

Showbericht, 22. März 2005

von Pat & Kay

## **Lord of the Dance – Frydek Mistek**

### **Leads:**

<b>Lord of the Dance:</b>	<b>David McCabe</b>
<b>Dark Lord:</b>	<b>Ciaran Devlin</b>
<b>Saoirse:</b>	<b>Alice Reddin</b>
<b>Morrighan:</b>	<b>Katie Martin</b>
<b>Little Spirit:</b>	<b>Helen Egan</b>
<b>Erin, the Goddess:</b>	<b>Colette Todd</b>
<b>Geigen:</b>	<b>Orla Harrington &amp; Laura Delargy</b>

### **Before the Show...**

Erst einmal stand uns eine lange Fahrt bevor - die längste Etappe bisher... und dasselbe am Abend wieder zurück nach Brünn. Wir sind mega-rechtzeitig losgefahren, dass wir auch ja pünktlich sind - ihr wisst schon: Suchen!!!!

Diese Stadt ist mal wieder ganz eigen - die Autobahn führt mitten durch! Keine Chance zu schauen, wo wir hin müssen. Also: irgendwo runter, fragen. Die Antwort: rechts, dann noch einmal rechts, da ist es dann! Prima! Dann: wichtig - essen! Kurzer Tipp: Solltet ihr nach Frydek Mistek kommen, geht zu dem Italiener in der Innenstadt - lecker! Dann aber: Ab zur Halle und warten - im Auto, denn es war eisig kalt!

... aber das schien Brendan, Tom, James und Nick nicht zu stören - sie kamen raus und spielten ein ganzes Weilchen Fußball - mit kurzen Ärmeln und teilweise in Shorts... und wir haben noch mit zwei Pullis und Jacke gefroren! Fußballspielen ist scheinbar ansteckend - Chris, Paul und noch ein paar ließen nicht lange auf sich warten und schon ging das Match los. Irgendwann dazwischen fragten wir die Jungs, ob sie verrückt sein - bei der Kälte - und was sagte Tom? In der Halle sei es genauso kalt, sie wären gerade ein paar Minuten auf der Bühne gewesen,

aber... den Satz ließ er offen. Nickt gab uns dann gleich den guten Rat, heißen Tee zu trinken. Danke, aber woher sollen wir den nehmen?

Das interessante an dieser Gegend war, dass die Autobahn direkt über die Halle und deren Vorplatz bzw. Parkplatz führte und die Jungs schossen ihren Ball ein paar mal so hoch, dass man wirklich geglaubt hat, er würde die Autobahnauffahrt wieder runterkugeln... passierte aber nicht! Trotzdem war die Treffsicherheit nicht immer optimal... frierende Passanten oder wartende Lord of the Dance Zuschauer gehörten zur größten Zielgruppe und wurden des Öfteren abgeschossen. Chris war übrigens nicht nur Spieler, sondern auch Ballhohler - so bleibt man natürlich auch fit!

Endlich durften wir rein - also ich möchte nicht in dieser Halle sein, wenn Panik ausbricht! Wie ein Labyrinth! Aber irgendwann hatten wir gefunden, was wir suchten: Ian. Ein kurzer Ratsch - nebenbei versuchten wir noch ein paar Leute zu überzeugen, dass sie Programme unbedingt kaufen müssen - dann „Geschenkübergabe“, wenn man es denn so nennen kann: wir hatten jedem von ihnen eine Tafel Schokolade mitgebracht: Schoko wärmt Muskeln und Wärmekissen brauchen sie - außerdem haben uns auch die Jungs eine wundervolle Woche beschert! Ian freute sich tierisch und knutschte uns gleich überschwänglich ab - und meinte, er müsse sie von Stu verstecken. „Der bekommt auch was“, versuchten wir ihn zu beruhigen. Jeff war unauffindbar, also ging`s gleich zu Stu - große Augen, ein fast verlegenes (!) „Thank you“ und „ich habe leider nichts für euch“ (Als ob das der Grund gewesen wäre!), grinsen und schon war die halbe Tafel weg! Okay, dass war offensichtlich der richtige Geschmack. Jeff bleib unauffindbar und als Ian an uns vorbei wandere meinte er, Jeff hätte heute frei... na gut, dann muss er eben Jeffs Schoko mitnehmen - Stu kann man sie bestimmt nicht zur Weitergabe geben ;-)

Also dann - endlich - hieß es wieder "Ladies and Getlemen - the worlds greatest Dance Show - Michael Flatley`s Lord of the Dance!"

**The Show...**

**CRY OF THE CELTS:** Die Mädchen kamen wieder von allen Seiten auf die Bühne geschlichen - zum letzten Mal für die unfassbar lange Zeit von fünfeinhalb Wochen!!! Endlos!!! - und legten sich nieder. Die Druiden kamen mit ihren Fackeln hinzu. Also eines muss man sagen: Den T1-Jungs sieht man das mitzählen nicht so sehr an, wie den Jungs von T4 ;-)

Helen erwachte und streckte sich ausgiebig, bevor sie ihre Flöte ergriff und zu spielen begann zu spielen und ihren Feenstaub über die Mädchen zu verteilen. Als die Mädchen aufwachten, bekamen wir eine ganz neue Zusammenstellung der Mädchen zu sehen: Aisling, Sarah, Katie (okay, wie gewohnt), Alice, Bernie (das war das aller erste Mal, dass wir sie im Kreis liegen sahen, wenn sie nicht Lead getanzt hat!), Selina und Louise.

Aisling hatte - glaube ich! - bisher immer wenn sie dabei war auf der zweiten Position getanzt, wo heute Sarah war (aber nagelt mich nicht darauf fest!), und Sarah war meistens auf der rechten Seite. Katie dagegen scheint ihre Stammposition links von Saoirse gar nicht mehr herzugeben, weder bei T4 noch bei T1. Bernie sahen wir wie gesagt das erste Mal überhaupt in diesem Teil, ebenso wie Selina. Aber halt: Bernie trug heute keine Haarteile! Sie hatte einfach ihr echtes Haar noch ein bisschen nachgelockt und ließ es heute frei fliegen - putzig, wirklich süß! Auch wenn sie dadurch im Vergleich zu den anderen Mädchen kaum Haare hatte, denn Bernies Haare sind zurzeit etwa schulterlang, während die anderen ihr(e) Haar(teile) mindestens bis zu den Schulterblättern trugen. Louise auf der Außenposition kannten wir zwar schon von T4, aber hier bei T1 tanzte sie meistens auf Selinas Platz... kurz gesagt: Die Mädchen schienen heute einfach einmal etwas neues auszuprobieren ;-) Sie tanzten wundervoll!!! Auch Ciara, Cara, Laura J. und Fiona M., die später zu den anderen Ladies hinzukamen, beeindruckten heute besonders. Vielleicht lag es ja daran, dass es unsere letzte Show war - aber irgendwie war die gesamte Show heute so ausdrucksstark, wie ich es selten erlebt habe!!!

Alice Mimik - und heute vor allem ihre Gestik - war wundervoll. Schon jetzt wirkte sie so wundervoll verträumt, wie man es sich nur vorstellen

kann! Weiche Bewegungen, mit raumgreifenden Armbewegungen "dirigierte" sie ihre Mädchen, tanzte dann wieder selbst ein paar Schritte mit und hielt sich dann wieder ein Weilchen vornehm zurück - großartig! Auch die Mädchen strahlten bis über die Ohren und hatten durchaus ihre Freude bei diesem Stück - nur wer Morrighan tanzen würde konnten wir noch nicht so recht feststellen. Es konnte nur Sinead oder Katie sein, denn Lauren hatte die letzten drei Shows Lead getanzt und sich nun wirklich eine Pause verdient! Katie... jaaa... könnte wirklich sein, aber irgendwie tippten wir auf Sinead, weil es ja schon fast eine Woche her ist, dass sie Morrighan war - wir würden sehen...

Nach und nach verschwanden die Damen von der Bühne, übrig blieben Aisling, Alice und Louise und tanzten das letzte Stück, bevor der Lord of the Dance auf die Bühne schoss - Himmel, David legte heute aber eine heiße Sole aufs Parkett! Dieses Solo war... unglaublich, wirklich unbeschreiblich! In seinen letzten beiden Shows war er beim Eröffnungs-Solo wirklich gut gewesen, hatte sich aber im Laufe der Shows noch stark gesteigert; aber heute konnte von „langsam anfangen“ überhaupt nicht die Rede sein!!! Schon jetzt lieferte er das, was wir bei den anderen beiden Shows erst nach der Pause gesehen hatten... und wenn er sich jetzt noch steigern würde - dann würde es ihn zerreißen! Wer hatte das noch mal gesagt - „wo er hintritt, wächst kein Gras mehr“? GENAU das trifft den Nagel auf den Kopf!! Er donnerte die Füße in den Boden, dass es ein Wunder ist, dass später niemand aus der Truppe in ein Trittlloch stolperte! Grandios!!! Einfach fabelhaft!

...wie er seine Füße in den Boden donnerte, mit weit ausholenden Schritten quer über die Bühne raste; ein TEMPO hatte der drauf... unglaublich, einfach unbeschreiblich!!!

"So ganz nebenbei" versuchte er auch noch, dem Publikum schon jetzt so richtig einzuheizen - was ihm leider nicht gelang. Was ich wiederum überhaupt nicht verstehen kann, denn das was David da zeigte... also ich wäre ja am liebsten schon aufgesprungen als er auf die Bühne gestürmt kam, mit soviel Energie... aber die Leute hier in Frydek Mistek (dass ich übrigens immer noch nicht aussprechen kann... \*g\*) zeigten sich ziemlich unbeeindruckt und ließen sich nicht einmal zum klatschen

überreden. Aber wir wurden ja schon vorgewarnt, dass das Publikum hier nicht so spontan ist - eine Schande ist das!!! Aber David schien auch mit uns seinen Spaß zu haben - jedenfalls konnte man ihm nicht ansehen, was er von diesem Publikum hielt!

Die Truppe kam zu ihm auf die Bühne gestürmt - habt ihr schon einmal auf David geachtet, was er macht, wenn die Truppe rauskommt? Ich bisher auch nicht... heute schon! Er steht gebückt am hinteren Bühnenrand, die Arme weit zu den Seiten ausgesteckt und hebt dann den Oberkörper langsam nach oben, bis er gerade hinter seinem Clan steht - fantastisch!! Strahlt irgendwie etwas aus wie... na, wie ein Lord eben, wie ein richtiger Lord mit gesundem Selbstbewusstsein - großartig!!

