

Lord of the Dance – Manchester, UK

Leads:

Lord of the Dance:	Damian Doherty
Dark Lord:	Brendan McCarron
Saoirse:	Laura Jones
Morrighan:	Stephanie McCarron
Little Spirit:	Helen Egan
Erin, the Goddess:	Niamh Kelly
Geigen:	Orla Harrington & Tricia Hutton

Vor der Show ging es natürlich erst einmal zu Rob zum ratschen - und anschließend zum Box Office, fragen ob wir fotografieren dürfen... wirklich viel Hoffnung hatten wir eigentlich nicht, aber die Hoffnung stirbt zuletzt - und Fragen mussten wir schließlich auf jeden Fall!!!

Also zum Box Office, Gott sei Dank war der Herr von gestern da, und fragen. Er rief wieder per Funkgerät jemanden an - und dann die Info: „Für heute es okay - aber nur ohne Blitz!“ Ich war so perplex, dass ich gleich zweimal nachgefragt hatte, ob ich's auch wirklich richtig verstanden habe! Und wieder: „Ja, für heute ist es okay, von morgen weiß ich nichts, kommt einfach noch mal und fragt morgen noch mal nach!“ Na, wenn das alles war - das würde sich schon einrichten lassen ☺

Und dann kam der Einfall des Tages: Was, wenn uns jemand darauf ansprechen sollte, dass wir keine Bilder machen sollen? Also: Wieder zurück und nachfragen. Die Antwort: „Sagt einfach, ... hat gesagt es ist okay!“ (wobei ... hier für den Namen stand, aber aus sicherlich verständlichen Gründen will ich den nicht öffentlich nennen!)

...okay... wir schwebten wie auf Wolken, das könnt ihr euch sicherlich vorstellen!!! Und das schönste an der Sache war, dass dann die Durchsage der Halle kam - also nicht die von der „Show-Stimme“ sondern noch von der Halle selbst - dass Fotoapparate und Handys streng verboten sind... und währenddessen saßen wir auf den Plätzen und stellten in aller Seelenruhe unsere Kameras ein ☺

CRY OF THE CELTS: Die Mädchen kamen wieder der Reihe nach heraus - Lauren, Aisling, Selina, Lady Saoirse, Fiona G., Sarah und Louise legten sich in ihren Kreis; Helen rollte sich in der Mitte zusammen und hinter ihr... tja, hinter ihr lag die erste Premiere für uns in dieser Woche: Laura Jones als Saoirse!

Wir hatten schon ein paar Dinge von ihr als Saoirse gehört und die positiven Seiten überwogen schwer! Und da waren wir natürlich erst recht gespannt - seit wir gehört hatten, dass sie als Lead mit in der Rotation ist, wollten wir sie tanzen sehen und jetzt endlich, endlich würde es soweit sein...!!!

Die Mädchen erhoben sich langsam und anmutig, nachdem Helen sie erweckt hatte. Kaum hatten die Mädchen ihren Slip Jig zu tanzen begonnen, kamen Ciara und Cara von der rechten Seite auf die Bühne, Stephanie und Roisin von links und tanzten mit den anderen. Laura begann schon jetzt, uns davon zu überzeugen, dass sie eine wundervolle Leading Lady abgeben würde! Sie hat zwar einen ganz eigenen Stil, aber das ist vielleicht gerade das gute daran - bisher war sie wirklich wundervoll!!!

Lauren, Laura und Louise - drei mal Leading Lady mit „L“ - blieben zu guter letzt auf der Bühne übrig, die schließlich auch mit den letzten schnellen Schritten für den Lord des Abends Platz machten...

... Damian Doherty!!! Wir hatten ja kaum zu hoffen gewagt!!! Premiere Nr. 2 in dieser Woche!!! Himmel, wir hatten ja wirklich gehofft, dass er Lead tanzen würde und bei nur 2 „regulären“ Lords ist die Chance ja auch relativ hoch, dass er wirklich Lead tanzen würde, aber wir hatten es nicht gewagt uns darauf Hoffnungen zu machen...



...und er war bombastisch!!! Junge, Junge... der Kerl hat uns beide wirklich vom ersten Moment an total überzeugt - unglaublich, was er da oben leistete!! Zu Anfang schien er noch ein klein wenig „eingeschüchtert“ - nicht unbedingt negativ auszulegen, es war irgendwie, als würde er das Publikum „testen“ bevor er so richtig loslegt. „Schüchtern“ im üblichen Sinne des Wortes war er nun wirklich nicht!

Damian war einfach grandios!!! Himmel, was soll ich sagen: Nach dem ersten Solo rückte er für mich direkt in die 1. Lord-Liga auf! Und das will was heißen, nach dem ersten Stück! Ich könnte mich nicht erinnern, dass das vorher schon einmal jemand geschafft hatte... alle anderen haben zumindest bis Lord of the Dance oder Stolen Kiss gebraucht! (Damian und Des liefen außer Konkurrenz, die beiden hatte ich ja gleich ganz am Anfang gesehen, als ich noch null Erfahrung mit LotD hatte...) Tja, aber wie beschreibe ich Damian nun am besten... den Jungen muss man einfach gesehen haben! Sehr viel Körpereinsatz - er lässt den Körper mehr „sprechen“ als die meisten anderen, ist aber dabei nicht so „über-locker“ wie z.B. Stephen Scariff, nicht so nobel wie Des - aber ein traumhafter Lord. Irgendwie sehr fröhlich, vielleicht trifft es „Sonny-Boy-Lord“ noch am ehersten
© Ach ja, ich träume jetzt noch von Damians Performance!!!!

Besonders schön war dann Damians „Anerkennungsbeweis“: Nach dem „Kniefall“, den Damian wie die meisten Lords auch relativ am Anfang des Solos machte, stand er auf

und deutete direkt auf aus - es gibt ein Bild davon, aber leider etwas unscharf... Übrigens hatte sich unser neue Lord ebenfalls seine blauen Streifen auf der Wange - 3 Stück - ich bin immer wieder begeistert... ☺

Die Truppe kam rausgestürmt, während Lord Damian am Boden kniete - und sie strahlten und strahlten... schön! Cara, Claire R., Cherie, Sarah, Tracy, Fiona M., Fiona G., Roisin, Ciara, Owen, Chris, Ciaran, Paul, Graham, Garvin, David, Mark, Jeff... und zwei unbekannte Größen stürmten auf die Bühne, donnerten wild im Kreis herum - dieser Run on ist einfach immer wieder ein Hammer, ein Mitreißer, ein geniales Stück, einfach genial dargestellt! Diese Jungs und Mädels haben sichtlich ihren Spaß dabei!

SUIL A RUIN: Niamh kam auf die Bühne und sang ihr erstes Stück. Es gefiel mir wirklich langsam immer besser. Zwar noch nicht so gut, wie früher, als sie bei Lord of the Dance war, aber doch schon besser als am Montag. Vielleicht gewöhne ich mich einfach an ihren neuen Stil und freunde mich damit an - oder sie verliert die „Oper“ aus der Stimme? Egal, wie der Stil auch sein mag - Hauptsache gute Stimme, finde ich!

CELTIC DREAMS: Selina und Helen huschten auf die verdunkelte Bühne. Helen „zog“ Selina auf, und Selina begann damit, sich mit ruckartigen Movements zu bewegen - sie ist schlicht und ergreifend Klasse als Wind-Up-Doll! Die Sequenz, die Helen im Laufe der letzten Tour eingeführt hatte - die Bewegungen der Wind-Up-Doll parallel zu ihr spiegelverkehrt zu machen (widerspricht sich das? „parallel spiegelverkehrt“? Ihr wisst, was ich meine, oder?) gefällt mir nach wie vor sehr gut! Und auch der Knicks, den Helen noch in Richtung Wind-Up-Doll macht, ist einfach niedlich!!!

