

Lord of the Dance – Berlin

Leads:

Lord of the Dance:	James Keegan
Dark Lord:	Nick Fallon
Saoirse:	Katrina Heskett
Morrighan:	Katie Martin
Little Spirit:	Rebecca Wilkinson
Erin, the Goddess:	Colette Todd
Geigen:	Tricia Hutton & Johnny Finnegan

Berlin war - ebenso wie Heilbronn - nicht besonders lange geplant. Aber schließlich war es doch Freitag Abend: gegen 17:00 ging es mit der Bahn nach Berlin, um Mitternacht kamen wir im Hotel an. An Schlaf war nicht zu denken, weil unser lieber Nachbar um 2 Uhr nachts fernsehen musste, aber dann kam unser Schlafmännchen doch noch. Am späten Vormittag (oder am frühen Mittag?) ging es dann los: Berlin in 4 Stunden, nur ein paar der wichtigsten Sehenswürdigkeiten. Nach einem Abstecher beim Italiener - der absolut keinen Bock zum Arbeiten hatte - ging es dann auch schon zum Tempodrom. Gut, würde man sich auskennen und hätte man gewusst, dass dieser „Anhalter Bahnhof“ gesperrt ist, dann wären wir gleich früher aus der S-Bahn ausgestiegen... ;-))

Als erstes natürlich: Stage-Door suchen! Tja... es gab zwar irgendwie nur eine Möglichkeit in der Nähe der Busse, aber irgendwie schien sie uns ziemlich unwahrscheinlich. Prompt in dem Moment kam ein freundlich aussehender Junger Mann aus dem ABC-Nightliner. Also: Nix wie hin und fragen, wo die Tänzer rauskommen. Der junge Mann sah nicht nur nett aus, er war noch viel, viel netter: Er zeigte uns die Tür persönlich!!! Er war nur etwas baff darüber, das wir einfach mal so für eine Show von München nach Berlin fahren *g*.

In der Halle erzählte uns Jeff, dass sie auf der Reise in ein Schneechaos gekommen sind und der Bus sogar abgerutscht ist, aber Gott sei Dank ist niemanden etwas passiert!!! Dann ging es erst mal zum Souvenirstand um zu sehen, ob es was Neues gibt. Ja, gab es: Plakate!!! Und was für welche... ein Traum!! Kelly und Des, Helen, Bernie, Ciaran, Cora waren auch mit drauf!! Genial!!!

Und was sagten die uns unbekanntenen Verkäufer: „Ihr tanzt doch auch, oder???" Häääää???" Jetzt geht das schon wieder los, dass uns Leute kennen, die wir NICHT kennen! „Wir haben die Bilder gesehen.“ Aha, das erklärt es natürlich - wer hat die eigentlich NICHT gesehen!!!

Schließlich ging es ab auf die Plätze. Also unsere waren wirklich gut, aber ganz außen hatte man keine Chance, etwas zu sehen, weil die Halle rund ist und an den Seiten der Bühne die Lautsprecherboxen aufgebaut waren. Die Security hatte alle Hände voll zu tun, die Leute irgendwie umzusetzen! Mit „unserem“ Security-Mann haben wir uns gleich ein wenig angefreundet, war ein ganz netter!! Solche Security bräuchte man immer!!! Das gibt den Auszeichnungssorden für Security!!!

CRY OF THE CELTS: Die Druiden betraten mit ihren Fackeln die dunkle Bühne und auch die Mädchen schlichen herein und legten sich auf den Boden. Einer der Jungs zählte brav seine Schritte mit - oder wollte er den anderen helfen?

Weil unsere Plätze ziemlich weit links waren, konnten wir außer Louise (ganz rechts außen) und Alice (neben Louise) niemanden sehen - ganz davon abgesehen, dass wir vermutlich sowieso kaum jemanden erkannt hätten. *g* Als die Mädchen später aufstanden, sahen wir, dass die Dame mit den glatten braunen Haaren, die schon in Heilbronn dabei war, auch heute dabei war, außerdem eine Dame mit langen roten Locken (ich glaube, Orla heißt sie), eine Dame mit braunen Locken und Siobhan mit ihrem glatten blonden Haar ganz außen links. Als Saoirse blieb dann natürlich nur noch Katrina übrig - so etwas nenne ich Ausschluss-Prinzip. Für diejenigen, die die Show noch nicht gesehen haben: Katrina

hatte lange braune Locken und dürfte damit (abgesehen von Keara Sullivan von T2) zurzeit die einzige dunkelhaarige Saoirse sein.

Rebecca macht ihren Job wundervoll - ich bin von der kleinen Lady fasziniert. Ihre Mimik und Gestik ist sehr ausdrucksstark! Dass sie ein wenig kräftiger gebaut ist, stimmt schon, aber ich finde, dass das ihre Leistungen nicht im Geringsten beeinträchtigt. Sie ist perfekt so, wie sie ist - ich habe schon ganz anderes erlebt!

Als die Mädchen zu tanzen begannen, konnten wir natürlich keinen Blick von Katrina wenden - schließlich waren wir wirklich gespannt, wie sie sich im Vergleich mit Siobhan schlagen würde. Um es gleich ganz direkt zu sagen: Sie braucht den Vergleich durchaus nicht zu scheuen! Sie hat ebenfalls sehr anmutige und raumgreifende Bewegungen, nur manchmal hat sie ein wenig Probleme mit der Gestik. Ihre Armbewegungen sind zwar sicher und eigentlich immer fließend, aber ab und zu stockt sie ein wenig. Ich denke, die Erfahrung wird das von ganz alleine machen - und es ist ja auch kein großes Problem! Wie Siobhan trug auch sie ihr Diadem gleich von Anfang an.

Bei den vier Mädchen die im Softshoe-Teil dazukommen, war heute auch Kelly dabei, dafür war aber Sinead Ellis noch gar nicht zu sehen gewesen. Übrig blieben zum Schluss noch Siobhan, Katrina und Louise um den Lord willkommen zu heißen.

...und als Lord kam James Keegan herausgestürmt!!! Erster Eindruck: Wow, der Junge hat eine Energie! Zweiter Eindruck: Seine Kicks sind fantastisch, die ganze Körperhaltung einfach grandios und er hat Spaß an der Sache, er fühlt sich pudelwohl! Dritter Eindruck: Der Junge hat noch viel mehr Energie als man nach dem ersten Eindruck meinen könnte!!! Mit anderen Worten: Er hatte noch nicht mal seine ersten acht Takte getanzt, da hatte er uns schon voll überzeugt! Pat und ich haben uns bloß schweigend angesehen und anerkennend genickt - diese Leistung hätten wir schon aufgrund seines Alters niemals erwartet!

Und eine Ausstrahlung hat der Junge!!! Sorry, dass ich ihn immer „Junge“ nenne - würde ihm sicherlich nicht gefallen - aber immerhin ist

er der erste (Lead-)-Tänzer, der jünger ist als ich... ich hoffe, er würde es mir verzeihen! Also, zurück zum Thema: Trotz seines jungen Alters hat er eine Ausstrahlung, dass es einen fast vom Stuhl hauen könnte!!! Energisch, schnell, sehr gute Gestik und wild wirbelnde Füße. Die Mimik ist meiner Meinung nach nicht ganz so perfekt wie bei Johnny, aber das ist ja auch nicht schlimm - es kann ja nicht jeder sofort alles können. DAS wäre schlimm, wenn es so wäre! Dafür kommuniziert fleißig mit dem Publikum, animiert zum mitklatschen und später zum aufstehen! Mit anderen Worten und kurz gesagt: Er ist fantastisch...!!!

