

Lord of the Dance – Manchester, UK

Leads:

| | |
|---------------------------|--|
| Lord of the Dance: | David McCabe |
| Dark Lord: | Chris Hannon |
| Saoirse: | Ciara Scott |
| Morrighan: | Sarah Frances Smith |
| Little Spirit: | Helen Egan |
| Erin, the Goddess: | Niamh Kelly |
| Geigen: | Orla Harrington & Tricia Hutton |

...jetzt wird es Zeit, die „Abenteuer Fotografieren“ zu erzählen: Dass uns Rob gestern gesagt hatte, wir hätten keine Chance zu fotografieren, wisst ihr ja schon. Also gab es nur eine Möglichkeit: Mit den Verantwortlichen reden. So, guter Plan, aber wie kommt man an die ran? Notfalls am Box Office! Also: einfach fragen! Der Herr dort, ich weiß leider seinen Namen nicht, aber er war jedenfalls sehr hilfsbereit, schnappte sich sofort sein Funkgerät und fragte nach. Zuerst erklärten wir noch ganz lieb, warum und wieso wir überhaupt Bilder machen wollen - DANKE noch mal an Franz für die Unterstützung!!!! Er fragte den Vorgesetzten, wartete eine Weile, redete noch mal mit jemanden. Dann meinte er, er habe gerade beim Manager nachgefragt, der wiederum bei seinem Vorgesetzten... die Antwort war nein.

... okay... lange Gesichter bei uns... und dann die rettende Idee: Wir wollen selbst mit dem Manager reden. Kurz nachgefragt - um halb acht würde der Verantwortliche kommen! Prima, also dann noch mal fragen! Und tatsächlich kam um halb acht eine junge Frau auf uns zu und meinte, sie müsse sich noch mal schlau machen, es könne sein, dass die Truppe das nicht will etc. Die Kurzform der ganzen Sache ist dann: Sie ging nach hinten und fragte noch mal hinter der Bühne nach und kam um kurz vor 8 zurück - und sagte, dass es heute leider noch nicht ginge, sie müsse sich erst noch mal bei ihrem Vorgesetzten schlau machen, aber sie würde sich für uns einsetzen, da wir ja offensichtlich einen weiten weg gekommen sind... und dass wir heute nicht fotografieren sollten, sie muss für heute alles auf ihre Kappe nehmen - und morgen bitte noch mal am Box Office nachfragen.

Okay, also heute nicht knipsen - aber immerhin: Es war kein direktes „nein“ mehr!

Nach dem Tratsch mit Rob - da hatten wir was zu lachen: Jeder zweite fragte ihn, wann die Show zuende ist, dabei steht es riesengroß neben dem Box Office, und jeder andere Zweite fragte, wo sein Platz ist - dabei ist da auch alles prima ausgedehnt! - Nach

dem Tratsch mit Rob ging es dann also wieder auf die Plätze und es hieß wieder „Fasten your Seatbelts“ (seit dem Flug hierher mein neuer Lieblingsspruch ☺)

CRY OF THE CELTS: Die Mädchen betraten die Bühne - übrigens seit dieser Tour nicht mehr gleichzeitig sondern zeitlich etwas versetzt. Die Mädels, die ganz außen liegen kommen als erstes, Helen und Saoirse kamen als letzte auf die Bühne - und Saoirse war heute Ciara Scott - sehr schön, auf sie freuten wir uns schon besonders!

Cherie, Aislinn, Selina, Laura, Sarah und Louise langten heute im Kreis - interessant, dass Lauren gestern Cheries Position getanzt hatte... sollte das andeuten, dass die Bad Girls den Slip Jig wieder mittanzten und das Cherie heute Morrighan tanzen sollte? Wirklich daran glauben taten wir zwar nicht, aber wir hofften sehr darauf, Cherie in dieser Woche einmal als Bad Girl erleben zu dürfen!

Die Mädchen tanzten einen wunderschönen Slip Jig - einfach wundervoll, diese schwebenden und federleichten Bewegungen zu sehen. Bernie und Claire W. kamen von rechts mit zu den Mädchen, Tracy und Laura D. kamen von links - mit anderen Worten: Tracy würde heute schon wesentlich mehr tanzen als gestern. Schön! JoeJoe hatte uns schon so viel von ihr und Don erzählt, dass es natürlich doppelt so schön war, sie endlich auch einmal Live erleben zu können!



Schon wurde es Zeit, den Lord des Abends zu begrüßen - David stürmte hinter dem Vorhang heraus. Zwei, drei lange Schritte - und schon war klar: Diese Bühne ist einfach zu klein für Big D! Der Junge braucht einfach viel mehr Platz, als das Opernhaus zu bieten hatte. Man konnte wirklich merken, dass es ihm zu klein war, er konnte die volle Energie nicht entfalten, musste sich immer wieder zurücknehmen um nicht die Bühne zu sprengen!

Trotzdem: Das Solo war einfach traumhaft! So schnell, so voller Kraft und Energie, so ungestüm und so... wie soll ich sagen: so perfekt! Die Ausstrahlung, die Art und Weise, wie er regelrecht um Jubelrufe und Applaus bettelt, die auffordernden Blicke ins Publikum, das Lachen und Grinsen, wenn seine Aufforderungen dann endlich Erfolg haben. Und David selbst war einer der ersten, der laut losschrie - na, da musste man doch dann Antworten! Ganz ehrlich: Was David da auf die Bretter zauberte, war wirklich unglaublich - das möchte man am liebsten einmal am Tag sehen... und zwar 24 Stunden lang!

Wie auch Damien gestern trug David heute ein blaues Auge - nicht weil die Warriors ihn schon zwischen die Finger bekommen hatten, sondern weil er sein „Make-Up“ aufgelegt hatte. Die Idee damals in Wels scheint immer noch Früchte zu tragen!

...und schon stürmte die Truppe mit dazu: Denis, Paul, Damien, Don, Tom, Owen, Brendan, Mark, Selina, Roisin, Laura J., Fiona M., Lauren, Aisling, Fiona G., Stephanie, Cara, Claire R. - es fehlen noch zwei Jungs, fürchte ich... Übrigens: Geht es nur mir so, oder wirkt es wirklich immer wie wesentlich mehr Tänzer, wenn sie so auf der Bühne rumwuseln? Kommt mir immer wieder so vor...

Aber egal, wie viele es sind: Sie hatten sichtlich ihren Spaß! Die Jungs und Mädels strahlten bis über beide Ohren - und wir strahlten zurück, wie die Honigkuchenpferde - kann man denn anders, wenn einem 21 wundervolle Tänzer und großartige Leute entgegengrinsen? Ich glaube nicht! Traumhafte Performance - wundervolles Opening - sehr gute Reaktionen aus dem Publikum: Ehrlich verdient!

SUIL A RUIN: Niamh betrat die Bühne und begann ihr erstes Stück zu singen. Vielleicht gewöhnt man sich einfach an ihren Stil, aber ich fand es besser als gestern.