Damien lief selbstverständlich wieder vorneweg - ich liebe es einfach, ihn auf dieser Position zu sehen, vor allem wenn er dann die Fans entdeckt, dann geht das große grinsen los - und je mehr es sind, desto mehr grinst er! Auf der anderen Seite raste Chris ganz vorne. Wie kann das eigentlich sein, dass er als Dark Lord so gemein ist und in der Truppe aus dem grinsen nicht mehr rauskommt? Jaja... die Dark Lords eben... ;-)

Johnny, Nick, James, Tom, Mark, Thomas, Jeff, Lauren, die Slip-Jig-Mädels (also Aisling, Sarah, Katie, Bernie, Selina und Louise), natürlich Alice und die „üblichen Verdächtigen“ (also die, deren Namen ich immer noch nicht den Gesichtern zuordnen kann) kamen hinter ihnen herausgestürmt. Und wer würde nun Morrighan tanzen? Katie stand neben Alice - aber was bedeutete das schon? Sinead war noch gar nicht da gewesen, vielleicht bereitete sie sich noch seelisch vor? Wer weiß...

Sie donnerten grinsend ihre Füße in den Boden... alle außer Johnny... der schien sich irgendwie leicht unwohl zu fühlen. Direkt vor ihm hatten sich zwei oder drei Presseleute postiert und „zielten“ mit ihren Kameras direkt auf ihn - und zwar nur auf ihn... kein Wunder, dass man sich da noch mal ganz anders beobachtet fühlt, als wenn man „einfach nur so“ tanzt - oder wenn die Fans die Fotoapparate zücken ;-)

Endlose

Sekunden später fing er dann an zu grinsen - Thank the Lord: dann durfte er wegtanzen, gerade noch rechtzeitig bevor er in lautes Lachen ausbrach schien es... tja, und solche kleinen Szenen machen jede Show so unverwechselbar!!!

Die Truppe legte sich richtig ins Zeug - aber abgesehen von vielleicht einer handvoll Leuten ließ sich in der Halle niemand so recht dazu bewegen, auch zu klatschen. Selbst als die Truppe ihre letzten Steps in den Boden donnerte, ließen sie sich nur mühevoll zum klatschen bewegen. Von der Begeisterung die wir aus Pilsen, Prag oder Hradec Kralove kannten, war hier überhaupt nichts zu spüren. Ein Grund mehr für uns, die letzten Kraftreserven zu mobilisieren und noch einmal richtig loszulegen - stimmlich. Und siehe da: so langsam schiene sich unsere Stimmbänder an die dauernde Überanstrengung zu gewöhnen... es ging viel besser als gestern in Brünn! Noch zwei drei Shows hinterher und alles wäre wieder okay ;-))

David wartete noch ein ganzes Weilchen - vielleicht würde das Publikum ja doch noch mehr Begeisterung zeigen? Nein, leider nicht... also gab er der Truppe das Zeichen zum abmarschieren und Helen, die schon regungslos an der Seite gewartet hatte, sprang auf ihn zu, überwarf ihn mit ihrem magischen Feenstaub und mit einem lauten BOOM verschwand David von der Bühne...

... und wachte das Publikum auf, wie erschrockenes Geschrei bewies! Hihhi... selber schuld, selber schuld!!! ☺ ☺ ☺ \*schäbig-grins\*

**SÙIL A RÚIN:** Colette... mehr muss man nicht sagen!

**CELTIC DREAM:** Im dunklen huschten Helen und unsere Wind-Up-Doll auf die Bühne - gleich hätten wir zumindest einen Anhaltspunkt, wer Morrighan sein würde. Wenn Katie die Wind-Up-Doll war, würde Sinead tanzen, wenn nicht... konnten es beide sein.

Langsam ging das Licht an - rosa Kleid, nicht blau - also nicht Katie, sondern Selina - und Morrighan war schon wieder vergessen. Selina ist einfach wundervoll - man muss sie einfach gesehen haben! Allein wie sie

sich dreht ist grandios, und wie sie Helen hinterher schaut, ihre zackigen Bewegungen, ohne zu viel zu wackeln - perfekt!

Helen schlich langsam von der Bühne und Selina tapste sich ihren Weg nach hinten, während die Mädchen hereintanzten. Laura, Cara, Bernie - natürlich wieder mit den echten Haaren - Fiona, Fiona, Lauren, Aisling, Nicola, Ciara und eine braunhaarige Dame mit Spagettilocken tanzten in wechselnder Besetzung, d. h. zwei von ihnen nur im ersten Teil, vier von ihnen nur im zweiten Teil.

Lauren trug heute andere Haarteile - oder liegt es daran, dass wir sie von den letzten drei Shows nur mit ihren Morrighan Locken in Erinnerung haben? Nicola ließ uns heute in den Genuss kommen, sie mit Locken zu sehen - absolut süß! Ciara trug heute wieder ihre Saoirse-Locken - sie sind länger und voller als die, die sie sonst in der Truppe trug.

Die Mädchen tanzten wundervoll! Und sie schienen wirklich Spaß zu haben. Keine einzige von ihnen hatte ein künstliches „Bühnenlächeln“ aufgesetzt. Vielleicht freuten sie sich nach 6 Shows an 5 Tagen nun endlich auf den freien Tag morgen? Ihrem Tanz konnte man es allerdings nicht ansehen, dass sie in der letzten Woche so schwer gearbeitet hatten, ganz im Gegenteil: Sie machten eher den Eindruck, als kamen sie gerade frisch ausgeruht aus dem Urlaub! Sie schwebten über die Bühne, lächelten übermütig und grinsten sich gegenseitig frech an, wo es nur ging - es war göttlich, ihnen zuzusehen.

Alice kam heute sehr rechtzeitig auf die Bühne und sah ihren Mädchen beim Tanzen zu. Stolz lächelte sie in Publikum, mit weit ausholenden Gesten stand sie auf ihrer Position. Allein mit ihrer Ausstrahlung - ihrer bloßen Anwesenheit - zieh sie alle Blicke auf sich. Mit ein paar anmutigen Drehungen und einigen langen Schritten gelang sie schließlich zum hinteren Teil der Bühne, wo die Mädchen vor ihr bereits die zwei Reihen gebildet hatten. Alice tanzte hindurch, die Mädchen tanzten von der Bühne ab, Saoirse begann ihr Solo.

Traumhaft - es gibt kein anderes Wort dafür - traumhaft. Kindlich verspielt und naiv aber trotzdem so elegant, raumgreifende Bewegungen, so exakte Gestik, eine wundervolle Mimik, die gesamte Präsenz ... eine unvergessliche Performance! Sie schwebte über die Bühne, schien kaum den Boden zu berühren, lächelte sanft und irgendwie hoheitlich, strahlte stolz, sobald sie sich in Posen warf, schmiegte sich in ihre Bewegungen - lebte den Tanz!

Und schließlich blieb Alice in der Mitte stehen, und hob langsam und mit stolz erhobenem Kopf die Arme nach oben, während die Mädchen wieder herein tanzten - ich liebe diese Szene! Alice tanzte wieder nach hinten - aber anders als Ciara verschwand sie nicht von der Bühne sondern wartete stolz strahlend bis sie schließlich wieder zusammen mit den Mädchen das Stück zu Ende tanzte.

... und ich liebe diese Schlusszene immer noch: Wie die Mädchen langsam in ihre Posen versinken, Saoirse in der Mitte steht und ihre Bewegungen immer langsamer werden, der Applaus aufbraust (oder zumindest sollte), die Mädchen sich nach und nach aus ihren Posen erheben und leise und anmutig flatternd abtanzen. Saoirse die noch ein wenig länger bleibt und dann in der Dunkelheit verschwindet.

**WARRIORS:** Ciaran stürmte heraus... aber wie!!! Himmel, war das ein Solo!!! Er donnerte die Füße in den Boden, dass man Helens Feenstaub auffliegen sah - oder man hätte denken könne, dass der Boden Funken schlagen würde... hätte mich nicht gewundert, wenn die Bühne in Flammen aufgegangen wäre! Die Sprünge, die Steps, die Mimik, diese Movements... wundervoll böse und gemein - herrlich!!! Es ist einfach unglaublich, wie sehr sich jeder einzelne der Truppe im letzten Jahr entwickelt hat - wie sie sich von Show zu Show weiterentwickeln zu scheinen...

Wie üblich war das Solo viel zu kurz - die Jungs kamen von Denis und Mark (glaube ich zumindest) angeführt auf die Bühne: Chris, Tom, Nick, Jeff, James, Thomas... fragt mich bitte nicht, wer noch! Ich nehme mal an Brendan, Kevin und Paul, aber auf meinem schlaun Zettel stehen sie nicht, also würde ich mich nicht gerade dafür verbürgen ;-) Ist euch



eigentlich schon einmal aufgefallen, dass Damien so gut wie nie Warriors tanzt? Alle anderen schon, nur er nicht! (Gut, Siamsa tanzt er auch nicht...)

Hatte ich eigentlich schon einmal erwähnt, dass Heike ganz recht hat, wenn sie sagt, dass Chris bei Warriors am meisten auf den Boden eindonnert - egal ob als Lead oder nicht? Ja? Macht nichts: Heike hat total recht!! Wie Chris seine Beine in den Boden rammt - also irgendwas muss kaputt gehen: entweder die Beine, die Schuhe oder die Bühne - hoffen wir auf die Schuhe, das ist am einfachsten zu ersetzen... wenn auch schmerzhaft - Tänzer, ihr wisst wovon ich rede: „to break in new shoes“ ist der zauberhafte Satz...

Sobald die Jungs auf der Bühne waren, legte Ciaran noch einmal eines drauf: Er dirigierte die Jungs umher, fuchtelte wild durch die Gegend, sprang von links nach rechts, raste zwischen den beiden Reihen hindurch, verprügelte seine eigenen Männer - da mal einen Klaps auf die Schulter, dort ein Stups gegen die Brust, hier ein Schlag auf den Bauch - schließlich muss man seine Leute ja fit halten und anspornen! Er drohte dem Publikum mit den Fäusten, suchte sich seine Opfer und... Himmel, der Junge hat einfach tödlich Augen!!! ... und machte klar, wer hier der Chef war! Grandios!

Mit den letzten energiegeladenen Schritten blieben sie stehen. Das Publikum sprang nur zögerlich an, aber dann gab es Applaus wie in der guten alten Olympiahalle in München... klatschen, aber dann gleich wieder ruhig - und nur keine große Begeisterung zeigen... Na, vielleicht würde es noch besser werden... und die Besserung zeigte sich auch sofort, als Helen auf die Bühne gesprungen kam. Sie verpasste dem letzten der Warriors (James?) einen Tritt in den Allerwertesten, woraufhin dieser sofort zurücksprang und nach ihr schlug. Unser Spirit wich geschickt aus, der Herr Warrior schlug mit der Faust in die Hand... ohoh, sie hat ihn wohl böse gemacht ;-)... er zog ab und Helen öffte ihn in schönster Little Spirit Manier nach. Großartig, einfach Großartig - sie ist wirklich ein Star, die kleine Helen!!!