Das Kostüm dürfte eigentlich das gleiche wie bei Johnny gewesen sein, aber dafür hat er die Choreographie „mal so“ völlig über´n Haufen geworfen! Ganz neu und super genial! Ach, ich glaube ich habe jetzt neben Des noch nen weiteren Lieblingslord bei T4: James und Johnny *g*. Nein, ehrlich: Die beiden sind wirklich genial!!!

Schließlich kam die Truppe dazugestürmt. Paul und Chris waren dabei - einer grinste mehr als der andere! Alice, Sinéad Ellis, Nick, Johnny und Des fehlten - hm... lässt das auf Nick als Dark Lord schließen? Paul hatte ja in Heilbronn auch bei CotC getanzt. Adrian Walker war jedenfalls auch mit bei den „flotten Flitzern“ (weil sie immer so schnell über die Bühne fetzen *g*), ebenso wie Siobhan, Katie (und dem üblichen Rest, deren Namen ich noch nicht weiß ;-))

James erwies sich übrigens als fleißiger Lord: Wo die anderen Lords gewöhnlich hinten stehen, sich in Pose werfen und den anderen zusehen, wie sie ihre Kreise ziehen, tanzt James ganz brav hinten mit! Hab ich noch nie gesehen, wirkt aber fantastisch! Dann ist er nach vorne... ähh, gekrabbelt, glaub ich und dann die letzten Schritte auf jeden Fall gelaufen und gemeinsam donnerten sie noch ihre letzten Steps.

Witzig war dabei, dass zwei oder drei der Jungs - einer davon war Adrian, glaub ich - vor lauter grinsen fast von der Bühne gekippt wären. Die Mädchen haben sich durch die Reihe nicht mehr eingekriegt...

Schließlich standen sie alle still und Rebecca huschte mit auf die Bühne

- der Clan zog sich schleichend zurück, und - wusch..... - verschwand Lord James in einem Feuerblitz!

ERIN, THE GODDESS: Colette betrat die Bühne - zurücklehnen und genießen ist angesagt! Ihre Stimme ist einfach wundervoll und zauberhaft. Ihre Mimik und Gestik lassen erahnen, dass sie ihre Rolle LEBT! Sie scheint sich wirklich in die Rolle der Erin hineinzusetzen und sie vermittelt das Gefühl, dass sie alles, von was sie singt wirklich selbst erlebt hat. Ich habe bei LotD schon einige Göttinnen singen gehört und sie waren alle gut - aber noch keine hat die Rolle so ausgelebt!!!

Sie versetzt einen in eine völlig andere Welt, sodass man alles um sich herum vergessen könnte! Sie schwebt regelrecht über die Bühne - eigentlich braucht sie gar keine Bühne, weil sie wie auf Wolken wandert.

CELTIC DREAM: Wind-Up-Doll des Abends war heute Louise. Ausgezeichnet wie immer! Weiß eigentlich jemand, wie lange sie diesen Part schon bei T1 gehabt hat? Rebecca war ebenso gut wie in Heilbronn - sie hat einfach eine großartige Mimik!

Abgeholt wurde Louise heute von... tja, von wem nur??? Sorry! Kelly, Nikki und Siobhan waren heute mit bei den Mädchen, sowie Natalie (nicht, dass ich sie erkannt hätte - ich kenne sie noch nicht - aber Ines hat sie auf Nobbys Bild entdeckt. Danke, ihr zwei!!!). Tja, und mit den anderen Mädchen habe ich irgendwie noch „leichte“ Erkennungsprobleme - nicht dass sie sich zu ähnlich schauen, überhaupt nicht! Aber man müsste halt erst mal wissen, wer eigentlich wer ist!!! Na, ich werde spätestens am nächsten Wochenende in Augsburg und Regensburg dahinter steigen!

Katrina betrat die Bühne und stellte sich dekorativ an den Rand, während die Mädchen noch tanzten. Wunderschön sah sie aus - die dunklen Haare passen hervorragend zu ihrem goldenen Kleid - übrigens dasselbe wie es Siobhan in Heilbronn trug. Schließlich ging sie nach hinten um durch die beiden Reihen, die ihre Mädchen bildeten, hindurchzutanzten. Wundervoll! Raumgreifende Bewegungen, wunderschöne

Sprünge und Schritte. Ihr Stil unterscheidet sich von Siobhans, aber es ist genauso gut. Ihre Mimik ist einfach fabelhaft!!! Sie lächelt viel und echt, kein „Konservenlächeln“. Sehr ausdrucksstark - sowohl in der Mimik, als auch im Tanz. Kurz: Ich bin begeistert - sprachlos!

Ich finde es einfach großartig, dass diese wundervollen Menschen ihr Talent mit uns teilen um uns eine Freude zu machen! Die Liebe zum Tanz und zur Musik ist es, die uns alle verbindet. Michael Flatley hat schon Recht, wenn er sagt, dass Tanz international ist, alle Sprachen spricht und keine Grenzen kennt!!! Aber zurück zum Thema:

Katrinas Choreographie war ähnlich wie Siobhans - zumindest auf den ersten Blick, denn nach einmal sehen und wenn noch zwei Tage dazwischen liegen, lässt sich das immer schwer sagen, weil es so viele neue Eindrücke sind. Mit „ähnlich“ meine ich, dass die Mädchen einige Bewegungen oder Steps durch andere ausgetauscht haben - je nach persönlicher Vorliebe, nehme ich an!

Als die Mädchen zurückkamen war Kelly besonders gut drauf - sie grinste die anderen Mädchen ständig an. Aber die anderen nahmen es ihr nicht böse, sie grinsten alle mit. Mein erster Eindruck von Heilbronn hat sich übrigens bestätigt: Ich liebe die neue Choreographie einfach! Alleine wie die Mädchen nach dem Solo wieder hereintanzen - sie machen eben diesen „Caroline-Kick“ den ich schon im letzten Bericht verzweifelt zu beschreiben versucht habe, aber nicht alle gleichzeitig, sondern „im Kanon“, also etwas zeitversetzt. Die ersten beiden kommen von rechts und links rein getanzt, dann zwischendrin der Kick, dann tanzen sie weiter, und gleich nachdem sie ihren Kick gemacht haben, tanzen die nächsten rein, gleich nach dem Kick die nächste - bis alle 10 Mädchen da sind. Ach ja, genau: Es tanzen sowohl im ersten als auch im zweiten Teil nur 10 Mädchen statt 12 Mädchen im zweiten Teil. Deshalb sah es auch so ungewohnt aus: Als die Mädchen sich für die ersten Schritte aufstellen, nachdem das Good Girl abgetanzt ist, bilden sie drei Gruppen. Früher waren es bei T1 jeweils vier Mädchen zusammen, bei T4 sind bei den beiden vorderen nur jeweils drei, bei dem hinteren Kreis sind es vier Mädchen.