Hatte ich schon erwähnt, dass Niamh den Mantel so trägt, wie wir es von den anderen Erins kennen - also genau anders herum wie Jen es getan hatte: Die Kapuze trägt sie beim ersten Stück auf dem Kopf und nimmt sie dann bei dem zweiten Stück ab.

Um noch mal zum Gesang zu kommen: Man kann von ihrem Stil halten was man will, aber ihre Stimme ist fabelhaft! Ich glaube kaum, dass sie ihre ganze Stimmweite auch nur annähernd nutzen kann, bei diesen drei Stücken, was eigentlich sehr, sehr schade ist! Ich würde sie wirklich gern mal ihre gesamte „Bandbreite“ singen hören!

CELTIC DREAMS: Selina war heute die Wind-Up-Doll - sie macht ihre Aufgabe einfach fantastisch! Diese Drehung ist einfach der Hammer: Sie dreht sich wirklich einmal komplett um 360 Grad um sich selbst und das faszinierende dabei ist: Man kann keine Bewegung in den Beinen wahrnehmen! Sie macht einfach einen super Job als Aufziehpuppe!! Laura Jones spielte - wie auch meist bei der letzten Tour - den Abholservice, während Stephanie, Lauren, Bernie, Laura D., Cherie, Fiona, Claire W. und Cara an den beiden vorbei tanzten.

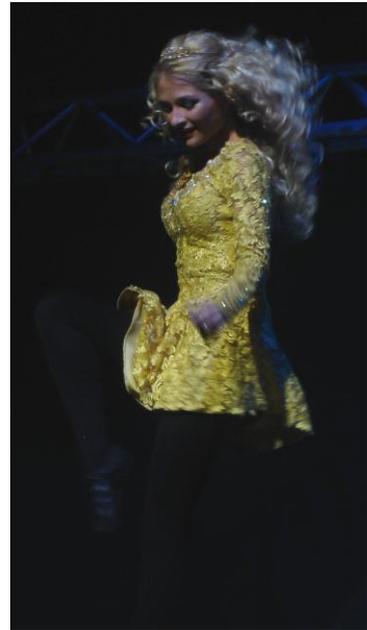
Dieses Stück ist einfach immer wieder traumhaft zu beobachten - sanfte und anmutige Bewegungen, lange und raumgreifende Schritte, weite Gestik, strahlende Gesichter und dazu die leichte und tragende Musik - immer wieder ein schönes Stück!

Ciara betrat die Bühne und beobachtete ihre Mädchen, bevor sie an den hinteren Rand der Bühne schritt. Ciara trug ihr altes Celtic Dreams-Kleid, sozusagen das der letzten Tour. „Alt“ ist es ja nun wirklich noch nicht! Aber traumhaft schön - neben Bernies neuem Kleid (ähnlich wie Alice's altes aus T4) überhaupt das schönste und passendste CD-Kleid, dass die Leading Ladies jemals hatten, meiner Meinung nach.

Das Solo war einfach traumhaft - ich weiß, ich fange langsam an, mich zu wiederholen, aber es ist wirklich so! Ciara tanzt vom Prinzip her einen völlig anderen Stil als zum Beispiel Bernie gestern, aber sie ist genauso gut, auf ihre eigene Art und Weise. Ein wenig verspielter, kindlicher, aber trotzdem mit jeder Faser ihres Ichs eine perfekte

Lady. Besonders süß bei Ciaras Choreographie finde ich immer wieder ihre Sprünge, bei denen sie nach unten schaut - siehe Bild rechts.

Von Ciaras Ausstrahlung brauchen wir gar nicht erst zu reden - sie ist einfach perfekt für diese Rolle! Elegant, federleichte Bewegungen, feine Fußtechnik, immer ein strahlendes Lächeln auf dem Gesicht, perfekt abgestimmte Gestik und vom schauspielerischen Standpunkt her einfach grandios - und sie hat Spaß auf der Bühne!



Schon kamen die Mädchen zurück auf die Bühne: Selina, Tracy, Laura, Claire R., Aisling, Roisin, Fiona, Stephanie, Laura J. und Lauren - das heißt Bernie, Cherie, Claire W. und Cara waren im zweiten Teil nicht mehr dabei. Aber auch in dieser Kombination waren die Mädchen einfach fabelhaft! Man fühlt sich wirklich wie in einem Traum versetzt, wenn man die Mädchen mit ihren Flügeln so über die Bühne schweben sieht - und geschwebt sind sie alle, wenn man mich fragen würde, würde ich glatt behaupten, das keine von ihnen mit den Füßen den Boden berührte!

Hatte ich schon erwähnt, dass die Mädchen neue Kleider für Celtic Dream / Stolen Kiss bekommen haben? Vom Prinzip her sind es noch dieselben, aber es gibt einige neue Farben - die auch sehr gut dazupassen, finde ich - und auch die Strasssteine in Halskettenform am Dekolté sieht man nun wieder viel besser. Kurz: Ich bin begeistert!!!

WARRIORS: Irgendwie rechneten wir mit Ciaran - aber der Dark Lord der da im Dunklen die Bühne betrat, war definitiv nicht Ciaran... sondern Chris! Und kaum war der Gedanke zuende Gedacht, gab es nur noch ein „WOW“ zu denken - nur ein einziges... aber das dafür während der gesamten Performance!!!

Diese Sprünge... unglaublich!!! So etwas von kraftvoll habe ich schon lange nicht mehr gesehen!!! Diese Sprünge... also sorry, aber das muss man einfach gesehen haben!!! So hoch, so kraftvoll, so voller Energie... einfach genial!! Muss ich zu der Mimik noch etwas sagen? Solche Visagen wie Chris kann einfach niemand ziehen... das war wirklich beängstigend - ich will ja nix sagen, aber ein paar Plätze weiter saß ein kleines Mädchen, die sah nicht so begeistert aus... Na ja, Chris leistete scheinbar perfekte Arbeit als Dark Lord!

Schon stürmten die Jungs auf die Bühne: Brendan, Ciaran, Paul, Conor und Garvin tanzten in der vorderen Reihe, hinter ihnen Denis, Thomas, Owen, Tom und Graham... früher waren es doch auch mal 12 statt 10 Jungs, oder täusche ich mich da? Egal, Tatsache ist, dass es eine kraftvolle und energiegeladene Performance war!!! Tänzerisch perfekt, starre Gesichter, unglaublich schnelle Füße... unglaublich schnelle Füße... ich weiß nicht, wann ich mir das letzte Mal das Vergnügen gemacht habe, ganz genau auf die

Füße zu achten... muss schon lange her gewesen sein... aber es ist wirklich beeindruckend! Solltet ihr euch dringend bei Gelegenheit einmal gönnen...