**GYPSY:** Der Scheinwerferkegel erfasste die Lady in Red - ein Bein aufgestellt, auf einem Bein kniend wandte sie uns den Rücken zu. Schwarze glatte Haare bis zu den Schulterblättern... Sinead oder Katie??? Weder die eine, noch die andere war bei Celtic Dream dabei gewesen... es standen alle Möglichkeiten offen!

Sie drehte sich schwungvoll um - Katie!!! Sie war noch nicht einmal aufgestanden, da war schon klar, dass sie heute wieder eine Performance der Spitzenklasse zeigen würde! Geschmeidig räkelte sie sich am Boden, stand dann langsam auf und funkelte erst einmal ins Publikum - wow!!! Dann begann sie zu tanzen? Tanzen? Sie fegte und fetzte umher, dass es die reinste Freude war! Durch die Haare wuscheln gehörten genauso dazu wie mit dem Röckchen wedeln, manchmal fliegt sie regelrecht über die Bühne, dann schleicht sie wieder, klettert auf die Gerüststangen, macht ihre Rocks mit den Händen im Haar, spielt viel mehr, als sie es noch vor einiger Zeit getan hat - fantastisch!!! Go on, Katie!!!

Ihre Performance scheint wirklich mit jede Show besser zu werden, mit jeder Show wirkt sie sicherer und zuversichtlicher. Das „mit-dem-Publikum-flirten“ hat sie vielleicht noch nicht so drauf wie Kelly, LeighAnn oder Lauren - aber mal ehrlich: Das macht kaum noch etwas aus. Ihr Stil ist eben das unnahbare - ohne großes flirten, einfach unnahbar... und das passt sehr gut zu ihrem Tanzstil. Wichtig ist einfach, dass sie die nötige Ausstrahlung hat - und die hat sie! Sie wird auch immer lockerer, bewegt sich flüssiger und traut sich inzwischen auch viel mehr, einfach einmal neue Sachen auszuprobieren - das alles führt dazu, dass sie eine wirklich grandiose Leistung zeigte...

... und noch nicht einmal der Träger des Kleides ging heute auf - Thank the Lord, so ein Schreck reicht ihr bestimmt auch einmal! Ach ja, Kleid: Was uns später noch aufgefallen ist: Auch an der Anfangssequenz (mit dem Rücken zum Publikum) kann man Katie und Sinead schon von hinten unterscheiden - zumindest wenn sie sich keinen Scherz erlauben: Sie tragen nämlich unterschiedliche Kleider! Katies Kostüm ist das „ursprüngliche“ Gypsy-Kleid; Sinead hat sich für das alte Fiery Nights/Stolen Kiss Kostüm für ihr Gypsy-Solo entschieden.

Dafür gab es heute eine andere kleine Panne - naja, "Panne" ist wirklich übertrieben! Es lief nun mal nicht exakt so wie es geplant war: Als sich Katie etwa in der Mitte des Solos vorne links an der Bühne niederkniete rutschte sie scheinbar aus; auf jeden Fall zog es ihr blitzschnell ein Bein weg! Für den Bruchteil einer Sekunde sah es so aus als hätte sie sich verletzt, weil sie so erschrocken geschaut hat, aber es ist scheinbar nichts passiert - und sie hat sich auch sehr gut abgefangen und sofort danach gedreht, so dass es auch kaum mehr aufgefallen ist. Ich dachte dann auch erst, dass ich es mir nur eingebildet hatte, aber nachdem Pat genau dasselbe gesagt hat... aber wie gesagt: Super abgefangen, einfach die Drehung gleich hinterher gehängt und anschließend die Haare wild umher gewirbelt - großartig gemacht!!! Great Job, Katie!

Schlusspose wie gewohnt: Man siehe T4's Katrina oder Bernie bei Breakout - ganz ähnlich, aber nicht ganz. Die beiden Good Girls machen eine Drehung und ducken sich auf den Boden, stützen die Hände vor sich ab, aber haben beide Beine unter dem Körper. Katie macht auch die Drehung, lässt sich ebenfalls zu Boden fallen, hält aber nur ein Bein angewinkelt unter dem Körper und streckt das zweite Bein gerade nach hinten weg. Dadurch kann sie sich natürlich noch ein wenig tiefer Richtung Boden lehnen - ich finde die Schlusspose wirklich super! Sehr gelungen und sie hat es drauf, einfach so zu Boden zu sinken!

**STRINGS OF FIRE:** Orla und Laura waren heute wirklich gut drauf! Orla schrie gleich am Anfang - ähnlich wie Cora früher, nur ein paar Töne leiser - und auch Laura juchzte immer wieder vor sich hin - schön!! Sie taut langsam richtig auf, auch wenn ihre langen Beine noch ein wenig wackelig wirken...

Das Publikum? Keine Chance - die saßen heute auf ihren Händen... (vielleicht, weil es in der Halle so kalt war??? \*g\*)

**BREAKOUT:** Sinead trippelte wie gewohnt vorne weg - halt! Nein, das war definitiv nicht Sinead, sondern Louise! So kann es gehen, wenn man eine bestimmte Person immer wieder auf der gleich Position vermutet...

okay, also: Louise trippelte vorneweg - ich muss sagen: auf der Position habe ich sie noch nie gesehen, aber das dazugehörnde Grinsen hat sie ja nicht erst seit gestern drauf! Hinter ihr tanzten Sarah (also, wenn T1 die bunten Breakout-Kleider von T4 haben würde, wüsste ich, welche Farbe sie tragen würde \*gg\*), Cara, Lauren, Ciara, Laura J., Aisling, Nicola, Bernie und Selina folgten ihr.

Die Mädchen tanzten ihren ersten Step und schon kam Alice mit langsamen und weiten Schritten auf die Bühne geschlichen, stellte sich mit dem Rücken zum Publikum, hob langsam die Arme über die Seiten nach oben und drehte sich schließlich um, um auf ihre Position zu schreiten - stolz wie eine Schwanenkönigin. Sie tanzte ihre Steps mit einer solchen Eleganz, so viel Anmut, mit einfacher natürlicher Grazie - traumhaft! Der Gesichtsausdruck wirkte während den ersten Schritten ruhig und ausgeglichen, so verträumt und völlig in sich versunken - später konnte man regelrecht sehen, wie Saoirse „munterer“ wurde und ihren Mädchen die Richtungen wies, in die sie tanzen sollten.

Die Mädchen... Aisling entwickelte sich - gerade in den letzten Shows - zu einem unserer Lieblinge auf der Bühne. Sie hat immer ein freundliches Lächeln auf den Lippen und ihr Tanzstil gefällt uns ausgezeichnet! Lauren bei Breakout ist immer eine Wucht! Noch tanzte sie brav und verzog keine „Morrighan-Miene“, aber wir wussten schon, worauf wir uns nach dem Strip freuen konnten! Nicola und Selina - beide ein wenig zurückhaltend, aber genau dadurch fallen sie auf! Bernie und Louise hatten sichtlich Spaß; sie grinsten durchgehend und im nachdem Morrighan verschwunden war, hörte man auch den einen oder anderen Jauchzer.

Aber zuerst tanzten sie noch ihre Steps zusammen mit Alice - das heißt, manchmal tanzten sie zusammen mit Alice, ab und zu ließ Alice die Mädchen allein tanzen und begleitete sie nur mit strahlenden Blicken und weit ausholenden Gesten. Auffällig war auch heute wieder, dass Alice Kleid ein ganzes Stückchen kürzer geschnitten ist als das der anderen Mädchen - wenn sie auf der Spitze steht und die Arme hoch nimmt, kann man schon die Strasssteine auf den Hotpants glitzern sehen.

Ob es das glitzern war, das Morrighan angelockt hat? ;-) Katie kam auf die Bühne geschossen - aber wirklich geschossen!!! Sie fegte hinter dem Vorhang raus, dass er noch ein Weilchen flatterte, schaute kurz zu den Mädchen, wirbelte ihr Röckchen umher und ging auf Alice los. Lady Saoirses Kopf flog in dem Moment zu Lady Katie herum, als sie auf die Bühne kam und versteinerte sich schlagartig. Mit einer ruckartigen Bewegung hob sie das Kinn und wappnete sich für den Angriff - der natürlich prompt folgte. Katie ging auf Alice los, versuchte sie von ihrer Position zu scheuchen, aber Alice blieb stur stehen und schaute ihr nur mit bitterbösen Blicken hinterher. Katie schaute sie herausfordernd an und schon donnerten sie sich gegenseitig ihre Steps vor.

Katie und Alice waren großartig! Wir haben die beiden bisher noch nie miteinander gesehen - sonst tanzten bei immer Katie und Katrina bzw. Siobhan und Alice und Kelly miteinander. Gut, dass Alice und Kelly ein eingespieltes Team sind und einfach traumhaft harmonieren, lässt sich nicht bestreiten, aber auch Alice und Katie gaben durchaus ein gutes „Duell“ zum Besten!! Katie hochmütig und überlegen, Alice so richtig grantig!! Wirklich super!!

Aber lange ließen die Mädchen das mit sich auch nicht machen - die Minen der Mädchen sind übrigens auch eine Schau: Manche machen es Saoirse gleich und giften in Richtung Morrighan, andere zeigen sich ganz und gar unbeeindruckt und scheinen vor sich hin zu träumen, wieder andere... grinsen - also was daran lustig ist, wenn sich Saoirse mit Morrighan prügelt, muss mir auch noch jemand erklären ;-) Doch dann wurde es Alice eindeutig zu viel: Sie und ihre Mädchen rissen sich die Kleider runter - Katie schaute entsetzt und verschwand genauso schwungvoll hinter dem Vorhang, wie sie herausgestürmt war!

Die Mädchen donnerten drauf los - herrlich! Alice hatte sichtlich ihren Spaß dabei, mit dem Publikum zu flirten, ihre Mädchen herum zu kommandieren und sich immer wieder in Pose zu werfen. Und wir hatten Spaß dabei, die Mädchen zu beobachten: Natürlich Alice, aber auch die anderen: Ciara freute sich ihres Lebens und tanzte fröhlich vor sich hin, Lauren spielte wieder ein wenig auf Bad Girl und wirbelte Füße, ließ

Schultern und Hüften kreisen und warf beinahe hinterhältige Blicke ins Publikum - allerdings nicht soooo sehr wie in Pilsen/Prag, was aber auch kein Wunder ist: Schließlich hat sie die letzten drei Shows die Leadrolle getanzt!