Auch hier im zweiten Teil des Stückes tanzten die Mädchen einfach fabelhaft! Die neue Schlusspose ist übrigens auch fantastisch: Zwei Mädchen sitzen rechts und links mit dem Rücken zur Mitte vor Saoirse, haben jeweils das publikumsnahe Bein aufgestellt, die Hände auf die Knie gelegt und lächeln ins Publikum. Zwei weitere Mädchen knien auf einem Bein, das publikumsnahe Bein ist wieder aufgestellt, die Arme vor der Brust gekreuzt und den Kopf halten sie zur Seite geneigt zum Publikum. Zwei weitere Mädchen stehen neben dem Metallpfeiler und halten sich daran fest, zwei Mädchen stehen hinten in der Mitte mit dem publikumsnahem Bein leicht angewinkelt und halten die Hände wie ein Dreieck über dem Hüftknochen (ähnlich wie auf Bildern von Breakout, die vor langer, langer Zeit einmal im Programmheft waren) - es sieht fantastisch aus!

WARRIORS: Der Dark Lord stürmte auf die Bühne. Im ersten Moment konnten wir noch nicht erkennen, wer es war. Paul jedenfalls nicht, denn unser Bad Guy war wesentlich schlanker. Aber egal wer es war: vom ersten Moment an lang Spannung in der Luft - es war faszinierend! Er drehte sich um und.. Nick!! Nick Fallon war unser Dark Lord - den Schrei, der auf diese Erkenntnis folgte, konnten wir uns nicht verkneifen! Endlich durften wir Nick als Dark Lord sehen... und wie gespannt wir waren!

Schon nach den ersten Schritten war klar, dass er ein fantastischer Don Dorch ist! Nick ist so richtig... gemein! Viel an seinem Stil erinnert an Ciaran, ich nehme mal an, dass er sich was von ihm abgeschaut hat. Gut so, denn schließlich ist Ciaran DER Dark Lord schlechthin!

Aber Nick steht ihm kaum nach - meine Güte, Nick macht Sprünge und Clicks... ich hätte es ihm nie zugetraut! Ich meine, wir wussten ja alle schon lange, dass Nick ein fantastischer Tänzer ist, aber SO fantastisch... meine Güte, mir fehlen echt die Worte! Es war schlichtweg atemberaubend... (Und mal so unter uns: Als ich in der Pause an Warriors gedacht hab, bin ich erst mal ganz tief in den Sitz gerutscht, so hin und weg war ich!) Doppelte oder dreifache Clicks mit kombinierten... keine Ahnung was, aber irgendwas war da noch mit

dabei... ich habe selten so kompliziert aussehende Steps gesehen, die so richtig was hergeben.

Und überhaupt: Wenn ich nicht genau wüsste, dass Nick ein so lieber Kerl ist, der am liebsten alle abknuddelt und keiner Fliege was zuleide tut - ich würde es nicht glauben! Oder vielmehr: Wenn ich nicht definitiv gewusst hätte, dass das Nick auf der Bühne war... also, um es verständlich auszudrücken: Es ist einfach nicht zu glauben, dass er nach der Show so lieb und brav und unauffällig ist, und als Dark Lord so gemein und böse - dass das der selbe ist... unglaublich! Sorry, dass das alles etwas wirr ist, aber wenn ich an diese Performance denke - great job, Nick!! Hope to see you soon again doing the lead!!!

Nach dem Solo kamen die Jungs dazu. So ganz am Rande habe ich noch mitbekommen, dass Chris dabei war, ich glaube sogar als Lead-Warrior, aber irgendwie war ich immer noch so von Nick beeindruckt, dass ich auf nichts andere achten konnte! Auch als die Warriors auf der Bühne waren, ließ seine Leistung nicht nach - ganz im Gegenteil!! Er dirigierte seine Jungs wild durch die Gegend und machte dem Publikum unmissverständlich klar, wer hier das sagen hatte!! Genial!! Auch seine kurzen Einlagen, wenn er zu den Jungs geht, sie anfeuert, anbrüllt und auch mal einen Schlag auf die Schulter versetzt, damit sie sich auch anstrengen - genial! Er hat seine Jungs eben richtig im Griff *g*. Wirklich super!

Und das Publikum ging richtig mit! Überhaupt war das Publikum hier in Berlin super drauf! Sie johlten und schrieten und kein Mensch regte sich darüber auf, dass wir die Tänzer anfeuerten! Einmal sah eine Dame aus dem Mittelblock zu uns rüber - fröhlich grinsend, scheinbar hatte sie gemerkt, dass wir mit den Tänzern kommunizieren. Auf jeden Fall merkte die Lady, dass die Tänzer Spaß daran hatten - und das ist durchaus nicht der Normalfall! Kompliment an Sie!!!

Nick und seine Männer nahmen ihren Applaus entgegen und verschwanden von der Bühne - aber natürlich nicht, ohne dass Rebecca dem letzten noch einen Tritt in den Allerwertesten verpasste! Gut gemacht, Rebecca! *g*

GYPSY: Morrighan... Kelly definitiv nicht, aber wir hatten heute bisher weder Sinead noch Katie gesehen - doch, Katie war bei CotC hinter dem Lord, aber dass das nichts bedeuten muss, wissen wir ja schon von T1. Und auf ihr Make-Up hatte ich ehrlich gesagt gar nicht geachtet... und das unser Bad Girl lange dunkle Locken hatte, half auch nicht weiter, als sie da so mit dem Rücken zum Publikum saß.

Sie drehte sich schwungvoll um: Katie! Wir waren irgendwie überrascht, weil sie schon wieder tanzte - ich hatte irgendwie mit Sinead gerechnet. Aber okay - über Katie würden wir uns sicherlich nicht beschweren!

Schon nach den ersten Schritten war klar, dass sie heute wesentlich besser drauf war als in Heilbronn - und das festigt meine Annahme, dass sie (vielleicht noch mehr als die anderen) einfach ein gutes Publikum BRAUCHT um volle Leistung zu bringen.

Durch die Haare wuscheln, mit dem Röckchen spielen, auf den Boden liegend ein Bein in die Luft strecken und viele Drehungen sind bei Katie an der Tagesordnung. Eine ihrer besten Einlagen ist jedoch, wenn sie auf die Gerüste klettert und sich herabhängen lässt - also ehrlich: ich hätte angst, mir bei der den Fuß zu verknacksen, aber vielleicht üben die mit Schauggummimatten? *g* Aber egal ob Schaumgummimatte oder nicht: Sie hat eine wundervolle Technik, saubere Sprünge und verknötet von Zeit zu Zeit regelrecht ihre Beine!

Obwohl Katie noch immer sehr „unnahbare Eisprinzessin“ spielte hatte ich das Gefühl, dass sie heute sehr viel mehr auf ihr Publikum einging - auffällig ist vor allem, dass sie das Kinn immer ziemlich gesenkt hält - ist ja nichts schlimmes, ist mir nur so aufgefallen - und sie kann einen ziemlich durchdringenden Blick aufsetzen!