Auch bei Warriors entdeckten wir heute die ein- und andere kleinere Änderung in der Choreographie - glaube ich zumindest! Ihr erinnert euch an die Stelle, bei der die Jungs gegen Ende des Stückes eng zusammen rücken und dann wieder auseinander rasten? Ich glaube, die Jungs sind bei der letzten Tour seitlich bzw. rückwärts zusammen gerückt. Bei den Shows in Manchester haben sie sich mit mega-präzisen Bewegungen in die jeweilige Richtung gedreht - und wenn ich mega-präzise sage, dann meine ich wirklich, dass sie sich so gleichzeitig drehen, dass man keine hundertstel Sekunde Unterschied sehen kann - zumindest ich nicht! Großartige Performance - go on, guys!!!

GYPSY: Ich tippte eigentlich fest auf Stephanie - der Scheinwerfer ging an und erfasste... Sarah! Cool!!! Ich hatte eigentlich nicht wirklich damit gerechnet, sie jemals als Morrighan zu sehen, aber ihre Performance war in jeder Einzelheit wirklich unvergleichlich!



Das erste was auffiel, war ihr frecher Blick! Sie wirbelte herum und funkelte aus ihren frechen Augen heraus - und das sollte sich während der gesamten Show nicht mehr ändern - einfach genial! Tja, aber wie soll man Sarah nun als Morrighan beschreiben. Eine Verführerin ist sie nicht, das ist schon mal ganz klar! ABER: Ihre Performance läuft nach dem Motto: Frech-Fröhlich-Frei - und das passt einfach zu ihr!

Sarah ist eine Morrighan, die einfach Spaß macht!! Ihre Mimik ist einfach unvergleichlich - so frech, so munter, und so... ich weiß auch nicht, einfach rotz-frech - und dabei sehr einnehmend. Sie brauchte keine Minute um mich völlig zu überzeugen - wie gesagt: vielleicht nicht unbedingt als Morrighan im Sinne von „Verführerin“, aber als rotzfreches Teufelchen, das genau weiß, was es will - auf jeden Fall und sofort! Und mal ganz unter uns: Etwas anderes würde glaube ich auch gar nicht so recht passen - Sarah macht ihre Sache schlichtweg perfekt, so wie sie sie macht!

Vom Tempo her ist Sarah eher langsam unterwegs - im direkten Vergleich zu Lauren ist das aber auch wirklich nicht schlimm! - dafür wirft sie sich in viel mehr Posen, zwinkert dem Publikum frech zu. Überhaupt ist sie sehr verspielt und spielt auch sehr viel mit dem Publikum! Und ich kann gar nicht oft genug sagen, wie viel Spaß sie auf der Bühne macht... ein freches Schulterzucken hier, ein Augenbrauen hochziehen dort, ein Röckchenwedeln, ein Hüftkreisen zwischendurch - eine wirklich unvergleichliche Performance, die einfach Spaß gemacht hat - da freuten wir uns schon auf das nächste Solo und die „Zweikämpfe“ der Mädels bei Breakout und dem Lord of the Dance - Duett!

Kostümtechnisch kann man folgendes sagen: Das altbekannte Gypsy-Kleid, das auch Stephanie trägt, zusammen mit einer süßen, leuchtend roten Rose im Haar - aber was neu für mich war, war das Tattoo-Armband am Oberarm. Irgendwie cool - hat mir sehr gefallen, trägt irgendwie ein wenig zum „Zigeuner-Stil“ bei!

STRINGS OF FIRE: Die beiden Mädels eroberten die Bühne... und irgendwann im Laufe des letzten Abends ist uns dann auch so gekommen, dass es Tricia sein muss, die da vor uns stand - nur mit anderer Haarfarbe im Vergleich zu früher!

Die beiden Ladies eroberten also die Bühne - im wahrsten Sinne des Wortes! Tricia forderte das Publikum zu immer mehr mitklatschen auf und tobte sich da oben die Seele aus dem Leib! Alleine wie sie immer wieder das Bein raufzieht als ob sie ihre Geige treten will... wow, da steckt Power dahinter! Orla wirkt dagegen fast schüchtern und zurückhaltend auf der Bühne, was eigentlich auch schon wieder schade ist! Aber sie ist trotzdem ein Blickfang, sie ist einfach süß auf der Bühne!

Und die beiden rissen das Publikum einfach mit! Dem Rhythmus kann niemand entkommen!

BREAKOUT: Die Mädchen trippelten herein: Aisling voran, hinter ihr kamen Laura D., Bernie, Stephanie, Tracy, Cherie, Claire W., Cara, Fiona M. und Lauren auf die Bühne gehoppelt. Hmm... irgendwie eine blaue Ecke heute... die gesamte rechte Hälfte bestand aus blauen Kleidern - 4 Hellblaue, 1 Dunkelblaues... der Rest war in verschiedenen Grün- und Lilatönen sowie Rot und Gelb vertreten. Da mussten wir doch dann schon grinsen, als wir sahen, wie schön die Farben heute aufgeteilt waren - schon irgendwie witzig 😊

Ciara betrat die Bühne - die Anmut in Person! Heute mehr denn je! Einfach perfekt, eine vollkommene Lady - hatte ich das gestern nicht schon einmal gesagt? Aber so ist es! Unsere Lady of the Dance wirkt perfekter und anmutiger, leichter und graziöser als jemals zuvor - Stefan, du kannst dich auf was freuen in Nottingham!!!

Sie tanzte ihre Solos einfach wundervoll! Die Choreographie im ersten Teil hat sich tatsächlich nicht geändert, da waren wir uns gestern nach dem zweiten Teil nicht mehr so richtig sicher, aber wir hatten uns doch nicht getäuscht. Ciara selbst war einfach traumhaft: Anmutig und leichtfüßig, grazil und mit langen und sanften Bewegungen, sehr schön abgestimmte Gestik und wunderschöne Mimik - einfach perfekt!

Sarah kam auf die Bühne und schüttelte erst einmal den Kopf, bevor sie mit verächtlichen Blick auf die Mädchen und Ciara auf unsere Leading Lady zuging. Sarah kam ebenfalls von hinten auf die Bühne und durchbrach den Kreis, den die Mädchen um Ciara herum gezogen hatten. Die beiden harmonierten perfekt auf der Bühne - diese Blicke, die die beiden sich zuwerfen... herablassend und herabwürdigend, ein arrogantes „was willst du denn...“, ein kurzes Kopfschütteln, dann wieder ein an den Haaren ziehen... wundervolles Zusammenspiel! Auch die Mädchen hinten machen ihre Sache wirklich

großartig - giftige Blicke, wohin man auch schaut - wenn sie sich nicht gerade gegenseitig angrinsen 😊

Und schon rissen sich die Mädchen die Kleider vom Leib - man konnte das Luftanhalten im Opernhaus regelrecht spüren! Ciara donnerte ihre Kleid direkt auf Sarah zu, die es auch prompt auffing und mit einem wirklich entsetzten Blick abzog. Die Mädchen donnerten nach vorne und schon ging es los - dieses Stück macht einfach Spaß! Es macht den Mädchen auf der Bühne sichtlich Spaß, mit dem Publikum zu flirten, es macht ihnen Spaß sich präsentieren zu können und sich so richtig auszutoben. Grandios, einfach perfekt!