Claire Regan kam im blauen Kleidchen, Tracy und Bernie in hellrosa, Claire Waters im selben dunkelrosa-rot (schwer zu sagen, aber schön!) wie Selina. Sarah trug wie üblich ihr gelb; Roisin und Fiona G., hatten hellblaue Kostüme; Cheries blau war etwas dunkler, bei Aisling ging es schon fast in einen Lila-Ton - so ein paar Bilder sind doch wirklich praktisch!

Sie tanzten wunderbar - ich kann es nur immer wieder sagen: Ich habe noch nie so viele so schön gestreckte Beine bis in die Zehen gesehen, so viel Spannung in jeder Faser des Körpers und diese Synchronität - und das alles, ohne dass man ihnen die harte Arbeit ansehen konnte. Traumhafte Performance!!!

Laura betrat die Bühne - endlich das erste Solo von Laura als Saoirse! Sie stand eine Weile einfach an der Seite, beobachtete und mit einigen weitausholenden Gesten und ein paar langen Schritten ging sie auf ihre Position hinter den Mädchen. Das Solo selbst - wundervoll!!!! Lange Schritte, sehr schöne und ausgefeilte Mimik, wundervolle Sprünge und Drehungen. Besonders die Mimik gefällt mir bei Laura - sie hat nicht die niedliche Unschuld die zum Beispiel Alice oder Katrina hatten, auch noch nicht die Erfahrung die Bernie oder die anderen Mädels aufweisen können - aber sie ist wirklich schon sehr, sehr gut!!!

Ein sehr sympathisches und einnehmendes Lächeln, die stolze Anmut wechselt mit dem süß schief gelegten Kopf während einer Drehung ab. Auch sehr schön ist ihre Gestik - sehr fein, da weiß jeder einzelne Finger, was er zu tun hat!!! Entweder sie ist einfach ein Naturtalent oder sie hat sehr lange daran gearbeitet um die Gestik so fein zu bekommen. Auf den Bildern kann man es glaube ich sehr gut erkennen - ich glaube nicht, dass ihre Gestik Bernies in etwas nachsteht!

Viel zu schnell war das Solo zu Ende und die Mädchen kamen zurück auf die Bühne: Fiona M., Claire R., Louise, Fiona G., Cherie, Laura D., Cara und Ciara, Aisling und Sarah tanzten weiter mit Laura.

Fiona und Cara trugen dunkles lila, Laura schloss sich farblich Cherie an, Ciara und Louise hatten sich für hellblau entschieden. Die Mädchen tanzten ihre Takte - traumhaft, wie ich hinzufügen möchte - und Laura wartete solange an der Seite. Immer wieder interessant, dass einige der Mädchen warten und mit verträumten Gesicht am Rand standen, während andere für ein paar Takte komplett von der Bühne verschwinden... ;-)



Und Laura bewies sich auch hier als einfach wundervoll!!! Das strahlende Lächeln, sie begann nun wirklich mit dem Publikum zu flirten, nicht aufdringlich oder aufreizend; sondern zurückhaltend aber trotzdem wissend, wie sie wirkt - ach was soll ich sagen: Sie hatte mich als Saoirse schon völlig überzeugt!!! Und ich freue mich jetzt schon tierisch darauf, sie im Frühling in Europa wieder zu sehen, wenn sie noch mehr Erfahrung sammeln konnte!!!

WARRIOS: Der Dark Lord betrat die Bühne - schon im Dunklen war klar, wer es sein würde: Brendan erkennt man schon an der Art und Weise, wie er auf die Bühne kommt - obwohl ich nicht mal sagen kann, was genau an seinen Bewegungen so anders ist als bei den anderen... das Licht ging an: Brendan!

Himmel, dieser Kerl... also, er war ja schon immer gut - er war schon immer mehr als gut, er war fantastisch, grandios, bombastisch, mies, gemein und großartig, kraftvoll und einfach unbeschreiblich - aber es war noch nichts im Vergleich zu dieser Performance - verglichen mit heute, war er damals noch ganz am Anfang...

Kraftvolle Bewegungen, in jeder einzelnen Bewegung steckte diese Kraft, die Energie... sie hat einen gefesselt und nicht mehr losgelassen! Die Blicke waren intensiv und durchdringend, die zusammengebissenen Lippen verschärften das Bild des Dark Lords noch mehr. Was bei Brendan besonders auffällt, ist das „aufpuschen“ während des Tanzes: Er zieht sich kurz zusammen, macht sich für einen kurzen Moment klein, nur um dann voller

Power aus sich rauszubringen und sich mit einem riesigen Schlag aufzubauen - großartig!

Da würde mich doch wirklich interessieren, wie lange Brendan an der Rolle gearbeitet hat... diese Steigerung ist einfach nicht zu glauben!!! Oder lag es einfach an der Pause, an dem Ausruhen bzw. an der Überarbeitung und der stressigen letzten Tour? Ich weiß es nicht, aber diese Performance war - nicht nur bei diesem Solo, sondern während der ganzen Show - definitiv die Beste, die ich jemals von Brendan gesehen hatte!!! (Bisher, bisher... aber das wusste ich an diesem Tag noch nicht... ☺)

Die Jungs kamen mit auf die Bühne: Thomas, Owen, Liam, Jeff, Conor, Garvin, Paul und Damien wurden von David und Chris angeführt. Moment: Damien? Damien O' Kane, von dem wir vor nicht allzu langer Zeit noch gesagt hatten, dass er so ziemlich der einzige ist, denn wir noch nie in Warriors gesehen hatten? Der Damien? Ja, genau der!! Mitten drin, zwischen den anderen tanzte Damien! Cool! Noch nie gesehen, aber definitiv genial!

Die Jungs waren großartig! Sie stiepten, was das Zeug hielt, sie donnerten auf die Bühne ein, als gälte es ihr Leben zu verteidigen! Und Brendan lief zur absoluten Hochform auf: Er sprang umher, feuerte die Jungs an, stürmte wieder durch die Reihen der Jungs, stand vorne am Bühnenrand und suchte sich sein Opfer regelrecht aus, gestikuliert wild durch die Gegend... einfach perfekt!!!



GYPSY: Wer würde heute die Verführerin sein - wir tippeten auf Stephanie, aber sicher sein konnte man ja nie... der Scheinwerferkegel erfasst Miss Morrighan - und es war tatsächlich Stephanie (auch von hinten leicht zu erkennen, an ihrer typischen blonden Strähne, die über der sonst dunkeln Mähne liegt ☺)

Der Anfang des Solos war wie früher - das war's dann aber auch schon an „altbekanntem“ - die Choreographie war, wie auch schon bei Lauren, komplett neu! Eine sehr feurige, sehr wilde und sehr schnelle Choreographie - die Haare wirbelten nur so umher, Stephanie schleuderte ihre Beine durch die Luft, fetzte von rechts nach links und wieder zurück, quer über die Bühne, ließ sich in einen Spagat fallen - ja, richtig: fallen! - und krabbelte dann ein paar Schritte weiter, nur um dann mit ihrem Rökkchen zu wirbeln, kaum dass sie sich mit königlichen Blick erhoben hatte und mit einem kecken Hüftkreisen und frechen Blick weiter in ihren Bann zu ziehen.

Wirbelwind Stephanie bezog auch die Bühnenkonstruktion wieder in ihre Choreographie mit ein. Zwar nicht mehr in Sachen „klettern“ - das machte leider keine der Mädels mehr - aber sie stand zwischen zwei der Stangen, hielt sich rechts und links fest um

ihre Beine noch mehr herumzuwirbeln! Sehr feurige Sequenz, wie eigentlich auch das gesamte Solo! Sie spurtet umher, da bleibt kein Auge trocken!