Auch Katies Schlusspose gefällt mir sehr gut: Sie tanzt nach vorne, macht noch eine schwungvolle Drehung, lässt sich auf den Boden fallen und streckt dabei ein Bein nach hinten aus. Auf den letzten Schlag der Musik wirft sie den Kopf nach hinten, sodass ihre Mähne aus dem

Gesicht fliegt. erinnert irgendwie an Gillian im Hyde Park, nur dass eben ein Bein gerade nach hinten gestreckt ist. Es folgt ein keckes Schulterkreisen - leider sehr unauffällig - und sie richtet sich wieder auf (nicht ohne sich dabei aufreizend über das Bein zu streichen), wirft noch ein Küsschen ins Publikum und mit ausholenden Armbewegungen und ein paar Drehungen verschwindet sie von der Bühne.

STRINGS OF FIRE: Die beiden Geigerinnen betraten die Bühne. Geigerinnen? Links stand Tricia und wartete ihren Einsatz ab aber rechts war nicht Orla sondern...

Totenstille im Saal. „Johnny!“ Diesen Gedanken hatte ich ein klein wenig zu laut gedacht... *ups* Aber dort stand er wirklich: in seinen Duell-Klamotten von Vorgestern stand Johnny mit seiner Geige in der Hand auf der Bühne und begann zu spielen... ich hatte zwar gewusst, dass er Geige spielen kann, aber ich hatte irgendwie rein gar nicht damit gerechnet!

Tricia hatte wieder die reinste Freude dabei, ihr Publikum dazu aufzufordern, mitzuklatschen. Bei uns hatte sie es ja nicht schwer - und auch bei den anderen auch nicht! Fantastisches Publikum!!! Die Stimmung kochte fast über!

Auch Johnny animierte das Publikum - wenn auch etwas zurückhaltender als Tricia. Dafür grinste er ohne Ende. Mein Gott, was für eine Freude, den beiden zuzusehen!! Göttlich!!!

BREAKOUT: Schon trippelten die Mädchen herein, Siobhan an ihrer Spitze. Hinter ihr hüpfen unter anderem Nikki (im roten Kleidchen), Bernadette (in mint-grün), Natalie und Orla (ich glaube in beide grün, könnte aber auch türkis oder hellblau gewesen sein, je nachdem wie das Licht drauf fällt...) Ach ja, Kostüme: Die Kleider sind meiner Meinung nach ein ganzes Stückchen kürzer als bei T1, oder anders geschnitten. Jedenfalls drehen sie sich bei jeder Drehung so weit nach außen, dass man die Hot Pants darunter schon sieht - bei T1 ist mir das nie aufgefallen.

Die Choreographie war dieselbe wie vor zwei Tagen - so selbstverständlich ist das ja nicht ;-) Die Mädchen sind einfach fantastisch in diesem Tanz - vielleicht liegt es daran, dass die Mädchen diesen Tanz einfach lieben. Wer nicht?!? Die Musik, der Rhythmus - das reißt einfach mit!!!

Katrina betrat die Bühne und kam mit leisen Schritten in die Mitte der Bühne. Dort wartete sie kurz und begann zu tanzen. Sie war wundervoll! Sehr anmutige, ruhige und ausgeglichene Bewegungen, ausgezeichnete Technik, saubere Steps - eine wundervolle Mimik, grandiose Ausstrahlung!!!

Lange dauerte es nicht, bis Katie sich blicken ließ. Meine Güte - das war eine Steigerung von 100 % im Vergleich zu Heilbronn! Sie war auch in Heilbronn schon sehr gut, aber hier war sie noch viel besser! Sie behandelte Katrina so herblassend... genial! Katie sah mit überlegenen Blick ins Publikum, doch Katrina sah nicht wehrlos zu und giftete zurück - was zu einem an-den-Haaren-ziehen-und-eine-kleben führte. Herrlich!!! Dieser Streit zwischen den Mädchen ist doch immer wieder eine Wucht!!! Auch die Mädels in der Truppe trugen ihren Teil zu diesem kleinen Kampf bei - die Gesichter grimmig verzogen gifteten sie Katie an.

Die Mädchen rissen sich die Kleider vom Leib und in diesem Moment begannen sie auch schon zu schreien! Und das war bei weitem nicht alles: Die Mädchen hörten während dem gesamten restlichen Stück nicht mehr auf, ihre Freude laut auszurufen!!! Es war einfach herrlich!!! Die Mädchen haben bei diesem Stück so viel Spaß - sie lieben dieses Stück unverkennbar!!! Sogar unsere Saoirse hörte nicht mehr auf! Na, warum auch nicht!!!???

Katrina trug übrigens ein anderes Top als Siobhan. Während Siobhan das „all-over-sparkling“-Top trug, das wir auch von Bernie kennen, hatte Katrina ein schwarzes Top, das nur in der Mitte Strass-Steine hatte, die wie eine Branche angeordnet waren - es ist wunderschön!!! Beide trugen jedoch das gleiche weiße Kleid.

WARLORDS: Die Jungs kamen auf die Bühne um die Mädchen abzuholen. James schlich sich an Katrina ran - und wir bekamen eine Bestätigung von dem, was wir uns schon seit Celtic Dream dachten: James und Katrina passen sehr gut zusammen! Er führte sie zur Seite - natürlich mit „grrrrr“. Katrina, Nikki und noch eines der Mädchen (glattes braunes Haar) stellten sich an die linke Seite, zwei weitere (ich glaube Orla war eine von ihnen) platzierten sich rechts.

Die Jungs begannen zu tanzen - wow!!! James zeigte, was in ihm steckt! Es ist kaum zu glauben - wenn man ihn nach der Show trifft, ist er irgendwie so unscheinbar, aber auf der Bühne... Wahnsinn!!!

Witzig war vor allem wieder Nikki - dass die Dame ziemlich laut brüllen kann, haben wir ja schon vorher gewusst, aber als sie mitten bei James Solo „Come on, James“ brüllte mussten wir erst mal grinsen und dann natürlich mit schreien!! Die Mädchen fanden das natürlich super und brüllten mit. Und schon ging es so munter weiter wie früher bei Siamsa - immer schön abwechselnd... ein paar der Jungs sahen so aus als wollten sie mit schreien, haben es dann aber doch gelassen und sich „nur“ halb tot gegrinst...

Zum Ende hin wurden die Jungs immer schneller - und James begann damit, sein Publikum zu animieren und aufzufordern, mitzuklatschen. Dabei war das bei diesem Publikum überhaupt nicht nötig!!!! Nikki und die anderen drei Mädchen stellten sich wieder zu den Jungs - ich finde es so viel besser, als wenn sie „einfach nur“ am Rand stehen bleiben, weil man einfach sieht, dass es ein zusammenhängendes Stück ist, nicht einfach nur aneinander gereihte Tänze.

Nachdem sich die Jungs ihren wohlverdienten tosenden Applaus abgeholt hatten, gab James ihnen das Zeichen zum verschwinden, und gemeinsam mit den Mädchen rasten sie von der Bühne.

ERIN, THE GODDESS: Colette betrat die Bühne zum zweiten Mal an diesem Abend. Was für eine wundervolle Stimme - ich kann es gar nicht oft genug sagen! Sie legt so viel Gefühl in ihre Stücke... einfach fabelhaft! Und „schon“ jetzt ist mir aufgefallen, was heute anders war

als in Heilbronn: Sie Colette trug ihr Haar heute glatt. Öfter mal was neues ;-)

Noch während der letzten Töne verklangen, stand bereits die kleine Rebecca hinter Colette und zückte ihre Flöte...

