

Bernadette Flynn-O' Kane



Ein paar Fakten zum Anfang...

- Wann und wo wurdest du geboren?

Ich wurde am 01.08.1979 in Dublin, Irland geboren.

Wie groß bist du?

ca. 1,67 cm

Deine Lieblingsmusik?

meistens Chart Musik und alles was Beat hat.

- Dein Lieblingsfilm?

“Moulin Rouge“

- Deine Lieblingsstadt oder der Lieblingsort, den du bereits besucht hast?
-

So viele – ich kann nicht eine Stadt auswählen.

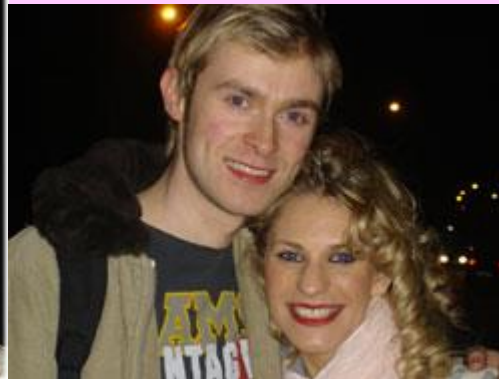
Shanghai – China

Kapstadt – Südafrika

Japan

Was ist bisher der großartigste Moment in deinem Leben?

Ich denke es wird definitiv in ein paar Monaten sein - am 28. Dezember 2005. Der Tag, an dem ich Damien heiraten werde.



In meiner Karriere gibt es bis zum heutigen Tag viele geschätzte Erinnerungen: die großartigste Erinnerung. Oskarverleihung, Point Dublin 1996, Trainingsarbeiten, Hyde Park, so so vieles mehr...

Etwas über deine Familie...

- Erzähle uns bitte etwas über deine Eltern – was arbeiten sie? Tanzen sie ebenfalls?

Mein Vater heißt Andy Flynn.

Meine Mutter heißt Mary Flynn.

Meine Eltern besitzen ein Pub mit Bed and Breakfast in Tipperary.

Keiner tanzt, aber Mum liebte es immer.

Hast du Geschwister? Wie alt sind sie? Tanzen sie auch? Was arbeiten sie?

1 Bruder, Andrew, "Arts Director" in Galway

(3 Schwestern) Elaine, die älteste, arbeitet in der Buchführung ihrer Firma

Zwillinge Maria und Catriona, 19 Jahre, College.

Sie tanzen nicht, aber alle meine Schwestern haben vor einigen Jahren getanzt.

Ist es schwer für dich, so lange von deiner Familie getrennt zu sein? Wie oft kannst du nach Hause reisen?

Es ist vielleicht das schwerste daran, auf Tournee zu sein. Ich habe eine sehr enge Beziehung zu meiner Familie und ich vermisse sie furchtbar wenn ich weg bin.

Wie denkt deine Familie über deinen Job als Showtänzer? Sind sie stolz auf dich? Wie oft besuchen sie dich auf Tour und sehen die Show?

Jeder von ihnen ist sehr stolz auf das, was ich während meiner Tanzkarriere erreicht habe. Sie haben mich unterstützt und haben meine Tanzkarriere von Anfang an verfolgt, und sie lieben das was ich tue. Sie waren alle schon da, besonders bei den großen Shows.

Die Anfänge...

- Warum hast du mit Irish Dancing begonnen und wann? Wer hat dich während dieser Zeit unterrichtet?

Meine Mutter schickte mich zu Tanzstunden als ich vier Jahre war, weil sie sich immer sehr dafür interessiert hat. Der Name meiner Lehrerin war Dorian Browne.

- Wie alt warst du bei deinem ersten Wettkampf?

Mein erster offener Wettkampf war mit 5 Jahren

Mein erster großer Wettkampf war mit 7 Jahren.

- Hattest du als Wettkampftänzer bei vielen Wettkämpfen teilgenommen? Hast du gewonnen?

Ja, ich kann gar nicht abzählen, wie viele Wettkämpfe ich besucht hatte und habe auch einen Teil davon gewonnen.

- Wie war es, die Wettkämpfe zu tanzen?

viel Druck

- Was magst du mehr – Showtanz oder Wettkämpfe? Warum?

Ich bevorzuge Showtanz. Ich liebe die Freiheit, die man während einer Show hat.

- Hattest du größere Verletzungen wegen des Tanzens?