Auch die anderen legten sich kräftig ins Zeug und tanzten, was die Füße hergaben! Jede versuchte die anderen in Sachen Hüftschwüngen und Schulterkreisen, Blicke umher werfen und möglichst hoch springen zu übertreffen - sie gaben alles! Es war wundervoll!!

Und schon liefen die Mädchen mit ihren letzten Schritten nach vorne und warfen sich in Pose um auf ihre Warlords zu warten...

**WARLORDS:** Die Warlords liefen zu ihren Mädchen - na, zu „ihren“ Mädchen war jetzt etwas großzügig gedeutet: James und Tom konnten sich nicht entscheiden, wer denn nun zu der Dame links neben Saoirse lief... sprechen die sich nicht ab, oder gibt's da persönliche Vorlieben? Und dass, wo doch eigentlich sowohl Tom als auch James in festen Händen sind! ;-) Tom musste dann allerdings weichen und James den Vortritt überlassen; aber es ist ja nicht so, als würde da nicht noch eine Dame weiter hinten warten, dass sie von einem der Herren abgeholt wird.

David lief selbstverständlich gleich zu Lady Saoirse. Alice drehte sich mit einem frech-interessierten Blick zu ihm um und umkreiste ihn, bevor sie ihn mit zur Seite zog. Zungeschnalzen, „Grrrr“ - Alice grinse, wir mussten uns anstrengen, nicht laut loszulachen... er zog so ein faszinierend schräges Gesicht, dass es wirklich ein Kunststück war, auch nur einigermaßen ernst zu bleiben! Er musste selbst auch schon losgrinsen, sagte noch kurz etwas zu Alice und schon gab er seinen Jungs das Zeichen, gefälligst zu arbeiten - sogar Tom und James hatten sich inzwischen geeinigt, wer zu welchem Mädels gehen würde und wer auf welcher Position tanzen würde. ;-)

Chris, Nick, Johnny, Denis, Mark, Jeff und Thomas waren außer den beiden „Streithähnen“ noch mit dabei - und ein Herr, der sich nach einer etwas längeren Nachdenk-Phase und sehr viel Bildervergleichen

als Owen McAuley herausstellte... peinlich, peinlich... der Junge ist zwar schon seit fast einem Jahr bei der Truppe, aber wir hatten ihn eben noch nie gesehen - abgesehen von einem zufälligen Treffen in Bournemouth ganz am Anfang seiner LotD-Karriere, aber das ist ja nun auch schon wieder fast zwei Jahre her! Ungewohnt war vor allem, dass Damien nicht mit dabei war - Johnny tanzte heute auf seiner Position, wenn ich mich recht erinnere - na, mal sehen, ob er sich für LotD wieder blicken lassen würde, oder ob er in aller Gemütlichkeit in den freien Tag hineinrutschen würde...

Die Jungs waren heute wirklich Klasse! David feuerte sie immer wieder an, fuchtelte mit den Händen umher und tanzte sogar zwischen durch ein winzig kleines Stückchen mit! Die Jungs legten sich kräftig ins Zeug - nur: wen sie mit ihren Schreien zwischendrin anfeuern wollten (sich gegenseitig oder das immer noch vor sich hin dösende Publikum) konnten wir nicht so ganz klären.

Davids Solos... Muss ich dazu noch was sagen? In der ersten Show mit ihm, stieg er schon nach den ersten Taps seines Opening Solos direkt als Lord in unsere Herzen. Die zweite Show war noch einmal unglaublich viel besser und jetzt? Mir fehlen einfach die Worte! Er gab alles - versuchte mit allen Mitteln das Publikum mitzureißen... und siehe da: Es wirkte! Die Warlords schaffen es immer wieder, selbst das faulste Publikum zum klatschen zu bewegen, habe ich das Gefühl! David war aber auch wirklich unglaublich: Er haute seine Steps in den Boden, dass man schon Angst mit der Bühne bekommen könnte, schaute zuversichtlich und selbstsicher umher, gab seinen Jungs mit knappen Gesten und hin und wieder einem Ruf seine Befehle... grandios - einfach fabelhaft!!!

...und so im Nachhinein muss ich noch anmerken: Wenn das mit David so weiter geht, dass er jede Show besser tanzt als die vorherige, bzw. sich erst gegen Ende eines Tour-Abschnittes vor dem freien Tag so richtig warm getanzt hat... Halleluja, da steht uns armen Fans noch was bevor!!! Wann tanzt David wieder Lead? ;-)

Aber die Jungs waren heute nicht weniger gut drauf! Sie donnerten auf den Boden ein, rissen ihre Köpfe und Arme in so vollendeter Synchronität herum, dass man es kaum glauben kann, gaben sich so ernsthaft, wie es für richtige Warlords eben sein soll - einfach fantastisch! Und schon wurden sie immer schneller und schneller - David forderte immer mehr Applaus (okay, zu VIEL mehr Applaus ließ sich das Publikum nicht hinreißen, aber im Vergleich zu bisher war das schon eine Steigerung von 0 auf 100!) - die Jungs wurden wieder schneller... und schließlich blieben sie mit einem letzten donnernden Schritt still stehen. Great Performance, guys!!!

**ERIN, THE GODDESS:** Colette - wundervoll!!!!

**LORD OF THE DANCE:** Helen schlich sich hinter Colette auf die Bühne noch während sie sang, setzte nun mit einer weit ausholenden Geste ihre Flöte an den Mund und begann zu spielen. Katie und Alice betraten die Bühne - und in sekundenschnelle schoss mir ein Gedanke durch den Kopf: Welches Duett würden sie tanzen? Rein theoretisch natürlich das T1-Stück - schließlich haben sie es sowieso für ihre Zeit bei T1 alle beide gelernt, warum also nicht? Oder das T4 Stück? Schließlich haben sie das schon viel länger verinnerlicht und können es vermutlich im Schlaf rückwärts tanzen... und es wäre eine nette Abwechslung für die Leute, die die Show in den letzten Tagen schon einmal gesehen hatten :-)

Andererseits - was hätten sie schon für einen Grund, bei T1 ein Stück aus T4 zu tanzen... weil sie eigentlich zu T4 gehören? Und in ein paar Tagen wieder dort hin gehen? Und da sowieso wieder das alte tanzen? Oder hat T4 das Stück geändert und es tanzen beide Truppen das „T1-Stück“ Ihr ahnt ja gar nicht, was einem alles durch den Kopf schießen kann - während die Mädchen auf die Bühne schlichen bis das Licht anging.

Alice stand links, Katie rechts - das sah doch sehr nach T1 aus! Und wirklich - die Mädchen tanzten nicht aufeinander zu wie es bei T4 der Fall war, sondern erst einmal nach vorne - okay, eindeutig T1!



Die beiden harmonierten großartig! Okay, dass Alice am besten mit Kelly arbeitet und Katies perfekte Gegnerin Katrina ist, wissen wir spätestens seit Bregenz, aber das soll nicht heißen, das Alice und Katie zusammen auch nur einen deut schlechter waren! Katie kann einfach so wundervoll herablassen schauen, wie es keine andere macht und Alice giftet sie an, dass man schon glauben könnte, sie will Morrighan Konkurrenz machen - einfach großartig, die beiden!!!

Aber nicht nur die Ausstrahlung war einfach göttlich, sondern auch die Choreo und Fußarbeit wirklich beeindruckend. Ich meine: Die beiden kennen ja das Ding so noch nicht lange - aber sie tanzten es einfach perfekt! Es war nicht das kleinste bisschen Unsicherheit zu sehen, nichts deutete darauf hin, dass sie „nur“ Urlaubsvertretungen sind! Klar, jetzt könnte man sagen „logisch, sind ja auch Profis“ - aber auch Profis sind nur Menschen, die sich eine neue Choreo erst einmal merken müssen, und sie dann auf der Bühne schauspielerisch umsetzen müssen - und das innerhalb von kürzester Zeit und in dem Wissen, dass man es in einer Woche sowieso wieder vergessen kann. Also, da kann man sagen, was man will: Diese Leistung ist einfach grandios!!!

Noch während die beiden sich kräftig angifteten, kamen die Jungs auf die Bühne gelaufen und steppten ihre Parts: Kevin und James hatten heute das Vergnügen mit Lady Morrighan, Jeff und Tom durften Lady Saoirse ihr Können beweisen. Also, kann mir mal jemand verraten, was bei dieser Sequenz so lustig ist?? Die Jungs gackerten sich beinahe zu Tode... James sah so aus, als würde er sich auf die Zunge beißen - oder viel mehr, als würde er sie sich abbeißen - und Tom gab sich gar keine große Mühe mehr, das Grinsen zu verstecken... na, wir freuen uns ja, wenn sie Spaß dabei haben! Alice und Katie ließen sich von dem unterdrückten Kichern natürlich anstecken, aber sie konnten es noch gut überspielen - sie dürfen ja auch ab und zu vom Publikum wegsehen... :-)

...und James und Tom hörten einfach nicht mehr auf... Zwischenzeitlich hatte ich wirklich den Eindruck, als würde James gleich platzen, vor lauter Luft-anhalten und nur-nicht-laut-loslachen. Tom hatte sich

immer wieder kurz unter Kontrolle... vielleicht ein halbes Sekündchen oder ein wenig länger... dann ging es wieder los, und dafür noch mehr - es war einfach göttlich, den beiden zuzusehen! Da hatten wir kaum noch Gelegenheit auf die anderen Jungs und auf die Mädchen zu achten!

Lang durften unsere fröhlichen Jungs leider nicht auf der Bühne bleiben - schon mussten sie Platz für ihren Lord machen: David stürmte auf die Bühne und donnerte drauf los... meine Güte - es war einfach unbeschreiblich! Er hatte ja in der letzten Woche wirklich von Tag zu Tag gesteigert - aber dass das nach Hradec Kralove noch möglich war, hätten wir wirklich nicht gedacht - aber er bewies es uns!! Himmel, so schnelle Beine und flinke Füße hatte er definitiv noch nicht in dieser Woche!!! Und er hatte seinen Spaß - ganz eindeutig; und trotz des wirklich lausigen Publikums - aber David hatte Spaß!

Er fegte munter von links nach rechts... aber in einem Tempo... Leute, das könnt ihr euch nicht vorstellen! Okay, die Bühne ist nichts im Vergleich zur Olympiahalle, aber ich habe auch schon kleinere Bühnen gesehen... zwei, drei lange Schritte, und er war auf der anderen Seite! Seine Sprünge waren wundervoll hoch und weit, die Klicks klar und deutlich definiert, hoch und gerade - dieses Solo war nicht einfach nur wundervoll und grandios, sondern auch einfach schön; es hat einfach richtig Spaß gemacht!