Und sie spielte mit dem Publikum, und wie sie spielte! Tiefe Blicke - die Mimik überhaupt und vor allem: wow, diese Augen, die sind sowieso der Hammer, da könnte man ja fast neidisch werden!!!! -, ein direktes Deuten auf jemanden, dann ein Anlocken mit dem Zeigefinger - sie spielte eben! Und das ist es, was ihren ganz eigenen Stil ausmacht: Wildes umherfegen, Beine wirbeln und die Haare fliegen lassen. Eine schlichtweg verführerische Performance - Stephanie ist einfach perfekt für diese Rolle!

STRINGS OF FIRE: Orla und Tricia - die beiden heizten dem Publikum wieder kräftig ein! Es ist wirklich schade, dass Orla nicht mehr tanzt, man wartet einfach irgendwie darauf, wenn man es so gewohnt ist. Und es würde ihr neben der doch viel wilderen Tricia ein wenig mehr Aufmerksamkeit einbringen, die sie auch wirklich verdienen würde!

Die Mädels sind einfach spitze - die reißen wirklich auch den letzten Scheintoten noch von den Sitzen!!! Go on, Ladies - you rock!

BREAKOUT: Aisling trippelte vorweg, Louise, Laura D., Roisin, Fiona G., Selina, Fiona M., Lauren, Claire W. und Bernie kamen hinterher gehopst. Heute war der Farbabgleich wesentlich ausgeglichener als gestern - keine „blaue Ecke“ wie gestern, sondern schön gleichmäßig verteilt: Aisling in Rot, Roisin und Claire in gelb, Fiona M., Laura und Selina in grün, Fiona G. und Louise in lila, Lauren und Bernie in hellblau - und das auch noch über die Bühne verteilt! ☺ Das Grinsen konnten wir uns da nicht verkneifen - sorry, Situationskomik!

Laura kam mit langen Schritten auf die Bühne, stellte sich auf ihre Position und warf sich in Pose. Tänzerisch war Laura einfach wunderbar! Sehr saubere Steps, sehr schöne Technik - wundervoll! Und was Mimik und Gestik betrifft - noch viel wundervoller! Laura ging bei diesem Stück sichtlich auf: Sie spielte mit dem Publikum, schmiegte sich in ihre Bewegungen; mit stolz erhobenen Kopf tanzte sie ihre Schritte, wartete dann wieder bis die Mädchen getanzt hatten, während sie deren Bewegungen mit anmutigen Armbewegungen unterstrich - wunderschön, einfach wunderschön!!!! Ich hätte ewig zuschauen können!!!!

Miss Morrighan kam auf die Bühne geschlichen - Stephanie kam im Gegensatz zu Sarah und Lauren nicht von hinten, sondern von der Seite, während die Mädchen den Kreis um Lady Saoirse gebildet hatten. Stephanie machte die Sache sichtlich Spaß - sie wuschelte sich durchs Haar, stellte sich provokant neben Laura, warf sich in Pose, flirtete mit dem Publikum und machte klar, wer hier die besseren Karten hatte. Laura legte einen nicht weniger herablassenden - beinahe schon arroganten Blick - Blick auf und ließ sich erst gar nicht auf „dieses Niveau“ herab... so etwas konnte man schon fast in ihrem Gesicht lesen - traumhafte Performance, die beiden Mädchen harmonieren sehr gut auf der Bühne!



Und schon flogen die Kleider umher - Stephanie fing Lauras Kleid geschickt auf, dass sie auf sie zu warf und schon zog sie mit einem beleidigtem Blick ab... die Mädchen donnerten nach vorne, und schon ging es los: Das fröhliche grinsen, das volle Kraft in den Boden donnern und trotzdem so grazile steppen der 22 Beine.

Die Mädchen hatten sichtlichen Spaß dabei, sich dem Publikum zu präsentieren, mit dem Zuschauen zu spielen. Und Laura bewies einmal mehr an diesem Abend, dass sie eine einfach fantastische Besetzung für ihre Rolle ist! Sie spielte mit dem Publikum, strahlte bis über beide Ohren und flirtete auf Teufel komm raus - aber ganz anders als die anderen, die ich bisher gesehen habe. Laura hat einfach einen ganz eigenen Stil, und der passt hervorragend zu ihr - abgesehen davon, das es eine besonders beachtliche Leistung ist, da sie ja die Leadrolle nicht so lange getanzt hatte, bevor es in die lange Pause ging!

Laura tanzt eine sehr edle, sehr stolze Saoirse, nicht so verspielt, nicht so unerreichbar grazil, aber wie gesagt: Sehr edel, sehr stolz, sehr anmutig und... was soll ich sagen: Sie hat mich vom Fleck weg überzeugt, schon bei dem ersten Stück - und mit jedem einzelnen Step noch mehr!!!

WARLORDS: Die Jungs stürmten auf die Bühne und gingen flirten - während die Mädchen ihre Kleider aufsammelten. Aber ich glaube sogar, dass irgendwann in dieser Woche tatsächlich ein paar Jungs ab und zu Kleider aufgesammelt haben. Der erste Gedanke: Zumindest ist es jetzt ein Kleid weniger - Stephanie hat ja schon eines mitgenommen ☺

Lord Damian ging zu seiner Lady Laura und führte sie zur Seite - das heißt, eigentlich führte Laura Damian zur Seite, aber so genau nimmt´s ja keiner ;-) Himmel, die Jungs haben sicherlich einen Wettstreit am laufen (die Iren machen ja aus allem möglichen Wettkämpfe...) nämlich: Wer kann das unmöglichste Gesicht beim knurren ziehen... da muss man ja einfach mitlachen!!!

...ganz nebenbei bemerkt: Damians Hemd für das Stück finde ich gar nicht übel. Ich glaube, ich habe es schon auf Franz Bildern aus Bratislava aus 2004 (? 2003?) gesehen, aber ich habe es zum ersten Mal „in Action“ gesehen und finde, dass es wirklich gut wirkt - die goldenen Ornamente auf den Schultern passen hervorragend zu den Seiten der Hosenbeine.

Damian feuerte die Jungs an - aber wie! Da ging gleich mal die Post ab! Die Mädchen warteten an den Seiten und sahen zu und viel zu schnell wurde Laura von der Bühne geführt und mit ihr verschwanden auch die anderen Mädels - ich bin immer noch der Meinung, sie sollten bis zum Schluss bleiben, wie es bei T4 war...



Denis, Owen, Tom, Liam, David tanzten in der vorderen Reihe; Don, Graham, Conor, Ciaran und Thomas waren direkt hinter ihnen - und sie legten sich ins Zeug. Damian ließ ihnen auch nicht wirklich eine andere Möglichkeit: Er feuerte an, raste zwischen ihnen umher, feuerte sie weiter an, stand kurz still um sich das ganz anzusehen, legte dann wieder los... wow, der Kerl ist einfach spitze!!! Schlichtweg ein Super-Lord... genau wie bei Laura: Er hat mich einfach gefesselt - ich bin restlos begeistert... sogar jetzt noch!!!! So viel Power, so viel Energie... unglaublich, schlichtweg unglaublich - unbeschreiblich... einfach perfekt!!!!

Und das „Phänomen Warlords“ setzte auch hier wieder ein: Zum Anfang hatte Damian noch ein relativ ernstes Gesicht, aber je weiter das Stück fortschritt, je länger er tanzte, je mehr das Publikum sich in seinen Bann ziehen ließ, desto lockerer wurde er, desto relaxter wirkte er und desto mehr grinste er - bis über beide Ohren!

