

## **Lord of the Dance – Bregenz**

### **Leads:**

<b>Lord of the Dance:</b>	<b>James Keegan</b>
<b>Dark Lord:</b>	<b>Nick Fallon</b>
<b>Saoirse:</b>	<b>Katrina Hestett</b>
<b>Morrighan:</b>	<b>Katie Martin</b>
<b>Little Spirit:</b>	<b>Rebecca Wilkinson</b>
<b>Erin, the Goddess:</b>	<b>Colette Todd</b>
<b>Geigen:</b>	<b>Tricia Hutton &amp; Orla Harrington</b>

Guten Morgen! So ging der Tag los - mein Wecker klingelte um 5:30 Uhr und ab ging's zur Arbeit... fragt mich nicht, wie ich das geschafft habe, aber was tut man nicht alles dafür um um 12 aus der Arbeit zu kommen um zu Lord of the Dance zu fahren???

Um exakt 13:23 Uhr ging es los - ab Richtung München! Komm ich da nicht gerade her? Diesmal allerdings mit dem Auto. Nein, nicht mit meinem treuen Golf, der hat heute Tourpause, Pat's neues Auto wurde entjungfert.

Die Fahrt nach Bregenz verlief eigentlich recht ereignislos - wenn da nicht dieser nette Audi-Fahrer gewesen wäre! Wir spielten schon eine ganze Weile überholen-und-überholt-werden, als Pat mit knapp 200 km/h an ihm vorbeizog. Prompt in dem Moment war auch noch der Autobahnabschnitt zu Ende... und Pat hatte nichts Besseres zu tun als festzustellen: „hey, das ist ja ein Double von Des!“ Schon saß ich rückwärts im Auto und tatsächlich: er sah ihm wirklich ähnlich!!! Wir starrten ihn beide an: Pat immer wieder durch den Rückspiegel und ich saß noch rückwärts im Auto und er grinste sich fast tot! Leider ist er kurz darauf abgebogen, aber bei raus fahren hat er uns noch zugewinkt

und uns ein Küsschen zugeworfen! Solche Autofahrer bräuchte man öfter - so macht das Spaß!

Bald waren wir dann auch in Bregenz, wo wir ganz herzlich von Pat's Oma in Empfang genommen wurden und wir erst einmal unsere hungrigen Mägen füllen durften. Etwa um halb sieben machten wir uns dann auf den Weg zum Mercure-Hotel, wo Heike, Kathi, David und natürlich JoeJoe warteten. Dann gab es erst einmal großes Wiederstehen-Knuddeln und erstes Knuddeln mit JoeJoe und nachdem die vier endlich, endlich ihr Essen bekommen und vertilgt hatten ging es rüber zur Halle.

Kurzer Tratsch mit Jeff und dann die neuen Weihnachts-LotD-Mützen kaufen - 2 Euro, durchaus akzeptabel - und dann: Ab auf die Plätze!

**CRY OF THE CELTS:** Die Mädchen schlichen auf die Bühne und legten sich nieder - unsere Saoirse ließ sich ein wenig Zeit und kam ein wenig später auf die Bühne. Als sie auf die Bühne kam, wurde Heikes und Kathis Vermutung bestätigt: Katrina! Wunderbar - sie ist eine fantastische Saoirse!

Rebecca erweckte die Mädchen zum leben - oder vielmehr: zum tanzen, denn schließlich ist der Tanz ihr Leben! Die kleine ist einfach wundervoll! Sie strahlt und strahlt... Die Mädchen standen auf und begannen zu tanzen. und schon konnten wir erkennen, wer denn da eigentlich im Kreis lag: Alice (völlig ungewohnt!) ganz außen links, Nikki, Bernadette, Katrina, Orla, Caroline und Louise.

Katrina tanzte wundervoll! Sie ist wirklich süß - schwebt über die Bühne und lächelt ständig aus tiefsten Herzen - einfach niedlich!! Anmut pur! Sie ist so graziös - wundervoll! Sie braucht den Vergleich mit den anderen Good Girls absolut nicht zu scheuen!

Sie trug ein niedliches Diadem - ich habe es bisher noch gar nicht gesehen! Total niedlich: es ist etwas höher, aber relativ gleichmäßig. Ihre Haare hingen an den Seiten darüber - total schön!!! Es sah wirklich so aus, als würde es einfach so gehören, es wirkte absolut natürlich!

