

# Helen Egan



Helen Egan wurde am 25. August in Dublin, Irland, geboren. Sie ist 1,45 Meter groß. Ihre Mutter - sie heißt ebenfalls Helen - beherrschte den traditionellen irischen Tanz und Helen sah ihrer älteren Schwester beim Unterricht im Modern-Dance zu.

„Eines Tages meinte der Lehrer, ich könne mitmachen. Ich war erst vier Jahre alt, also hat der Bazillus mich bereits früh erwischt“, erklärt sie. Sie erhielt vielseitigen Unterricht und gewann auch einige Meisterschaften.

Helen ist seit der Premiere 1996 bei Lord of the Dance und spielt seitdem ununterbrochen ihre Rolle des „Little Spirit“!

Einst sagte Helen, dass es ein wahrgewordener Traum sei, in Lord of the Dance zu tanzen und dass sie stolz sei, mit Michael Flatley zu arbeiten. Die Tour-Atmosphäre sei fantastisch, denn sie sein alle wie eine große Familie und wenn man einmal Heimweh bekomme, wäre immer jemand zum sprechen da.

Helens Freund ist auch mit „On Tour“: Dark Lord Thomas Cunningham. Mit ihm ist sie nun ca. 4  $\frac{1}{2}$  Jahre glücklich vereint. „Es ist großartig, jemanden zu haben, mit dem man darüber reden kann, was wir tun und weil Tom genau das gleiche macht, versteht er mich - es wäre die letzten vier Jahre ohne ihn ganz anders gewesen.“

Tom sagt über ihre Beziehung: „Wir sind uns im Laufe der letzten paar Jahre immer näher gekommen, wir verbrachten so viel Zeit miteinander. Ich habe jede

Minute mit der Truppe geliebt, aber wie in jedem Job ist es manchmal schwer, weiter zu machen, doch Helen war immer für mich da, damit es weiter ging. Seit ich bei der Show bin, habe ich soviel erreicht, wofür ich dankbar sein muss. Ich habe nette Leute kennen gelernt und wundervolle Orte besucht, doch Helen zu treffen, war definitiv das Beste."

Das Beste an Lord of the Dance? „Ich sehe etwas von der Welt und trete jeden Abend vor Tausenden von Zuschauern auf, das ist ein fantastischer Kick."

Und das Schlechteste? „Ich vermisse meine Familie sehr. Ich bin die ganze Zeit unterwegs; meine Schwester hat ein Baby bekommen, und ich war nicht da."

In der Feet of Flames World Tour 2000 und der Feet of Flames Victory Tour 2001 tauschte sie ihr "Spirit"-Kostüm in das farbenfrohere Kostüm des "Jester". In der Eröffnungs-Szene „Court of the High Kings" kann man sie sogar bei ein paar Step-Schritten beobachten - es ist etwas ungewohnt, da man es von ihr nicht gewohnt ist - aber sie sieht fantastisch dabei aus.

Während dieser Tourneen wurde Helen bei Troupe 1 von anderen „Spirits" vertreten: Sarah Sullivan und Sharron Murray.

Während des Aufenthaltes von T1 im Disneyland, Paris, nahm sich Helen einige Zeit frei, um nach Hause zu ihrer Familie zu reisen und wurde in dieser Zeit wieder von Sarah Sullivan ersetzt.

Bei jeder einzelnen Show geht sie so in ihre Rolle, dass sie jedes Mal weint, wenn der Lord ihre Tin Whistle wieder heilzaubert. Michael Flatley sagte über sie: "Boy...., that little Helen is such a star....." - " There must be about a hundred people out there and the only one you can look at is her" ("Junge... diese kleine Helen ist so ein Star..." - "Es müssen etwa hundert Menschen da draußen sein, und die einzige auf die man achten kann, ist sie!")

Helen meinte einmal, dass sie auch nach so lange Zeit immer noch nervös sei und dass sie jeden Abend bevor sie die Bühne betrete noch ein Ave Maria bete.

Eines von Helens Lieblingshobbies ist Einkaufen und auf Parties zu gehen. „Morgen mache ich die Geschäfte in Paris unsicher", gesteht sie bei einem Interview. „Ich tanze natürlich noch, der einzige Unterschied besteht darin, daß ich, anstatt in Dublin in die Clubs zu gehen, eben in Jerusalem, Rom oder Paris unterwegs bin, und da das normalerweise gut organisiert ist, werden wir sogar eingeladen!"

Später möchte Helen gerne das „College of Dance“ in London besuchen. „In Irland muss man auf eine Chance warten, daher hat man bessere Möglichkeiten, in England etwas zu finden. Ich werde auf jeden Fall mit dem Tanzen und Spielen weitermachen, aber singen werde ich nicht - mit meiner Stimme würde ich jede Arena leeren!“

Diese kleine Lady - Helen Egan - wir lieben sie alle und sie verdient alle Aufmerksamkeit, die man ihr widmet!!



Australien 1997.

## Training



Helen und die Mädchen trainieren für Cry of the Celts...

