

Das Highlight
für Irish Folk Fans



- the concert -

4. November 2005, 20 Uhr

Bürgerhaus Unterschleißheim

Preiskategorien: I 20 € / II 15 € / III 10 €

Karten-Vorverkauf:

Ticketshop, Rathausplatz 1,

85716 Unterschleißheim

per Telefon: 0 89/3 10 09-200,

per Fax: 0 89/3 10 09-168

per E-Mail: tickets.forum@ush.bayern.de

im Internet: www.ticketonline.de

www.forum-unterschleissheim.de



workshops

Mundharmonika · Flute

Fiddle · Gitarre · Irish Singing

Bodhrán · Tin Whistle · Irish Dance

5.–6. November 2005

vhs-Haus Ismaning



Tel. 089/55 05 17-70

Dr.-Schmitt-Str. 6 · 85737 Ismaning



IRISH SESSION

5. November 2005, 20 Uhr

vhs-Haus Ismaning

Alle Irish Folk Musiker sind herzlich eingeladen, bei der Session mit zu machen. Für alle Freunde des Irish Folk gibt es garantiert hervorragende Session Musik und gute Stimmung, auch für Besucher, die nur zuhören möchten. Es darf natürlich auch getanzt werden.

Eintritt frei!

workshops

Irish Harmonica (Mundharmonika) KursNr L2771 Gebühr: 60€

Sa, 05.11.2005: 10:30–12:00 + 14:00–15:30 + 16:00–18:00
So, 06.11.2005: 10:30–12:00 + 14:00–15:30

Der Kurs ist für Teilnehmer, die bereits die Grundlagen des Mundharmonika-Spielens beherrschen und Grundkenntnisse über irische Musik besitzen. Er soll dazu dienen, irische Tunes auf der diatonischen Mundharmonika (10 Loch Single-Reed) zu erlernen.

Der Kurs wird bei Bedarf in Gruppen mit unterschiedlichen Levels aufgeteilt. Ziel der Anfänger sollte es sein, am Ende des Kurses einen irischen Tune spielen zu können. Bei fortgeschritteneren Spielern wird verstärkt Wert auf Technik und Verzierungen irischer Tunes gelegt. Notenlesen ist nicht erforderlich, da die Übungen auch in Mundharmonika-Tabulatur erklärt werden. Brendan unterrichtet in englischer Sprache!

Bitte mitbringen: Diatonische Mundharmonika in G. Instrumente können auch im Kurs käuflich erworben werden (Preise zwischen 15 € und 50 €).

Fiddle

KursNr L2772 Gebühr: 60€

Sa, 05.11.2005: 10:30–12:00 + 14:00–15:30 + 16:00–18:00
So, 06.11.2005: 10:30–12:00 + 14:00–15:30

In diesem Kurs geht es um die Vermittlung traditioneller irischer Tanzmusik auf der Fiddle. Dabei wird v.a. auf den Einsatz der Bogentechnik und der Bogenmuster bei „Reels“ eingegangen. Besondere Beachtung finden in diesem Kurs auch bisher unveröffentlichte und ungewöhnliche Tanzmelodien wie „Highlands“ oder „Single Jigs“. Es wird durch Hören, Anschauen und Nachspielen gelernt. Notenkenntnisse sind daher nicht erforderlich.

Voraussetzungen: Grundlagen des Geigenspiels.
Gerry unterrichtet in englischer Sprache!
Bitte mitbringen: Instrument, Aufnahmegerät

Acoustic Guitar (Open Tuning)

Kurs Nr. L2773 Gebühr: 60€

Sa, 05.11.2005: 10:30–12:00 + 14:00–15:30 + 16:00–18:00
So, 06.11.2005: 10:30–12:00 + 14:00–15:30

In diesem Kurs steht die Begleitung von irischer traditioneller Tanzmusik (Reels, Jigs, Hornpipes, etc.) im Vordergrund. Die offene Gitarrenstimmung „DAD-GAD“ eignet sich hierfür besonders. Welche Vorteile bietet diese Stimmung? Welche rhythmischen Akzente kann man setzen? Wie kann ich auch lyrische Klangfarben entwickeln? Diese Fragen sollen im Workshop anhand praktischer Beispiele erarbeitet werden. Voraussetzung: Kenntnisse der wichtigsten Griffe und Schlagmuster auf der normal gestimmten Gitarre. Vorerfahrungen in der DADGAD-Stimmung, sowie Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Instrument, Capodaster, Plektrum, ggf. Aufnahmegerät

