

Showbericht, 07. Oktober 2005

## **Lord of the Dance – Nürnberg**

### **Leads:**

<b>Lord of the Dance:</b>	<b>David McCabe</b>
<b>Dark Lord:</b>	<b>Tom Cunningham</b>
<b>Saoirse:</b>	<b>Bernadette Flynn</b>
<b>Morrighan:</b>	<b>Stephanie McCarron</b>
<b>Little Spirit:</b>	<b>Helen Egan</b>
<b>Erin, the Goddess:</b>	<b>Jennifer Hopkins</b>
<b>Geigen:</b>	<b>Orla Harrington &amp; Laura Delagry</b>

### **Before the show...**

Geplant war es ja folgendermaßen: Ines kommt zu mir, wir düsen zum Bahnhof und holen Pat ab, die gerade von der arbeit kommen sollte und huschen schnellstmöglich durch den am Freitagabend auf der Nürnberger Autobahn Richtung Norden zu erwartenden Stau. Gekommen ist es dann etwas anders: Ines war schon bei mir als ich nach Hause kam - aber Bernds Auto war unterwegs liegengeblieben... kurz umdisponieren - aber um es kurz zu machen: Wir sind alle rechtzeitig und vor allem gesund in Nürnberg angekommen!

In der Halle gab es noch kurzes „Hallo“ mit Jeff und Ian - wundervoll, die beiden wieder zu sehen!!!! Und dann war es eh schon so weit: „Ladies and Gentleman - the worlds greatest Dance Show: Michael Flatley´s Lord of the Dance!“

... nur mal so ein Gedanke: Es wundert mich ehrlich gesagt, dass dieser Spruch noch kommt - immerhin ist ja jetzt Celtic Tiger on tour... aber für uns wird es sowieso immer the worlds greatest Dance Show bleiben!!!

**CRY OF THE CELTS:** Helen und die Mädchen schlichen auf die Bühne und legten sich leise auf den Boden; die Druiden kamen mit ihren Fackeln heraus... Moment, Fackeln? Nein, sie trugen keine Fackeln - sie hielten die Arme vor der Brust verschränkt und wanderten ohne ihre Fackeln vor sich hin. Feuerschutzgründe? Das letzte Mal hatten sie doch auch ihre Fackeln, wenn mich nicht alles täuscht... für die Jungs scheint es jedenfalls anstrengender zu sein als mit Fackeln...

Wer war Saoirse? Bernie - mit glattem Haar, glänzenden Diadem und wunderschönen Perlenohrringen... schon im Dunklen während sie noch auf dem Boden lagen konnte man sehen, das Bernie in diesem halben Jahr seit der letzten Show noch schöner, eleganter und anmutiger geworden ist! Edel - Bernie war einfach nur als wirklich edel zu beschreiben!!

Helen - unsere kleine Helen - spielte ihre Flöte und erweckte die Mädchen, die langsam aufstanden. Darina (auf ihrem Stammplatz), Aisling (endlich wieder mit Locken und ebenfalls auf ihrem Stammplatz von der Frühlings-Tour), Katie, Lady Bernie, Laura, Cara und Louise (noch eine Stammposition) tanzten den ersten Teil des Slip Jigs; Stephanie, Ciara, Claire und Sarah Frances kamen noch mit dazu - richtig gesehen: Claire Regan war zurück von Celtic Tiger bei LotD!!! ... und wenn Steph heute nicht die Morrighan tanzen würde, wollte ich einen Besen fressen!

Bernie brauchte ungefähr... na, ich würde sagen, so ungefähr 7 Sekunden um uns vier in der ersten Reihe zu entdecken! Auf jeden Fall war es so ziemlich Rekord ;-). Bei Ciara und Claire hatte ich auch das Gefühl, dass sie uns ziemlich schnell entdeckt hatten - und vor allem Claire schien sich zu freuen, wieder „alte Fans“ zu sehen, obwohl ich glaube, dass sie nicht so ganz wusste, wo sie uns schon mal gesehen hatte!

Die Mädchen tanzten immer schneller und schneller - die Trommelwirbel setzten ein - die Mädels drehten sich immer schneller - die Lichter blitzten - die Mädchen verschwanden von der Bühne... die Trommeln schlugen lauter und schneller - wir rechneten irgendwie fest

mit Damien als Lord - aber dann stürmte David heraus! Nicht, dass David als Lord schlechter wäre - nur irgendwie waren wir so perplex davon, dass Big D tanzte, dass unser üblicher „Begrüßungsschrei“ etwas verspätet kam - hoffentlich hat er sich nicht allzu sehr gewundert... nicht dass die Truppe noch glaubt, wir hätten unseren Einsatz total vergessen ;-)

Das Solo... was soll ich sagen - David wie er leibt und lebt! Energisch, energiegeladen, laut, stürmisch, kraftvoll - Dave eben!!! Traumhaftes Solo - so ausdrucksstark, so wundervoll!!! Wer David schon einmal gesehen hat, der weiß, dass er auf die Bühne einhämmern kann - und einfach alle damit mitreißt!!!

Und schon kam auch die Truppe noch dazu - Geburtstagskind Damien war mitten unter ihnen; Laura J., Cara, Louise, Sarah, Lauren, Elaine, Claire, Laura D., James, Brendan, Thomas, Mark, Denis, Paul, Owen... tja, und ein paar fehlen wohl noch... sie alle stürmten auf die Bühne und grinsten fröhlich vor sich hin - vor allem bei den Mädels zog sich das Grinsen von einem Ohr bis zum anderen... herrlich!!! Und plötzlich lief ein Tänzer vor uns vorbei und mein erster Gedanke war: „Wer zum Henker noch mal ist das?!?“ Kaum ist man mal ein paar Monate nicht da... tja, der Herr drehte sich um... Chris Hannon... ups... ☺

David führte seine Gruppe stürmisch mit den letzten Schritten nach vorne - und viel zu schnell und mit viel Applaus war blieben die Tänzer still auf ihren Positionen stehen und schnauften tief durch - immer noch grinsend. Helen kam strahlend heraus und warf ihren magischen Staub über den Lord - BOOM... und schon war die Bühne wieder wie leer gefegt!

**SUIL A RUIN:** Jetzt war ich wirklich gespannt - Jennifer Hopkins würde ich schließlich zum ersten Mal hören, und ich hatte schon sehr viel gutes von ihr gehört; dementsprechend hoch waren auch die Erwartungen an sie.

Stimmlich - wirklich super!!! Nur irgendwie hatte ich das Gefühl, dass sie sich nicht wirklich ins Zeug gelegt hat - ich kann natürlich nicht

sagen, ob das an ihrer Tagesform lag, oder ob sie das Stück vielleicht nicht wirklich gut mag - aber dass sie es noch besser konnte, daran hatte ich - und habe ich - keinen Zweifel!!

Was mir an Jen nicht gefällt ist die Art, wie sie ihre Stimme einsetzte - zumindest bei diesem Stück. Meiner Meinung nach zu sehr durch die Nase, wenn ihr versteht, was ich meine - aber das ist sicherlich Geschmackssache!! Mir hat Colettes Stil und ihre glockenklare Stimme besser gefallen - aber wie gesagt: Das ist alles Geschmackssache!