ERIN, THE GODDESS: Niamh kam wieder auf die Bühne - ohne Karpuze wieder, die Stimme war wirklich fabelhaft, aber der Song... na, das wissen wir ja!

LORD OF THE DANCE: Laura und Stephanie betraten die Bühne, nachdem Helen ihr Liedchen geblödet hatte. Dass die beiden sehr gut zusammenpassen und harmonieren, wussten wir seit dem Strip Jig; und auch hier enttäuschten sie keineswegs! Die beiden waren einfach grandios!

Laura legte ihren königlich-herablassend-arroganten Blick auf - so herablassend und arrogant, und trotzdem so passend habe ich wirklich noch keine Saoirse erlebt! Sie musterte Stephanie mit einem Blick, der deutlich sagte: „Was willst DU denn...???", dann lächelte sie wieder fröhlich ins Publikum, war aber doch die meiste Zeit auf ihre Gegnerin konzentriert. Stephanie bedachte Laura mit nicht weniger herabwürdigenden Blicken - gab sich allerdings nicht annähernd so viel Mühe damit wie Laura, das hatte sie schließlich überhaupt nicht nötig! Die beiden waren einfach spitze - tänzerisch sowieso, vom Ausdruck her: einfach super!

Die beiden „heute-nicht-Dark-Lords“ Ciaran und Tom hatten das Vergnügen, Laura in die Lüfte zu heben; Graham und Liam tanzten mit Stephanie. Nur mal so ganz nebenbei bemerkt: in Graham steckt noch ganz viel Potential, wenn ihr mich fragt. Jaaaa, Ines, Richtig: Er steht auf meiner persönlichen „in-Zukunft-Lead“ Liste, unter der Rubrik „Dark Lord“ - gebt ihm noch Zeit, aber er hat wirklich Potential - ich bin ja mal gespannt auf die weitere Entwicklung... hatte ich das schon mal gesagt? Egal, in diesem Fall kann man es nicht oft genug erwähnen!

Damian stürmte auf die Bühne - und eroberte einmal mehr die Herzen im Sturm! Nicht nur unsere, das Publikum ging überraschend gut mit und war sichtlich - hörbar - begeis-

tert. Damian hatte sich diesen Applaus aber auch wirklich verdient... dieses Solo war einfach großartig! Sehr schnelle Füße, hohe Sprünge, er forderte das Publikum immer mehr heraus und gab im Gegenzug immer mehr - immer mehr Power, immer mehr alles! Grandiose Ausstrahlung, wunderschönes, jugenhaft schelmisches Grinsen - jaaa... er ist einer meiner neuen Lieblings-Lords, ertappt... ☺ Er ist aber auch einfach perfekt!!!

Schon kamen die Mädels hüftschwingend auf die Bühne und die Jungs liefen zwischen ihnen hindurch: Denis, Claire R., Chris, Louise, Damien, Ciara, Tom, Laura D., Mark, Cherie, Sarah, Conor, Tracy, Graham, Claire W., Ciaran, Fiona M., Owen, Selina und David stürmten auf die Bühne, während sich Damian klammheimlich davon schlich. Grinsende Gesichter, soweit man sehen konnte! Wundervoll!!!!

Hatte ich eigentlich schon erwähnt, dass die Leading Ladies weder bei Cry of the Celts noch bei Lord of the Dance mittanzten? Bei den bisherigen Shows war es meistens so, dass sie bei einem der beiden mittanzten, aber nur selten bei beiden. Schade eigentlich, aber aus platztechnischen Gründen auch verständlich. Aber dass sie bei beiden Stücken nicht dabei sind, ist wirklich schade - aber wie gesagt, das ändert sich sowieso des öfteren ☺

Schließlich kam Damian wieder zu seiner Truppe und führte sie in ein triumphierendes Finale der ersten Halbzeit - das Publikum war begeistert, wir sowieso, die Tänzer hatten sichtlich ihre Freude: Die strahlenden Gesichter sagten alles!



PAUSE: Kurze Pause - ihr könnt euch gar nicht vorstellen, wie genial das ist, in der Pause in aller Seelenruhe die Bilder anzuschauen, ohne Angst zu haben, dass einem die Kamera abgenommen wird!!! - und schon ging's weiter!

DANGEROUS GAME: Helen kam auf die Bühne und sprang ein wenig umher, bevor sie sich ihrer Flöte widmete und ihr Liedchen spielte - nicht lange, und schon kamen Dark Lord Brendan und Helfer Liam kamen herausgeschlichen und während Liam unseren Little Sprit zur Seite donnerte, nahm Brendan ihr die Flöte aus der Hand.

Helen raste hinter ihm her, sprang immer wieder an ihm hoch, versuchte nach der Flöte zu schnappen - keine Chance. Sie verfolgte Brendan, bettelte, wurde wütend - keine Chance. Einzige Reaktion: Er warf das Objekt der Begierde zu Liam und sah in aller Seelenruhe zu, wie Liam nun seinerseits nichts besseres zu tun hatte, als die kleine Helen zu drangsalieren.

Brendan lieferte das Highlight des Stückes: Er kniete am links vorne am Bühnenrand, schaute zu den beiden rüber, wo Helen gerade verzweifelt versuchte, an ihre Flöte zu kommen. Dann deutete er auf Helen und rieb sich dann wie ein weinendes Kind die Au-

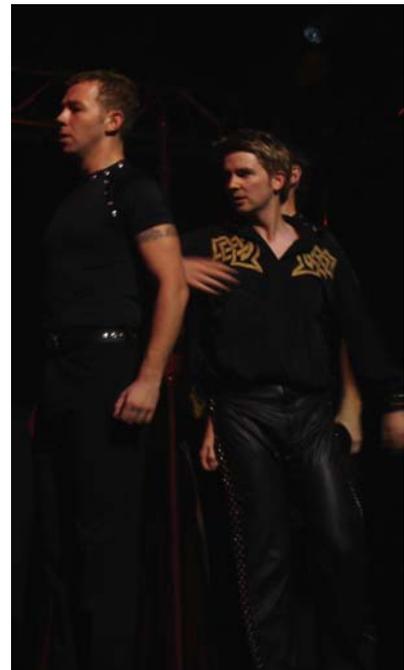
gen, öffte sie nach... es sah einfach göttlich aus! Einerseits natürlich richtig gemein, aber irgendwie mussten wir doch grinsen - schieben wir es mal auf die Situationskomik, aber Brendans Gesicht dabei ist auch so richtig angewidert dabei! Klasse Einlage, bitte, bitte niemals rausnehmen!!!!

Schon kamen die anderen Jungs mit auf die Bühne: Graham, Jeff, Paul, Denis und Garvin rasten umher, packten Helen und rissen sie umher, schleuderten sie quer über die Bühne - da nimmt wirklich keiner Rücksicht auf Hände oder Beine, auf die man eventuell steigen könnte, habe ich das Gefühl... wenn die Jungs nicht gerade damit beschäftigt waren, auf Helen loszugehen rasten sie auf das Publikum zu und brüllten laut los oder schlugen mit der Faust in die Hand... großartige Einlagen! Brendan zerbrach währenddessen in aller Ruhe die Flöte und warf sie auf den Boden, bevor er selbst wieder Helen packte und mit einem riesigen Satz von sich weg warf...

...und in diesem Moment kam Damian auf die Bühne gerast - der erste Gedanke: Wow, was würde das nur für ein Duell werden... da konnten wir uns wirklich auf etwas freuen! Die beiden gingen aufeinander los, dass einem hören und sehen verging! Fäuste und Füße flogen, die Köpfe wirbelten herum... die beiden passen perfekt zueinander - ein ebenso grandioses Duo wie Nick/James in der Dark Lord/Lord Kombination... (jaaaa... ich habe auch eine weitere neue Lieblingskombination der Leads...☺)

Damian rief seine Jungs mit auf den Plan und Helen hatte sich zwischenzeitlich wieder aufgerappelt und - das war ja soooo süß!!!! - während die Jungs sich prügelten führte Damian Helen höchstpersönlich bis zum Vorhang und sorgte dafür, dass sein Little Spirit auch wirklich außer Gefahr war!