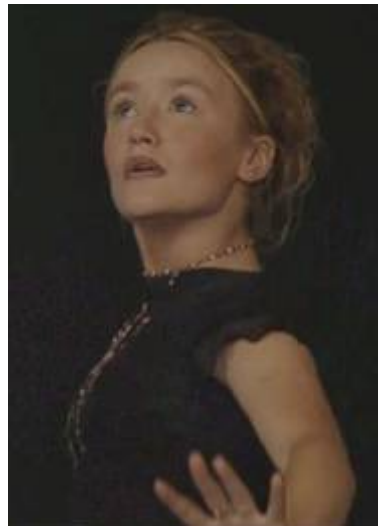


...Michael Flatley erklärt Helen die Szene...





Helen, Areleen Boyle und Gillian Norris beim Aufwärmen.



Dangerous Game.



Dangerous Game zusammen mit den Jungs.



Helen und Michael Flatley im Madison Square Garden, 2001.



Helen nimmt Anlauf für ihr Solo...



...und fliegt an der Truppe vorbei...



... der Meister verbessert und erklärt.  
Steven Brunning, Tom Cunningham und Stephen Scariff (links von Helen).

## Wo tanzt sie in Lord of the Dance...

*Cry of the Celts*: Sie spielt die Flöte und erweckt die Mädchen. Als die Mädchen zu tanzen beginnen, verschwindet sie.



Helen mit den schlafenden Mädchen.



Sie erweckt MaryAnn Schade-Lynch, Dearbhla Lennon, Fiona Harold, Bernadette Flynn, Karen McCamphill, KellyAnn Leatham und Catriona Hale.





***Celtic Dream*: Sie kommt am Anfang auf die Bühne um die Wind-Up-Doll zu erwecken.**



Helen erweckt die Wind-Up-Doll Fiona Harold.



Helen und Fiona Harold.

**Warriors:** Helen kommt nach dem Tanz um die Warriors zu „verjagen“.



Helen ärgert die Warriors.



**Lord of the Dance:** Sie spielt das folgende Stück ein.



Helen spielt die Lord of the Dance-Melodie.

***Dangerous Game:*** Sie kommt auf die Bühne und spielt Flöte, bis der Dark Lord uns seine Männer beginnen, sie zu jagen.



Helen spielt ihre Flöte...



...bis Don Dorcha (Daire Nolan) die Flöte zerbricht...



... und er und seine Männer den Spirit jagen..

***Hells Kitchen/Spirits Lament: Sie trennt die streitenden Parteien um den Lord ihre Flöte reparieren zu lassen.***



Helen schleicht durch die Reihen und trennt Dark Lord Daire Nolan und Lord Michael Flatley.



Helen Egan und Michael Flatley.

**Nightmare:** Am Ende des Tanzes kommt sie auf die Bühne um den Lord zu retten.



Helen wirft ihren magischen Feenstaub...



... und erweckt damit den Lord.

**Victory:** Hier kommt Helen gleich am Anfang auf die Bühne um den Lord zu beglückwünschen. Später erscheint sie mit einer Fackel und schließlich bekommt sie von eine Rose Michael Flatley.



Helen und Michael Flatley - nach dem Sieg über den Dark Lord.



Helen trägt ihre Fackel.



Helen bekommt eine Rose.

## Wo tanzt sie in Feet of Flames...

***Cry of the Celts*: Sie spielt die Flöte und erweckt die Mädchen. Als die Mädchen zu tanzen anfangen, verschwindet sie.**



Dearbhla Lennon , Helen und Areleen Ni Bhaoill.



Helen und die Mädchen in Cry of the Celts.



Links: Areleen Ni Bhaoill, Helen (dahinter Bernadette Flynn) und Fiona Harold.  
Rechts: Bernadette Flynn, Helen, Fiona Harold und KellyAnn Leatham.

***Celtic Dream*: Sie kommt am Anfang auf die Bühne um die Wind-Up-Doll Fiona Harold aufzuziehen.**



Helen und Fiona Harold als Wind-Up-Doll.



Fiona Harold und Helen - kurz bevor die Mädchen hinzukommen.

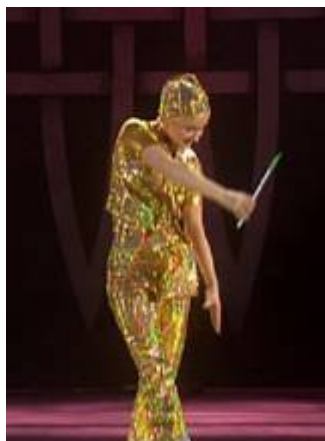


**Warriors:** Helen kommt nach dem Tanz um die Warriors zu „verjagen“.



Cian Nolan und Helen.