Schließlich raste David nach hinten, drehte sich mit einem riesigen Sprung und schon stürmte die Truppe herein: Bernie, Ciara, Laura J., Lauren, Fiona, Nicola, Aisling, Orla, Laura D. und ich glaube Alice hoppelten hüftschwingend heraus, Damien, Brendan, Tom, James, Nick, Mark, Chris und die „üblichen unbekanntenen“ (wir haben in München noch viel nachzuholen...) stürmten herein und liefen schnell auf ihre Positionen. Chris und Damien standen im W in der Mitte und grinsten sich an, dass sich die Balken bogen - einer breiter als der andere. Ich wüsste ja wirklich zu gern, was da hinter der Bühne los war, dass die Jungs sich alle biegen vor lachen...!!! Tom und James hatte sich - glaube ich zumindest - wieder soweit im Griff, allerdings waren wir jetzt auch zu sehr damit beschäftigt, auf die anderen beiden Grinser zu achten - herrlich!!!

David und seine Leading Ladies kamen zur Verstärkung und gemeinsam donnerten sie ihre Füße in den Boden - hat es schon mal jemand von euch geschafft, den Blick von den fröhlich lachenden und frech grinsenden Gesichtern loszureißen und wirklich nur auf die Füße zu schauen? Hammermäßig!!! Das geht wirklich so schnell, dass man sich - auch als laienhafter selbst-tänzer, wo man doch zumindest weiß, wie man die Füße am sinnvollsten drehen und wenden sollte - fragt, wie die das nur machen... (und da ist es doch schön, zu sehen, dass der ein oder andere dabei ein wenig mehr unsauber tanzt als andere - es ist einfach so herrlich menschlich! \*g\*)

Die letzten Steps... und schon standen sie still und nahmen ihren Applaus entgegen: Viel zu wenig, wenn ihr mich fragt! Ein paar Leute hinter uns ließen sich dazu hinreißen, ebenfalls für Stimmung zu sorgen und wir entdeckten erfreut, dass unsere Stimmen wieder einsatzfähiger wurden, aber sonst war der Jubel doch ziemlich... sagen wir mal: zurückhaltend. Umso mehr freuten wir uns über David: Er stand mit hoch erhobenen Armen da und forderte die Leute zu mehr Applaus auf, dann nickte er uns zu und sagte „Thank you“ ... ach, ist das schön - da konnten wir doch gleich noch mehr klatschen und jubeln ;-)

**PAUSE:** Bitter notwendig... zum ausruhen... nicht mal zum rum springen hatten wir noch die Kraft ;-)

**DANGEROUS GAME:** Helen kam auf die Bühne geschlichen und hüpfte ein wenig herum, bevor sie sich auf den Boden kauerte um ihr Liedchen zu spielen. Das war heute vielleicht wieder ein Lärm! Nein, nicht Helen mit ihrer Flöte, sondern das Kreischen und Knacken... grauenhaft, sag ich euch - dieser Geräuschepegel war schon während der gesamte Tschechien-Tour extrem, aber heute schlug es dem Fass den Boden aus... davon hätte man problemlos taub werden können! SO schlimm hatte ich es noch nie erlebt! Da lobe ich mir doch Helens sanftes Flöten - DAS ist Musik in meinen Ohren!!!

Aber lange konnte der Frieden ja nicht dauern, schließlich gab es immer noch den guten alten Dark Lord, der scheinbar ganz entschieden

dagegen war, dass das kleine Geistchen in Frieden spielte. Ciaran kam rechts auf die Bühne geschlichen, Paul von links. Hinter Helen trafen sie sich, schlugen partnerschaftlich die Hände aneinander und während sich Paul die kleine Helen schnappte und sie mit viel Schwung in einem großen Bogen hochhob und mehr oder weniger sanft wieder abstellte, schnappte sich Ciaran die Flöte und tanzte damit von ihr weg - sehr mutig, wirklich...

Aber es war grandios! Ciaran steppte, was das Zeug hielt und holte all seine Boshaftigkeiten aus dem Reportarie, die er zu bieten hatte!!! Er schlug nach ihr, stieß sie weg, trampelte sie fast über den Haufen, hielt ihr die Flöte vor die Nase und zog sie wieder weg kurz bevor sie sie fassen konnte - herrlich gemein! Und Paul war nicht besser - oder nicht schlechter, je nachdem, wie man es nun sieht... was ich damit sagen will ist, dass Paul sie um keinen Deut besser behandelte als sein Boss es tat!!! Er schubste und warf sie umher; Helen flog immer wieder quer über die Bühne - so „ganz langsam“ muss dabei auch dem letzten in der hintersten Reihe klar werden, warum ihre Kostüme immer so schnell kaputt gehen ;-)

Und dann kam der Gipfel der Gemeinheiten: Ciaran zerbrach Helens Flöte - aber das Gesicht dazu war das eigentlich gemeine! Helen stürmte zu ihrer Flöte, sobald Paul sie losgelassen hatte und schnappte sie sich, ehe einer der hereinstürmenden Jungs sie wieder direkt vor ihrer Nase weg kicken konnte. Kevin, Mark, Denis, Thomas und Johnny stürmten mit Elan auf die Bühne und gingen immer wieder auf unseren Little Spirit los. Mal einzeln, mal mehrere auf einmal stürmten sie zu ihr, packten sie, schüttelten sie herum und warfen sie wieder auf den Boden. Helen hielt währenddessen ihre Flöte fest, als hinge ihr Leben davon ab - was in gewisser Weise ja auch gar nicht so falsch wäre. Schließlich versuchte sie sogar, auf das Gerüst zu klettern und auf diesem Wege abzuhaufen, aber zwei der Jungs packten sie und donnerten sie gleich wieder auf den Boden. Sofort sprang Helen wieder auf und versuchte es auf der anderen Seite - aber sie lief direkt in die Arme ihrer Häscher. Kaum war sie von dem einen Weg, packte sie auch schon der nächste...

... und Ciaran stand in dem Tumult, tanzte ab und zu mal mit - aber die meiste Zeit schaute er zu, gab den Jungs Anweisungen und drohte mit wilden Gesten und bedrohlichem Gesichtsausdruck... doch dann kam Rettung: Lord David stürmte auf die Bühne und schleuderte Ciaran mit einer Wucht zurück, dass die Jungs hinter ihm ihn packen mussten, dass er nicht umfiel (hätte sich wohl nicht so gut gemacht \*g\*). Meine Güte... David war ja bei den letzten beiden Show schon bombastisch gewesen und hatte sich in der zweiten Halbzeit immer noch mal gesteigert... aber DAS - wahnsinn!!! Er ging auf Ciaran los, als wollte er ihn an Ort und Stelle erledigen!!! Ciaran schüttelte erst einmal den Kopf und ging dann seinerseits zusammen mit seinen Jungs auf David los... WOWOWOW!!!! Mit einer knappen Geste winkte David seine Jungs mit zu sich...

**HELLS KITCHEN:** Damien, Tom, Owen (wenn er's denn nun ist), Ciaran und ich glaube auch Brendan... und noch jemand kamen Lord David zur Hilfe und donnerten noch ihre letzten Schritte in den Boden, bevor sie absolut ruhig standen... nicht lange, dann stieß Dark Lord Ciaran Lord David weg - zumindest versuchte er es, denn David ließ sich natürlich nicht ungestraft so roh behandeln!

Besonders aggressiv war Paul - himmel, haben die ihm was falsches zu essen gegeben? Er hat sich mit Tom angelegt, was ja aufgrund der Körpermasse schon einmal prinzipiell ein Fehler ist - Tom ist schließlich ein Stückchen größer und etwa doppelt so breit wie er! Und natürlich ließ Tom es sich nicht gefallen dass ihn der „kleine Warrior“ so blöd anmachte und donnerte kräftig zurück: Was damit endete, dass Paul auf dem Rücken am Boden lag, Tom einen Fuß auf seine Brust gestellt hatte und seine wütende Proteste mit inem „willst du's etwa nochmal versuchen“ Blick im Keim erstickte... so etwas habe ich bei den Jungs auch noch nicht gesehen! Dagegen waren die eher kleinen Schlägereien zwischen den anderen schon fast „halbherzig“.

Ciaran hielt sich vornehm zurück - für die Drecksarbeit hat man ja schließlich seine Untergebenen - und feuerte sie nur durch laute Rufe an, bis sie sich schließlich langsam auf ihre Positionen begaben. Chris

hatte es sich schon auf dem Boden bequem gemacht um loszutrommeln - aber sein Gegenspieler fehlte noch: Paul lag nämlich noch auf dem Boden und Tom ließ ihn nicht hoch ;-) Aber als dann Tom widerwillig auch auf seine Position ging sprang Paul auf, feuerte das Publikum tatkräftig zum klatschen auf - was es sogar tat! - und kniete sich schließlich selbst auf den Boden um zu trommeln. Jetzt war er allerdings so richtig „angefressen“ und ließ Chris keine ruhige Sekunde in Frieden trommeln - er reizte ihn ständig und versuchte ihn scheinbar, zu einem kleinen Zweikampf herauszufordern.

Chris spielte mit - teilweise zumindest - und warf wild gestikulierend die Hände um sich - das Trommeln blieb bei den beiden heute ein wenig auf der Strecke vor lauter herumhampeln und Gegner ärgern. Was tut man also als Lord beziehungsweise als Dark Lord, wenn die eigenen Männer nicht das tun, was sie sollen? Nein, nicht zu Brei schlagen - selbst trommeln: Plötzlich knieten BEIDE Lords auf dem Boden und trommelten ihren Jungs was vor - dass alle beide gleichzeitig trommelten habe ich auch noch nie erlebt! - was allerdings nur dazu führte, dass sich jetzt die beiden Lords gegenseitig bis aufs Blut reizten und gleich anschließend aufeinander losgingen - WOWOWOWOWOWOWOW!!!! Etwas anderes fällt mir dazu gar nicht mehr ein - die beiden schlugen aufeinander ein, ramnten ihre Beine in den Boden, schlichen umeinander rum, versuchten immer wieder, dem Gegner hinter den Rücken zu kommen.... unglaublich... genial!!!

...und dann natürlich meine absolute David-Hells-Kitchen-Lieblings-Stelle: Er macht noch ein paar Steps mit den Jungs - und schon kam wieder „Karate Kid“ durch und er trieb die Warriors gemeinsam mit seinen Jungs ein Stück nach hinten. Ciaran stellte sich vor seine Jungs und breitete die Arme weit aus - ob er sie vor dem „bösen Good Guy“ beschützen wollte? Oder hieß es soviel wie „reißt euch zusammen, sammelt euere Kräfte noch mal“? Sah auf jeden Fall spitze aus!