HELLS KITCHEN: Tom, Mark, Thomas, Don, Damien und David unterstützten Damian tatkräftig. Don ersetzte heute Owen als Trommler und stand damit Liam gegenüber - die beiden drohten sich gegenseitig bis aufs Blut. Einfach immer wider spitzte, wie die beiden Trommler das Publikum zum mitklatschen auffordern, es sozusagen „auf ihre Seite ziehen“... Klasse! Auch die anderen Jungs gingen aufeinander los - und zwar so, dass man nur noch einen großen Haufen Arme, Beine und Köpfe sah... da ging alles durcheinander - kein Wunder, dass man da ab und zu mal auf die eigenen Leute losgeht, gell?!? ☺



Wow, diese Blicke, die zwischen den Jungs hin und her gingen... das war pure Angriffslust! Immer wieder hob der eine oder andere die Arme als wollte er sagen: „dann komm doch her, wenn du dich traust“ oder „na los, was ist - willst du was?“, woraufhin sein Gegenüber die Fäuste durch die Luft fliegen ließ und wieder zu seinem Widersacher drohte.

Damian und Brendan standen ein Weilchen da und schauten einfach nur abwartend zu, wie ihre Männer sich gegenseitig provozierten. Schließlich liefen die beiden los und rasten zwischen ihren Männern umher: feuerten an, wo es nötig war, gaben Instruktionen, gestikulierten erklärend umher, deuteten auf den Gegenüber, brüllten teilweise so laut, dass sie sogar die Taps und das rhythmische stampfen der Mädchen mit ihren - was ist das eigentlich? Überdimensionale Wanderstöcke? - Stöcken machten. Dann liefen sie wieder zurück, stellten sich nebeneinander und ignorierten sich erst einmal, beobachteten nur die Jungs - nur um kurze Zeit nachher wieder zu ihren Leuten zu laufen und sie tatkräftig zu unterstützen, indem sie die „Karate Angriffe“ ihrer Leute mitmachen bzw. den Jungs die richtige Richtung zu zeigen. Was dabei bei Damian besonders beeindruckt hat: Während des Angriffs der Warriors drängte er seine Leute selbst mit weit ausgebreiteten Armen zurück, als ob er sie schützen wolle - sah einfach genial aus!

Die Art und Weise, wie sich Brendan und Damian duellierten, ist einfach nicht zu beschreiben! Die beiden passen einfach zueinander: von der Größe her, vom Stil, von der Performance, von der Ausstrahlung - wie gesagt: neben der Kombination Nick/James eine der Besten, die ich bisher gesehen habe... !!!

SPIRITS LAMENT: Dark Lord Brendan wollte es nicht so recht glauben und ging noch mal auf Damian los. Und noch mal. Und noch mal. Schließlich glaubte er es und verzog sich widerwillig - nicht ohne dem Lord und dem Spirit anzudeuten, was er vor hat, sollte er ihnen noch mal begegnen: Kopf ab!

Helen ging auf Damian zu und hielt ihm die Flöte entgegen... Diese Blicke! Man möchte jeden Abend wieder auf die Bühne stürmen und ihr helfen! Aber auch Damian... ohhh... wer da nicht schwach wird!!! Diese Blicke kann man nicht beschreiben - einfach fabelhaft - es bricht einem das Herz!!!!

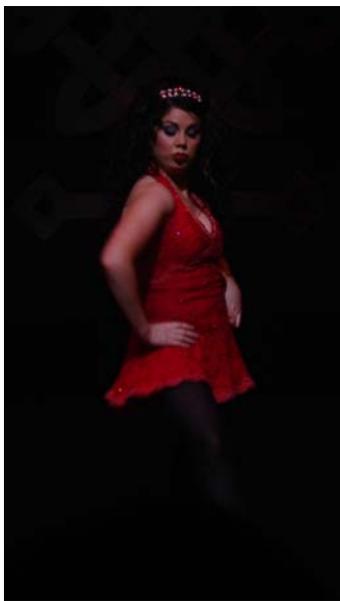
...und dann Helens übergelückliches Strahlen und Damians super-liebes Grinsen, als die Flöte wieder ein Stück ist - kann ich das bitte gleich noch drei-, viermal sehen?!?!?

FIERY NIGHTS: Stephanie schlich auf die Bühne und wartete erst einmal ein paar Sekunden, bis „dieses lästige feen-etwas“ von der Bildfläche verschwunden war und der Lord endlich Augen für sie hatte - und Augen hatte er für sie! Sie lockte Damian mit dem Zeigefinger zu sich her, machte sich an ihn ran und schlich leise mit ihm nach hinten - wo Laura schon mit einem Blick wartete als würde sie gleich den Kochlöffel raushehlen, um ihren treulosen Lord zu vermöbeln! Na, vielleicht war der böse Blick auch eher Stephanie gewidmet... ;-) Damian selbst war erst einmal sichtlich hin und her gerissen, entschied sich aber dann - sehr zu Stephanies Entsetzen - für Lady Saoirse.

Miss Morrighan war stinkig... der entsetzte Blick ließ keine anderen Schlüsse zu. Allerdings fand sie sich sehr schnell mit diesem Entschluss des Lords ab und begann stattdessen, ihr Solo zu tanzen - aber wie! Stephanie war wieder in Hochform! Sie ließ sich langsam auf die Bühne hinabgleiten, nur dann wieder hochzuschnellen, herumzuwirbeln und über die Bühne zu flitzen - ganz schön flott unterwegs, die junge Dame!

Fliegende Haare, wiegende Hüften gehören fest zur Performance, ebenso wie das kecke Röckchen-falthern-lassen, die frechen Blicke, das Flirten mit dem Publikum - Stephanie zeigte eine wundervolle Performance, eine wirklich tolle Leistung!!! Sehr schöne Sprünge, eine komplett neue Choreographie. Die Mimik war super - diese Blicke von oben herab durch die halb gesenkten Augenlider gaben ihrer Performance einen Touch von Arroganz, der perfekt passt - allerdings nicht Laurens Schmoll-Stil, sondern einfach Überlegenheit... ja, das trifft es wohl am besten... Dann wieder diese tiefen Morrighan-Blicke, die durch Stephanies dunkle Augen einfach perfekt rüberkommen!

Was noch auffiel: die Gestik ist sicherer (also nicht im Sinne von „früher war's unsicher“ sondern mehr im Sinne von „gezielter“) als früher und auch mehr - eben einfach präziser - einfach wundervoll, diese Weiterentwicklung zu sehen!



Brendan und die Mädchen kamen auf die Bühne - Bernie und Cherie kamen von rechts, ebenso wie Chris und Ciaran; während Damien und Tom sowie Laura D. und Selina von der rechten Seite die Bühne betraten... das machte dann - ein kurzer Blick bestätigte es - folgende Kombinationen:

Lauren & Tom - die beiden hatten sichtlich ihren Spaß! Okay, zugegeben: die beiden haben bei Fiery Nights prinzipiell immer Spaß, aber wenn diese beiden zusammen tanzen, hört das gackern gar nicht mehr auf - hat es auch heute nicht! Da grinst man schon aus Prinzip mit 😊. Das interessante dabei ist aber, dass man den beiden trotzdem ihre Rollen abnimmt! Laurens Schmollblick, den sie immer wieder zwischendurch aufsetzt, und dann Toms erste Blicke dazu - wenn sie mal ernst sind - passen wirklich gut zueinander!