Was mir an dem „neuen“ Strip Jig besonders gut gefällt, ist die Tatsache, dass die Mädchen viel öfter die Positionen wechseln. Ein Beispiel: Eines der Mädchen tanzt am Anfang (vom Publikum aus gesehen) rechts neben Saoirse. Erst werden die Seiten einmal gewechselt, damit ist sie links von der Leading Lady. Im Block - gestern beschrieben - geht es dann nach hinten, damit ist sie links von Saoirse in der hinteren (mittleren) Reihe... was dann zur Folge hat, dass sie eine der Damen ist, die am Schluss mit in die Knie geht - okay, das war jetzt etwas kompliziert - ich hoffe, dass ihr alle bald selbst die Show sehen könnt und das Glück habt, die neue Choreo zu sehen!

WARLORDS: Schon kamen die Jungs herausgelaufen - David natürlich auf dem direkten Weg zu Lady Ciara. Fragt mich nicht warum, aber irgendwie ist Ciara für mich einfach Davids Lady of the Dance - vielleicht liegt es daran, dass ich die beiden schon so oft miteinander gesehen habe und die beiden einfach sehr gut miteinander tanzen!



David führte seine Lady zur Seite, spornt seine Jungs an und - diese Szene liebe ich ja immer besonders bei ihm - stellte sich direkt in die Mitte der Bühne und schaute einfach in die Ferne... grrrr... sieht einfach super aus!!! Da schlägt doch gleich jedes Frauenherz höher! Aisling weiß schon, was sie an ihrem David hat!

Die Jungs legten los und donnerten auf den Boden ein: Denis, Owen, Jeff, Tom und Damien tanzten in der ersten Reihe; Don, Mark, Paul, Damian und Brendan direkt hinter ihnen. Die Jungs zeigten voll Leistung - aber wann tun sie das nicht!?! Sie donnerten auf die Bühne ein, dass man das beben schon fast zu spüren glaubte. Die Energie, die von den Jungs ausgeht, ist aber auch wirklich unbeschreiblich! Das packte einen einfach, da kommt man nicht mehr aus!

Davids Soloeinlagen - wirklich beeindruckend! Manchmal habe ich wirklich das Gefühl, als wür-

den die Jungs hinter der Bühne Wetten abschließen, wer dieses und jenes Besser kann. Frei nach dem Motto: „Wie wäre es damit?“ - „Und das?“ - „Hast du das schon mal probiert?“ - „Ich arbeite dran!“ etc. Ständig verändern sie es ein klein wenig - nicht viel, nur ein klein wenig - vielleicht eine Drehung mehr oder ein Sprung zwischendurch - aber gleich wirkt es wieder ganz anders... und jedes Mal besser!

Unglaublich kraftvoll - vor allem, wenn die Jungs immer schneller werden... und immer schneller... Lord David sprang hin und her, als ob er nicht schon so genug für seine Beine zu tun hätte, spornt das Publikum und die Jungs immer mehr an... und es klappt! Das Publikum geht sofort prima mit - und was die Jungs hinter David betrifft: Manchmal hat man einfach das Gefühl, als würden sie manchmal schneller tanzen, als man es beim letzten Mal noch gesehen hatte bzw. wie man es in Erinnerung hatte...

ERIN, THE GODDESS: Erin sang ihr zweites Stück - was soll ich sagen... meiner Meinung nach könnte man da ruhig ein anderes Stück reinnehmen, es ist einfach nicht so ganz das gelbe vom Ei.

Hat jemand eigentlich zufällig eine Ahnung, worum es in dem Lied geht? Niamh wirkt bei diesem Stück immer so, als würde sie gleich vor Traurigkeit zusammenbrechen... eine Übersetzung von dem Text wäre wirklich mal nicht verkehrt!

LORD OF THE DANCE: Helen flötete ihr Lied und schon kamen die Mädchen auf die Bühne. Ich muss sagen: Ich liebe diese neue Choreographie für das Duett (also die der letzten Tour), aber der Vorteil der alten war, dass Helen „Stilecht“ synchron mit den Mädels von der Bühne abgehen konnte. Aber egal, das Stück ist trotzdem wundervoll!

Ciara und Sarah betraten die Bühne und stellten sich in Position. Sarah legte einen frech-herablassenden Blick auf, Ciara nicht weniger herablassend, dafür aber mehr ladylike. Die Mimik der beiden war ein Genuss! Sarah grinste ins Publikum und hob das Kinn, sobald sie Ciara ansah und zog den Mund spitz, was ihr einen wirklich arroganten Ausdruck verlieh. Ciara schaute dagegen etwas von oben auf sie runter (was ja alleine größentechnisch nicht anders zu managen ist ☺), zog immer mal wieder eine Augenbraue hoch und schüttelte bei einer Sequenz, als die Mädchen mit verschränkten Armen Rücken an Rücken standen, den Kopf - wundervoll!!!

Dieses Stück hat wirklich Spaß gemacht, dabei zuzusehen - die Mädchen harmonisieren wirklich gut! Wobei man schon irgendwie sagen muss: Wenn man die beiden so nebeneinander auf der Bühne sieht: Ich glaube, da hat Morrighan wenig Chancen auf den Lord of the Dance, Ciara wirkte bei dem Stück im ganz allgemeinen einfach graziler und weiblicher.

...und schon wieder die Mimik - als die Jungs rauskamen, sahen die beiden Mädels sich einfach an, hoben das Kinn, zogen eine Augenbraue nach oben... einfach genial!!! Owen und Ciaran hatten das Vergnügen, Sarah in die Luft zu heben - was sie auch ohne jede sichtliche Anstrengung machten. Tatsache ist, dass es schon fast so aussah, als würden sie die Kleine nach oben in die Luft schleudern und durch die Decke pfeffern... Ciara

durfte um Jeff und Graham herumtanzen. Graham ist überhaupt ein gutes Stichwort: Er ist total unauffällig auf der Bühne - aber ein wirklich genialer Tänzer! Sehr gute Leistung, vor allem in der Bewegungsausführung... ich freu mich schon darauf, die Weiterentwicklung mitzubekommen!

David stürmte auf die Bühne - und wie! Wenn doch nur diese Bühne ein paar Meter länger wäre... dann könnte er sich so richtig schön austoben, damit wäre das Solo vermutlich noch besser, als es so schon war - und es war wirklich fantastisch!!! Was David da auf die Bühne zauberte, war einfach unglaublich! So viel Energie, so viel Power und diese Ausstrahlung... einfach fantastisch! Wie er das Publikum immer wieder zum mitklatschen aufforderte und wie er sich jedes mal wieder ganz offensichtlich darüber freute, wenn seine Bemühungen erfolg haben. Von seinem tänzerischen und schauspielerischen Fähigkeiten will ich gar nicht erst reden... da gibt es nichts, was nicht schon gesagt wurde: Dieser Kerl ist einfach perfekt!