Schließlich kamen noch ???, ???,??? und ??? mit hinzu und lächelten ebenso bezaubernd wie die anderen. Schlussendlich blieben noch Alice, Katrina und Louise übrig um den Lord of the Dance willkommen zu heißen...

James Keegan - unser Lord!!! Fanatisch!!! Dieser Junge ist einfach so grandios!!! Ich kann es nur immer wieder sagen: Ich hätte niemals gedacht, dass ein so junger Bursche schon so eine grandiose Ausstrahlung haben kann - aber James hat mich eines besseren belehrt: Es geht! Ausstrahlung und Bühnenpräsenz haben nichts mit Alter zu tun, sondern nur mit Persönlichkeit - und die hat er!!!

Jeff hatte uns vor der Show gefragt, ob denn nun T1 und T4 besser wäre. Wir haben darauf geantwortet, dass jede Truppe auf ihre Art und Weise etwas Besonderes ist und perfekt ist - ich kann nicht sagen, welche besser ist!!! Aber eines weiß ich: James ist ein grandioser Lord - es war eine sehr, sehr gute Entscheidung ihn als Lord einzusetzen!!!

Das Solo war einfach atemberaubend! Der Junge strahlt eine Energie und Kraft aus... Sehr schnell, super hohe Kicks - wow!!! Das er die Choreographie völlig umgekrempelt hat, habe ich schon einmal erwähnt oder? Er ist einfach grandios!!! Als wir ihn das erste Mal gesehen haben, ging er ja schon auf das Publikum ein, aber heute... unbeschreiblich! Ich glaube, die Truppe hat sich inzwischen schon richtig daran gewöhnt, dass sie immer fantastisches Publikum haben - also zumindest Kathi und Heike waren ja bei den letzten Shows immer da und haben sie kräftig angefeuert!

Was ich übrigens einfach liebe: Seine beiden blauen Streifen quer über der Wange!! Es verleiht ihm etwas Verwegenes! JoeJoe hatte uns gesagt, wie sie es nennen, aber das habe ich leider schon wieder vergessen ;-(

Die Truppe stürmte auf die Bühne und tanzte mit ihm - lachend, schreiend. Schöööööön!!! Des war wieder da - für uns ja mehr oder weniger eine zweite „Premiere“, weil er bei den Shows die wir gesehen hatten, bei Trainingsarbeiten weg war. Anthony war dabei, Mickey,

Liam, Johnny, Paul, Chris, Nikki, Louise, Bernadette, Siobhan, Claire, Justin, Brian - und wie sie alle grinsten - ihr glaubt gar nicht, was uns so ein lächeln von der Bühne bedeutet!

Schließlich stand die Truppe still und James feuerte das Publikum noch weiter an - ich habe keine Ahnung, wie das Publikum zu diesem Zeitpunkt hinter uns war: wir waren jedenfalls laut! Rebecca kam auf die Bühne und warf ihren Feenstaub über die Truppe, der Clan verschwand von der Bühne und James gab sein Zeichen für die große Explosion.

Süß ist dabei gewesen, wie Rebecca mit erhobenen Armen auf eben dieses Zeichen gewartet hatte und zu James rübergeschleiert hatte - süß, einfach niedlich!

**SUIË A RUÍN:** Colette - muss ich noch etwas sagen? Ihre Stimme ist absolut wundervoll! Ich liebe ihre Interpretation der Gesangsstücke!

**CELTIC DREAM:** Im dunklen huschten Wind-Up-Doll Louise und Spirit Rebecca auf die Bühne - die beiden machten ihre Aufgaben wirklich super! Wie Rebecca an die Doll heranschleicht und immer wieder weit zurückweicht ist einfach genial - super! Sie schleicht mal von rechts, mal von links an sie ran, aber immer mit weit ausholenden Gesten und mit einem Gesichtsausdruck, der sowohl Neugier als auch Vorsicht erkennen lässt - go on, Rebecca!