Bernie & Damien: Muss ich dazu noch etwas sagen? Die beiden genießen es sichtlich, miteinander zu tanzen und scheinen alles andere um sich herum dabei zu vergessen! Einfach wunderschön, die beiden zu beobachten - einfach ein Dreamteam, diese beiden!!!

Selina & Chris - ich muss gestehen, ich habe doch hauptsächlich auf die beiden Paare auf der linken Seite geachtet, aber auch Chris grinste doch auffällig oft und Selina ließ es sich ebenfalls nicht nehmen... fragt mich bitte nicht, wie die beiden miteinander getanzt haben - gut, nehme ich an ;-)

Laura D. & Ciaran - kommt es mir nur so vor, oder haben heute tatsächlich drei Dark Lords getanzt...? Ich glaube nicht, dass ich Laura schon einmal zuvor in Fiery Nights gesehen habe - wäre ja auch theoretisch gar nicht möglich gewesen, wenn sie gleichzeitig die Fiddle spielen muss - aber sie hat sich prima gemacht. Sie flirtet mit dem Publikum und scheint ihren Spaß daran zu haben! Und Ciaran - na, dem scheint es immer zu gefallen, wenn er mit den Mädels flirten kann 😊

LAMENT: Traumhaft melancholisch - die beiden Ladies können die Stimmung einfach fantastisch umsetzen!

SIAMSA: Die Mädels stürmten auf die Bühne: Claire W., Roisin und Cara tanzten gelb, Lauren in grün, Tracy und Louise trugen orange, Ciara und Fiona M. hatten sich für pink entschieden. Die Jungs folgten den Damen auf dem Fuß (was für eine Aussage... wenn man über Tänzer redet! ☺) Mark und Connor in Orange, Liam und Graham in pink, Don, Paul und Owen in gelb, Denis in grün.

Das - inzwischen schon übliche - Gebrüll ging schon los, kaum dass die ersten zwei, drei Damen auf der Bühne waren. Allerdings nicht von unserer Seite her, wie man meinen könnte, sondern von den Mädels selbst. Die Jungs übertrafen sie jedoch noch um einige Punkte auf der Lautstärken-Skala!!! Schön, dass sie eben solchen Spaß da oben haben, wie wir hier unten!!!

Tja, und dann war da noch Louise's Haargummi... da gibt es diese Stelle, bei der die Tänzer - nachdem die Mädels unter den erhobenen Armen der Jungs durchtanzten, paarweise miteinander tanzen... und da sind zwei ziemlich flotte Drehungen... Louise Haargummi lockerte sich - nicht viel, aber er rutschte tiefer... bis er schließlich - kaum hatte man einmal kurz weggesehen - irgendwo am Boden gelandet sein muss: Kurz darauf war er jedenfalls nicht mehr da! (vielleicht hat ihn ja jemand von der Bühne geschossen ☺, aber gesehen habe ich nichts mehr davon - dabei leuchtet das Ding ja in neon-orange!). Tatsache ist, dass mir jetzt klar ist, warum die Mädchen überhaupt Haargummis in diesem Stück tragen: „Sicherheitsmaßnahmen am Arbeitsplatz" - spätestens, wenn die Mädels die Arme um die Schultern der Jungs legen um von ihnen im Kreis hochgehoben zu werden, wird es ziemlich unangenehm mit langen Haaren... die arme Louise zuckte einige Male mit dem Kopf zur Seite, um die Haare unter den Armen der Jungs herauszubekommen!

... und dann gibt es da noch ein interessantes Foto von Claire... ziemlich radikal, wie unsere Tänzer mit ihren Kollegen, bzw. mit deren Kostümen umgehen... ☺ Aber solange es die Dame nicht bemerkt, die sich um die Kostüme (und um deren Instandhaltung) kümmert, ist ja alles in Ordnung ☺

Kurz gesagt: Siamsa hat so richtig Spaß gemacht - aber wann macht es das nicht? Es ist einfach ein Gute-Laune-Tanz!!! Und unsere Tänzer da oben auf der Bühne verstehen es einfach perfekt, eben diese gute Laune auf das Publikum zu übertragen indem sie einfach selbst ihren Spaß haben - gibt es etwas schöneres!?!?



CARRICKFERGUS: Niamhs bisher bester Performance in dieser Woche - sie gefällt mir wirklich von Show zu Show besser - ich bin ja mal gespannt, wie das am Sonntag wird ;-)
Schöne Stimme!!

...hatte ich eigentlich schon einmal erwähnt, dass Niamh die einzige Sängerin bei Lord of the Dance ist, die den Text ein wenig abgeändert hat - statt „But the sea is wide, and I can not swim over“ singt sie „But the sea is wide, and I can not cross over“. Okay, keine weltbewegende Änderung, aber doch merkbar - und unter uns gesagt: zweite Version macht für mich persönlich mehr Sinn!

Schöne Stimme!

STOLEN KISS: Laura betrat die verdunkelte Bühne - Spot an: Sie trug das selbe Kleid, das auch Bernie am ersten Abend getragen hatte. Nur einmal eine kurze Zwischenfrage: Haben die Mädchen einfach einen großen Fundus, wo sicher jeder das Kleid rausholt, auf das sie gerade Lust hat oder wechseln sie einfach einmal durch? Oder hat jede jedes Kleid selbst oder wenn jemand ein neues Kostüm bekommt; raufen sie dann aus wer von den anderen das alte bekommt? Wäre mal spannend...

Strahlendes Lächeln - Laura scheint der Tanz zu gefallen - und glänzende Augen. Laura tanzte Bernies alte Choreo, wenn ihr mich fragt, beinahe eins zu eins. Damit dürfte geklärt sein, wer ihr die Rolle beigebracht hat. Und Laura zeigte eine einfach perfekte Leistung! Sie schwebte leichtfüßig über die Bühne; ihre langen und gleichmäßigen Bewegungen zogen das Publikum sofort in ihren Bann. Eine sehr feine und ausgefeilte, und ebenso abwechslungsreiche Gestik unterstrich ihren Tanz. Da stimmte wirklich jeder Fingerzeig - und es sah wirklich sehr edel und elegant aus!!! Federnde, hohe und weite Sprünge - wirklich eine super Sprungkraft! - wunderschön gestreckte Beine, hohe Kicks. Die schnellen und langsameren Drehungen wechselten mit den verschiebenden Posen ab - einige davon kennt man schon aus diversen anderen Solos oder von anderen Leading Ladies, andere sind für uns neu - oder zumindest neu interpretiert, und das wunderschön!



Und die Mimik, die Körpersprache! Laura begann jetzt endgültig, wirklich mit dem Publikum zu spielen und zu flirten! Eine Stelle gibt es in ihrem Solo, bei dem sie - kurz bevor sie eine Drehung macht, ein Bein nach hinten hoch abwinkelt um dann während der Drehung kurz keck mit der Schulter zu kreisen - unglaublich süß!!! Auch sonst ist ihre Mimik einfach traumhaft! Die Verspieltheit wechselt mit dem verträumten - was soll ich sagen, einfach perfekt!!!!

Die Mädchen kamen mit auf die Bühne geschwebt: Cara und Sarah kamen von rechts, Laura D. und Aisling von links, kurz nach ihnen erschienen auch Ciara, Louise, Bernie und

Cherie, um zusammen mit den anderen um Laura herumzuschweben. Wunderschöne Performance - die Mädchen grinnten und strahlten und ließen ihre Flügelchen im „Tanzwind“ flattern (Fahrwind ist es ja nicht...), Laura selbst hielt sich in der Mitte relativ ruhig und beschränkte sich auf ihre unvergleichliche Gestik - was noch total schön war: Laura machte die Drehungen der Mädchen mit, als sie schon in einem Kreis um sie herumstehen - ein unglaublich harmonisches Bild!