Bodhrán – irische Rahmentrommel KursNr L2776 Gebühr: 60€

Sa, 05.11.2005: 10:30–12:00 + 14:00–15:30 + 16:00–18:00
So, 06.11.2005: 10:30–12:00 + 14:00–15:30

Achtung: Aufgrund der großen Nachfrage in den letzten Jahren haben wir auch dieses Mal zwei Bodhrán-Lehrer eingeladen, um den unterschiedlichen Leistungsniveaus noch besser gerecht zu werden.

Die Bodhrán findet ihre Verwendung in der keltischen Musik und kann bereits nach wenigen Übungsstunden mit ersten Erfolgen begeistern. Im Vordergrund steht die Vermittlung der Spieltechnik, des weiteren wird auf das Zusammenspiel mit anderen (Session) sowie auf Strukturen und Begleitmuster in der traditionellen irischen Musik eingegangen. Anhand von Musikbeispielen werden die unterschiedlichen Rhythmen und Stile vorgestellt. Der Kurs gliedert sich in Anfänger und Fortgeschrittene. Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie ein Leihinstrument benötigen, da nur eine begrenzte Anzahl an Bodhráns zur Verfügung gestellt werden kann. Im Rahmen des Unterrichtes können die Instrumente auch käuflich erworben werden.

Irish traditional Singing

KursNr L2775 Gebühr: 60€

Sa, 05.11.2005: 10:30–12:00 + 14:00–15:30 + 16:00–18:00
So, 06.11.2005: 10:30–12:00 + 14:00–15:30

Der Kurs richtet sich an alle, die Spaß am Singen haben. Im Vordergrund stehen traditionelle irische Songs sowie unbekanntere und ausgefallene Lieder, die Geschichten erzählen. Im Kurs werden Hinweise gegeben, wie es möglich ist, die günstigste Tonart für die eigene Stimmlage zu finden. Außerdem werden Grundlagen zur Atemtechnik erarbeitet und Ideen zum mehrstimmigen Gesang umgesetzt. Interessant ist auch die irische Singweise des „Liltings“ - dem „Instrument der armen Leute“. Durch diese Singweise wurden früher die Instrumente durch die Stimme ersetzt.

Notenkenntnisse sind nicht unbedingt erforderlich, beim Erlernen der Lieder allerdings hilfreich.

Flute - irische (Holz-)Querflöte

Kurs Nr. L2774 Gebühr: 60€

Sa, 05.11.2005: 10:30–12:00 + 14:00–15:30 + 16:00–18:00
So, 06.11.2005: 10:30–12:00 + 14:00–15:30

Dieser Kurs richtet sich an alle Flötisten mit „normalen“ Querflöten (Metall, Böhm-System) oder solche, die schon eine Holzquerflöte besitzen. In diesem Kurs werden einfache traditionelle Tanzmelodien gezeigt, die nach Gehör erlernt werden. Notenlesen ist somit nicht erforderlich. Anhand dieser einfachen Tunes werden dann die typisch irischen Verzierungen und die charakteristische Phrasierung erarbeitet. Voraussetzung: Grundkenntnisse auf der Querflöte. Die Teilnehmer müssen in der Lage sein, ihr Instrument anzublasen, da auf elementare Techniken des Ansatzes nicht eingegangen werden kann.

Siobhán unterrichtet in englischer Sprache!

Bitte mitbringen: Instrument, ggf. Aufnahmegerät

Tin Whistle – irische Flöte

KursNr L2777 Gebühr: 60€

Sa, 05.11.2005: 10:30–12:00 + 14:00–15:30 + 16:00–18:00
So, 06.11.2005: 10:30–12:00 + 14:00–15:30

Die Tin Whistle ist ein Instrument, das sich hervorragend als Einstieg in die irische Musik eignet. Anhand einfacher Tunes werden die typisch irischen Verzierungen wie Rolls und Triplets eingeübt. Kenntnisse der Griffweise auf der D-Whistle sind von Vorteil, Notenlesen kann hilfreich sein. Der Kurs wird entsprechend der Leistungsniveaus aufgeteilt.

