommen? Warst du nervös oder aufgeregt?

Ich war nervös. Ich wusste nicht, ob ich bleiben durfte oder gehen musste. Es war aufregend.

- Was war der schwierigste Teil in der Show zu lernen?

Zu lernen, wie man auf die Spitze kommt, war ziemlich schwierig.

- Wie lange hattest du Zeit die Showroutine zu lernen? Was war der erste Tanz den du in der Show tanzen durftest? Wann war das?

Ich lernte zwei Tänze, die ich am nächsten Tag tanzen musste – bei der zweiten Hyde Park Show.

Durch die Jahre mit LotD / FoF ...

- Bitte beschreibe deinen Tagesablauf auf Tournee!

Aufstehen – Frühstück – Bus – Einchecken im neuen Hotel – Duschen – zur Halle gehen – Training auf der Bühne – Abendessen – für eine Stunde ausruhen – für die Show fertig machen – die Show tanzen – zum Hotel zurückgehen

- Magst du das weite Reisen um die ganze Welt oder ist es für dich schwere Arbeit?

Es kann sehr schwer und ermüdend sein, aber das ist es wert. Ich liebe das Reisen und verschiedene Orte zu sehen. Ich war in 37 Ländern.

- Wie viel musst du während einer Tournee trainieren?

Wir trainieren jeden Tag.

- Was war der denkwürdigste Moment mit LotD / FoF?

Meine erste Show im Hyde Park zu tanzen und das erste Mal Don Dorcha zu tanzen.

- Welche Show magst du persönlich mehr – LotD oder FoF? Warum?

Spirit of the Dance war fantastisch.

- Was sind deine Lieblingstänze in LotD und FoF (Soft/-Hardshoe) als Lead und in der Truppe?

Ich mag Dangerous Games wenn ich Lead tanze. Man muss mit dem Publikum und dem Spirit kommunizieren.

Wenn ich in der Truppe tanze, mag ich die Zugabe-Steps, weil sie so anders sind.

- Wie bereitest du dich für die Show vor?

Indem ich meine Muskeln dehne und ein paar Aufwärmübungen mache.

- Bist du nervös, bevor du auf die Bühne gehst?

Manchmal, besonders wenn ich Lead tanze.

Die Hauptrolle...



- Musstest du für die Leadrolle vortanzen oder hast du die Rolle „einfach so“ bekommen?

Man sagte mir, ich solle ein Stück lernen und für Auditions vorbereiten. Dann musst ich die ganze Rolle lernen um später aufzutreten.

- War es deine Idee, Leadtänzer zu werden, oder wurdest du von jemandem vorgeschlagen?

Von unserer Choreografin.

- Wann hast du dafür zu trainieren begonnen und wer hat es dir beigebracht? Wie lange hat es gedauert?

Steven Brunning brachte mir zuerst das Warriors-Solo bei. Dann hatte ich sehr viel Hilfe von Tom und Ciaran.

- Was war als Leadtänzer am schwersten zu lernen?

Als ich das erste Mal die Leadrolle getanzt habe, habe ich mich so sehr auf das tanzen und die Armbewegungen konzentriert, dass meine Mimik nicht sehr gut war. Als Lead muss man seine Rolle spielen und schauspielern. Ich glaube, für mich war das schwerste zu lernen das Schauspielern.

- Wann hast du die Bühne das erste Mal als Dark Lord betreten?

Etwa vor drei Jahren in Lisabon, Portugal.

- Erinnerst du dich, wie es war, das erste Mal die Leadrolle zu tanzen? Warst du nervös?

Ja, es war ziemlich nervenaufreibend. Ich tanzte die Nachmittagsvorstellung, aber es war trotzdem ausverkauft. Das Publikum war großartig.

- Wer waren deine Tanzpartner in dieser speziellen Show?

Des Bailey, LeighAnn McKenna und Bernie Flynn.

- Hast du jemals darüber nachgedacht den Lord zu tanzen?

Yeah, aber ich denke ich würde ein fieses Gesicht wie der Dark Lord machen. Es wäre sehr anders!!!

Kostüme & andere Ausrüstungen..

- Ist es schwer, mit den verschiedenen Bühnengrößen zu recht zu kommen?

Nein, wir machen jeden Tag ein neues Line-Up.

- Wie lange brauchst du, um dich für die Show fertig zu machen?

30 Minuten

- Was sind deine Lieblingsschuhe?

Meine Taps.

- Was ist deine Schuhgröße?

9

- Wie oft brauchst du neue Schuhe? Hast du einen speziellen Trick, neue Steppschuhe einzutanzen?

2 bis 3 Mal im Jahr.

Heutzutage & in der Zukunft...

- Wen bewunderst du in der Welt des Irish Dancing am meisten?

Geoff Hayes. Der Mann. Die Legende.

- Wie lange möchtest du noch bei LotD bleiben? Hoffentlich für eine lange Zeit!

Für die absehbare Zukunft.

- Was planst du für deine tänzerische und private Zukunft?

Hoffentlich studieren und ein Diplom dafür zu bekommen.

- Gibt es etwas, was du deinen Fans sagen willst, die die Seiten www.lordofthedance.at und <http://biography.lordofthedance.at> besuchen?

Danke, dass ihr zu all unseren Shows kommt – ich freue mich darauf, euch in der Zukunft zu sehen.