LORD OF THE DANCE: Katie und Katrina betraten die Bühne. Irgendwie ein ungewohnter Anblick, dass beide Mädels dunkelhaarig waren, aber das tat der Magie keinen Abbruch. Sie begannen dieselbe grandiose Choreographie zu tanzen, wie wir sie in Heilbronn das erste Mal gesehen hatten. Ich liebe diese Choreographie - ich habe auch die alte Choreographie geliebt, aber diese hier ist ebenso grandios. Und dadurch, dass sie eben noch neu ist und uns nicht so gut bekannt, ist sie natürlich umso faszinierender... ich versuche bei der nächsten Show in Augsburg die Choreo etwas genauer zu beschreiben.

Wundervoll waren die beiden - Katie tanzte mit Katina besser als mit Siobhan, aber Katie war heute überhaupt besser drauf als in Heilbronn. Und ihr Pluspunkt bei diesem Stück ist natürlich die Mimik - Katie hat eine fantastische Mimik, und das kann sie bei dem Duett richtig ausnutzen. Auch Katrina legte sich richtig ins Zeug und die beiden flirteten mit dem Publikum und gifteten sich an. Herrlich, den beiden zuzusehen!

Die vier Jungs... ganz links (also bei Katie) war Chris und links von Katrina war Paul, aber die anderen beiden habe ich leider nicht erkannt... Die Jungs verschwanden zusammen mit den Mädchen und schon war es Zeit um Platz für den Lord of the Dance zu machen...

James stürmte heraus... ich weiß gar nicht, was ich zu seinem Solo noch sagen soll: Er ist einfach fantastisch!!!! Kaum zu glauben, dass er in seinem zarten Alter schon so eine fantastische Ausstrahlung hat!!! Und Clicks kann der machen... meine Güte, so was hab ich noch nicht gesehen!!!

Nach dem Solo kam die Truppe herausgestürmt: Chris, Kelly, Adrian, Bernadette, Paul, Louise, Antony und Enda waren jedenfalls dabei, der Rest... ähhh... lassen wir das ;-)

Fantastisch - einfach grandios!! Kelly hat mal kurz ihren Partner ein wenig angemacht indem sie ihn einen Morrighan-Blick zuwarf und kurz mit der Schulter kreiste, Adrian und Antony haben sich gegenseitig im frech grinsen übertrumpft, bis wir schon fast das Gefühl hatten, dass einer der beiden demnächst von der Bühne fällt... meine Güte, diese Truppe hat wirklich Spaß auf der Bühne!!!

Das es Standing Ovations gab, brauche ich wohl gar nicht erst ausdrücklich zu erwähnen - das verstand sich hier in Berlin wie von selbst!!! Ich liebe Berlin!!! Wir kommen wieder!!!

PAUSE: Dingend benötigt... verschnaufen!!! Schon mal die ersten Bilder checken - Lichtverhältnisse sind im Tempodrom für meine Kamera sehr gut! Normalerweise werden meine Bilder immer überlichtet und werden „leicht“ unscharf - ganz im Gegensatz zu Franz oder Nobby, ihr beide habt das ja voll drauf!!! - aber hier ging es einigermaßen. Die Bilder kommen selbstverständlich noch ins Forum! Noch ein kurzer Tratsch mit unserem lieben Security und mit Jeff und schon ging es wieder weiter...

DANGEROUS GAME: Rebecca kam zurück auf die Bühne und tanzte ihr Stückchen - also eines muss man sagen: Sie tanzt es ein wenig mehr „irisch“ als Helen, weil Helen auch viele Elemente aus anderen Stilen mit einfließen lässt. Was mir besser gefällt kann ich gar nicht sagen - ich mag jeden der beiden Stile, jede hat ihre Stärken.

Schon kamen Nick und sein Oberquäler auf die Bühne geschlichen, um die arme kleine zu ärgern. Sie nahmen ihr die Flöte weg - fingen sie sogar immer auf - und Nick zerbrach sie. Mein Gott: Rebecca leidet... man sieht ihr die Verzweiflung richtig an, sie steht ihr deutlich ins Gesicht geschrieben.

Die Jungs (unter anderem Antony) fetzten währenddessen wild über die Bühne, hielten Rebecca fest, warfen sie immer wieder quer über die Bühne und schlugen auch mal auf die eigenen Männer ein, wenn gar niemand anders da war... Nick hatte „ganz nebenbei“ noch anderes zu tun: Seine Männer anfeuern, wilde Befehle erteilen und er hing an dem Gerüst, wie ich es noch nie gesehen habe!!! Und wie er runter gesprungen ist... Wahnsinn!!! Einfach fantastisch!!!

Keinen Moment zu spät kam James auf die Bühne und warf Nick gegen die Reihe seiner Männer - gut so! (Sorry, Nick, aber du bist nun mal der Böse...) und mit James kamen seine Männer. Rebecca rollte weit über die Bühne und blieb erst einmal reglos liegen. Erst als die Jungs schon alle auf ihren Positionen standen hatte sie sich aufgerappelt und war nach hinten geschlichen.

HELLS KICHTEN: Enda und Peter waren bei den Good Guys dabei - aber der Rest... lassen wir das... ;-) Herrlich, wie sich die Jungs verprügelten! Einer donnerte seinem Gegner immer wieder das Knie in den Magen, die anderen verteilen einen Faustschlag nach dem anderen... bloß, dass der eine oder andere immer wieder grinsend das Gesicht verzieht... naja, vielleicht ist es die Freude darüber, dem Feind eine mitzugeben??? *g* In Heilbronn habe ich noch gesagt, dass sie noch nicht zu gut drauf waren wie T1, aber heute haben sie eindeutig aufgeschlossen!

Nick und James - mein Gott... das Duell wird fantastisch!!! Sie forderten sich gegenseitig immer mehr heraus, einer pushte den anderen immer mehr rauf und andersherum! Auch die Jungs provozierten sich gegenseitig, hauptsächlich mit „willst du was?!?“ Gesten - genial! Die Leading Lords liefen immer wieder durch die Reihen ihrer Männer und klopfen ihnen auffordernd auf die Schultern, steckten die Köpfe zusammen um Anweisungen zu geben und brüllten auch mal laut los, wenn es nicht nach ihren Vorstellungen ging...

Immer wilder und schneller tanzten sie aufeinander zu, bis sie schließlich schwer atmend voreinander stehen blieben und sich gegenseitig anfunkelten... wow!!!

SPIRITS LAMENT: Die Jungs wollten natürlich gleich wieder weiter prügeln, aber Little Spirit Rebecca trennte die Streithähne - was nicht hieß, dass Nick und James von einander abließen. Dark Lord Nick versuchte immer wieder, zu Rebecca zu kommen, aber James wusste, ihn abzuhalten. Er donnerte Nick regelrecht in Richtung Ausgang. Er verschwand - mit einer „kopf-ab“ Geste...

Rebecca hatte währenddessen verzweifelt selbst versucht, ihre Flöte zu reparieren, was natürlich nicht geklappt hat. James nahm ihr die Flöte aus der Hand und versuchte ebenfalls vergeblich, das gute Stück wieder zusammen zu stecken. Unser Little Spirit bettelte ihn regelrecht an; James nahm die Whistle hinter den Rücken und - oh, Wunder! - die Flöte war wieder ein Stück! Mit einem wunderschönen Lächeln bedankte sie sich und schlich leise nach hinten...