Absolut perfekt und für mich bisher eindeutig ungeschlagen: Ihre Mimik und vor allem die Gestik - jeder Satz wird mit so deutlicher Mimik untermalt, dass man den Text schon fast daraus erkennen kann. Die Gestik macht es noch deutlicher - so raumgreifend, wirklich beeindruckend!!! Eine wundervolle Performance!!!

**CELTIC DREAMS:** Licht aus - Spot an... Selina stand als Wind-up-Doll in ihrem altbekannten rosa Kleidchen auf der Bühne. Helen kam zu ihr geschlichen und zog sie auf - und wie bereits bei der Frühlingstour drehte sich Helen mit Selina mit und amte sie nach; das sieht einfach soo putzig aus, weil sie so lieb dabei grinst!!! Und wie sich Selina einmal um die eigene Achse dreht - wundervoll, das macht wirklich keine so wie sie!

Selina ging mit holprigen Schritten nach hinten und schon kamen die anderen Mädchen zu ihr auf die Bühne: Aisling, Sarah, Darina, Laura D., Katie, Louise, Ciara, Claire, Elaine, Cara, Laura J. und Lauren kamen in wechselnder Zusammenstellung - d.h. im ersten, bzw. im zweiten Teil - heraus getanzt.

Schwebend und anmutig, sanft lächelnd und manchmal grinsend bzw. Lauren auch leicht herablassend (aber deshalb nicht weniger sympathisch!), mit federleichten und raumgreifenden Bewegungen tänzelten sie herein - kam es mir eigentlich nur so vor, oder sprangen die Mädels heute wirklich besonders hoch und mit besonders schönen Bewegungen in die Luft - vielleicht nur eine Form von LotD-Entzug, aber es schien mir wirklich so zu sein!

Auffällig waren vor allem die neuen Kleider der Mädchen - eigentlich dieselben wie bereits bei der letzten Tour. Der Unterschied: die „Halskette“ war wieder deutlich sichtbar. Mit „Halskette“ meine ich allerdings keine wirklichen Ketten, die die Mädchen trugen, sondern die Glitzersteinchen, die in Kettenform auf den Kleidern der Mädchen eingelassen ist, und auch die funkelnden Steinchen auf den „Flügeln“ der Mädchen funkelten wieder im Scheinwerferlicht!

Bernie kam langsam und unauffällig auf die Bühne geschlichen - wobei „unauffällig“ nur bedeutet, dass sie wirklich nichts tat, um die Aufmerksamkeit auf sich zu lenken - aber wer kann schon weg sehen, wenn Bernie die Bühne betritt! Ihr Solo war einfach traumhaft!!! Anmutig schwebte sie über die - schwebte über der - Bühne, leichtfüßig trippelte sie umher, schmiegte sich bei jeder Drehung, bei jedem Schritt und Sprung in die Bewegung - sie ist einfach eine Prinzessin, eine wunderschöne Lady und eine Prinzessin!

Nach dem Solo kamen die Mädchen auch schon wieder zu Bernie auf die Bühne und umschwebten sie - und schon tauchte die erste Choreographieänderung für diese Tour auf - die Mädchen stellten sich nicht in zwei Reihen auf und wechselten die Seiten bevor sie sich in ihren Grüppchen zusammen fanden. Stattdessen bildeten sie einen Kreis um Bernie und schwebten ein paar Schritte im Kreis bevor sie sich zu dritt bzw. zu viert zusammen taten um von ihren altbekannten Positionen aus weiter zu tanzen.

Schließlich schwebten die Mädchen alle durcheinander - also, ich bin ja immer noch davon überzeugt, dass dieser Teil wirklich „FreeStyle“ ist \*g\* - und ließen sich schließlich in ihre Schlussposen nieder. Bernie machte sich noch einmal ganz groß und nickte anmutig mit dem Kopf, bevor sie leichtfüßig von der Bühne schwebte.

**WARRIORS:** ...und auf die Bühne kam - Trockennebel. Ja, richtig, Trockennebel! Die ganze Bühne wurde eingenebelt und mit blauen Licht bestrahlt und zwischen den Nebelschwaden hindurch... kam Tom auf die Bühne und begann ein einfach grandioses Solo zu tanzen - ich sag's

euch: Tom ist bei der letzten Tour schon viel besser gewesen als jemals zuvor - und heute war er mindestens genauso gut - aber mit diesem Nebel sah das ganze noch zusätzlich viel gefährlicher und unheimlicher aus... einfach grandios!!!

Das Solo - ja, was soll ich dazu noch sagen... Tom machte einige Clicks und Kicks, bei denen mir Hören und Sehen verging und mir ein paar Mal regelrecht die Luft wegblieb! Er wirbelte seine Beine umher und schien sie in der Luft regelrecht zu verknoten - nur um sie bereits bei der Landung schon wieder sortiert zu haben und weiter zu stürmen - direkt auf das Publikum zu, dass er mit wilden Gesten einschüchtern zu versuchte, oder quer von einer Seite zur anderen - eine Strecke, die er problemlos mit einigen wilden und vor Energie strotzenden Schritten zurücklegte! Mimik und Gestik... da kann man ja schwach werden und die Seiten wechseln! ;-)

Die Jungs stürmten mit auf die Bühne, unter anderen waren Brian, James, Chris, Paul, Ciaran, Nick, Denis, Jeff und Brendan... ich muss mich wohl erst wieder ans „Namen merken“ gewöhnen ;-)

Etwas, was ich persönlich gar nicht gesehen habe, sondern mir von Bernd und Pat in der Pause erzählen lassen: Chris hatte wohl heute seine Tage... zumindest lief er ziemlich... wie sag ich das am besten?... ziemlich tuntig auf die Bühne... das hätte ich aber auch gern mal gesehen!

Die Jungs donnerten gemeinsam auf den Boden ein, dass es eine wahre Freude war... sie legten sich dermaßen ins Zeug, dass man das vibrieren der Bühne schon zu spüren glaubte... kann man sich etwas Schöneres vorstellen? Tom stürmte mit seinen Jungs immer schneller aufeinander zu - er drängte sie nach hinten, die Jungs strömten wieder auseinander... und mit den letzten donnernden Schritten bleiben sie schwer atmend stehen. Tom wartete noch seinen Applaus ab bevor er seinen Jungs das Zeichen zum „abziehen“ gab.

Helen hüpfte noch einmal auf die Bühne, gab Brendan einen kräftigen Tritt in den Allerwertesten und äffte die Bösen Buben nach - und

bekam dafür natürlich wieder ihren Extra-Applaus, und den hatte sie sich wirklich verdient!

**GYPSY:** Stephanie!!! Daran gab es keinen Zweifel - Sinead war bisher noch nicht aufgetaucht obwohl sie sonst immer schon den Opening Slip Jig tanzt, Lauren und Katie waren bei Celtic Dreams mit dabei - es blieb nur noch Stephanie!

Bisher hatte ich sie nur einmal gesehen - vor fast zwei Jahren in Kempten. Damals war sie wirklich gut, aber natürlich hat man ihr die Nervosität noch angesehen - damals war sie ja ganz neu als Morrighan! Dann gab es eine Weile keine Shows mit T1, dann war Stephanie eine Weile weg, als sie dann wieder da war, hat sie nicht mehr die Leadrolle getanzt! Sie jetzt gleich bei der ersten Show in der Herbsttour zu sehen, war für uns gleich doppelt und dreifach Glück!!!