Bitte mitbringen: Instrument (falls vorhanden). Im Kurs kann eine begrenzte Anzahl von Tin Whistles (D) käuflich erworben werden.

Irish Dance

„Riverdance“ und „Lord of the Dance“ haben den Irish Dance in Deutschland bekannt gemacht. Schon die ersten Grundschriffe in Softshoes und einfache Gruppentänze, machen sehr viel Spaß.

Irish Dance Kombi

Kurs Nr L2778 Gebühr: 20€

(Kombikurs für Teilnehmer eines Instrumentenworkshops)

Sa, 05.11.2005 + So, 06.11.2005
jeweils: 9:30–10:15 + 13:00–13:45

Dieser Kurs ist speziell für diejenigen, die auch an einem der Instrumentenworkshops teilnehmen. Wir werden v.a. Ceilitänze (Gruppentänze) lernen, die dann z.B. bei der Session am Samstag Abend ausprobiert werden können. Vorkenntnisse sind nicht nötig. Aber auch Tänzer mit Irish Dance Erfahrung sind willkommen.

Irish Dance Workshop

Kurs Nr L2779 Gebühr: 50€

Sa, 05.11.2005 + So, 06.11.2005
jeweils: 9:30–10:15 + 10:45–11:45 + 13:00–13:45 + 14:15–15:15

Gemeinsam mit dem Irish Dance Kombi Kurs werden wir verschiedene Ceilitänze erlernen (s. Irish Dance Kombi). Zusätzlich erwartet uns eine Einführung in die Technik des irischen Softshoedance mit ersten Grundschriffen und Schrittkombinationen. Dieser Kurs ist für Anfänger ohne Vorkenntnisse.

Für die Irish Dance Kurse bitte mitbringen: bequeme Kleidung / Gymnastikschuhe, Socken oder Schuhe mit weicher Ledersohle / evtl. Handtuch (man kommt schon etwas ins Schwitzen)

Dozenten



Brendan Power – Mundharmonika

Brendan ist Neuseeländer mit irischer Herkunft. Heute lebt er in England und ist ein Meister auf der chromatischen und diatonischen Mundharmonika. Er spielte bei Aufnahmen von Pop-Größen wie Sting und Paul Young, Mel C und irischen Stars wie Paul Brady, Altan, Donal Lunny und Mary Black. Seit der Veröffentlichung seines Albums „New Irish Harmonica“ ist er v.a. als Interpret irischer Musik bekannt. 3 Jahre lang war Brendan Solist bei Riverdance.



Gerry O'Connor – Fiddle

Gerry entstammt einer Musikerfamilie aus dem Nordosten Irlands, in der bereits seit 4 Generationen das Fiddle-Spielen Tradition war. Erlern hat er sein Instrument von seiner Mutter Rose O'Connor, später ließ er sich von John Joe Gardiner, einem großartigen Fiddler aus Sligo, beeinflussen. Als Gründungsmitglied von Skylark und La Lúgh hatte er große Erfolge und erweckte so manche in Vergessenheit geratene Tunes seiner Heimat zu neuem Leben.



Guido Plüschke – Bodhrán

Guido ist ein gefragter Dozent der Bodhrán, die er seit 1990 spielt. Er unterrichtet seit 1996 in ganz Deutschland und Europa und ist ein geschätzter Studio- und Gastmusiker. In seiner Magisterarbeit befasste er sich mit der Entwicklungsgeschichte der Bodhrán. Neben seiner eigenen Band Garifin, wirkte er u.a. an nationalen und internationalen Produktionen von Dessie Kelliher und Lecker Sachen mit. Er spielte mit Künstlern wie Gerry O'Connor, Brendan Power, Sessions From The Hearth, Pipeline, Siobhán Kennedy und Jens Kommnick. 2001 präsentierte Guido in der Fernsehshow Geld oder Liebe die vielfältigen Möglichkeiten der Bodhrán.