**Lord of the Dance:** Sie spielt das folgende Stück ein.



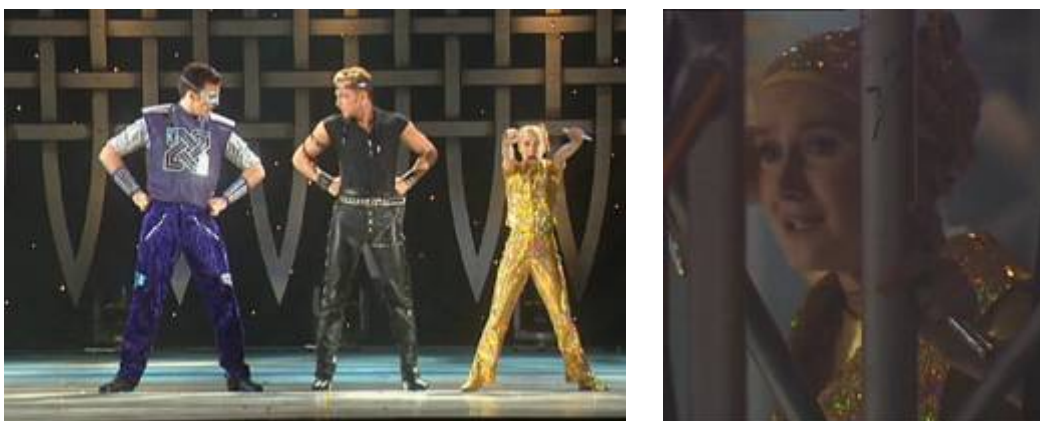
***Dangerous Game:* Sie kommt auf die Bühne und spielt Flöte, bis der Dark Lord uns seine Männer beginnen, sie zu jagen.**



Helen betritt die „andere Welt“ und beginnt, ihre Melodie zu spielen.



Daire Nolan, Helen und die Warriors.



Daire Nolan, Michael Flatley und Helen.

***Hells Kitchen/Spirits Lament: Sie trennt die streitenden Parteien um den Lord ihre Flöte reparieren zu lassen.***



Helen und Daire Nolan.



Helen und Michael Flatley.



Helen bekommt ihre Flöte vom Lord zurück.

***Fiery Nights:*** Helen verschwindet, als Gillian Norris die Bühne betritt.



Helen, Michael Flatley und Gillian Norris.

***Nightmare:*** Am Ende des Tanzes kommt sie auf die Bühne um den Lord zu retten.



Helen holt den Lord of the Dance zurück.



**Victory:** Hier kommt Helen nur am Schluß auf die Bühne und bekommt von Michael Flatley eine Rose.



Helen (dahinter Gillian Norris), Catherine Collins, Bernadette Flynn und Michael Flatley.



Die Leads: Helen, Gillian Norris, Michael Flatley, Bernadette Flynn und Ann Buckley.



Helen, Daire Nolan, Gillian, Michael, Bernadette und Anne Buckley.

## Feet of Flames 2000/2001



Helen als Jester in Court of the High Kings.



...Jester...



Helen und Steven Brunning in Jesters Capture.



Steven Brunning, Helen, Michael Flatley und die Warlords in Hells Kitchen.



Helen und die Bad Guys in Jesters Nightmare.



Helen und die Truppe in Victory.

## Troupe 1



Helen in Cry of the Celts und Lord of the Dance...



... mit Dearbhla Lennon, KellyAnn Leatham und Fiona Harold als Wind-Up-Doll in Celtic Dream ...





...Dangerous Game...



... Hell's Kitchen...



...und mit Des Bailey in Spirits Lament.



Victory...



... mit Cora Smyth, Ciaran Devlin, LeighAnn McKenna, Des Bailey, Emma Holtham, Siobhan Weafer und Theresa Bourke.



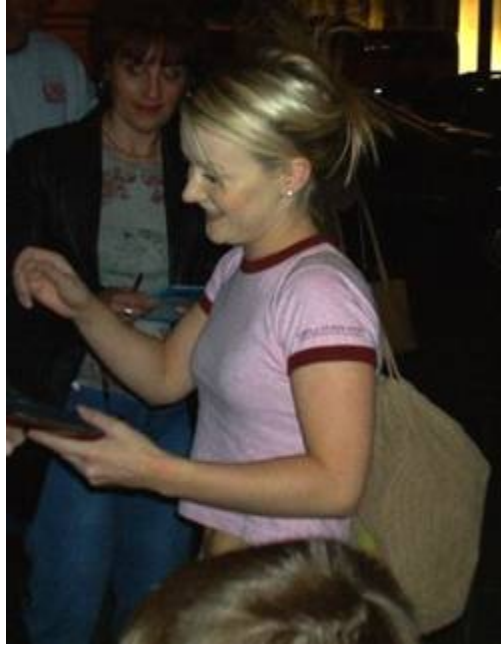
## After a Show



Links und Mitte: Helen mit Thomas Cunningham.  
Rechts: Helen und Michael Flatley.

## Das Finale...

Frankfurt, April 2003



Helen versorgt ihre Fans mit Autogrammen....



... posieren für die Kamera....

## After Show Partys



Kelly Hendry, Bernadette Flynn und Helen in Südafrika.



Michael Flatley feiert mit seinen Tänzern in Südafrika. Helen trägt den grauen Anzug.



Helen, Bernadette Flynn und Denise Flynn.