Genauso spitze war es übrigens, wie die beiden Lords durch die Reihen ihrer Männer liefen. Sie brüllten ihnen Befehle in die Ohren, die Jungs brüllten zurück; deuteten auf die Gegner, klopfen aufbauend auf die Schultern, tanzten immer wieder ein Stückchen mit um sie zu

unterstützen - großartig!!! Und das Duell zwischen den beiden.... hmmm... herrlich!!! Das konnte man schon fast als Kunstwerk bezeichnen! Unbeschreiblich... sie attackierten sich und es wirkte auf eine ganz eigene Art absolut harmonisch... ich weiß, das klingt total bescheuert, aber es war nun mal so!

Dann steppten die Jungs immer schneller und schnell - rasten aufeinander zu; drohten noch einmal wild mit den Fäusten und blieben schließlich dicht voreinander stehen... David brüllte aus voller Lunge... da läuft es einem wirklich kalt über den Rücken hinunter! Ciaran schien sich sogar ein Stückchen unter ihm zu ducken und zu versuchen, ihm auszuweichen, aber da hatte er keine Chance: David lehnte sich immer weiter zu ihm rüber... noch weiter... noch weiter... und schließlich verpasste er ihm eine Kopfnuss!!! Aua - ich habe keine Ahnung, ob es so geplant war, aber es sah irgendwie schon danach aus - die beiden standen Stirn an Stirn und starrten sich gegenseitig in die Augen... ich glaube nicht, dass sich in diesem Moment auch nur irgendjemand im Publikum zu atmen getraut hat...

Helen schlich sich durch die Reihen der Männer - aber David und Ciaran zu trennen war heute wirklich nicht einfach!!!

**SPIRITS LAMENT:** David stieß Ciaran so kräftig zurück, dass er erst einmal ins Stolpern kam und zurücktaumelte. Als Ciaran sich wieder gefangen hatte, packte er Helen noch einmal - David stieß ihn noch einmal zurück... dieses Mal donnerte Ciaran fast bis zum Vorhang zurück. Helen ging auf Ciaran los (!!!) aber David hielt sie sanft fest und stellte sich vor sie, dass Ciaran, der schon wieder nach Helen greifen wollte, nicht an sie herankommen konnte und beförderte ihn gestenreich - und nicht ganz lautlos nach draußen.

Helen versuchte währenddessen selbst verzweifelt, ihre Flöte zu reparieren - no chance! David kam zu ihr und wollte sie trösten, aber als Helen ihm die Flöte reichte, wollte er sie gar nicht annehmen und schob ihre Hände wieder von sich weg und versuchte sie zu trösten, indem er ihr übers Gesicht strich. Helen hielt ihm ihre Flöte noch einmal hin und

schließlich nahm er sie an, aber auch seine Versuche führten nicht zu erhofften Erfolg...

... die Mimik der beiden ... unbeschreiblich! Wirklich: so etwas habe ich noch nicht gesehen! Helen war der Verzweiflung so nahe, dass sie scheinbar nichts mehr trösten konnte. David gab sein Bestes diese Flöte heil zu zaubern, aber als es nicht klappte... Ich hätte heulen können, so schön dramatisch war es... und damit war ich nicht alleine, denn eine solche Totenstille im Publikum habe ich selbst bei diesem Stück noch nie gehört - ich dachte wirklich für einen Moment, es wäre niemand mehr da! Es war als würde die Zeit stillstehen!

Doch dann nahm David die Flöte hinter den Rücken. Helen hatte sich schon abgewandt, als er sie ihr in einem Stück vor die Nase hielt - und Helens Freude schien dadurch nur noch größer. Das Publikum brach in Jubel aus - das erste Mal, dass sie so richtige Reaktion zeigten, es muss sie wirklich berührt haben. Little Spirit nahm ihre Flöte strahlend entgegen und schlich sich langsam und glücklich davon...

**FIERY NIGHTS:** Katie schlich - wie sie es immer macht - erst langsam auf die Bühne, dann machte sie einen großen Sprung und schon stand sie direkt vor David und legte die Hand auf seine Schulter. David legte die Arme um sie und flirtete ein wenig mit ihr - Helen war schon vergessen! Die beiden tanzten nach hinten, wo Alice schon auf ihren Lord wartete - und Katie mit einem bitterbösen Blick bedachte... ohoh... also wenn ich Katie gewesen wäre, hätte ich ihn freiwillig an sie abgegeben... was Katie ja dann schlussendlich auch tat - sie ließ David los. Genauer gesagt: Sie hielt ihn noch ein bisschen fest, aber als er sich dann unweigerlich Alice zuwandte, schleuderte sie seine Hand von sich weg, drehte sich von den beiden weg.

David und Alice verschwanden Arm in Arm von der Bühne - aber halt: Wo waren Alice's „Sonnenstrahlen“ von ihrem Kostüm? Nicht da! Alice trug Bernies Kleid - okay, dann ist wohl heute das zweite Stolen Kiss Kostüm bei der Wartung... ;-) Da Bernie vor ein paar Tagen auch Alice Kostüm gepasst hatte, passte das ganze logischerweise auch anders herum - okay, das Top war ein klein wenig weit, aber wenn man es nicht



gestern erst an Bernie gesehen hätte, dann wäre das auch nicht weiter aufgefallen. Nur irgendwie... irgendwie ist mir doch Alice eigenes Kostüm immer noch lieber!

Katie begann, ihr Solo zu tanzen - Choreo wie in Prag. Im Vergleich zu früher benutzt sie viel mehr Gestik; besonders auffällig ist, dass sie sich seit neuestem durch die Haare wuschelt, was sie vor der Tschechien-Tour bisher wirklich selten getan hat, und wenn, dann eher zurückhaltend. Aber jetzt: Katie hat sich wirklich sehr gesteigert in den letzten Monaten - Hut ab! Auch die Choero überhaupt: anspruchsvoller als noch bei T4 - und sie tanzt sehr viel überzeugter! Sie wirkt irgendwie so, als wäre sie selbst etwas mehr davon überzeugt, was sie tut, als es früher war und tanzt das ganze Stück irgendwie... naja, „fließender“ ist nicht das richtige Wort, denn „fließend“ hat sie schon immer getanzt, aber irgendwie... es steckte einfach mehr dahinter als früher! Kurz gesagt: Sie wird immer besser - und heute hatte sie definitiv einen sehr guten Tag!!!

Auch sonst: Sehr ausdrucksstark heute! Viele Handmovements - dabei wirkt sie ebenfalls viel sicherer als früher, immer wieder diese kleinen schnellen Steps abgewechselt mit Posen oder über-die-Bühne-krabbeln oder auf-den-Gerüsten-klettern - kurz: Es war herrlich!!!!

... und wieder eine Situation, bei der das Solo viel zu kurz war! Ciaran kam auf die Bühne; mit ihm die Mädchen. Wir registrierten kurz, dass Bernie mit ihren gedrehten Löckchen hinten rechts hinter dem Vorhang heraus kam, aber dann mussten wir wieder auf Ciaran und Katie achten: Er schlich zu ihr, umgarnte sie ein wenig, Katie drehte sich von ihm weg und sofort darauf hin gleich wieder in seine Arme - Ciaran hob sie hoch, packte sie an der Taille und am Bein und drehte sie um sich herum... ich LIEBE diese Drehung einfach!!!

Allerdings muss ich sagen, dass es wirklich Schade ist, dass nur Ciaran mit seinen Bad Girls eine „Sondereinlage“ bringt - okay, Chris auch (soga4 wenn Sinead nicht will \*g\*), aber sonst... wirklich schade - je länger die Leads bei FN auf der Bühne bleiben, desto besser!!! ;-)

Nicola & Nick: die beiden sind einfach fantastisch - Nick stolz wie ein spanischer Matador (oder ein irischer Tänzer? \*g\*), kraftvoll und überzeugend; Nicola leichtfüßig und sanft lächelnd - einfach niedlich!! Ich glaube, ich habe ein neues Lieblings-Fiery-Nights-Pärchen!

Bernie & Damien - ein Traumpaar! Einfach ein traumhaftes Paar - on-stage und off-stage! Die beiden waren aber auch so niedlich!!! Kuscheln, was das Zeug hält, schien heute ihre Devise zu sein - und sie waren soooo süß dabei!!! Sorry, dass ich euch keine präzisere Beschreibung geben kann - aber irgendwie ist „tanzen“ zur Nebensache geworden, „Romantik“ war das Zauberwort! (Nur die Kopfnuss, die sich Damien am Ende versehentlich einholte, als er mit Bernie zusammenstieß, passte irgendwie nicht so ganz - dafür wurde später aber auch wieder kräftig gekuschelt!)

Fiona G. & Mark - immerhin haben wir die Namen. Ein Seitenblick auf die beiden hat ergeben, dass die für uns ja noch „neue“ Fiona wirklich gut war - und dass sie und Mark Spaß hatten, die beiden Grinser... für mehr hat´s leider in Anbetracht der Nick/Nicola und Bernie/Damien Pärchen nicht mehr gereicht...

Lauren & Jeff - was soll ich sagen: Wir haben kaum auf sie geachtet! Das Lauren wie üblich ein wenig „schmollig“ war, brauche ich dabei nicht extra zu erwähnen, oder? Es ist vielleicht ein wenig ungewohnt, dass die Mädels in der Truppe auch schmollen - aber nichts desto trotz: Es passt einfach zu ihr!

**LAMENT:** ...und zum letzten Mal in dieser Woche weinten die Geigen...

**SIAMSA:** Chris, Mark, Denis, Kevin, Johnny, Nick, Owen und ein uns noch unbekannter Herr, sowie Fiona G., Aisling, Selina, Nicola, Cara, Laura J., und Fiona M. hopsten auf die Bühne - laut schreiend! Schön, dass unsere Stimmen wieder so einigermaßen funktionierten - das war heute wieder bitter notwendig!

Kevin und Johnny schienen heute wirklich Spaß zu haben, von Nick muss ich gar nichts mehr sagen, oder? Fiona G. wird immer lockerer - sie hat

sich, ebenso wie Selina, inzwischen zu einem unserer Lieblinge auf der Bühne gemausert! Cara und Nicola strahlten mit der Sonne um die Wette und Aisling machte den beiden noch kräftig Konkurrenz - die ganze Truppe hatte sichtlich Spaß dabei!