FIERY NIGHTS: Katie wartete bereits... sie kam zu James gesprungen und legte erst einmal ihre Hand ziemlich Besitz ergreifend auf seine Schulter, drehte sich kurz mit einem „der gehört mir“ Blick zum Publikum, machte James ein wenig an und umschlich ihn langsam. James drehe sich gehorsam mit ihr und sie zog ihn regelrecht nach hinten... Katrina kam auf die Bühne und schon hatte James nur noch Augen für sie. Katie zog beleidigt ab und begann (dann eben alleine) zu tanzen.

Ihre Choreographie ist im Gegensatz zu den anderen sehr langsam und... sagen wir mal: bedächtig. Wie ich schon sagte: sie kann es, sie ist nur noch zu unsicher. Wenn sie die Sicherheit und das Selbstvertrauen einmal hat, wird sich auch fetziger werden, da bin ich mir 10.000%ig sicher!!!

Katie hat jedenfalls einige sehr beeindruckende Drehungen drauf - woran sie noch ein wenig arbeiten könnte, wäre ein wenig mehr Schwung, wenn sie vom Boden aufsteht oder über die Bühne läuft. Ihre Gestik war sehr gut, ausgefeilt bis in die Fingerspitzen und sehr sicher - eigentlich komisch, denn unsichere Irish Dancer haben gewöhnlich Probleme damit, die Arme zu bewegen, weil es ihnen ja „abtrainiert“ wurde. Andererseits ist Katie ja auch schon eine ganze Weile bei der

Truppe, also ist die Gestik wahrscheinlich kein großes Problem für sie. Kurz gesagt: Katie hat eine fantastische Mimik und eine wirklich sehr gute Gestik - auch die Ausstrahlung ist nicht schlecht, denn sie hat es definitiv drauf - nur muss sich noch mehr trauen!

Schon kamen die Mädchen mit ihren Jungs herein und mit ihnen unser Dark Lord Nick. Er kam hereinstolziert, blieb kurz stehen um seine Morrighan zu beobachten und schlich dann auf sie zu während Katie sich ausschließlich auf ihre Publikum konzentrierte und Nick völlig ignorierte. Dark Nick schlich sich hinter sie, nahm ihre Hand und drehte sie schwungvoll von sich weg und wieder auf sich zu - ihre Hand legte sich wie von selbst zielsicher auf seinen Nacken. Eine gemeinsame Drehung umeinander (wie Michael Flatley und Gillian in Stolen Kiss), Katie drehte sich wieder weg, machte das Publikum an (oder Nick?) und lief wieder auf ihren Dark Lord zu, streichelt ihm über das Gesicht (ich sag es ja: Die Gestik ist genial!) und gemeinsam tanzten sie noch die ersten Schritte mit den anderen bevor sie von der Bühne verschwinden - nicht ohne dass Katie noch einen Kuss ins Publikum warf!

Die Pärchen... vorne links war Kelly mit ??? - unglaublich niedlich die beiden, vor allem am Schluss: Kelly legte sich auf den Rücken und ihren Kopf auf sein Bein, während ??? den Arm um sie gelegt hatte - niedlich, nur gut, das Des heute nicht da war! *g*

Hinten links tanzten Chris und Louise - die beiden haben sich gegenseitig nieder geschmust - putzig, die zwei!! Hinten rechts war ein Mädchen mit dunklen Locken mit einem uns ebenso unbekanntem Herren, aber vor den beiden tanzte Siobhan. Woran liegt das eigentlich, dass ich die Namen der Jungs nie so recht drauf hab???

Was ich noch gar nicht erwähnt hatte: Die Mädchen tragen neue Kostüme für Fiery Nights. Die neuen sind rot statt blau - mir persönlich haben zwar die blauen besser gefallen, aber die neuen sind auch nicht schlecht und sie passen auch irgendwie besser zum Licht. (Aber bei T1 war es auch immer zu witzig, dass die Mädchen verschiedene Kleider trugen: manche mit Trägerkreuz auf dem Rücken, andere nicht *g*)

LAMENT: Tricia und Johnny spielten ihr Klagelied - mein Gott, können die beiden leidende Blicke auflegen... die Pärchen schmusten alle noch ein wenig bevor sie nacheinander langsam und bedächtig die Bühne verließen.

Auch Johnny hatte schon genau drauf, wie er sich bewegen muss, wann er seinen Kopf oder seinen Arm in welche Richtung heben oder senken muss - ob er das von Anfang an mitgelernt hatte, falls er mal einspringen muss, oder hat er das im Schnellverfahren gestern Nachmittag lernen müssen? Heute ist uns dann auch endlich aufgefallen, dass die beiden ihre Positionen nicht tauschen - oder war das nur heute wegen Johnny so???

Wundervoll haben die beiden miteinander gespielt! Ein Traum, dieses Stück zu hören - ich liebe es!

SIAMSA: Die Truppe stürmte auf die Bühne, einiger der Mädchen schlugen Räder, die anderen schriegen schon mal. Na, das „schrie“ doch nach einer Antwort!!! Auch die Jungs machten kräftig mit! Um es kurz zu machen: Was sich heute bei Siamsa auf der Bühne abspielte, habe ich noch nie erlebt - nicht einmal mit Siamsa-Shaun in seinen Bestzeiten!!! Und dass will was heißen!!!

Nikki tanzte in grün (das einzige grüne Kostüm), ein Mädchen trug orange, eines rot (jeweils glatte braune Haare), eine Dame trug lila (es müsste Caroline gewesen sein), vier Mädchen tanzten in hellblau (braune Locken, blonde Locken, die anderen beiden weiß ich nicht mehr) - überhaupt die häufigste Farbe heute, denn auch vier der Jungs trugen hellblau (Enda, Adrian, Liam und Antony), zwei hatten sich für gelb entschieden, Peter blieb seinem dunkelblau treu und unser pinker Herr von Heilbronn trug immer noch pink (ich glaube, es ist Brian). So jetzt fragt bitte nicht, wie anstrengend es war, die ganzen Namen herauszufinden...

Und eben dieser Herr in Pink war die absolute Krönung: Der hatte ganz schnell heraus gehabt, dass wir die Fotoapparate ausgepackt hatten. Also schrie er noch mal (Herausforderung!!!) wir antworteten wie

gewohnt, und ich hob die Kamera um gleich ein Foto zu schießen... und der Kerl legt den Kopf schief und fängt an, wie verrückt Grimassen zu schneiden... Scherzkeks!! Da war dann natürlich nichts mehr mit Foto...

Den ganzen Tanz über war die Hölle los auf der Bühne - wir schriegen nun wirklich nur zurück wenn die Tänzer brüllten, aber irgendwie sind das halt 16 Leute auf der Bühne und wir waren nur zu zweit - es gab zwar auch noch andere, die mit schriegen, aber irgendwie verteilt sich das aus dem Publikum besser als bei denen auf der Bühne... ach ja, so im Nachhinein ist mir dann aufgefallen, dass es früher einmal 10 Paare auf der Bühne waren, bei T4 sind es zwei Paare weniger!