Auch Louise ist als Doll wundervoll! Ihre Bewegungen sind zackig und sie lässt den Schwung lange nachschwingen, so als würde sie richtig „einrasten“. Wenn sie sich dreht kann man kaum sehen, wie sie die Füße vom Boden hochhebt - es wirkt als würde sie auf einer kleinen Drehscheibe stehen! Das ist genauso genial wie Katrinas Version: Katrina geht sehr weit auf die Spitzen, so dass es schon überdeutlich ist - also ich glaube: Entweder so oder so - beides ist fantastisch, aber wenn jemand nur „so halb“ auf die Spitzen gehen würde, würde es nach nichts ausschauen.

Schon kamen die Mädchen dazu und tanzten mit ihnen: Caroline holte Louise ab, und Bernadette, Orla, Alice, Kelly, Nicola (?) waren ebenfalls im ersten Teil dabei. Besonders Alice und Kelly schienen ihren Spaß zu haben: Sie grinsten sich ständig an... ihr wisst schon, nicht dieses Bühnengrinsen, sondern als ob die beiden was aushecken würden - was sie aber schlussendlich nicht taten, zumindest zeigte sich auf der Bühne nichts...

Katrina kam auf die Bühne und schlich zwischen den Reihen der Mädchen hindurch - ihr Solo war schlichtweg atemberaubend wundervoll! Raumgreifende und anmutige Bewegungen, ein sanftes lächeln, hohe Sprünge, saubere Drehungen - wundervoll!! Dabei ist uns aufgefallen, dass Katrina nicht nur als Wind-up-Doll so weit auf den Spitzen hochgeht, sondern auch wenn sie tanzt ist sie extrem weit oben!

Immer wieder bleibt sie aus der Bewegung heraus stehen und lässt allein Mimik und Gestik arbeiten - das habe ich bisher auch nur selten gesehen, aber es ist sehr schön! Sie beherrscht es wirklich perfekt! Wenn sie sich nicht gerade in Pose wirft, zeigt sie immer wieder neckische Steps, die irgendwie die kindliche Verspieltheit durchblicken lassen - ich liebe ihre Interpretation der Rolle einfach!!!

Schon kamen die Mädchen zurück und tanzten gemeinsam mit Katrina weiter. Kelly, Bernadette, Lisa, Claire, Louise, Caroline, Alice und Nikki waren diesmal auf jeden Fall mit dabei - zwei fehlen noch, aber ich bin mir fast sicher, dass Anna und Siobhan noch mit von der Partie waren. Viel zu schnell war das Stück vorbei und die Mädchen sanken anmutig in ihre Schlusspose.

**WARRIORS:** Die Scheinwerferkegel begannen wie wild auf der Bühne zu blitzen - wer würde unser Dark Lord sein? Pat und ich hofften auf Nick... und: YES!! Unser Nick stürmte auf die Bühne!

Ich weiß wirklich nicht, wie ich sein Solo beschreiben soll... ihr müsst einfach das Glück haben, ihn einmal live erleben zu dürfen!!! Diese schnellen Steps zusammen mit dieser Gestik... ich könnte dahin

schmelzen und die Seiten wechseln!!! Und springen kann er!! Meine Güte, er reißt die Beine hoch, wie ich es selten gesehen habe!!! Also von mir aus könnte das Solo stundenlang dauern!!!

Aber schon kamen die Jungs heraus - Nick dirigierte sie gleich einmal in der Gegend umher. Faszinierend ist aber schon, dass Nick immer ein wenig „unordentlich“ herum läuft - bei Siamsa steht grundsätzlich der Kragen hoch und meistens hängt das Hemd ganz schief an ihm, und hier als böser Don Dorcha? Tja, da hing ihm halt am Rücken das halbe Hemd aus der Hose - sieht aber irgendwie niedlich aus - das ist eben Nick wie wir ihn kennen und lieben!

Chris und Anthony S. waren die Leading Guys, ihnen folgten Mickey, Brian, Liam & Liam, Anthony, Conal und noch ein paar andere... und Nick feuerte sie an! Sieht schon genial aus, wie er da vorne steht und ganz lässig das Bein schüttelt, während die Jungs sich abrackern - nicht etwa, als würde er verzweifelt einen Krampf loswerden wollen, sondern so richtig cool - eben wie sein ganzer Don Dorcha!!!