Die Truppe kam herausgestürmt - Aisling, Stephanie, Laura J., Roisin, Selina, Cara, Fiona G., Fiona M., Lauren, Laura D., Jeff, Paul, Thomas, Don, Garvin, Owen, Graham, Damien, Connor, Liam... lauter strahlende Gesichter, die sichtlich Spaß an der Sache hatte! Vor allem Don und Garvin hatten ihren Spaß, während sie in der Mitte der Jungs direkt auf das Publikum zutanzten - aber mal ehrlich: habt ihr schon einmal eine Show gesehen, bei der die Truppe bei diesem Stück keinen Spaß hatte? Ich nicht!

David kam dazu - bei der Gelegenheit lohnt sich vielleicht die Anmerkung, dass die Leading Ladies bisher weder beim Opening, noch bei LotD mittanzten - wollen sie nicht mehr Steppen, nur noch mit Lights tanzen? Oder liegt es daran, dass die Bühne so klein ist und der Rest der Truppe auch etwas machen kann?



Der Lord of the Dance führte seine begeisterte Truppe in ein grandioses Finale der ersten Hälfte der Show - und was für eine Show!!! Die Vermutung war mal wieder richtig: die Tänzer werden einfach mit jeder einzelnen Show besser - die gesamte Truppe! Und unsere neueste Kombination der Leads ist - wie jede andere Kombination auch - eine unvergleichliche Erfahrung!

PAUSE: Tja, was soll ich sagen - ich glaube, in dieser Pause haben wir die besten Sitznachbarn der ganzen Woche gehabt!!! Die (schon nicht mehr so ganz blutjungen) Damen neben uns waren tierisch begeistert davon, dass wir so mitgingen und sagten sogar, dass es schön sei uns neben sich zu haben - da wüssten sie gleich, wann sie klatschen müssten! Sie waren zwar etwas perplex als wir erzählten, dass es 9 Shows in einer Woche sind - aber bei der Erklärung, dass wir extra aus Deutschland gekommen wären, sahen sie das auch ein ☺ Wirklich liebe Damen, schade, dass man Leute wie sie nicht öfter trifft!!!

DANGEROUS GAME: Helen kam auf die Bühne geschlichen und sprang ein wenig umher, bevor sie sich in der Mitte der Bühne niederließ und ihr Lied spielte - nicht lange allerdings, denn schon kam Dark Lord Chris und sein Helfer Owen kamen auf die Bühne... erst sehr langsam, dann waren sie mit einem riesigen Satz bei ihr und Chris entriss ihr die Flöte, während Owen Helen über die Bühne hob und durch die Gegend hetzte.

Chris war einfach der Hammer, wie er da mit der Flöte über die Bühne hetzte und Helen hinter ihm her flitzte und immer wieder an ihm hochsprang um an ihre Flöte zu kommen. No Chance, vor allem nicht, weil Chris ihr das Ding immer wieder unter die Nase hielt und dann im letzten Moment hochriss - gemein, so was! Owen war aber auch nicht besser: Kaum hatte er die Flöte von Chris zugeworfen bekommen, zog er die kleine Helen immer wieder „an der Flöte in die Luft“.

Tom, Graham, Denis, Garvin, Ciaran und Mark stürmten auf die Bühne - ich kann mir nicht helfen, aber die Jungs scheinen wirklich bei jeder einzelnen Show besser bzw. gemeiner zu werden! Die miesen Grimassen, die sie ziehen, wenn sie am Publikum vorbeirasen bzw. auf Helen losgehen, während sie noch ihre Flöte zusammensucht... einfach grandios! Und wie sie auf sie losgingen: drohten mit den Fäusten, packten sie und warfen sie über die Bühne, stürmten um sie herum - dass ihr dabei noch niemand auf die Finger gestiegen ist, ist wirklich ein Wunder! - packten sie wieder und schleuderten sie ein paar mal von einem zum anderen und wieder zurück auf den Boden. Einmal kletterte sie auch nach oben auf die Bühnenkonstruktion, aber irgendjemand war auch da zur Stelle um sie wieder herunterzupflücken.

...und dann donnerte Chris den Little Spirit quer über die Bühne - für Lord David das Kommando zum erscheinen. Und das tat er dann auch - und wie! Er donnerte hinter dem Vorhang heraus und schleuderte Chris gegen die Jungs, haute ihm ein paar Front Clicks direkt unter die Nase und rief seine Jungs zur Verstärkung.

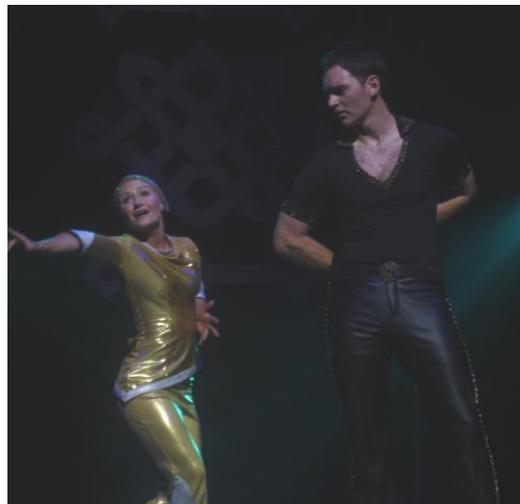
HELLS KITCHEN: ...die natürlich auch bereitwillig zur Hilfe eilten: Thomas, Damien, Damian, Jeff, Brendan, Liam und ich glaube auch Don warfen sich ins Getümmel mit den Warriors - und wie gestern waren es auch heute wieder Liam und Owen, die sich besonders „gern hatten“ und sich bis aufs Blut reizten. Der kleine Liam kann sich richtig aufbäumen, das würde man so gar nicht glauben!

Die beiden Lord warteten ein Weilchen, dann rannten sie los, feuerten ihre Männer an und rasten wieder zurück, nur um dann sofort wieder loszuspurten und nochmals durch die Reihen zu laufen, den Leuten auf die Schultern zuklopfen, ihnen den Gegner zu zeigen, und nochmals zu motivieren - und die Jungs legten sich kräftig ins Zeug. Tom und Thomas standen sich ganz hinten gegenüber und heizten die Stimmung richtig an - zur Schlägerei kam es dann leider nicht mehr - leider, weil es einfach immer etwas mehr Schwung reinbringt. Chris schien sich daraus nicht viel zu machen - allein die Drohungen waren seiner Meinung nach ein Beweis dafür, dass Tom gewonnen hatte und er riss seinen Arm siegessicher noch in die Luft!

Owen und Liam durften wieder trommeln - und genau das taten sie dann auch. Jeder klopfte den Rhythmus seiner Leute mit, zumindest ansatzweise, manchmal hinderte ein verpasster Einsatz daran, was die beiden aber weder groß zu stören schien, sie überspielten es einfach mit wilden gestikulieren und drohenden Gesichtern - einfach großartige Arbeit, die die beiden da unten zu den Füßen der anderen leisteten. Besonders gut kommt es auch immer, wenn die Bosse sich mit ihnen auf den Boden knien - Ciaran hatte das bei der letzten Tour des öfteren getan, mal abwarten, ob wir es wieder sehen würden...