...und Stephanie enttäuschte uns nicht!!! Sie begann stehend mit dem Rücken zum Publikum als der Scheinwerferkegel sie erfasste, versank erst einmal tief in den Spagat und wirbelte dann mit wilder Mähne herum... und begann ihr Solo!!!

Aber was für eines!!! Von „Zurückhaltung“, „Nervosität“ oder sogar „Unsicherheit“ - keine Spur! Sie fegte wild und scheinbar unaufhaltsam mit sprühender Energie über die Bühne, wirbelte die Beine umher, wuschelte sich unbändig durchs Haar - einfach sexy, mitreißend und auf eine ganz eigene Art elegant zur gleichen Zeit... Stephanie ist einfach großartig - eine zweite Gillian, wenn man den Stil betrachtet!

Was Steph in ihrer Choreographie - ganz im Gegensatz zu allen anderen Morrighans, die momentan die Bühnen beherrschen - nicht mit eingebaut hatte, war das Klettern auf den Bühnenpfeilern. Ganz und gar kein Nachteil - sie tanzt ihren eigenen Stil und setzt ihre eignen Ideen um - und das ist fantastisch, weil das, was sie zeigt einfach zu ihr passt und weil man es ihr abnimmt.

... um es kurz zu sagen - Stephanie war absolut grandios - sie ist einfach eine fantastische Morrighan geworden - wenn man dazu noch bedenkt,

dass sie ja eine ganze Weile ausgefallen war... traumhafte Performance  
- go on, Stephanie - you´re fantastic!!!

**STRINGS OF FIRE:** Unser bereits bekanntes Duo - Laura und Orla - die beiden sind einfach fantastisch zusammen an den Geigen!! Laura begann zu spielen, Orla setzte ein - wir fanden unseren Einsatz, und das restliche Publikum ging verblüffend gut mit!

Ich muss sagen - am Anfang habe ich Cora unglaublich vermisst, einfach weil ich Cora immer dabei gewusst hatte. Inzwischen käme mir eine Show ohne Orla und Laura mindestens genauso leer vor!

Die beiden werden einfach immer fantastischer - Laura fängt auf der Bühne an, laut zu juchzen, Orla ruft auch immer wieder - und natürlich durfte auch die Steppeinlage nicht fehlen!!! Ich bin immer noch schwer beeindruckt davon, wie man mit solchen Absätzen überhaupt laufen kann, geschweige denn zu steppen!!

Beide feuerten das Publikum immer wieder lautstark an - wenn ich da so an die T4-Shows zurück denke... da war Orla noch ein schüchternes, zurückhaltendes Mädchen; und als Laura neu zu T1 kam war es bei ihr nicht anders - und inzwischen machen die beiden Stimmung und bringen die Hallen mit ihrer Energie zum kochen!!!

**BREAKOUT:** Die Mädchen kamen herein getrippelt - und zwar in den Kostümen, die T4 vor nicht allzu langer Zeit getragen hatte! Sarah lief wie immer voraus, Aisling, Katie, Claire, Laura J., Lauren, Elaine, Cara, Selina, Ciara, Darina... eine fehlen noch, aber viel Auswahl gibt's ja nicht :-)

Wie gesagt - T1 trägt jetzt die T4-Kostüme - und ich finde es super!!! Mir gefallen die keltischen Symbole auf den Kleidern irgendwie besser als auf den grünen - und ganz abgesehen davon, steht Aisling das rot wirklich ausgezeichnet!!!



Die Mädchen hüpfen zur Seite um Platz für ihre Leading Lady zu machen - Bernie war einfach traumhaft. Anmutig, elegant, präzise Schritte... einfach wundervoll - traumhaft!

Aber viel Zeit um auf Bernie zu achten blieb eigentlich nicht wirklich - dazu war Katies Performance viel zu lustig. Zugegeben: eigentlich sollte man über so was nicht lachen - aber nachdem sie selbst von einem Ohr bis zum anderen gegrinst hat, hatten wir auch keine Scheu mehr, kräftig zu schmunzeln. Was passiert ist? Gerade als Bernie auf die Bühne kam, ging der Klettverschluss an der linken Schulter von Katies gelben Kleidchen auf. Bei der ersten Gelegenheit, bei der sie sich kurz seitlich zum Publikum drehen durfte, ging die Hand zur Schulter und klebte das Schulterstück wieder fest.

Problem gelöst - dachten wir! Aber schon bei der nächsten Bewegung ging der Klettverschluss wieder auf... arme Katie! Aber sie grinste schon... und bei der nächsten Chance: wieder zu... und schon wieder auf! Ich weiß nicht, wie oft das Spielchen gespielt wurde. Tatsache ist, dass Katie von einem Ohr zum anderen gegrinst hat - leicht verzweifelt, aber immerhin - und die anderen Mädels auf der Bühne grinsten fleißig mit ihr mit...

Doch dann war es soweit - Stephanie sprang mit wehender Mähne auf die Bühne und ging auf Bernie los. Aber nicht etwa, dass sie sie an den Haaren zog oder ihr eine scheuerte (nein, das ist Kellys Spezialität \*g\*), nein, sie schlich einfach nur arrogant um Bernie herum, machte ihr Publikum an und umkreiste Bernie ein-, zweimal, bevor sie sich mit siegesgewissen Lächeln aufstellte...

... und wusch... die Mädchen rissen sich die Kleider vom Leib - und Katie war endlich ihren dämlichen Klettverschluss los ;-). Stephanie verschwand empört von der Bühne und die Mädchen stürmten nach vorne und donnerten los! Wundervoll - dieses Stück ist einfach ein „Gute-Laune-Stepp-Stück“ - traumhaft lustig, schwungvoll und voller Power... und die Mädchen haben definitiv Spaß dabei!!!

Noch eine kleine Anmerkung zu den Kostümen: Bernie trug übrigens wieder das Top und die Hot Pants, die sie bei den letzten Shows der Frühjahrs-Tour hatte - leider, muss ich sagen, denn das Top, das wir in Tschechien gesehen hatten, gefiel mir dann doch besser, weil die Straßsteinchen nicht einfach nur gleichmäßig übers Top verteilt sind, sondern einfach... einfach liebevoller „sortiert“ waren. Bei den Mädchen hatte ich zwar im ersten Moment das Gefühl, dass sie neue Hot Pants hatten, aber bei genauerem Hinsehen waren es dann doch die alten - die letzte Show ist definitiv zu lange her!

Die Mädchen hatten also wie gesagt ihren Spaß - vor allem Sarah legte sich wie immer kräftig ins Zeug; besonders bei den Hüftschwüngen! Lauren war einfach eine Show für sich - ihre Blicke sind auch als Nicht-Morrighan so wundervoll herablassend und so sympatisch arrogant - wundervoll! Das wirklich besondere bei ihr war allerdings heute ihre Frisur: Sie trug keine Haarteile - und wenn ihr mich fragt: Es steht ihr sogar noch besser, als wenn sie ihre Locken aufgesetzt hat!