Damian kam auf die Bühne geschlichen und fuhr in der Luft Lady Lauras Konturen nach, Laura schmiegte sich in Damians Arme und die beiden tanzten miteinander - aber wie! Total süß! Die beiden harmonieren wirklich gut auf der Bühne! Man hatte wirklich den Eindruck, als würden sie schon jahrelang miteinander tanzen, was ja wegen CT gar nicht möglich ist! Sie sind einfach Profis - perfekte Profis, wenn ihr mich fragt! Schaut euch unbedingt die Bilder dazu an, wenn sie online sind, und achtet auf die Armhaltung der beiden - perfekt synchron!!!

...ich bin mir nicht sicher, ob ich will, dass Damian zu CT zurückgeht - ich hätte ihn viel lieber in Zukunft regelmäßig als Lord dabei!!! Wenn ich damals schon gewusst hätte, was ich verpasst habe, indem ich Damian nicht als Lead gesehen habe... ich glaube, ich hätte mich selbst wohin getreten! Aber zumindest Laura bleibt uns ja - hoffentlich!!!! - bei Lord of the Dance erhalten!

Den beiden hätte ich ewig zusehen können!! Aber Miss Morrighan ließ natürlich nicht lange auf sich warten und riss Damian im wahrsten Sinne des Wortes von Laura weg. Diese beiden hatten dann aber wirklich Spaß auf der Bühne - Stephanie konnte sich das Grinsen zwischenzeitlich gar nicht mehr verkneifen, Damian grinste fröhlich mit, Stephanie flirtet mit dem Lord und dem Publikum, wuschelte sich durchs Haar und ließ die Hüften rollen; Damian machte - wie könnte es auch anders sein? - auf einen Macho im Matador-Stil und ignorierte Laura völlig, die aber ihrerseits so verächtliche und angewiderte Blicke zu den beiden schleuderte... eine Freude, dabei zuzusehen, da wusste man wirklich nicht, wo man zuerst hinschauen soll!!!

Das absolute „grins-highlight“ lieferte uns dann Damian - nämlich als es daran ging sich zwischen Saoirse und Morrighan zu entscheiden... erst hielt er Morrighan noch fest, als Laura schon direkt vor ihm stand, dann der entsetzte Blick zu Laura rüber... ich glaube, man kann es auf den Bildern ganz gut erkennen ☺

NIGHTMARE: David und Owen kamen auf die Bühne, packten Damian und rissen ihm den Arm auf den Rücken - okay, das war vielleicht nicht die brutalste aller Behandlungen - da war David gestern schon ärmer dran - aber ich frage mich schon irgendwie, ob die Jungs an verfrühten Haarausfall zu leiden haben... wundern würde es mich nicht!!! Damian konnte einfach grandios leiden! Dieses Gesicht - die Verzweiflung, das Leiden, dann ein kurzer Kampf, anschließend die Resignation... wundervoll! (Bitte jetzt nicht falsch verstehen - nicht dass der Lord leidet ist wundervoll, sondern Damians schauspielerische Leistungen. Wobei... das mit dem Leiden kommt immer drauf an, wer der Dark Lord ist... also vielleicht doch??? ☺)

Graham, Paul, Chris, Ciaran, Jeff, Thomas, Mark... ich glaube, Don und Liam auch, aber sich bin ich mir nicht mehr - kamen mit auf die Bühne und schlichen - schlichen? Stampften! Und wie!! - um den Lord und seine beiden Häscher herum.

Dark Lord Brendan stand solange auf seinem Podest und sah zu, wie seine Jungs den Lord behandelten - oder genauer gesagt: misshandelten - Haare zurückziehen, Knie in den Magen rammen, an den Schultern reißen... alles „ganz normal“ für David und Owen. Brendan kam nach unten, aber auch nur, um seinen beiden Helfern anzudeuten, was sie mit Damian machen sollten: Rauf auf die Treppen, Kopf ab! Und genau das taten die beiden dann auch: sie führten den widerwilligen Damian auf die Treppe...

... Brendan donnerte ein kurzes Solo auf die Bühne, dass die Bretter nur so schepperten! Damian schaute noch nach allen Seiten als würde er noch nach Hilfe suchen. Brendan baute immer mehr Spannung auf... immer mehr, und immer mehr - bis er Lord Damian schließlich in die Luft jagte - oder in die Hölle schickte, je nachdem, wie man es sieht!

Helen hatte natürlich vorgesorgt: Sie streute noch ihren Feenstaub über die Bühne und verschwand sofort wieder. Die Jungs banden Brendan den Gürtel des Lords um und feierten ihn gebührend, während unser Little Spirit wieder auf die Bühne lief, den Bösen Buben geschickt auswich und...

THE DUEL: ... Damian zurück holte! Mit jedem Beat warfen die beiden die Köpfe umher und ließen die Fäuste fliegen. Und schon rasten sie aufeinander zu und von dem Moment an flogen nicht nur die Fäuste und Köpfe, sondern vor allem auch die Füße... und wie!!! Himmel, diese beiden - da hat man wirklich fast das Atmen vergessen, vor lauter Anspannung - ging zumindest mir so!



Die Erwartungen, die ich in diese beiden als Kombination gesetzt hatte wurden nicht einfach nur erreicht, sondern sogar noch übertroffen! Damian ließ seinen Gegenspieler kaum aus den Augen, zog immer wieder eine Augenbraue hoch, zeigte sich von dessen Angriffen zwar sichtlich beeindruckt, aber konterte ebenso. Brendan machte es nicht anders: Er schaute seinem Gegner zu, donnerte dann seinerseits wieder verbissen auf Damian zu... grandiose Leistung, von beiden! Perfekt!!!!

Zwischendurch schaute Damian in Richtung Publikum und hob einen Arm - schon gingen begeisterte Rufe los, die dem Lord sichtlich gut taten, den Dark Lord hingegen so nach und nach immer mehr zu verunsichern schienen - kann ja Einbildung sein, aber es passte einfach so gut!

Die beiden harmonierten einfach fantastisch - soweit man dieses Duell als „Harmonie“ bezeichnen kann! Aber die beiden sind wirklich grandios: Immer wieder jagt einer der beiden dem anderen hinterher, während der gejagte sich immer wieder umsehen musste, ob nicht vielleicht schon die Bühne zu Ende war... Die Fäuste folgen so nah, dass man schon Angst um die Nasen der beiden bekommen konnte...

Schließlich war es soweit: Diesmal war es an Damian, langsam immer mehr Spannung aufzubauen - die Energie konnte man von der Bühne herunter in den Zuschauerraum regelrecht spüren. Brendan konnte es noch nicht so recht glauben, gab noch nicht auf, versuchte es noch mal... no way, Damian machte sich immer größer, die Beine wurden immer schneller und schneller und schließlich verschwand Brendan in einem Regen aus funkeln- den Pyros...

WOW, was für ein Duell!!! Die beiden sind wirklich traumhaft... ach ja, das würde ich wirklich gerne noch öfter sehen!!! Was für eine Performance!!!

Helen beglückwünschte unseren Lord und auch Laura kam auf die Bühne - und um für ein wenig Abwechslung zu sorgen, trug sie inzwischen Bernies altes Stolen Kiss Kleid. (Also nicht das, was Ciara gestern getragen hatte, sondern dasjenige, das Bernie danach ge- tragen hatte - was wiederum Alice vor ihr hatte... langsam wird das richtig kompliziert mit den Kostümen! ☺)

VICTORY: Ja, muss ich noch was zum Victory March sagen? Damien war dabei... ☺ He- len sprang wild über die Bühne, wirbelte ihre Fackel und Beine umher - jetzt weiß ich endlich, warum es bei dem Stück keine echten Fackeln gibt, wie bei CotC... bei Helens übersprudelnden Temperament wäre das brandgefährlich, im wahrsten Sinne des Wor- tes!