CARRICKFERGUS: Colette betrat die Bühne zum letzten Mal für diesen Abend - bei dieser Stimme ist es nur umso trauriger, dass sie nur drei Stücke hat! Mit jedem Mal liebe ich dieses Stück mehr - Colettes Version ist einfach fabelhaft - voller Gefühl und Liebe zur Musik!!!

STOLEN KISS: Katrina betrat die Bühne und begann ihr Solo - sie tanzte wundervoll!!! Es ist kaum zu glauben, dass ein so junges Mädchen schon so großartig tanzen kann!!! Sie hat eine fantastische Ausstrahlung und ein wundervolles lächeln. Ihre Sprünge sind sehr anmutig - nicht nur ihre Sprünge, sondern ihr gesamter Tanz. Ihre Mimik war einfach herzergreifend, die Gestik noch nicht ganz ausgereift - aber das tat ihrer absolut genialen Performance keinen Abbruch! Es war einfach traumhaft, ihr dabei zuzusehen, wie sie einen Schritt nach dem anderen zauberte, über die Bühne schwebte und für den Tanz lebte!!!

Ihre Choreographie war ähnlich wie Siobhans vor zwei Tagen, aber wie bereits bei Celtic Dream gab es leichte Änderungen, die ich auf persönliche Vorlieben oder Abneigungen zurückführe. Auch Katrinas Kicks sind sehr hoch und präzise, und auch sie beherrscht diesen beeindruckenden Sprung, den wir vor zwei Tagen bei Siobhan gesehen hatten. Kurz: Das Solo war wundervoll!!!

Wundervoll war auch das Kostüm: Es war prinzipiell dasselbe wie bei Siobhan, nur war der Rock und das Top etwas anders gearbeitet -

kleine, aber feine Unterschiede. Aber das ausschlaggebende dabei war, dass sie eine weiße Rose im Haar trug - es verlieh ihr einen unglaublich niedlichen Touch - romantisch und unschuldig, wie es sich für Saoirse gehört ;-) Ich fand es super-süß!!!

Die Mädchen kamen auf die Bühne und umschwebten Katrina. Kelly, Siobhan, Louise und Claire waren unter ihnen, die anderen... tja, wie gesagt: früher oder später werde ich alle Namen den Gesichtern zuordnen können... ich bin immer noch von der Synchronität beeindruckt, die diese Truppe zeigt!!!

Und dann kam James... meine Güte - diese beiden passen einfach perfekt zueinander! James und Katrina tanzten so wundervoll zusammen wie... ich weiß nicht - perfekt eben!! Schade nur, dass James sich nicht vor Katrina kniet - aber das bleibt wohl Bernie und Damien vorbehalten. (Na gut, bei den beiden ist das ja auch etwas ganz besonderes!)

Doch lange dauerte es nicht, bis Katie die traute Zweisamkeit störte. Sie schob sich roh zwischen Katrina und James - und unser treuer Lord ging doch tatsächlich auf Katies Flirtversuche ein! Katie legte sich voll ins Zeug - und sie war wirklich gut, besser als in Heilbronn!!! Sie flirtete auf Teufel komm raus und warf Katrina immer wieder böse Blicke zu, als würde sie sie eigenhändig erwürgen, würde sie es wagen, sich zwischen sie - Morrighan - und den Lord zu stellen.

Doch Katrina ließ sich davon nicht abhalten und schmiegte sich wieder in des Lords Arme - James ließ Katie so plötzlich los wie er sich ihr vorher zugewandt hatte, und Katie stand schmallen am Rand. Als hätten sie die Welt vergessen tanzten der Lord und seine Saoirse noch ein paar Schritte weiter, während Morrighan nur noch den Kopf schüttelte - mit einem beinahe mitleidigen Blick! In diesem Moment kamen auch schon die Warriors auf die Bühne gestürmt und das Tor senkte sich langsam herab...

Katie schnappte sich einen der Jungs, und machte ihm deutlich klar, was sie von ihm erwartete - nämlich den Kopf des Lords auf einem goldenen Tablett...

Katrina, Katie und James scheinen wirklich ein eingespieltes Team zu sein - ihre Performance war einfach grandios!!! Schauspielerisch und tänzerisch waren sie perfekt - ich kann James' und Katrinas Leistungen nicht vergleichen, aber Katie hat sich im Vergleich zu Heilbronn wahnsinnig gesteigert!!!

NIGHTMARE: James konnte Katrina gerade noch den Weg von der Bühne zeigen, als die Warriors ihn schon gefangen nahmen. Katie schnappte sich einen der Kerle und gab ihm zu verstehen, dass dieses Übel (also der Lord) vernichtet werden muss...

Paul und Chris waren die Oberquäler - und sie nahmen den armen James wirklich hart ran! Tritte in den Bauch scheinen bei Paul an der Tagesordnung zu sein. Lord James litt sichtlich unter der rohen Behandlung seiner Widersacher...

Irgendwann kam uns dann doch etwas komisch vor: Einer der Warriors (ich glaube, es war Peter) hatte seine Maske vergessen... Das heißt, vergessen hatte er sie glaub ich nicht, denn er machte schon irgendwie den Eindruck als wüsste er, dass er keine Maske aufhatte! Vielleicht hatte er nur keine Zeit mehr gehabt - oder es ist ihm erst auf der Bühne aufgefallen... Großzügigerweise verzichteten die anderen Jungs darauf, sich halb tot zu grinsen - mühevoll, aber sie haben es geschafft ;-)

Nick tanzte ein wirklich gemein-geniales Solo, bevor er sich vor dem Lord aufbaut, der inzwischen von Chris und Paul auf die Treppe gestellt wurden (und zum ersten Mal seit etwa 40 Live-Shows und unzählige Male Video-schauen fiel mir auf, dass der Dark Lord bei den immer schneller werdenden Drehungen das Bein wechselt... - man lernt eben nie aus!)

In einer großen Rauchwolke und mit einem lauten Knall verwand Lord James in der Unterwelt... Nick ließ sich von Paul und Chris den Gürtel umbinden - sogar richtig herum. Es kam mir so vor, als hätten sie sogar extra noch einmal geschaut, ob sie ihn Nick wirklich richtig herum

umlegen... hat da etwa jemand schlechte Erfahrungen gemacht, Chris?
g Anschließend ließ sich Nick von seinen Männern feiern.

Rebecca „störte den Frieden“ und wieder war es ein Wunder, dass sich die Kleine nichts brach oder verrenkte, so wie die Jungs sie herumschleuderten! Sie werfen sie regelrecht von einem zum anderen und sie lässt sich auf den Boden fall und macht gleich eine Rolle vorwärts nur um im nächsten Moment über die Jungs zu springen, die nach ihr schnappten - grandiose Leistung!!!!

THE DUEL: In einer ebenso großen Rauchwolke wie er vorher verschwunden war, erschien er wieder. Sein Hemd hatte auf wundervolle Weise die Farbe verändert: Das weiße Hemd, das er für Stolen Kiss getragen hatte, hat sich in das wundervolle schwarze Hemd von Warlords verwandelt ;-) Und ganz im Gegensatz zu Johnnys Hemd am Donnerstag gefällt mir dieses Hemd wirklich ausgezeichnet!!!