Bernie dirigierte ihre Mädchen nach Lust und Laune herum und sie alle hatten sichtlich ihren Spaß und die reinste Freude dabei - wundervoll, den Mädchen dabei zuzusehen!

**WARLORDS:** ... scheinen sich die Jungs auch jedes Mal zu denken - so wie sie breit grinsend auf die Bühne stürmen und sich gegebenenfalls auch mal um die „Angebetete“ schlagen! Ciaran, Brendan, Graham, Jeff, Thomas, Liam, Geburtstagskind Damien, Nick, Brian, Chris und Denis hatten diesmal relativ schnell ausgehandelt, wer denn den nun welche Dame zur Seite führen durfte - und natürlich mussten sich die Mädchen wieder bücken ;-)

...und weil wir gerade bei den Kostümen sind: Die Jungs wurden bei diesem Schwung neuer Kostüme irgendwie benachteiligt! Die Mädchen bekamen für CotC neue Kleider, CD wurde zumindest korrigiert, für Breakout haben sie die T4-Kleider übernommen... und die Jungs haben immer noch die alten Kostüme für CotC, (leider) nichts neues in Warriors - immer noch diese Brustpanzer - und jetzt auch in Warlords - Gott sei Dank - nichts neues! Die Hemden mit dem „Hundehalsband“

fand ich zwar zum Anfang hin etwas befremdlich, aber ich muss sagen: Im Laufe der Zeit haben sie mir immer besser gefallen und inzwischen finde ich sogar nichts anderes passender!

Die Jungs legten sich kräftig ins Zeug - na gut, Nick und Ciaran hatten mehr damit zu tun, miteinander zu ratschen und zu lachen \*g\*; nein, auch die beiden gaben alles. Und vor allem David... ohhhh... da wird man (oder besser: frau!) ja gleich schwach - so wie Dave heute auf die Bühne eindonnerte... also, wenn wir vorher schon dachten, dass die Bühne „wackelt“ dann war sie jetzt wirklich kurz vorm einstürzen... so hab ich schon sehr, sehr lange niemanden auf den Boden eindonnern sehen - wenn überhaupt schon einmal!!!

Die Solos waren einfach traumhaft - präzise, kraftvoll, vibrierend und donnernd - man konnte wirklich jeden einzelnen Schritt in der Luft spüren! DAS ist Warlords, so gehört es, so und nicht anders... traumhafte Performance, wundervoll, einfach wundervoll... diese Energie, die von den Tänzern ausgeht und der Funke, der auf das Publikum überspringt... unglaublich, es ist einfach nicht zu beschreiben!!!

**ERIN, THE GODDESS:** Jen kam zurück - und ich war gespannt, wie mir dieses zweite Stück von ihr gefallen würde.

Okay - ich will ehrlich sein: Vom Hocker gerissen hat es mich nicht gerade - aber das ist zum großen Teil auch auf dieses Stück zu schieben - und schlecht ist wirklich etwas anderes. Aber Mimik und Gestik waren auch hier unbeschreiblich großartiger - vielleicht sogar noch besser, als es im ersten Stück gewesen war!

Was sich jetzt noch deutlicher zeigte - ihr Stimmvolumen! Und irgendwie hatte ich zur Pause hin dann das Gefühl, dass selbst Carrickfergus nur ein Kinderspiel für sie ist - zumindest, was die Oktaven betrifft - einfach weil ihre Stimme noch weiter nach oben und unten reicht! ...und das sie heute nur ein wenig spielte, und noch nicht ansatzweise das gezeigt hat, was sie eigentlich kann!

Ganz nebenbei: Ebenso wie Colette und im Gegensatz zu den anderen Erins, die ich bisher gesehen habe, hält auch Jen es mit ihrem Mantel: Beim ersten Stück ohne Kapuze, beim zweiten mit - ich finde, das passt auch irgendwie zur Stimmung der Songs besser als anders herum.

...und ich begann mich inzwischen richtig, auf Carrickfergus zu freuen...

**LORD OF THE DANCE:** Bernie und Stephanie schlichen während Helens Flötenspiel auf die Bühne und warfen sich in Pose. Die Kostüme waren die gleichen, wie bei der Frühjahrs-Tour; also die roten Samtkleider mit den schwarzen Stickereien in Form eines Schmetterlings.

Bernie trug - wie bei der gesamten bisherigen Show auch - ihr Diadem; übrigens ein wunderschönes, gleichmäßiges - wie für eine Braut - Krönchen; so eines hatte ich bisher noch bei keiner der Leading Ladies gesehen. Stephanie trug zwar ebenfalls Haarschmuck, aber obwohl er rot schimmerte glaube ich nicht, dass es das rote Band war, das wir in Tschechien des öfteren gesehen hatten, sondern etwas anderes - es ist in ihrer Lockenmähne auch kaum aufgefallen, nur wenn das Licht darauf geleuchtet hat, ist es aufgefallen. Die Halsbänder trugen die beiden selbstverständlich auch wieder - ich finde sie wunderschön!!!! Sieht irgendwie edel aus!

Tänzerisch - die beiden harmonierten großartig miteinander, ergänzten sich großartig! Bernies Blicke - von oben herab zu Stephanie, freundlich lächelnd und anmutig strahlend zum Publikum. Stephanie... wow, kann die Dame biestig schauen - aber deshalb nicht weniger edel! Einfach fantastisch waren die beiden - jede Bewegung war exakt aufeinander abgestimmt, sehr synchron - traumhaft! Dieses Stück strahlt einfach das ganz gewisse „etwas“ aus!

Viel zu kurz ist das Duett der Mädchen - wie üblich eben... Jeff und Graham kamen zu Stephanie, Liam und Ciaran hatten das Vergnügen, Bernie in die Lüfte zu heben - das dürfte wirklich ein Vergnügen sein, denn Bernie sieht nicht so aus, als würde sie besonders viel wiegen - die Jungs merken wahrscheinlich gar nicht, dass da jemand ist!

Aber Jeff's Gesicht hättet ihr sehen müssen, als Pat den Fotooperat auf ihn gerichtet hatte... traumhaft - ich hätte mich kugeln können vor lachen!!! Zu schade, dass man DAS nicht beschreiben kann... so eine Mischung aus „häää??“; „Foto? Wieso Foto?“ und „was ist denn DAS nun...“ einfach genial, dieser Blick! Aber dann wurde es auch schon Zeit für die sechs, für unseren Lord of the Dance Platz zu machen!

Muss ich zu diesem Solo noch etwas sagen??? Grandios - ausdrucksstark - laut - schnell... unbeschreiblich!!! David ist einfach großartig!!! Er kann aber auch so was von lieb schauen, wenn er auf seinen Applaus wartet! Und die Füße erst... Wahnsinn, hat er seine Füße verknotet... und auf die Bühne eingedonnert!!! Ich habe wirklich angefangen zu überlegen, ob diese Bühne die Show überlebt...

Mit einem letzten großen Sprung kniete sich David auf den Boden und die Truppe stürmte herein. Aisling, Damien, Garvin, Louise, Paul, Owen, Cara, Liam, Ciara, Mark, Laura, James, Darina, Stephanie, Bernie, Sarah, Brian, Elaine... okay, es fehlen noch ein paar Leute... sorry!