Nichts wirklich Ernsthaftes. Ich habe mir einen Knochen im Fuß gebrochen, einige Bänderzerrungen.

- Hast du auch andere Tanzarten gelernt?

Nein, aber ich hätte es gern gemacht.

Ein Showtänzer werden...

- Warum wolltest du zu LotD?

Es war der Traum eines jeden Tänzers, ein Teil einer großen professionellen Tanzshow zu sein.

- Wie hast du von den Auditions erfahren und dich beworben?

Mary Duffy war auf meine Tanzlehrerin zugegangen, das ich für eine neue Show von Michael Flatley mitmachen sollte.

- Kannst du dich erinnern, was du während den Auditions gedacht oder gefühlt hattest?

Es war Magie ein Teil der Auditions zu sein. Sehr nervenaufreibend, harte Arbeit .

- Wann waren deine Auditions und musstest du anschließend lange warten, bis du zur Show gerufen wurdest?

Ich habe meine Auditions im Februar gemacht.

- Wie alt warst du als du zu Lord of the Dance gekommen bist?

16 Jahre alt.



- Bitte beschreibe deinen ersten Tage, den du mit Lord of the Dance trainiert hast – kannst du dich erinnern was du gefühlt und gedacht hast. Warst du nervös oder aufgeregt die Anforderungen nicht zu erfüllen?

Ja, ich war sehr nervös, sehr aufgeregt. Es war etwas ganz neues und anderes und ich war sehr jung. Das Training war sehr harte Arbeit aber etwas ganz besonderes.



- Kanntest du einige Mitglieder der Truppe bevor du zu LotD gekommen bist?

Nicht wirklich. Ich kannte sie von den Wettkämpfen. Sie waren alle wundervolle Wettkampftänzer.

- Was war der schwierigste Teil in der Show zu lernen?

Alles war schwer zu lernen, es war komplett anders, als das was wir zu tanzen gewöhnt waren.. Unsere Arme zu benutzen während wir tanzten war vielleicht das merkwürdigste dabei. Aber auch die Steps waren damals schwer zu lernen. Viele schmerzende Beine...

Leading Lady...



- Musstest du für die Leadrolle vortanzen oder hast du die Rolle „einfach so“ bekommen?

Nun, ich wurde schon irgendwie ausgesucht, aber ja, ich stand auch jeden Tag unter Audition. Es wurde mir nicht einfach geschenkt. Ich musste für die Leadrolle arbeiten und mich selbst beweisen.

- Wann hast du dafür zu trainieren begonnen und wer hat es dir beigebracht? Wie lange hat es gedauert?

Das war damals ziemlich am Anfang. Ich habe eigentlich von niemand gelernt. Ich hatte Ideen, Marie hatte Ideen und wir haben gemeinsam daran gearbeitet, die Rolle der Saoirse entstehen zu lassen.

- Was war als Saoirse am schwersten zu lernen?

In die Rolle hineinzuwachsen.



- Hattest du die Chance, deine eigenen Choreographien in den Solos zu tanzen?

Ja, Lord of the Dance ist sehr gut um sich zu entwickeln und einige von seinen eigenen Ideen in die Solos mit einzubringen. Alles wird aufgenommen und wird geprüft.

- Erinnerst du dich, wie es war, das erste Mal die Leadrolle zu tanzen? Warst du nervös?

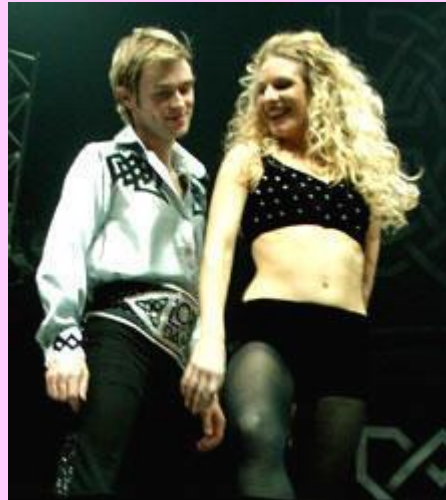
Es war ein Moment den ich niemals wirklich vergessen werde, an den ich mich immer erinnern werde. "Beeindruckend" ist alles, was ich dazu sagen kann und ja, ich war in Panik!

- Hast du jemals darüber nachgedacht das Bad Girl zu tanzen?

Nicht wirklich. Ich habe meine Rolle, des Good Girls, schon zu lange getanzt. Es wäre komisch.

- Wer sind deine Lieblingstanzpartner, wenn du die Leadrolle tanzst?