Und dann legte James los... wow!!! Meine Güte, dieser Junge ist einfach der Wahnsinn!!! Er donnert seine Steps nur so auf die Bühne, er funkelt Nick an und teilt Faustschläge aus... es einfach der pure Wahnsinn!!! Aber Nick ließ sich so schnell nicht unterkriegen: Perfekt - tänzerisch, schauspielerisch - einfach perfekt!!! Grandiose Ausstrahlung - beide!!! Es war schon genial, wie Nick zu Boden „stürzte“ und sich mühsam wieder aufrappelte... Sie tanzten sehr eng aneinander... ich hatte wirklich schon Angst, dass einer der beiden nach der Show mit einer gebrochenen Nase rauskommt...

Bisher dachte ich immer, dass niemand ein Duell so tanzen kann wie Damien und Ciaran zusammen. Nun, James und Nick tanzten es nicht WIE Damien und Ciaran, aber keineswegs schlechter!!! Sie tanzen das Duell völlig anders - aber ebenso wundervoll und grandios. „Wundervoll“ mag vielleicht komisch klingen, aber es ist - vom künstlerischen Standpunkt aus - wirklich wundervoll!!!

Schließlich gewann James doch - wobei... ich verstehe nicht, dass dabei überhaupt jemand gewinnen musste, den die beiden sind sich so

ebenwürdige Gegner, dass sie eigentlich jahrelang gegeneinander tanzen müssten, ohne das einer von ihnen gewinnen dürfte...

VICTORY: Rebecca kam mit dem Gürtel in der Hand herausgesprungen um James zu gratulieren - kann mir jemand sagen, warum sie ihn wieder mitnimmt??? Katrina kam ebenfalls zu James, strahlte ihn an und nach dem Sieger-Kuss verschwanden die beiden Arm in Arm während Mönche schon herausmarschierten... und faxen machten... die schlugen teilweise so zackige Haken, dass man schon glauben könnte, sie wären Hasen, denen der Fuchs auf der Fährte ist... ;-)

Rebecca flitze über die Bühne - aus reiner Gewohnheit schriegen wir an der Stelle, an der sonst Helen ihren Schrei ausstößt und im Gegensatz zu Heilbronn antwortete Rebecca sogar! Niedlich, sie hat ein richtig zartes Stimmchen! (Vermutlich, weil sie nie die Chance hat, sie bei Siamsa und Breakout zu trainieren *g*)

Schon kam die Truppe auf die Bühne gerast - Nikki, Louise, Caroline, Orla, Antony Street, Peter und Liam Costello waren auf jeden Fall dabei, beim Rest bin ich mir nicht mehr sicher... und das schreien und brüllen ging munter weiter... Die Truppe war grandios drauf - wie sollten sie das auch nicht sein, bei einer so fantastischen Show und einem so unwahrscheinlich grandiosen Publikum!!! Mein Kompliment noch einmal an alle Zuschauer im Tempodrom: Ihr wart fantastisch!!!

Und die Truppe bedanke sich mit einem grandiosen Finale - Victory war ein wahrer Siegeszug in die Herzen der Zuschauer!!! Es ist ein Traum, all diese lachenden und fröhlichen Gesichter zu sehen - etwas schöneres gibt es nicht!

James holte seine Leads und Musiker nach vorne um sie ihren wohlverdienten Applaus entgegennehmen zu lassen - niedlich unser Nick: Er zwinkerte uns zu! Danke!!! Katie und Katrina bekamen noch Handküsschen von James, vor Rebecca kniete er nieder - immer wieder süß!!!

PLANET IRELAND: Die Zeit zwischen Victory und Planet Ireland war beinahe zu kurz - ich hätte nie gedacht, dass ich das mal sagen würde, aber es war wirklich so: wie soll man denn so seinen Händen eine kleine Verschnaufpause gönnen?!?

Auch heute kamen Morrighan Katie und Dark Lord Nick Arm in Arm heraus - ich finde das einfach niedlich! (Und wenn der Dark Lord schon sterben muss, darf er wenigstens danach seine Morrighan im Arm halten *g*)

Die Truppe grinste sich beinahe zu Tode... unter ihnen Enda, Orla, Graham, Caroline, Antony Gallagher, Louise, Liam Costello, Conol, Nikki, Kelly, Paul, Antony Street - tja, und der Rest... und glaubt ja nicht, dass ich sie alle problemlos auf der Bühne erkannt hätte... wir haben Kelly und Alice nach der Show anhand von einigen Fotos gefragt, wer wer ist...

Standing Ovations für Lord James und seine Truppe!!! Und wir stellten wieder fest: Wir lieben diese Truppe einfach!!!

After the Show...

Nachdem uns der nette junge Herr vor der Show gezeigt hatte, wo die Tänzer herauskamen, mussten wir natürlich nicht mehr lange rätseln, ob wir auch richtig stehen würden.

Colette war eine der ersten - Kunststück, sie braucht auch kein langes Cool-Down nach der Show. Chris allerdings schon, und der war gleich der nächste, der herauskam. Rebecca wollte sich schon vorbei schleichen, aber das konnten wir natürlich nicht zulassen; nicht ohne ihr zu sagen, dass es eine fantastische Show war!

Adrian Walker kam mit einem der anderen Jungs heraus - könnte Graham Killoughery gewesen sein. Antony Gallagher und Katrina erschienen ebenfalls gemeinsam und als Louise Hayden und Orla Harrington herauskamen nutzte Antony die Gunst der Stunde um sich noch einmal mit zwei Damen ablichten zu lassen. Peter kam heute nicht mit Anna sondern mit Johnny nach draußen; der Lacher des Tages war

allerdings, als Nick da war und Nikki sich mit zu ihm gesellte. Nick und Nikki... hoffentlich gibt's da nicht mal Verwechslungen...

Nick bewies uns noch, wie gut er seine Alice kannte, denn als wir ihn fragten ob sie noch drinnen sei, antwortete er: Ja, sie trägt eine grüne Jacke, ihr könnt sie gar nicht übersehen!

Kelly und Alice kamen dann zum Schluss gemeinsam heraus. Wir tratschten noch eine ganze Weile mit ihnen und baten sie darum, uns mit Hilfe von ein paar Fotos einige der Tänzer zu identifizieren. Wir fragten Kelly natürlich auch, warum Des heute nicht auf der Bühne gewesen sei und sie meinte, „he´ s away for rehearsal, but he will be back for Vienna“.

Als wir Alice fragten, wann sie wieder Lead tanzen würde meinte sie „tomorrow“ und wir fragten wie es mit Freitag oder Samstag aussehen würde. Schon begannen sie und Kelly zu überlegen und nachzurechnen ob Alice am Freitag tanzen würde. Erst kamen sie auf Sonntag, dann auf Samstag, dann Freitag, wieder Samstag... so ganz einig wurden sie sich nicht, bis Kelly begann an den Fingern abzuzählen - so kamen sie dann auf Freitag und die Frage, wann Kelly wieder Lead tanzen würde war ebenfalls schnell geklärt: Am selben Tag - fantastisch... das versprach schon jetzt eine fantastische Show zu werden!!!

Thanks a lot for another wonderful Show, it was a great time and we had lots of fun - see you all again on Friday in Augsburg!