Besonders sehenswert diesmal: Brian! Der süße Frechdachs kam auf die Bühne, zog einem der Mädels eines über den Allerwertesten und grinste frech. Als er dann die beobachtenden Blicke sah, wurde er langsam aber sicher von unten nach oben hin rot... und noch röter... und lief immer weiter an - herrlich!!!

Und David führte seine Truppe mit lautstarken Steppen in die Pause...

**PAUSE:** ... wobei es die Tänzer ja wirklich nicht eilig hatten, von der Bühne zu kamen... die scheinen alle Zeit der Welt gehabt zu haben!

...und in der Pause - gerade beim Notizenschreiben - kam eine Dame auf uns zu, die wohl weiter hinten saß und meinte, ob wir das gewesen seien, die da so laut schreien - wir sollten es doch bitte sein lassen, weil es die Leute stören würde. Okay, zugegeben: Sie hat es sehr nett und höflich gesagt - und deshalb kam von uns auch nicht die übliche Antwort, sondern ein „wir MÜSSEN aber - die Tänzer erwarten es von uns!“

Keine Ahnung, ob sie es verstanden hat. Bitte schauen Sie doch trotzdem noch ein paar Shows an - dann werden Sie genauso mitschreien müssen! 😊

**DANGEROUS GAME:** Helen kam auf die Bühne geschlichen und sprang ein wenig umher, wirbelte ihre Arme und Beine durch die Luft, ließ sich schließlich in der Mitte der Bühne auf den Boden nieder und begann ihr Lied zu spielen.

Doch der Frieden dauerte nicht lang, denn Dark Lord Tom und Helfer Nick kamen schon bald heraus geschlichen und Tom entriss ihr die Flöte. Tom... Himmel, wie kann er nur so gemein sein - ich meine, erstens ist es ja noch immer seine Freundin, der er fast auf die Finger steigt, sie wild in die Luft wirft, durchschüttelt und umherwirbelt und von einer Seite zur anderen stößt... und zweitens: zur Frühjahrs-Tour hatte er so richtig zugelegt - tänzerisch, gewichtsmäßig hatte er abgenommen. Und eben was das tänzerische betrifft - okay, es war nicht mehr ein so riesiger Sprung wie zur Frühjahrs-Tour hin, aber die Verbesserung ist doch sichtbar!!!

Nick klatschte in die Hände und Tom warf ihm die Flöte zu - und Nick fing sie auf, ganz knapp zwar, aber er hat sie erwischt. Und Nick war kein bisschen besser als Tom gerade eben: Er ärgerte die Kleine, die verzweifelt an ihm hoch zu springen versuchte um nach der Flöte zu schnappen. Aber nichts half - Tom bekam die Flöte wieder zwischen die Finger und warf sie weit von sich weg. Helen ließ sich auf die Knie fallen und schnappte danach - und schon kamen die Jungs hereingestürmt.

Brian, James, Liam und Chris waren auf jeden Fall bei den Bad Guys mit dabei und wenn mich nicht alles täuscht auch ein paar der drei McAuleys oder Ciaran, aber da bin ich mir nicht mehr wirklich sicher! Tatsache ist, dass die Jungs kein bisschen Zimperlich mit der kleinen Helen umgingen: Sie packten sie und hielten sie fest, dann schleuderten sie sie wieder auf den Boden; packten sie noch mal, wirbelten sie in die Luft, versperrten ihr die Fluchtwege, indem sie sie von den Bühnenpfeilern wegrissen...

... aber Hilfe ließ nicht lange auf sich warten: David kam mit Unterstützung von Thomas, Brendan, Paul, Mark, Damien, Jeff und ein paar anderen seiner Jungs (jaja - Namen merken...) auf die Bühne gerast und donnerte Tom und den Warriors ein paar Steps entgegen, dass einem Hören und Sehen verging! Er schleuderte Tom gegen die Reihe seiner Jungs; Tom drängte David zurück; David drängte nun seinerseits Tom zurück... und nach einem kurzen aber effektvollen Handgemenge blieben sie alle mit Funkeln in den Augen stehen.

**HELLS KTICHEN:** Paul und Nick feuerten das Publikum zum mitklatschen auf, ließen sich dann auf die Knie nieder und donnerten auf den Boden ein - aber wie!!! WOW!!! Das Publikum klatschte brav mit - man musste sie nur kurz dazu auffordern!!!

Die Jungs legten sich ins Zeug - sie steppten, was das Zeug hielt. Tom und David feuerten ihre Jungs gehörig an, brüllten ihnen in die Ohren, schlugen auf Schultern und Rücken, knieten sich sogar auf den Boden um den beiden das Trommeln zu zeigen... großartige Leistung - von allen!!

Schlägereien... die Jungs gingen aufeinander los und prügelten sich - aber so richtig!!! Sie lieferten sich ein richtiges Duell da hinten! Tom und David standen daneben und griffen nur ein, wenn es ihnen zu bunt wurde - aber dann riss Tom James Arm triumphierend nach oben - okay, er schien gewonnen zu haben. David lief wieder durch die Reihen seiner Männer und feuerte sie weiter an - bis die beiden Lords aufeinander losgingen...

WOW!!!! Da lag Energie in der Luft - man konnte Spannung schon fast greifen! Immer schneller und wilder toben die beiden, während die Jungs im Hintergrund den Rhythmus schlugen. David und Tom wurde immer aggressiver - bis sie schließlich schwer atmend voreinander stehen blieben und sich gegenseitig ins Ohr brüllten...

**SPIRITS LAMENT:** David ging auf Tom los - aber wie!!! Tom torkelte einige Schritte rückwärts, während Helen um ihre Flöte trauerte. Und was dann passierte, war einfach damatisch-komisch: Tom torkelte noch einige Schritte rückwärts bis er bei dem Vorhang war, hinter dem er

verschwinden wollte - doch statt einfach „nur“ wild gestikulierend zu verschwinden ließ er sich noch hinfallen und zog sich rückwärts nach draußen - es sah einfach zu witzig aus!!! ;-)

David, Helen und die Flöte - dazu fällt mir wirklich nichts mehr ein - dieses Gesicht, mit dem er die beiden Teile ansieht; dieser Blick, den Helen ihm zuwirft... sooooo süß!!!!

**FIERY NIGHTS:** Stephanie schlich auf die Bühne und machte sicher erst einmal an David heran; schlich um ihn herum und zog ihn allein mit ihren Blicken mit sich nach hinten. Bernie stand schon bereit (in Alice's Stolen Kiss-Kleid - YES!) um ihren Lord mit zu nehmen, anstatt ihn der Konkurrentin zu überlassen.

Stephanie interessierte sich nicht sonderlich dafür, dass der Lord mit Saoirse verschwand - schließlich wusste sie ja, was sie kann ;-) Stephanie tanzte ein wundervolles Solo!!! Sexy, biestig, frech, fetzig, voller Energie - sie sprudelte nur so vor Bewegungsdrang!

Was für eine Ausstrahlung! Selbstbewusst und wild wirbelte sie über die Bühne, ließ verführerisch Schultern und Hüften kreisen; flirtete mit dem Publikum, zwinkerte frech - überhaupt: frech wie sonst was, unsere Lady in Red - es passt einfach wundervoll zu ihrem Stil!!!