Chris und Davids erste Zweikämpfe für heute... wow, kann man da nur sagen... die beiden gingen in die Vollen! Sie ließen die Fäuste und Füße fliegen, dass einem ganz anders dabei wurde... die beiden gingen in ihren Rollen sichtlich auf! Grandiose Vorstellung! Die Jungs donnerten immer schneller aufeinander ein, rasten aufeinander zu und blieben schließlich schwer atmend voreinander stehen...

SPIRITS LAMENT: David... dieses Gesicht, dieses unglaublich mitfühlende Gesicht! Da weiß man ja schon gar nicht mehr, ob man Helen oder David mehr bemitleiden soll und wem man mehr helfen will... David ist schauspielerisch einfach ganz oben dabei! Von Helen brauchen wir ja überhaupt gar nicht erst reden! Diese Verzweiflung auf den Gesichtern, die Verzweiflung in jeder Bewegung...

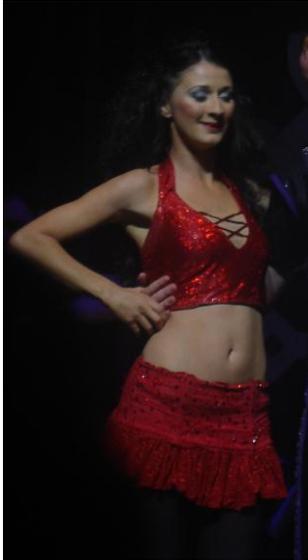


Umso größer war der Jubel und die Freude im gesamten Publikumsraum, als David seinem kleinen Spirit die reparierte Flöte mit einem strahlenden Lächeln entgegenhielt.

FIERY NIGHTS: Sarah kam auf die Bühne - mit einem triumphierenden Lächeln auf dem Gesicht - und schlich sich an David ran. Der große David und die kleine Sarah... sah schon irgendwie witzig aus 😊

Interessant fand ich auch Sarahs Kostüm: Laurens Fiery Nights-Rock und Sineads Top dazu, dass sie in Fiery Nights meistens trug, das glitzernde. Auf den ersten Blick sah es irgendwie komisch aus, weil es nicht wirklich zusammen passt, aber nach einer Weile gewöhnt man sich daran - und bei Sarahs genialer Mimik schaut man sowieso nicht mehr auf darauf, was sie eigentlich trägt... na, am besten ist, ihr schaut es euch selbst auf den Bildern an!

Sarahs Choreographie ist - wie auch schon ihr Gypsy Solo - ganz eigen. Sie arbeitet sehr viel mit Posen, noch viel mehr mit Gestik und vor allem Mimik; und das beherrscht sie wirklich ganz ausgezeichnet! Wie gesagt: Sarah als Morrighan ist vielleicht keine typische Verführerin, aber ihre Performance macht einfach Spaß! Frech und fröhlich, manchmal mit ein wenig herablassenden Blick, dann wieder mit offenen Grinsen huscht



sie über die Bühne. Auch bei diesem Stück war das Tempo an sich eher langsam, was aber durchaus auf die vielen Posen zurückzuführen ist. Sarah tanzt einfach ihren eigenen Stil - vergleichbar ist sie mit keiner, die ich bisher in dieser Rolle gesehen habe, und das ist fantastisch!

Schon kam Dark Lord Chris auf die Bühne. Er wartete kurz, schlich dann auf sie zu und wedelte mit ihrem Röckchen, bevor er sie dann auf den Arm nahm - nein, er ärgerte sie nicht, er nahm sie wörtlich auf den Arm - und drehte sie einige Male schnell um sich herum, bevor er sie wieder auf dem Boden absetzte und, nachdem Sarah noch einen triumphierenden Blick ins Publikum geworfen hatte, Arm in Arm mit ihr von der Bühne tanzte.

Lauren & Connor: Lauren in Fiery Nights ist ein ebensolcher Genuss, wie Lauren als Morrighan - diese herablassenden Blicke, der Schmollmund, die wilde rote Lockenmähne... es passt einfach zu ihr! Und nicht zuletzt deshalb gefällt sie mir auch in Fiery Nights sehr gut - weil einfach alles zusammenpasst. Connor habe ich heute das erste Mal in Fiery Nights gesehen, soweit ich mich erinnern kann - und er hat mir wirklich gut gefallen.

Bernie & Owen: Zweimal Stammposition - die beiden haben das Stück inzwischen auch schon das eine oder andere Mal miteinander getanzt, und es scheint ihnen auch durchaus Spaß zu machen, wenn man den grinsenden Gesichtern trauen darf.

Laura J. & Don: Na, da musste man natürlich genauer hinsehen - wie gesagt: Fiery Nights ist bei mir so ne Art „Feuerprobe“ für neue Tänzer: Wenn sie mir da gut gefallen, dann gefällt mir meistens auch der Rest. Und ich muss sagen: Don hat diese „Feuerprobe“ mit Bravour gemeistert. Vom tänzerischen mal abgesehen, er hat eine super Mimik! Wenn er das als Lord auch so einsetzen kann, dann wundert mich gar nix mehr!!! Laura bestätigte den Eindruck noch mehr: Ich will sie unbedingt als Lead sehen!!!

Fiona & Ciaran: Ciaran wieder auf seinem Stamplatz - ja, wo soll man denn da nur noch hinsehen!?!? Großartiges Performance, alle miteinander! Und es ist und bleibt immer wieder eines meiner absoluten Lieblingsstücke!

LAMENT: Die beiden Fiddle Ladys kamen nach vorne und setzten für die ersten Töne an - einfach traumhaft! Allein die Mimik der beiden - von allem von Tricia - bringt dieses Klagelied sehr gut rüber!

SIAMSA: Die Tänzer eroberten die Bühne - eines der Mädels schlug gleich mal ein Rad zur Begrüßung, die Mädchen rasten wie üblich als erstes raus, die Jungs erst ein kurzes Weilchen später - aber die wer von den beiden Gruppen die lautere ist, lässt sich dabei nur schwer sagen!

Aisling, Laura, Stephanie, Damian, Graham, Denis, Claire W., Damian, Claire R., Jeff, Fiona... sorry, ich fürchte, den Rest kann ich von meiner Sauklaue nicht mehr entziffern... könnte noch Tom, Tomas, Mark und Louise heißen, aber sicher bin ich nicht mehr wirklich!

Aber die Post ging ab - sowohl auf die Bühne, als auch hier unten bei uns im Publikum! Die Damen neben uns machten sofort wieder bereitwillig mit, aber auch die anderen ließen sich kaum zweimal auffordern, bevor sie kräftig mitklatschten. Den Tänzern schien es zu gefallen - sie hatten sichtlich Spaß auf der Bühne. Sie grinsten alle miteinander von einem Ohr bis zum anderen, wirbelten ihre Beine durch die Luft - und das alles so synchron und aufeinander abgestimmt, perfekte Linien! - und schriegen immer wieder los. Die Antwort verstand sich von selbst, und schon wieder ergab sich ein fröhliches „Schrei-Spiel“.