Und ihr müsst unbedingt auf Nick's Gestik achten, wenn ihr ihn seht: Fantastisch! Richtig gefährlich, kraftvoll und bedrohlich... mit dem würde ich mich nicht anlegen wollen... aber er hat nicht einmal eine Show gebraucht um sich zu einem meiner Lieblings-Dark Lords zu machen, und diese zweite Show mit ihm hat meinen ersten Eindruck nur noch bestätigt!!!

**GYPSY:** Katie würde heute Morrighan tanzen - das konnte gar nicht anders sein, denn Sinead ist noch immer verletzt, die Ärmste! Muss was ganz schön Schlimmes gewesen sein in Heilbronn. Und wirklich: Katie saß mit dem Rücken zu uns auf der Bühne.

Das Solo hatte sich seit dem letzten Mal leicht verändert, sie hat einige etwas schwierigere Passagen eingebaut, aber keine wirklich großen Veränderungen - trotzdem: Das hält die Solos am Leben!

Tänzerisch war sie einwandfrei - ich glaube, da kann man ihr nie etwas vorwerfen! Von der Präsenz und der Ausstrahlung her aber leider nicht

so überzeugend wie das letzte Mal - gut, man kann ja nicht immer 110 % geben, das macht nichts! Sie war wieder etwas steifer und unsicherer als in Regensburg, aber trotzdem ist „schlecht“ etwas anderes!!!

Was sie einfach traumhaft beherrscht, ist ihre Mimik - da macht ihr so schnell keiner was vor! Sie kann mit Blicken um sich schleudern - wow!! Also ich an Katrinas Stelle würde schon zwei Mal überlegen, ob ich mich später mit ihr anlegen wollen würde ;-) so herablassend, dass es wirklich eine Kunst ist!! Auch die Gestik ist sehr sicher, wenn auch nicht ganz so perfekt wie in Regensburg - damals war sie wirklich unschlagbar!!!

Kurz: Auch ihre Performance heute war wirklich gut und ich freue mich schon wahnsinnig darauf, sie wieder als Lead zu sehen um ihre Fortschritte weiter verfolgen zu können!

**STRINGS OF FIRE:** Orla und Tricia kamen auf die Bühne und begannen ihr Stück zu spielen - einfach genial! Tricia feuerte das Publikum wieder kräftig an und Orla ließ uns wieder Zeugen ihres Steptalentes werden.

Das Publikum machte auch brav mit - zumindest bis zu den Rhythmuswechseln, bei denen die armen Leute immer wieder durcheinander kamen. Gut, das an sich ist ja nichts neues, das faszinierende war dabei allerdings, dass sie wirklich stur im alten Rhythmus weitergeklatscht haben... na gut - aber sie haben geklatscht!!!

**BREAKOUT:** Die Mädchen kamen hereingetrippelt - unsere Breakout-Lady vorneweg. Hinter Alice (sie trug heute zur Abwechslung rot - Blutrot) tanzten Louise (ebenfalls rot, aber eher Weinrot), Caroline (hellblau), Orla (Smaragdgrün - so wie es sich gehört für Tänzer von der „Emerald green Isle“) Siobhan (heute - zum ersten Mal für uns - mit Locken in gelb), Claire (ebenfalls gelb) - na gut, und die übliche Menge, die ich für gewöhnlich vergesse...

Wundervoll haben sie getanzt - aber was mich irgendwie stört ist, dass die Kleider der Mädchen viel zu kurz sind: Bei jeder Drehung, jedes Mal

wenn sie auf die Spitzen gehen und die Arme hochheben, zieht es die Kleider beinahe bis zum Beckenknochen nach oben. Wo bleibt denn da der Überraschungseffekt, wenn man schon vorher sieht, dass die Mädels schwarze Hotpants mit grünen Symbolen tragen und Saoirse noch Strassteinchen aufgenäht hat? Klar, wir wissen es ja - aber trotzdem: ich finde, die Kleider dürften ruhig gute 5 bis 8 Zentimeter länger sein.

Aber die Mädchen tanzen auch in zu kurzen Kostümen wundervoll! Auch Katrina war ein Traum! Ich kann es nur immer wieder sagen: sie ist so anmutig und hat ein so wundervolles Lächeln, dass es einfach eine Freude ist ihr zuzusehen - und man kann ihr ihre Freude und ihre Liebe zum Tanz ansehen!