Immer wieder faszinierend: Da gibt es Tänzer, die so mit grinsen beschäftigt sind, dass sie gar keine Zeit zum schreien haben - vielleicht müssen die sich einfach so auf die Zunge beißen, um nicht laut loszugrölen? ;-) Brendan ist zum Beispiel einer der Kandidaten, Laura ist auch eine davon. Dann gibt es die „ich brüll, wann´s mir grade einfällt“ Sorte und die „ich habe meine festen Brüll-Stellen“-Methode, wie es zum Beispiel Kevin macht. Zu guter Letzt gibt es noch eine Gruppe, die sich auf der Bühne regelrecht abspricht - Louise sucht immer den Kontakt zu den anderen und dann brüllen meistens gleich mehrere los... oder die anderen antworten, wenn Louise loslegt - was vielleicht daran liegen könnte, dass sie vor Schreck schreien, weil Louise so laut ist ;-) Hingucker des Tages ist Nick - weil man wirklich sieht, ob er gleich los schreit: Kopf schief legen, Augen verdrehen - los schreien... einfach grandios, so viele „unterschiedliche Schreier“ auf der Bühne zu haben. Es macht einfach tierischen Spaß mit der den Jungs und Mädels zu brüllen!

Wir hatten jedenfalls definitiv unseren Spaß - sowohl wir beide als auch die Tänzer. Aber das war´s dann auch schon: Das restliche Publikum ließ sich zwar hin und wieder zu ein paar Klatschern hinreißen - und das auch mehr oder weniger aus versehen - aber mehr ließen die lieben Leutchen hier nicht von sich hören. Schade - erstens hatten wir nach den ersten drei Shows weiter westlich mehr erwartet - vielleicht hatten wir die Erwartungen an das Publikum einfach zu hoch gesetzt, aber wir waren ja auch schon von Miloslav gewarnt worden. Und ganz abgesehen davon: Das war eine der besten Performances, die es je in Sachen Siamsa gegeben hat!

**CARRIKFERGUS:** Zum letzten Mal in dieser Woche betrat Colette die Bühne und ließ uns Zeugen ihrer Kunst werden - zurücklehnen und genießen!

**STOLEN KISS:** Alice betrat langsam die Bühne - wir hatten uns definitiv nicht getäuscht: Sie trug Bernies Kleid. Wie praktisch, dass man die Kostüme so einfach tauschen kann - glaub die etwa, wir würden das nicht merken? ;-) Wie schon in Prag auch war der erste Gedanke „T4 Choeo“ - klar, warum sollte sie auch etwas anderes tanzen, wenn es doch sowieso genau das selbe ist - aber in Anbetracht der Tatsache, dass die T4 Mädels alle so ziemlich die selbe Choreo tanzen und sich auch bei T1 die Chreo ähnelt, war der Gedanke vielleicht nicht so abwegig... oder doch?

Lady Alice tanzte einfach wundervoll - anmutig, federlicht, raumgreifende Bewegungen, immer ein sanftes lächeln auf dem Gesicht; sie schmiegte sich in ihre Bewegungen - wie könnte man dieses Stück auch nicht lieben! Traumhafte Performance: Alice verkörpert einfach die pure Unschuld auf der Bühne - in dieser Sache ähnelt ihr auch Katrina Hesketh sehr, die ebenfalls diese jugendliche Naivität ausstrahlt - einfach schön, ihr beim Tanzen zuzusehen. Sie kann ihre Zuschauer wirklich in eine andere Welt versetzen!

Laura, Lauren, Fiona und Selina schwebten herein und umflatterten Lady Alice, Bernie, Nicola, Fiona G. und Ciara folgten ihnen. Es lag irgendwie Magie in der Luft - die Atmosphäre war so verträumt. Die Mädchen schwebten leichtfüßig umher, lächelten, und schmiegte sich in ihre Bewegungen.

Es ist wirklich faszinierend: Wir kannten Selina und Fiona G. nun seit einer Woche - Lauren genau eine Show länger - aber irgendwie sind sie schon jetzt nicht mehr aus der Truppe wegzudenken! Natürlich vermissten wir diejenigen, die die Truppe verlassen haben - Lynn, Angela und natürlich Sarah, Emma und Leighann - aber die „neuen“ Mädels bringen ihren ganz eigenen Stil mit ein und .... Was soll ich sagen: schon sind sie ein Teil der T1 Familie.

Zurück zur Show: Die Mädchen verneigten sich vor Alice, die während dem Tanz der Mädchen mit weit ausholenden Gesten und verträumten Gesicht zugesehen hatte - schon kam Lord David auf die Bühne

geschlichen, aber wirklich geschlichen! Mit langsamen und langen Schritten suchte er sich vorsichtig seinen Weg zu Alice und fuhr mit einer raschen Bewegung ihre Silhouette nach. Lady Saoirse schmiegte sich in seine Arme und ging federleicht jeder seiner Bewegungen mit.

Die beiden harmonierten wirklich sehr gut! Da stimmte jeder Blick, wenn David auch nur das leiseste Zeichen gab, kam Alice zu ihm getrippelt oder lief mit langen Schritten an ihm vorbei, nur um sich dann anschließend in seine Arme zu schmiegen. (Schade aber auch heute: Leider keine Drehung a lá Alice und Des - aber auch verständlich - wie gesagt: für eine Woche...)

Mit langen Schritten schlichen die beiden schließlich nach vorne - wo Katie schon hinterhältig grinsend und hüftkreisend stand und wartete. Sie schüttelte nur kurz den Kopf und schon ging sie zwischen den beiden - aber wie! Sie packte David am Arm, riss ihn zu sich herum, stieß Alice zur Seite - die hatte noch kurz versucht, ihren Lord festzuhalten - keine Chance! Mit einem letzten leidvollen Blick - und diese Blicke beherrscht Alice wirklich bis zur Perfektion! - ließ sie David zu Katie und zog sich in ihre Ecke zurück.

Und Katie drehte so richtig auf: Sie umgarnte David nach allen Regeln der Kunst, zwinkerte sogar einmal ins Publikum (was bei Lauren zwar Standard ist, aber ich bei Katie noch nie gesehen habe), wuschelte sich durch die Haare, ließ sich von David herum reißen und schlich um ihn herum - nicht ohne ihm dabei das Hemd fast von er Brust zu reißen - grandios! Definitiv eine von Katies besten Leistungen bisher - sie scheint sich wirklich mit jeder Show zu steigern und selbstbewusster zu werden - mit Recht! Go on, Katie!

Aber natürlich hatte Lady Alice auch noch ein Wörtchen mitzureden, wenn es um ihren Lord ging. Sie schlich leise zurück zu David, sah ihn leidend und verletzt an. David war sichtlich hin- und hergerissen zwischen Saoirse und Morrighan... was für ein Schauspieler! Dann wandte er sich seiner Lady zu - und wer jetzt glaubt, damit wäre die Sache erledigt, hat nicht mit Alice gerechnet. Sie warf Katie einen so triumphierenden und beinahe schadenfrohen Blick a la „na, jetzt hast

du es - hab ich es nicht gleich gesagt. Ich bekomme ihn!" zu, dass Katie eigentlich vor Wut in Rauch aufgehen müsste... was sie natürlich nicht tat: Katie zog schmallend ab, schüttelte schon wieder schämisch grinsend und wissend - den Kopf, während sich Saoirse in des Lords Arme schmiegte...

**NIGHTMARE:** Denis lief kurz zu Katie, die ihm wild fuchtelnd Anweisungen zum Lord-quälen gab. Katie pries Dark Lord Ciaran, der hinter dem Tor erschien, noch den Lord an, dann verschwand sie mit wehender Mähne hinter dem Vorhang. Denis war währenddessen zu David gelaufen und packte ihn an einer Seite, Damien riss ihm den anderen Arm auf den Rücken, das heißt: er wollte ihm den Arm auf den Rücken zerrren, aber David riss sich noch einmal los und streckte den Arm Hilfe suchend in die Luft - doch Damien erwischte ihn sofort wieder und hielt ihn diesmal richtig fest.

Die anderen Jungs waren währenddessen auch mit auf die Bühne gestürmt und verbreiteten bedrohliche Stimmung. Thomas, Mark, Kevin, Owen, Garvin, (Himmel, drei mal McAuley - das wird ja zur Überbevölkerung \*g\*), Brendan, Tom und einer-fehlt-noch (Jeff? Glaube schon) rasten herum bevor sie sich schließlich auf ihre „Ausgangsposition“ begaben und um David uns seine Häscher herumstanden. Und was für Fratzen sie dabei schnitten! Kevin legte sich heute besonders ins Zeug - aber Denis und Damien... du liebe Güte, wollen unsere lieben Lords sich wirklich gegenseitig umbringen! Damien machte wirklich den Eindruck, als würde er kein einziges Haar auf Davids Kopf lassen! Wow, kann der Junge böse schauen - die letzten Tage hatte er das ja schon öfter bewiesen, aber so sehr... aua, armer David!

Und die Kameras! Unsere Jungs hatten sich die Schokolade wirklich verdient! Die Blicke, die Ciaran von seinem Podest aus umher warf und von den Kameras direkt auf die Leinwand geworfen wurden Wahnsinn! So unglaublich blaue Augen sollten eigentlich verboten werden - da ist man ja gar nicht mehr sicher! Traumhaft böse - so eisig und durchdringend. Wow!!!

Und Denis und Damien? Die beiden schüttelten Lord David so richtig durch! Sie rissen seine Kopf zurück, ließen ihn wieder vor schleudern, packten ihn an den Schultern und stießen und zerrten ihn umher... armer David - den Blick, den er dabei drauf hat - resigniert und trotzdem stolz, dann gebrochen ... da möchte man am liebsten gleich helfen! Die beiden „Unterhüptlinge“ drückten David auf den Boden, Denis riss ihm den Gürtel weg und hielt ihn ins Publikum - nicht ohne noch einmal nachzusehen, ob er auch wirklich richtig herum war. Schlechte Erfahrungen? \*g\* Schon rissen sie ihn wieder hoch und führten unseren entthronten Lord auf die Treppe zu und nach oben.

Ciaran begann donnernd, seine Soloeinlage zu tanzen, die Jungs unterstützen den Rhythmus. Langsam baute er sich vor David auf. Man konnte richtig spüren - und sehen - wie sich die Spannung in ihm aufbaute (und sich die Spannung in der Halle aufbaute) - man hätte es bestimmt fast knistern hören, wenn seine Taps nicht lauter gewesen wären - und mit einem lauten Knall und einer riesigen Druckwelle verschwand Lord David in den Flammen...

**THE DUEL:** ... aber Helen war schon zwischen den Jungs hindurch gelaufen und hatte unseren Lord mit ihrem magischen Feenstaub verzaubert. Jetzt schoss sie durch die feiernden Warriors, sprang Damien in den Rücken - ich liebe diese Szene! - und raste auf die andere Seite hinüber um den Lord zurückzuholen. Die Jungs konnten es nicht so recht glauben und rasten wie wild durch die Gegend - Damien raufte sich die Haare, einige vielen „vor Schreck“ gleich um, die restlichen verschwanden spätestens, als David im dichten Nebel auftauchte.