Die Jungs stellten sich dann im Laufe des Stückes als die lautere Hälfte raus, und sogar Don brüllte schon mit - das gibt ein ganz dickes Lob! Kaum da und schon munter mitmachen - extra Stern für den Einsatz! ☺

CARRICKFERGUS: Niamhs letztes Stück für diesen Tag - gefiel mir persönlich, wie schon das erste Stück auch, viel besser als gestern, aber irgendwie war es nicht das, was wir von ihr von früher kannten. Irgendwie schade, aber auch etwas neues!



STOLEN KISS: Ciara kam auf die Bühne - erster Blick: Trug sie auch das neue Kostüm, das Bernie gestern getragen hatte oder noch ihr altes? Die Frage war gleich geklärt: Ciara trug Bernies Kostüm, allerdings das alte - also den Zweiteiler, den Bernie für die letzten beiden Touren hatte, bevor sie Alice's Top und Rock aus T4 übernommen hatte... ähh... schaut es euch an!

Das Solo war schlichtweg traumhaft! Ciara schwebte wie eine Fee ganz federleicht über die Bühne, schien den Boden kaum zu berühren. Mit langen, raumgreifenden Bewegungen überquerte sie mit zwei, drei Schritten die gesamte Länge der Bühne, schmiegte sich in ihre Bewegungen. Sie strahlte über das ganze Gesicht, die gesamte Körpersprache drückte einfach Zufriedenheit aus, sie fühlte sich sichtlich wohl auf der Bühne - ganz in ihrem Element!

Was übrigens - genau wie gestern auch schon bei Bernie - besonders schön war und die Leichtigkeit und Anmut des Tanzes noch unterstrich, war der goldene Feenstaub, der bei jedem Sprung, bei jeder Drehung von den Kleidern und aus dem Haar unserer Leading Ladies herabrieselte - wunderschön anzusehen und es macht das ganze noch viel Feenhafter; es ist wie in einer ganz eigenen (Traum-)Welt - wunderschön!!!

Tracy, Fiona G., Stephanie und Claire W. kamen als erstes zu Ciara; Bernie, Lauren, Roisin und Selina folgten ihnen kurz danach. Die Mädchen schwebten ebenso wie Ciara über die Bühne - der gesamte Tanz ist wirklich wie eine Traumsequenz, so wundervoll ist

die ganze Szene! Wunderschön, einfach wunderschön - so viel Eleganz und Anmut ist einfach unbeschreiblich!

David kam auf die Bühne und es wirkte, als würde er seinen Händen die Mädchen auseinander zu teilen, sodass er zu seiner Lady of the Dance gelangen konnte. Die beiden tanzten einfach wundervoll miteinander - eben so, wie wir es von den beiden kennen gelernt haben! Perfekte Bewegungen, die auf eine sehr lange Zusammenarbeit schließen lässt - perfekt synchron, jede Bewegung dem anderen so vertraut, dass er sich sofort darauf einstellen kann - einfach wundervoll - die beiden harmonieren einfach!

... und schon kam Sarah auf die Bühne. Wir hatten uns ja in der Pause schon auf Stolen Kiss gefreut: Der große David und die kleine Sarah... bei dem Gedanken muss man doch wirklich grinsen! Ob David nun auf Knien tanzen müssen würde? Okay, ich will es gleich vorweg nehmen: Er tat es natürlich nicht!

Die beiden waren wirklich gut zusammen! Sarah tanzte mit ihrer üblichen fröhlich-frechen Ausstrahlung und flirtete mit David was das Zeug hielt! Habe ich eigentlich Sarahs Mimik schon gelobt - ich glaube, nicht annähernd genug! Das Gesicht, dass sie auflegte als Ciara sich zurück in Davids Arme drehte... göttlich!!!! Erst entsetzt, dann als ob sie gleich losheulen würde, und dann einfach nur noch eingeschnappt...

NIGHTMARE: ... bis Denis zu ihr kam. Da machte sie erst einmal deutlich was sie verlangte: Davids Kopf - evtl. vielleicht noch Ciaras zur Ergänzung - auf einen silbernen Tablett serviert... und das zeigte sie wirklich mehr als deutlich, grinste dabei wie ein Honigkuchenpferd, warf Dark Lord Chris noch einen Kuss zu, bevor sie dann hüftschwingend von der Bühne marschierte.

Don schnappte sich zwischenzeitlich unseren Lord und hielt ihn fest - aber aua, der ging ja ganz schön hart mit seinem Kollegen um!! Da blieb wirklich kein Auge trocken!! David leidet ja bekannter Weise sowieso immer „besonders schön“, aber bei Don als Häscher kann man gar nicht anders als richtig zu Leiden! Der packte David, riss ihn an Armen und Haaren herum, David versucht sich dagegen zu wehren, seine Arme freizubekommen... keine Chance, Don packte kräftig zu und Denis war ja schließlich auch noch da! Und wow, kann Don böse schauen... Aua... der arme David konnte einem wirklich Leid tun!!!

Brendan, Graham, Mark, Liam, Ciaran, Paul, Conor und Garvin stürmten mit auf die Bühne und halfen noch kräftig mit, bedrohliche Stimmung zu verbreiten... hatte ich das kleine Mädchen schon erwähnt, dass ein paar Sitze weiter von uns saß... na ja, die Jungs leisteten ganze Arbeit, kann man da nur sagen!!! Chris beobachtete das ganze währenddessen in aller Ruhe aus der Entfernung und gab Anweisungen. Schließlich kam er doch hinunter um oben auf dem Podest Platz für den Lord zu machen - und um sich vor ihm aufzubauen... und ihn in einem großen Knall verschwinden zu lassen.

... aber natürlich nicht, ohne dass Helen die Gelegenheit gehabt hätte, ihren Staub über die beiden Streithähne zu werfen. Kaum hatten Denis und Don ihrem Boss den Gürtel

umgeschnallt - was er auch mit dem dementsprechenden Gesten zu „würdigen“ wusste - kam Helen schon wieder zurück und tobte umher, verunsicherte die gerade noch so starken Warriors und fuchtelte mit einem breiten Grinsen auf dem Gesicht mit dem Finger unter den maskierten Nasen umher - und schon erschien David in einem Regen aus Pyroeffekten.

THE DUEL: Chris stand an einer Seite der Bühne, David an der anderen - und schon rasten die beiden aufeinander zu. Was soll ich sagen... dieser Zweikampf bebte nur so von Energie!!! Die beiden ließen Fäuste und Füße fliegen... Da stand wirklich keiner dem anderen in irgendetwas nach!

Tänzerisch absolut gleichwertig - aber trotzdem hat jeder noch seine eignen Stärken: Chris eindeutig mit seiner Mimik: diese Überheblichkeit in seinem Blick, die dann langsam zur Ungläubigkeit wird, dann wieder zu absoluten Unverständnis wechselt - „Aber ich hab doch den Gürtel“ schreit der Griff zum Gürtel. Davids Ausstrahlung und Körpersprache, die Anspannung - man kann sogar sehen, wie er die Spannung nach und nach aufbaut.