Sie warf die Beine hoch in die Luft, nur um dann wie eine Wildkatze über den Boden zu krabbeln... und wie eine Wildkatze wirkte sie dank ihrer wilden Mähne auch - und ich muss sagen: Die blonde Strähne in den dunklen Haaren ist irgendwie neckisch und keck - süß!

Lauren & Ciaran: Die beiden waren einfach fantastisch!!! Ciaran... wer würde nicht gern mit einem so ausdrucksstarken und einnehmenden Tänzer auf der Bühne stehen... und Lauren war einfach, wie Lauren nun einmal ist: Ein bisschen Schmollie - aber es passt einfach perfekt zu ihr!



Ciara & Damien: Niedlich die beiden - aber um ganz ehrlich zu sein: Ich habe kaum auf die zwei geachtet - ich hatte zu viel mit Lauren und Ciaran zu tun, sie zu beobachten ;-)

Selina & Denis: Sorry - ich hab gerade lang genug hingesehen, um sie zu identifizieren - eigentlich eine Schande; denn Selina bei Fiery Nights hat Seltenheitswert! Aber wie gesagt... Lauren und Ciaran...!!!

Katie & Brian: Der Junge ist einfach ein Schnuffel, sag ich euch!!! Der Junge hat Ausstrahlung... grandios!!! Und genauso schnuffelig war er auch bei Fiery Nights - oder zumindest immer dann, wenn ich hingesehen habe. So ein süßes Grinsen aber auch!!! Und eine fantastische Technik...!!! Katie war ebenfalls richtig gut drauf; sie schien es zumindest zu genießen, mal wieder so richtig schön zu schauspielern!

...und warum ist eigentlich prinzipiell jedes gute Stück immer so schnell vorbei??

**LAMENT:** Orla und Laura ließen die Geigen wieder weinen - was soll ich dazu noch sagen... es ist einfach traumhaft - zurücklehnen und genießen, anders geht es nicht. Dieses Stück ist so wundervoll melancholisch, dass man manchmal am liebsten mitweinen möchte!

Die beiden Mädels haben einfach eine fantastische Mimik dabei drauf - starr, unbewegt, tieftraurig - wunderschön, ich liebe dieses Stück!!!

**SIAMSA:** Die Melancholie hielt nicht lange an, denn schon kamen die Jungs und Mädels lautstark schreiend auf die Bühne gestürmt. Ich kann noch nicht mal sagen, wer angefangen hat - es muss wohl eine der Damen gewesen sein - so rein der Stimmlage nach - aber wer... keine Ahnung! Die erste, die ich dann gesehen habe, war Darina, aber fragt mich jetzt nicht, ob sie es auch war!

Wundervoll - dieses Siamsa - einfach wundervoll! Die Truppe hatte ihren Spaß - wir hatten unseren Spaß! Owen, hatte während dem gesamten Stück nichts besseres zu tun, als mit jedem zu ratschen, der

ihm in die Hände kam bzw. in die Arme tanzte - und einige von ihnen antworteten gleich ganz interessiert.

Nick traute sich auch - und zwar, Aisling mitten während dem Tanzen abzuknutschen. Zugegeben, nicht „richtig“ (da hätte er dann wohl spätestens wenn er das nächste Mal gegen David den Dark Lord tanzt ganz schlechte Karten... \*g\*), sondern er versuchte, ihr ein Küsschen auf die Wange zu drücken - woraufhin Aisling grinsend den Kopf zur Seite drehte. Nick schien es ihr nicht übel zu nehmen, er grinste fröhlich weiter! Überhaupt: Ihr müsst Nick mal beobachten - erst legt er den Kopf schief, dann schreit er, und während er auf die Antwort wartet, schaut er ganz unbeteiligt in der Gegend herum - und grinst dann umso mehr, wenn er was hört - schöööön!!! ☺

Wer dabei war? Abgesehen von Nick, Owen und Aisling, waren da noch Selina, Darina, Sarah, Louise, Cara, Laura J., Fiona, Ciara, Denis, Jeff, Liam, Mark, Thomas, Chris... ich glaube auch James und Brendan, aber nagelt mich da nicht fest!

Wichtig ist aber auch nur: Wir hatten alle unseren Spaß - und sogar das Publikum hinter uns taute so langsam auf ☺

**CARRICKFERGUS:** Zum letzten Mal an diesem Abend betrat Jen die Bühne - jetzt wurde es so richtig spannend: Die Feuerprobe für jede neue Sängerin - wie würde ihr Carrickfergus ankommen?

Erster Blick auf Jen - sie trug dasselbe weiße Kleid mit dem einen Ärmel und der einen freien Schulter, wie es die anderen Erins vor ihr auch schon getragen hatten - nur die Schuhe waren irgendwie... schwarz. Komisch zum weißen Kleid, aber der Magie des Gesangs tat es keinen Abbruch (vor allem wenn man bedenkt, wie oft man eigentlich Sängern auf die Füße schaut \*g\*)

Die ersten Töne - ich lehnte mich schon entspannt zurück, von dem "durch die Nase singen" wie sie es in den ersten beiden Stücken getan hatte, war nichts mehr zu merken! Kaum war der Gedanke zuende

gedacht, ging es allerdings wieder los - oder es war nur Einbildung, denn im nächsten Moment war es wieder weg... und um es kurz zu sagen: Ich liebe ihr Carrickfergus!!! Wunderschön!!! Sie traf jeden Ton sauber und glockenklar - wunderschön, einfach wunderschön!

Wie auch Colette hat sie den Text ein ganz leicht abgewandelt - Kleinigkeiten, die kaum ins Gewicht fallen, aber ich finde, dass das Stück so ein wenig mehr Persönlichkeit bekommt, je nachdem, wer es gerade singt! Meiner Meinung nach ist es wirklich genial, dass so jeder den Song zu seinem "eigenen" Stück macht!

... und so ganz nebenbei bemerkt: Auch wenn Colette gesanglich gesehen immer noch mein Liebling ist - die Mimik und Gestik von Jen schlägt alles, das muss man neidlos anerkennen! Darin ist sie besser als alle anderen die ich bisher als Erin gesehen hatte - und bei Carrickfergus übertraf sie sich selbst! Diese wundervollen weichen und sanften Blicke, wenn sie von ihrer großen Liebe singt; der Arm, den sie noch oben hebt, wenn sie singt, dass sie keine Flügel zum Fliegen hat... wundervoll - einfach traumhaft!!! Mit ihrem Gesang entführt sie einen in eine ganz eigene Welt!!

**STOLEN KISS:** Bernie betrat mit langsamen und schleichenden Schritten die Bühne, schritt langsam nach hinten und drehte sich, beugte sich nach unten, strich mit den Händen das Bein entlang nach oben und machte einige weit ausholende Gesten, bevor sie mit raumgreifenden Schritten und graziösem Lächeln ihr Solo tanzte.

Das Solo - es war traumhaft! Bernie hat ein Talent - und damit meine ich ausnahmsweise nicht ihre natürliche Anmut oder ihren Tanz - nein, ich meine, Bernie hat ein Talent, jeden der ihr beim Tanzen zusieht in ihren Bann zu ziehen und nicht mehr los zu lassen - sie hält einen in einer Traumwelt gefangen und lässt nicht mehr los. Es ist wie ein magischer Zauber, von dem man festgehalten wird - es ist einfach traumhaft!!!