Andreas Schürmann – Bodhrán

Andreas begann mit 7 Jahren Klavier zu lernen. Später spielte er in einer Band Piano-Akkordeon, Keyboard und Kontrabass. Die Liebe zum Irish Folk entdeckte er zunächst auf dem Akkordeon und seinem Hauptinstrument, der Bodhrán. Die Bodhrán erlernte er als Autodidakt, später erweiterte er sein Können durch Workshops und Sessions in Irland. Seit 3 Jahren gibt er selbst Bodhrán-Unterricht und ist Mitglied in der Gruppe Garifin.



Jens Kommnick – Gitarre

Jens lebt in Norddeutschland und begann mit 11 Jahren das Gitarrenspielen zu erlernen. Später studierte er klassische Gitarre und Kirchenorgel. Durch Kontakte zu irischen und schottischen Musikern entflammte seine Liebe zur keltischen Musik. Neben seiner Solotätigkeit spielte er mit Gruppen und Musikern wie Iontach, Garifin, Brendan Power, Siobhán Kennedy und Gerry O'Connor. Als Gitarrenlehrer unterrichtet er hauptsächlich „Irische Gitarre“ und bezeichnet seinen Stil selbst als „Celtic Fingerstyle Guitar“.



Dermot Hyde – Tin Whistle

Seine erste Begegnung mit der irischen Musik hatte Dermot als Jugendlicher mit einer Tin Whistle und verliebte sich sofort in das kleine Blechrohr. Nachdem Dermot angefangen hatte Dudelsack zu lernen, begann er auch mit dem Komponieren eigener Melodien und Lieder, die den Hauptteil der Bühnenshow seiner Band „Pipeline“ ausmachen.



Siobhán Kennedy – Flute

Siobhán wuchs in einer Musikerfamilie im Nordosten Irlands auf. So kam sie schon früh mit der traditionellen Musik ihrer Heimat in Kontakt. Das Spiel auf ihren Instrumenten Flute und Fiddle erlernte sie autodidaktisch. Mit ihrer Gruppe „Siamsa“ wurde sie mehrfach „All Ireland Céilí Band Champion“. Siobhán beeindruckt nicht nur durch ihre instrumentalen und gesanglichen Fähigkeiten, sondern sie ist auch eine versierte Step-Tänzerin.



John Barden – Irish traditional Singing

Der aus Mittelirland stammende John Barden gründete in den 70ern in Dublin die bekannte Folkband „Greensleaves“, mit der er 15 Jahre lang in den USA und Europa unterwegs war. Seit den späten 80ern ist er auch als Solist auf den Bühnen zu erleben. Sein Programm setzt sich aus bekannten Irish Traditionals, Eigenkompositionen und so manchen Anekdoten aus Irland sowie selbst Erlebtem zusammen.



Silvia Linder - Irish Dance

Silvia ist Dance Captain der irischen Showtanzgruppe „Summerstorm Dance Company“ mit ihrer Show „Fairy Tree“, in der sie als Maikönigin die weibliche Hauptrolle tanzt. Ausgebildet wurde sie von Trainern aus Irland, unter anderem von Tänzern aus den Shows „Riverdance“ und „To Dance on the Moon“. Seit 1999 unterrichtet Sie selbst Irish Dance in Tanzschulen und in der VHS.

Veranstaltungsorte:

Workshops und Session:

vhs-Haus Ismaning · Dr.-Schmitt-Str. 6 · 85737 Ismaning
Tel.: 0 89/55 05 17-70
(ca. 3 Gehminuten von der S8 Ismaning)

The Concert:

Bürgerhaus Unterschleißheim
Rathausplatz 1 · 85716 Unterschleißheim
(ca. 2 Gehminuten von der S1 Unterschleißheim)

Infos und Online-Anmeldung:



www.vhs-nord.de
www.folk-events.de

Preiswerte Übernachtungsmöglichkeiten:

gibt es z. B. im Tagungshotel der Deutschen Telekom in Ismaning
(ca. 10 Gehminuten zum vhs-Haus). Bitte rechtzeitig reservieren.

Deutsche Telekom Tagungshotel Ismaning
Seidl-Kreuz-Weg 11 · 85737 Ismaning
Tel: 089/ 9966-0 · Fax: 089/ 9966-1999
E-Mail: rezeption.tagungshotel-ismaning@telekom.de

**Weitere Übernachtungsmöglichkeiten
finden Sie im Internet unter: www.ismaning.de**