...als David im dichten Nebel auftauchte... also diese Stelle lässt nun wirklich jedes Herz höher schlagen, dass dem Guten zugewandt ist: Mit ein, zwei kraftvollen Schritten kommt er noch vorne, schaut kurz zu seinem Widersacher... brüllt „come on“... und geht auf Ciaran los. Der Dark Lord kam ihm natürlich gleich entgegen - und schon begannen die beiden aufeinander einzuhämmern!

DAS war ein Duell... unglaublich!!!! David hat uns - wie schon gesagt - bereits bei unserer ersten Show mit ihm als Lead völlig überzeugt... aber irgendwie überzeugt er uns mit jeder weiteren Show noch mehr!!! Er ist einfach unglaublich - man kann ihn nicht beschreiben, man muss es einfach erleben um es glauben zu können!!! Ciaran war ebenfalls großartig - die beiden geben wirklich ein fantastisches Team ab... da flogen die Füße und Fäuste, donnerten sich ihren Kicks entgegen - wow... die Kicks waren der Hammer!!!!

Eigentlich hätte das Duell ewig weitergehen müssen - erstens, weil es einfach so fesselnd war, den beiden zuzusehen und zweitens, weil eigentlich keiner wirklich verlieren konnte - schließlich waren sie beide fantastisch... ich glaube nicht, dass es dabei jemanden gab, der dem anderen wirklich unterlegen war... aber der Storyline halber musste David ja gewinnen, was er schließlich auch mit einem lauten Knall und einem noch lauterem Freudenschrei tat!

Helen kam (jaaaa... mit dem Gürtel) und ließ sich von ihm herumschleudern, Lady Alice bekam noch ein Küsschen und die beiden verschwanden Arm in Arm von der Bühne.

**VICTORY:** Die Druiden kamen auf die Bühne - das war heute wirklich eine Schau für sich! Bernie lief vor Damien, und der hatte heute irgendwie ziemlich lange Schritte: Er stieg auf Bernies Mantel, der auf dem Boden hinter ihr her schliff und Bernie kam erst einmal ins Stolpern, fing sich dann aber Gott sei Dank schnell wieder. Dann wechselten sie die Richtung und Damien lief voraus - nein, Bernie stieg nicht auf seinen Mantel (der hing auch nicht auf den Boden... \*g\*) aber Damien legte ein solches Tempo vor, dass Bernie kaum noch hinterher kam... der Armen blieb heute aber auch gar nichts erspart... ;-)

Dann kam Helen - alleine und ohne Mantel, also konnte sie ohne Gefahr herumspringen und sich freuen, ohne das sie in Gefahr gekommen wäre - und schon raste die Truppe heraus; aber wenn Helen nicht aufpasst, wird sie noch irgendwann von den Tänzern überrannt, die als erstes herausstürmen!



Sarah, Lauren, Kevin, Paul, Nick, Chris, Aisling, Laura, Damien... sie kamen alle herausgestürmt und tanzten was das Zeug hielt! Johnny grinste sich halb tot, Lauren wussten nicht mehr, ob sie schmollen oder grinsen sollte, Sarah smilte nur noch, Aisling und Nick übertrafen sich gegenseitig im lachen - herrlich... einfach schön!!

Und schon kamen unsere Leads hinzu - Saoirse Alice, Morrighan Katie, Dark Lord Ciaran und Lord David - und führten ihre Truppe in ein rasantes Finale. Ciaran konnte es sich dann wohl nicht mehr verkneifen: Er brüllte und schrie kräftig mit - und zwar noch mehr als die anderen zusammen - und das als Dark Lord... ;-)

Die Truppe stand still und Lord David ließ seinen Clan den wohlverdienten Applaus entgegennehmen. Das Publikum war inzwischen zwar wirklich wieder aufgewacht, aber trotzdem: „unbändiges, begeistertes Publikum, das kaum mehr zu halten war“ ist definitiv etwas anderes - aber immerhin, sie klatschten; und damit hatten wir hier schon kaum mehr gerechnet!

David holte noch seine Leads nach vorne, so dass sie sich noch ihren „ganz persönlichen“ Applaus abholen konnten - und schon gab er das Zeichen, um die Lichter zu löschen.

**PLANET IRELAND:** Die Truppe kam grinsend wieder heraus - Johnny übertraf sich einmal wieder selbst, Nick, Brendan und Chris machten kräftig mit, bei Tom und James ging es auch wieder los... die Mädchen waren aber auch nicht unbedingt besser: Sarah, Aisling und Bernie grinsten und grinsten, Lauren hatte wieder ihren für sie so typischen Blick drauf... einfach nur herrlich!! Wie kann man da anders als sich über eine so geniale Show zu freuen!!!

Bernie ist wirklich ein ganz besonderes Unikat bei Planet Ireland: Sie steht zwischen den anderen, wartet wie die anderen auch auf ihre Einsätze - und klopft währenddessen mit zwei Fingern den Takt mit... sieht wirklich niedlich aus - ich glaube ja nicht wirklich, dass sie es noch braucht sondern vielmehr, dass der Rhythmus ihr einfach so ins Blut

geht, dass sie sich einfach nicht ruhig halten kann - ich kann sie verstehen... ;-)

Alice und Katie schienen definitiv ihren Spaß zu haben - sie grinnten sich gegenseitig an, flirteten abwechselnd und gleichzeitig mit David, was er ihnen mit Küsschen auf Hand und Wange dankte.

Zugabe - aber klar, immer doch! Das Publikum war inzwischen wieder wach geworden und klatschte sogar ganz fleißig mit!!! Aber trotzdem - irgendwie rechneten wir uns keine großen Chancen auf eine zusätzliche Zugabe aus. Aber da kannten wir David schlecht (na ja, eben erst seit einer Woche \*g\*): Er feuerte das Publikum noch mehr an... noch mehr... noch mehr... es geht ja! Sie begannen wirklich zu toben!!! Und wir bekamen unsere Zugabe! YES!!!

#### **After the show...**

... und weil diese verdammte Halle so komplizier gebaut war und nur wenig Ein- und Ausgänge hatte, hatten wir ein Problem: möglichst schnell rauskommen! Aber da war kein Durchkommen - außer, man testete mal sein Schauspielerische Begabung... urplötzlich wurde mir total übel und die Luft war so stickig... noch ein mitleidiger Blick dazu und ein ständiges „I´m sorry, I´m not feeling well“ und es hat keine Minute gedauert, bis wir draußen waren - und schwups... die Übelkeit war wieder weg! ;-) Ich weiß - miese Tricks... aber was tut man nicht alles!

Kaum waren wir draußen, ging es zum Bus - aber der war weg! Also auf demselben Weg wieder zurück, weil da prompt eine Wand war! Okay - aber da war auch kein Bus. Wir wollten gerade die liebe Security fragen, wo der Bühnenausgang ist, als Louise raus kam, gar nicht lange frage sondern uns gleich mit einem „die haben uns gesagt, der Bus steht da drüben auf der Straße“ mit - woher sie wohl wusste, was wir suchten? ;-)

Auf dem Weg zum Bus ratschten wir ein wenig mit Louise und sie fragte gleich, wann wir wieder zur Show kommen würden - leider erst in

München, antworteten wir, und Louise meinte, dass sie eventuell schon nicht mehr bei T1 sei - hoffen wir es für sie, dass sie wieder zurück zu T4 darf! „Aber zum Trost haben wir noch was für euch alle“ meinten wir, und drückten ihr die CD's mit den Bildern und den Videos in die Hand - mit züglicher Aufforderung, einfach alles sooft zu brennen, wie sie es haben möchten.

Selina lief uns noch einmal über den Weg und hat uns versichert, dass sie in München noch dabei sein wird - wundervoll! Sie ist wirklich ein liebes Mädel und ich bin richtig froh, dass bei T1 bleibt! Auf der Bühne ist sie für uns inzwischen unersetzlich geworden!

Laura D. und Fiona G. kamen vorbei - und DAS war dann auch endlich die Gelegenheit, Fiona als Fiona zu identifizieren ;-). Paul, Chris und Jeff kamen auch - dick in ihre Pullover und Jacken eingepackt - vorbei und blieben für einen kurzen - ganz kurzen - Tratsch.

Als nächstes kamen Bernie und Damien - woraus wir schlossen, dass die meisten schon im Bus waren und sich die Beine wärmten - verdient haben sie es, nach einer Show in dieser saukalten Halle!!! Die beiden wirkten ein wenig erschöpft, deshalb wollten wir sie nicht unnötig lange aufhalten. Aber die zwei haben gleich angefangen mit uns zu ratschen und erzählten dabei auch, dass sie sich auf ihren freien Tag morgen freuen würden.

In diesem Moment kam Nick - singend!!!! Er kam fröhlich angehüpft, sang und sprang umher - übrigens ein „schrecklich schöner Falschsinger“... Hat Steven Brunning ihn mal in die Mangel genommen? ;- ) Bernie und Damien blieben auch noch ein Weilchen stehen und wir überreichten den beiden ein Bild aus Nürnberg, das Franz mehrmals auf DIN A 4 - Format ausgedruckt hatte und uns in Brunn gegeben hat. Nick's Reaktion darauf: „Die beiden sind ein nettes Pärchen, sie sollten endlich heiraten!“ Bernie und Damien grinnten, und wir stimmten natürlich zu! Dann bekamen auch Bernie und Damien noch eine Ausgabe der „gesammelten Werke I/05“ - ebenfalls mit der Aufforderung, sie sooft zu brennen, wie Nachfrage der Truppe(n) besteht.

Alice stand schon ein Weilchen dabei - wir überreichten ihr den dritten Schwung CD's (mehr hatten wir aber wir allerdings auch nicht gebrannt...) - und als wir die Foto-Apparate zückten um Alice abzulichten, rief Damien noch ein „Alice, schenke ihnen dein schönstes Lächeln“ - was sie prompt tat!

Zu guter Letzt haben wir Alice noch darum gebeten, Katie rauszuschicken. Wir sagten ihr noch etwas, was uns schon seit Tagen auf der Seele brannte: Das sie sich in der letzten Zeit sehr gesteigert hat und dass wir wirklich glücklich für sie darüber sind - Katie sah irgendwie so aus, als wäre es ihr peinlich, aber den Rest konnten wir ihr auch nicht ersparen: Das sie heute wirklich das beste gezeigt hatte, was wir bisher von ihr gesehen hatten; dass uns besonders gefallen hatte, wie sich durch die Haare gewuschelt hatte und selbstsicherer wirkte - und wir hoffen wirklich, dass wir ihr damit noch ein bisschen helfen konnten!!

Thank you, Troupe 1 - thank you so much for a wonderful week! It was - as always - a great experience we don't want to miss. We had so much fun with the shows and it was just wonderful to meet you all - Thanks for everything!

Enjoy your day off - have a safe trip - may god bless you - see you all soon again in Munich!