Ihre raumgreifenden Bewegungen, die Eleganz mit der sie sich bewegt, das Strahlen auf ihrem Gesicht, wie ein Engel schwebt unsere

Prinzessin über der Bühne und scheint den Boden dabei nicht zu berühren; was für eine Ausstrahlung, was für eine Anmut!!!

Die Mädchen kamen zu Lady Bernadette auf die Bühne: Cara, Laura D., Aisling und Sarah kamen als erstes heraus, ihnen folgten Laura J., Lauren, Katie und Ciara. Bernie schwebte stolz zusammen mit ihren Mädchen weiter - und schon kam David von hinten angeschlichen.

Traumhaft macht er das: Er kommt nach draußen geschlichen, wartet mit auf dem Rücken verschränkten Händen hinter den Mädchen, während sie sich niederknieten. Dann schlich er langsam nach vorne, wobei er die Mädchen mit seinen Händen regelrecht zur Seite schieben zu schien - putzig!

Bernie und Dave tanzten wundervoll miteinander! Faszinierend - wenn auch nicht überraschend - war: Dave ist so ziemlich genau einen Kopf größer als Bernie... und trotzdem wirkte das ganze einfach harmonisch! Man würde es nicht glauben, aber es wirkte wirklich unglaublich harmonisch.

Schon kam Stephanie auf die Bühne - WOW!!! Sie machte David an, ignorierte Bernie vor lauter Verachtung, flirtete mit dem Publikum und machte sich wieder an Lord David ran - großartig, sag ich euch - großartig!!! Stephanie ist einfach genial als Morrighan!!! Doch dann kam Bernie auch schon wieder zurück - sowohl David als auch Stephanie renkten sich den Hals aus um sich nach ihr umzusehen - allerdings mit völlig verschiedenem Minenspiel!

Schließlich wandte sich der Lord seiner Saoirse zu - und Morrighan zog beleidigt ab... (aber mit was für einem Gesicht - das macht ihr so schnell keiner nach: Eine Mischung aus leichtem Beleidigt-sein und absolut unbändiger Wut - genial!)

**NIGHTMARE:** ...und schon kamen die Warriors - Stephanie schnappte sich den erstbesten, deutete wild auf das Pärchen und machte klar, was sie von ihnen erwartete: Kopf ab! Sie fuchtelte noch eine Weile umher, sodass auch wirklich jeder verstanden hatte, was Sache war und zog

dann mit wehender Mähne und fliegendem Rökkchen ab... allein für diese Sequenz würde sie einen Oskar verdienen!!!

Chris und Denis packten David; Owen, Brendan, Jeff, Brian, Ciaran, Mark, Thomas und ein paar andere tanzten um die drei herum und verbreiteten bedrohliche Stimmung, während Dark Lord Tom... tja, noch gar nicht da war... denn ein Tor gab es heute nicht, dazu war die Bühne zu klein... aber allzu lang ließ er nicht auf sich warten, bis er hinter seinem Vorhang aufkreuzte.

Chris und Denis waren auch schon einmal sanfter zu ihrem Gefangenen... Faustschläge, Knietritte, hin und her schütteln, an den Haaren zurückreißen... aua, das tut doch weh!!! Sie rissen ihm den Gürtel runter und drückten ihm das Ding erst man gegen das Gesicht - also sooo kann er auch nichts sehen, Jungs! - dann führten sie ihn nach hinten...

... und wenn sie es heute genauso machen würden wie im letzten Jahr, dann würde sich David jetzt fallen lassen und die beiden Jungs würden ihn raus ziehen... ohhhjee... mit Damien mochte das im letzten Jahr ja noch gegangen sein, aber Big D.? Das dürfte problematischer werden... aber wir würden sehen!

Tom begann, auf den Boden einzutrommeln und Energie aufzubauen... Spannung aufzubauen... dann holte er weit aus - und mit einem lauten Donnern und in einem großen Feuerwerk brach David zusammen und ließ sich von Chris und Denis herausziehen...

Die Warriors banden ihrem neu ernannten Lord of the Dance den Gürtel um - ganz ohne zu spicken und sogar richtig herum!!! 😊

**THE DUEL:** Helen warf ihren Feenstaub, dichter Nebel zog auf - aber wirklich dicht, da hat man nichts mehr gesehen! - und David erschien mitten drin. Tom schrie ungläubig auf - aber in was für einer Lautstärke!!! Ich meine, es war ja nicht zum ersten Mal, dass ich Tom brüllen hörte, aber das war heute richtig, richtig laut!!

David stand kurz still - peilte die Lage - und ich musste mir das Grinsen wirklich schwer verkneifen: Davids Knie waren weiß - klar, damit muss man eben rechnen, wenn man sich auf den Boden schmeißt und sich herauszerren lässt... aber dass die Hosen den Dreck auch gleich so annehmen, ist ja auch mies ;-)

Von solchen kleinen Lappalien lässt sich ein richtiger Lord nicht aufhalten! David ging auf Tom los; Tom ging auf David los - und die beiden lieferten sich ein Duell der allerersten Spitzenklasse!!! Sie steppten wie irre auf den Boden ein, ließen die Fäuste durch die Luft wirbeln - dass da niemand einmal die Faust auf dem Auge gehabt hat, ist reiner Zufall! - die Sprünge waren unglaublich, ganz zu schweigen von der Mimik... Von Tom hatte man den Eindruck, als wolle er David fressen - aber David schien Tom seinerseits in der Luft zerreißen zu wollen (was er ja schlussendlich auch beinahe tat \*g\*)

...und dann wurde David ganz, ganz langsam... und baute Spannung auf... und wurde schneller... und machte sich ganz groß (dabei ist er das eh schon!)... baute noch mehr Spannung auf... Tom schaute ungläubig, deutete immer wieder auf den Gürtel, den er noch um die Taille trug... aber es half ihm nichts - das Gute gewinnt immer ☺ - und Tom verschwand im Feuerwerksregen!

**VICTORY:** Helen kam mit Davids Gürtel herausgesprungen und warf sich ihm um den Hals, Bernie kam ebenfalls zum beglückwünschen, und schon kamen die Duriden und Druidinnen heraus - mit Fackeln! Na, zumindest mit den Knopfdruckfackeln, die wir bisher auch schon bei Victory gesehen hatten. Damien... der Junge lernts einfach nicht mehr... ich habe zumindest schon lange keine Show mehr gesehen, bei der Damien nicht seiner Vorderfrau auf den Mantel stieg... ;-)

Die Truppe kam herausgestürmt - Darina, Sarah, Aisling, Katie, Lauren, Mark, Thomas, Ciaran, Nick, Laura, Fiona, Jeff, Paul, Aisling, Claire... sie stürmten auf die Bühne - grinsend, lachend, mit strahlenden Augen - einfach wundervoll!!!

David, Tom, Stephanie und Bernie kamen mit zu ihrer Truppe auf die Bühne - und strahlten kein bisschen weniger, als der Rest von ihnen - es ist einfach schön, den Tänzern zuzusehen, wie sie ihren Spaß auf der Bühne haben, wie sie sich über ihren Applaus freuen und darüber, wie das Publikum langsam aber sicher immer lauter und lauter wird... wundervoll!!!