Laura D., Chris, Aisling, Conor, Mark, Ciaran, Lauren, Tracy, Don, Selina, Roisin, Claire R., Ciara, Damien und Jeff stürmten auf die Bühne, rasten wild durcheinander... mal ehrlich: ich finde es ist schon eine Leistung, wenn man in diesem Kuddelmuddel noch weiß, wo man hinlaufen muss. Okay, logisch gesehen muss man ja immer nur im Kreis dem Vordermann hinterher laufen, sich rechtzeitig umdrehen und dann halt noch ein bisschen darauf ach- ten, dass man nicht den Außen- bzw. Innenkreis durchbricht - aber ich bin trotzdem begeistert!

Die Tänzer hatten ihren Spaß - sichtlich! Grinsende Gesichter, soweit man schauen konnte... es gibt einfach nichts schöneres, als diese Truppe lachen zu sehen!!! Und zu den grinsenden Gesichtern kamen noch vier weitere dazu: Damian, Brendan, Laura und Ste- phanie. Sie grinsten mit den anderen um die Wette, strahlten bis über beide Ohren - schön!!!

Damian tobte wie wild herum, ging richtig aus sich raus, fühlte sich auf der Bühne sicht- lich wohl, sonnte und badete sich im wohlverdienten Applaus - und führte seine Truppe in ein grandioses Finale!

Damian stellt seine Leads vor: Orla und Tricia, Niamh - deren Kleid scheinbar wirklich eng ist, mehr als ein angedeuteter Knicks geht nicht! - und die kleine Helen, die wie üblich einen besonders laut donnernden Applaus bekam. Brendan wurde nach vorne geholt... wir schrieen uns zwar die Seele aus dem Leib für diese einfach unvergleichliche Leistung, aber ich fürchte, die Engländer waren mit ihren Buh-Rufen doch lauter - Brendan nahm es mit einem Grinsen. Laura und Stephanie verneigten sich elegant, Damian verteilte noch Küsschen - Danke! - und schon ging das Licht aus.

PLANET IRELAND: Und da setzte ein neues Phänomen ein, dass ich bisher noch NIE, aber auch wirklich noch NIE erlebt habe... NIEMALS!!! Die Leute klatschten - soweit, so gut... und dann wurde der Applaus leiser... und leiser... und leiser... Wir selbst waren - wie üblich - gerade damit beschäftigt, die Jacken anzuziehen und die Taschen griffbereit zu legen, um dann möglichst einen Schnellstart - hahaha! - hinzulegen und währenddessen verstummte das Klatschen!!! Wir haben uns nur angeschaut - wenn ich genauso intelligent geschaut haben wie Pat, wovon ich jetzt mal ausgehe, dann ist es besser, dass uns da niemand kennt!!! Okay, dann muss man die Sache eben selbst in die Hand nehmen!

Also selbst loslegen und möglichst rhythmisch und laut klatschen... zögerlich begannen dann die ersten, mitzuklatschen, dann mehr und schließlich wieder die ganze Halle - wunderbar! Geschafft!!! Schwerstarbeit... wenn man nicht alles selber macht... ☺

Leading Ladies Stephanie und Laura wurden von den beiden Lords Damian und Brendan auf die Bühne geleitet, der Rest der Mannschaft folgte: Don, Louise, Ciaran, Laura D., Thomas, Cherie, Jeff, Sarah, Conor, Paul, Fiona G., Liam, Cara, Garvin, Roisin, Owen, Bernie und Damien - in dieser Reihenfolge standen sie nachher in der Reihen hinter Damian - kamen zusammen mit den Leads hinter der Bühne hervor. Das Publikum war begeistert, das die Truppe noch mal kam - da konnten wir uns das Grinsen dann doch nicht verkneifen ☺

Die Truppe war wunderbar!!! Strahlende Gesichter, grinsendes Lächeln, und viel, viel, viel Spaß auf der Bühne - einfach schön! Lord Damian hatte sichtlich seinen Spaß auf der Bühne und zeigte das auch deutlich! Er sprang umher, flirtet ein wenig mit den Mädels der Kollegen, dirigierte die Truppe hin und her, grinste einen nach dem anderen an und die Truppe grinste zurück - einfach eine wundervolle Performance!

Die Zusammenfassung: Sowohl Laura als auch Damian waren als Leads völlig neu für uns - und haben uns beide vom Fleck weg überzeugt! Damian ist lockerer, vielleicht jugendlicher als zum Beispiel Damien oder Des, dafür vielleicht nicht ganz so elegant. Er tanzt seinen ganz eigenen Stil, und das macht er wirklich vorzüglich! Laura ist ebenfalls mit keiner der anderen Good Girls in eine Schublade zu stecken - sie tanzt sehr anmutig, vielleicht nicht so schwebend wie zum Beispiel Alice oder Bernie, aber sie überzeugt umso mehr mit ihrer Körpersprache und Mimik, wobei auch die Verspieltheit - wenn auch nicht die naive Unschuld - einfach süß wirkt. Kurz: Zwei perfekte Besetzungen für die Leadrollen und ich hoffe, sie noch ganz oft erleben zu können!!!

After the Show...

Na, dass man hier nicht vorwärts kommt, wenn man aus der Halle will, daran hatten wir uns schon gewöhnt. Aber was wir zwischenzeitlich auch wussten: Die Tänzer machten hier ein mehr als sorgfältiges Work Out - gut so! Schließlich müssen sich die Beine erst wieder an die Arbeit gewöhnen und verletzen soll sich ja schließlich auch niemand!

Heute war der große „Fotocollagen-verteil-Tag“ - will heißen: ich wollte die Dinger endlich loswerden und nicht jeden Tag wieder mitnehmen! Die Tänzer kamen alle in einem großen Schwung heraus, unter anderem Lauren, Conor, Liam, Selina, Louise, Claire W. und die beiden Fionas - das war ein großes Hallo! Die „Arbeitsanweisung“ lautete: stellt euch alle in einer Reihe auf - okay, das haben sie nicht gerade gemacht, aber damit hatten wir ihre Aufmerksamkeit und konnten nun in aller Ruhe verteilen.

Leute, ich kann euch gar nicht sagen, wie schön das war! Kaum hatte einer die Collage in der Hand schauten die anderen gleich über die Schultern und schon ging das „schau mal, da!“ los... das war sooo cool! Und dann kam die nächste Collage für den nächsten und schon ging es wieder los - schön!!! An ihren Gesichtern konnte man wirklich sehen, dass sie ihnen gefielen - was schöneres gibt es wirklich nicht!

Schließlich kam auch Damian noch mal raus, der natürlich verdienter Weise ganz kräftig gelobt wurde, und nachdem er die Fotocollagen für sich selbst und LeighAnn bekommen hatte, wurde er erst nach einem Weilchen entlassen - selbstverständlich nachdem er uns versprochen hatte, am Wochenende noch mal Lead zu tanzen! Great! Wir hingegen mussten ihm dafür versprechen, extra laut für ihn zu schreien - na, DIESES Versprechen gaben wir ihm natürlich gern!!!! Er ist aber auch ein so lieber Kerl, der Damian - ich freu mich ja schon drauf, ihn in München bei CT wieder zu treffen!

Eine traumhafte Show - und wir hatten immer noch mehr als die Hälfte vor uns - was für eine traumhafte Woche!!!!