Die Sprünge der beiden... ich habe wirklich manchmal das Gefühl, als würden sie wirklich mit jeder einzelnen Bewegung versuchen, den anderen zu übertrumpfen - in Anbetracht ihrer Rollen bei der Show ist das vielleicht auch gar nicht so unwahrscheinlich... aber was ich meine ist, dass sie sich nicht nur während der Show zu übertrumpfen versuchen, sondern auch von einer Show zur nächsten - und auch nicht nur die anderen Tänzer, sondern vor allem sich selbst wieder zu übertrumpfen versuchen - immer kompliziertere Steps, immer unglaublichere Sprünge... ich meine, stellt euch doch mal vor: Da springt einer hoch, schlägt UNTER dem Körper die Hacken zusammen, zieht die Beine dann hoch und kickt DANN erst ein Bein nach vorne weg... das haben die Jungs auch schon bei den letzten Touren immer mal wieder gemacht, aber ich bin immer wieder davon fasziniert...

Chris jagte David quer über die Bühne - der schaute sich immer wieder um, ob da noch Bühne ist oder schon keine Bühne mehr ist, wenn er rückwärts lief. Dann jagte David Chris wieder die selbe Steckel zurück; einer donnerte seine Steps hin, der andere antwortete auf gleich Art und Weise - bis David schließlich ein letztes Mal Spannung aufbaute und Chris ungläubig um ihn herumschlich... und schlussendlich in einem Feuerwerk-Regen verschwand.

Nachdem David erst einmal vor Freude über seinen Sieg in die Luft gesprungen war und aus voller Kehle losgebrüllt hatte, flitzte Helen auf die Bühne und ließ sich von David herumwirbeln, anschließend kam Ciara und beglückwünschte ihren Lord of the Dance.

VICTORY: Die Truppe kam in ihren Mänteln auf die Bühne - einschließlich Damien, was das ganze natürlich gleich noch lustiger machte: Vielleicht erinnert sich noch der eine oder andere daran, dass Damien in regelmäßigen Abständen seinem Vordermann bzw. seiner Vorderfrau auf den Mantel trampelte... und da freuten wir uns natürlich schon - ob das auch diesmal so sein würde? Und tatsächlich - schon stand er wieder auf einem Mantel... das Grinsen dazu ist aber auch ein Highlight!

Die Truppe stürmte heraus - grinsend, lachend. Schön!!! Die Truppe hatte sichtlich ihren Spaß - wir sowieso, und die Damen neben uns gingen volle Kraft mit - so etwas würde ich gerne bei jeder Show neben mir sitzen haben!!! Überhaupt war das Publikum im allgemeinen besser als gestern - hoffen wir mal auf weitere Steigerung!

Chris, David, Ciara und Sarah kamen mit auf die Bühne und grinsten und strahlten ebenso wie die anderen und tanzten und tanzten und tanzten - tanzten, was das Zeug hielt! Als sie schließlich still standen und David der Reihe nach seine Darsteller vorstellte, applaudierten alle brav und kräftig, aber als er Chris hervorholte, begannen die Leute, ihn auszubuhnen - so wie auch schon Tom gestern Abend. Naja, wir ließen uns das jublen nicht nehmen, aber die unterschiedlichen Einstellungen sind schon irgendwie amüsant: In Deutschland bekommt er Applaus um seiner Kunst Respekt zu zollen - hier in England gehen die Leute beim Finale noch viel mehr mit in die Rollen ein und sehen im Dark Lord wirklich den „Bösen“ - macht Spaß, diesen Unterschied zu beobachten!

Eines ist jedoch in England und dem restlichen Europa gleich: Helen bekommt den lautesten Applaus - sie ist aber auch ein Schatz! Ciara und Sarah bekamen ebenfalls ihren wohlverdienten donnernden Applaus, genau wie auch unsere beiden Geigerinnen, Niamh und der Rest der Truppe.

PLANET IRELAND: ... sie kamen noch einmal zurück: David, Ciara, Sarah und Chris, zusammen mit ihrer Truppe; und alle legten sich noch einmal so richtig ins Zeug und donnerten auf die Bühne ein.

Ich weiß, ich habe es schon unzählige Male erwähnt: ich liebe dieses A Capella Stück!!! Es ist einfach ein Meisterwerk! Und es ist perfekt! Es ist schlichtweg perfekt performt - synchron, klare und deutlich hörbare Steps - traumhaftes Stück! Nur schade, dass auch dieses Stück irgendwann wieder vorbei ist... viel zu schnell, meiner Meinung nach!

Aber die Truppe hatte ihre Freude bei diesem Stück - immer wieder faszinierend, aber wer kann das nicht nachfühlen: Der Adrenalinpush nach einer erfolgreichen Show, die Erleichterung und die Freude, dass alles soweit gutgegangen ist, und dieses letzte große „noch mal die Leute begeistern“... das puscht einen wirklich noch mal zu Höchstleistungen - und die bekamen wir auch heute noch einmal zu sehen!

After the Show...

Also heute ging es wirklich schnell - nicht das rauskommen zum Bühnenausgang, nein, das war in Etwa genauso zaghaft wie gestern... nein, die Tänzer kamen mehr oder weniger direkt alle auf einmal heraus...

Niamh, Orla und Tricia waren - wie gewohnt - die ersten, die herauskamen. Nach einem kurzen Tratsch haben wir uns dann so mit Ciara und Brendan festgeratscht, dass wir kaum noch andere gesehen hatten! Aber schön war es!

Ich kann mich noch erinnern - bzw. auf einem Foto sehen - dass Damian vorbeilief und Louise schneite wohl auch kurz vorbei... aber ansonsten ging heute alles sehr schnell - aber wie gesagt, dass kann auch am „festratschen“ gelegen haben.

Bernie und Damien kamen wie üblich als letzte heraus - da kann man sich wirklich sicher sein: Wenn Bernie hier ist, kommt keiner mehr nach ihr. Da blieb natürlich das ratschen auch nicht aus - aber schließlich hieß es für die beiden noch einen Abstecher zu Tasco und wir machten uns wieder auf den Weg nach Hause.

...die - übrigens ziemlich witzige - Story (zumindest wenn man dabei war...) mit dem englischen „Anti-Aldi“ Tasco erzähle ich dann bei nächster Gelegenheit im Reisebericht Teil II 😊

Ein wundervoller Abend - viel zu schnell vorbei!! Aber wenn wir es mal ganz deutlich sagen wollen: Es war erst die zweite von neun Shows! Blieben also noch sieben Stück übrig... die Woche hatte gerade erst angefangen!

...die Bilder in dem Bericht sind übrigens nicht von dieser Show, sondern von den jeweiligen folgenden Shows mit den jeweiligen Leads „gemopst“ 😊