...und viel zu schnell war es schon wieder vorbei! David holte Orla und Laura nach vorne, Jen verbeugte sich anmutig und nicht weniger strahlend als die Tänzer. Vor Helen kniete er nach alter Lord-Tradition nieder - faszinierend, dass die beiden dann in etwa gleich groß sind! - und Helen bekam ihren Sonderapplaus vom Publikum - sie kommt einfach immer super an!

Tom wurde nach vorne geholt und David riss seinen Arm in Siegerpose nach oben - und auch Tom freute sich tierisch über die Reaktion des Publikums. Bernie und Stephanie bekamen je ein Handküsschen und David führte sie nach vorne, damit sie ihren wohlverdienten Applaus entgegen nehmen konnten - sie sind einfach wundervoll, diese beiden!!! Und das ließ das Publikum die beiden auch wissen!!!

David forderte noch ein wenig Applaus - dann die typische „Licht-aus-Geste“... und schon wurde die Halle in Dunkelheit gehüllt...

**PLANET IRELAND:** ... aber sie kamen ja noch einmal zurück! Das schlichtweg traumhafte A Capella! Katie, Nick, Laura, Thomas, Darina, Jeff, Aisling, Brian, Stephanie, Tom, Bernie, Paul, Fiona G., Mark, Lauren, Claire, Brendan... sie kamen auf die Bühne und legten los!

David spurtete über die Bühne - es war eine reine Freude ihm dabei zuzusehen! Er raste von einer Seite zur anderen, demonstrierte uns, dass er seine Füße zu Gummi machen kann - mal ehrlich: DIESE Verrenkungen macht ihm niemand so schnell nach! - und die Solos... dazu muss man nun wirklich nichts mehr sagen! einfach grandios - wundervoll!!! Er donnerte auf den Boden ein, dass die Bühne nur so wackelte!!!

Die Truppe hatte sichtlich Spaß - und wir auch! Aber ich fürchte, irgendwann werden wir Fans in der ersten Reihe stehen während den Zugaben und mittanzen - oder zumindest das „Hände-hoch“ Spielchen mitmachen 😊 - den Spaß müssten wir uns mal gönnen \*g\*. Die Stimmung in der Halle (na, zumindest bei uns) und auf der Bühne war am überkochen - zwei Zugaben haben wir von David bekommen, unglaublich süßes Lächeln von der gesamten Truppe - und ein „Thank you“ von unserem Lord of the Dance!

### **After the Show...**

Schnell nach draußen - Geburtstagsgeschenk holen... und warten... warten... warten... warten...

Aber dann kamen endlich die ersten: Lauren und Louise und gleich anschließend Sarah und Claire Regan. Allen vier haben wir erst einmal für eine wundervolle Show gedankt - und Claire gesagt, wie überrascht wir waren, sie auf der Bühne entdeckt zu haben, weil wir gedacht hatten, wie wäre bei Celtic Tiger. Sie wirkte erst etwas überrascht, dass sie überhaupt erkannt wurde, dann meinte sie mit einem schüchternen lächeln: „Oh... ja, ich bin zurückgekommen“ (Ich erlaube mir mal, das auf Deutsch wiederzugeben - den genauen Wortlaut weiß ich auch nicht mehr.

Die nächste, die wir „erwischten“ war die neue Sängerin Jen, was allerdings ein etwas kurzer Tratsch war - sie schien nicht wirklich gut drauf zu sein. Na, jeder hat mal einen schlechten Tag! Auf jeden Fall hat sie sich sehr darüber gefreut, als wir sie für ihr Carrickfergus gelobt hatten! Scheint mir auch eine ganz liebe zu sein!

Selina huschte noch vorbei, und dann kamen die Mädchen im Pulk: Ciara, Fiona, Laura, Cara, Katie und Darina. Kaum hatten wir die Mädchen für's Gruppenfoto postiert, wollte sich Brian hinter ihnen vorbei schleichen - no chance! Entdeckt 😊

Liam, Brendan, Mark und Thomas schauten auch noch kurz vorbei, mit Nick gab es - wie üblich - einen längeren Tratsch; er ist einfach



niedlich, unser Nick! Nobby, dein Auftrag wurde auch pflichtbewusst erfüllt, aber das habe ich dir ja schon geschrieben.

Tja, und dann kamen Tom - glaube ich - Ciaran und ein paar von den anderen Jungs raus, in der Mitte hatten sie James... aber der Junge sah gar nicht gut aus!

Bernd und Ines redeten noch ein Weilchen mit Helen, während Pat und ich uns auf Stephanie „stürzten“ und ihr zu einer fantastischen Show gratulierten - und sie bis in den Himmel lobten - dabei haben wir aber ganz ehrlich kein Wort übertrieben; Stephanie war wirklich großartig in dieser Show!!! Erst war es ihr ein bisschen peinlich hatte man so den Eindruck - und dann folgte natürlich sofort die Bitte, ob sie nicht am Samstag oder Sonntag noch einmal Lead für uns tanzen könnte... „hmm... okay - for you!“ war die Antwort mit einem großen Grinsen ☺

Und dann kam endlich unser Geburtstagskind zusammen mit seiner Bernie rüber. Bernie war noch in der Halle gewesen, Damien stand schon eine ganze Weile vor der Halle und hatte telefoniert.

Bernie bekam gleich mal einen Stapel Arbeit von uns in die Hand gedrückt und Damien wurde erst einmal ganz dicke zum Geburtstag geknuddelt und ihm sein Geburtstagsgeschenk überreicht: Ein kleines Körbchen mit zwei riesigen Lebkuchenherzen - direkt vom Oktoberfest importiert, dass ja ein paar Tage vor der Show zuende ging - Schweizer Schokolade (ist einfach die beste!), eine Fotomontage in Postergröße entwickelt und einem kleinen Teddybären, der auch die ganzen Geburtstagswünsche überreichte.

Apropos: Heike und Smilla - Damien hat gestrahlt wie ein Honigkuchenpferd, als wir ihm euere Geburtstagsgrüße in die Hand gedrückt haben - er hat sich tierisch darüber gefreut!!!

Bernie erzählte uns dann noch, dass Alice Lehrerin wird und Damien ließ uns wissen, dass Johnny gerade mit ein paar Freunden eine Weltreise macht... immer noch nicht genug gesehen während der Tourneen? ☺ Gönnen wir es ihm! Wir wünschen sowohl Johnny als auch

Alice auf diesem Wege noch mal alles, alles Liebe und Gute und viel Glück für ihre Zukunft - wir werden euch vermissen!!!

Und dann mussten Bernie und Damien auch einsteigen und die Türen gingen zu - und dann kam das allerschönste von allem: Damien hat die Montage aufgerollt und Ines und Bernds Geburtstagsgeschenk ausgepackt - und die Augen sind einfach nur immer größer geworden... ich werde diesen Gesichtsausdruck nie vergessen!!!

THANK YOU ALL SO MUCH, TROUPE ONE - IT WAS A WONDERFUL SHOW - A DREAM!

HAVE A SAFE TRIP - SEE YOU SOON IN SALZBURG!