Es war eine Ehre, mit Michael Flatley zu tanzen. Ich liebe es, mit Damien aufzutreten.



Durch die Jahre mit LotD / FoF ...

- Bitte beschreibe deinen Tagesablauf auf Tournee!

Im Moment ist unser Tourleben voller Reisen, deshalb verbringen wir die meiste Zeit des Tages im Bus. Wir trainieren etwa zwei Stunden, essen und machen uns für die Show fertig.



- Magst du das weite Reisen um die ganze Welt oder ist es für dich schwere Arbeit?

Ich liebe es, neue Kulturen und so viele verschiedene und aufregende Länder kennen zu lernen. Ja, es kann hart sein.

- Wie viel musst du während einer Tournee trainieren?

Zwei bis drei Stunden am Tag.

- Was war der denkwürdigste Moment mit LotD / FoF?

Die Premiere im Point

Oskarverleihung

Feet of Flames Hyde Park



- Welche Show magst du persönlich mehr – LotD oder FoF? Warum?

Ich liebe es, ein Teil von beiden zu sein.

- Was sind deine Lieblingstänze in LotD und FoF (Soft/-Hardshoe) als Lead und in der Truppe?

Stolen Kiss - Lord of the Dance

Dance of Love - Feet of Flames - Hyde Park

Girls Warriors - Feet of Fames

- Bist du nervös, bevor du auf die Bühne gehst?

Nicht mehr so sehr, wir haben so viele Shows, aber man spürt die Nerven vor einer großen Show.

- Warst du jemals in einer anderen Truppe? Wenn ja - wann war das?

Nein

- Machst du eine spezielle Diät?

Nein, nur gut essen.

Kostüme & anderes "Zubehör"...

- Ist es schwer, mit den verschiedenen Bühnengrößen zu recht zu kommen?

Ja, manchmal ist es viel Arbeit, alles zu kürzen und anzupassen, aber jetzt ist es einfacher und alle können sich gut an alle Bühnengrößen anpassen, aber gewöhnlich bevorzugen wir eine große Bühne.

- Wie viele verschiedene Haarteile/Perücken hast du?

Ich kann sie gar nicht zählen!

- Hast du jemals ohne Haarteile/Perücke getanzt?

Ja, auf dem Lord of the Dance Video trage ich mein eigenes Haar.



- Wie lange brauchst du, um dich für die Show fertig zu machen?

Ungefähr 1 ½ Stunden.

- Was ist dein Lieblingskostüm (LotD / FoF – heute und früher)?

Das „Stolen Kiss“-Kleid und das „Dance of Love“ Kostüm.



- Was sind deine Lieblingsschuhe?

Fay's Heavy Shoes.

- Deine Schuhgröße?

5 ½

- Wie oft brauchst du neue Schuhe? Hast du einen speziellen Trick, neue Steppschuhe einzutanzen?

Ich habe meine Heavies nach ein paar Jahren immer noch – je älter, desto besser!

Ich bekomme alle paar Monate neue Lights.

Heutzutage & in der Zukunft ...

- Wen bewunderst du in der Welt des Irish Dancing am meisten und warum?

Ich habe eine Menge Respekt vor Michael Flatley, dafür dass er etwas geschaffen hat, was in den letzten 10 Jahren mein Leben war! Und dafür, dass er uns allen die Chance gegeben hat zu erfahren, was wir so sehr lieben.

- Was machen die Tänzer, wenn sie eine längere Tourpause haben? Zuhause bleiben oder ein anderer Job – vielleicht in einer anderen Show tanzen oder zu einer anderen LotD-Truppe wechseln?

Jeder mag es, das normale Leben kenn zu lernen – Familie und Freunde treffen.

- Wie lange möchtest du noch bei LotD bleiben? Hoffentlich für eine lange Zeit!

Hoffentlich!!!



- Was planst du tänzerisch und privat für deine Zukunft?

Hoffentlich weiterhin zu tanzen.



- Gibt es etwas, was du deinen Fans sagen willst, die die Seiten www.lordofthedance.at und <http://biography.lordofthedance.at> besuchen ?

Ich möchte mich bei allen für ihre Unterstützung und ihr unglaubliches Interesse in den letzten 10 Jahren bedanken. Es hat jeden einzelnen von uns geholfen weiterzumachen, und es ist großartig zu wissen, wie sehr ihr liebt, was wir gemacht haben. Vielen Dank nochmals an euch alle!