Louise hatte heute „leichte“ Probleme mit ihrem Kleid: Mitten beim Tanzen ging der Verschluss auf, hat es allerdings noch festgehalten und als sie gerade kurz mit dem Rücken zum Publikum stand noch schnell zu gefieselt. Glück gehabt!

Schon kam Morrighan Katie auf die Bühne und fetzt umher - es ist einfach nicht zu glauben, wie viel sicherer sie in Hardshoes wirkt!!! Sie machte ihr Publikum an, warf Katrina vernichtende Blicke zu, zog sie an den Haaren - wow!!! Besonders gut gefällt mir, als die beiden mit verschränkten Armen Rücken an Rücken stehen und sich böse angiften und ins Publikum schauen - herrlich!!!

Schon rissen sich die Mädchen die Kleider vom Leib - Morrighan Katie schaute etwas entsetzt und verschwand schmollend von der Bühne. Katrina und ihre Mädchen stürmten nach vorne und tanzten was das Zeug hielt! Alice spielte ihr neues Spiel: Grinsen, Zunge rausstrecken, Grinsen - witzig, es ist einfach total niedlich! Louise und vor allem Caroline brüllten immer wieder laut los. Sie waren zwar stimmlich schon einmal lauter vertreten, aber wenn Nikki nicht mittanzt ist es gewöhnlich etwas ruhiger, ist unsere Erfahrung.



Die neue Choreographie - eigentlich sollte ich mich inzwischen daran gewöhnt haben, aber irgendwie... ich bin so davon beeindruckt, ich finde dieses Stück so genial, dass ich es mit Worten nicht beschreiben kann!

Katrinas Mimik wird immer besser! Sie flirtet keck mit dem Publikum und dirigiert ihre Mädchen umher - aber alles, ohne an Anmut zu verlieren. Ihre Schlusspose ist übrigens die gleich wie Bernies: sie kniet sich mit einem Bein auf den Boden, stützt beide Hände auf und „sitzt“ so am Boden, wie eine Katze kurz vor dem Sprung - großartige Leistung Katrina! Go on, great job!!!

**WARLORDS:** Die Jungs stürmten auf die Bühne um ihre Mädchen abzuholen. Immer wieder interessant, dass es einige Mädchen gibt, die mit vier oder fünf Kleidern beladen nach draußen gehen, während die Jungs ihnen zusehen, wie sie arbeiten... Faule Bande!!!

James führte Katrina zur Seite - die beiden sind einfach wundervoll zusammen!! „Grrrrr...“. Auch die anderen Jungs brachten die Mädchen zur Seite bzw. führten sie von der Bühne. Louise durfte die Jungs noch beobachten und schrie immer wieder - wollte sie damit die Jungs oder das Publikum anfeuern???

Die Jungs steppten - James war grandios! Er wirbelte mit seinen Beinen umher... wer macht eigentlich nach der Show den Knoten wieder auf?? Haben die dafür extra jemanden angestellt?? \*g\*

Fantastisch... ich bin noch immer sprachlos... Interessant war allerdings, dass Des - er tanzte ganz außen - bei einem von James Soloeinlagen „come on, James“ rief! Dance Captain durch und durch...

Liam, Paul, Johnny - der kam ja aus dem Grinsen nicht mehr raus; und seit wann schreien denn die Warlords bei tanzen???) - Liam, Brian, Conor, Anthony G., Mickey, Peter und Adrian waren ebenfalls dabei und tanzten, was die Füße hergaben. Ich liebe dieses Stück - Energie pur!!!

Das Publikum wurde richtig laut, als James und seine Jungs immer schneller tanzen - aber Lord James war der Applaus nicht genug. Er

forderte sein Publikum auf, noch mehr zu geben - aber wer noch mehr gab, waren die Jungs hinter ihm! Einfach fantastisch!!!

**ERIN:** hmmm... Colette's Stimme... muss ich noch was sagen? Sogar dieses Stück gefällt mir plötzlich!

**LORD OF THE DANCE:** Schon kam Rebecca heraus geschlichen und nachdem Colette die Bühne verlassen hatte, begann sie wieder damit, das uns allen bekannte Liedchen zu spielen. Katrina und Katie betraten leise die Bühne und stellten sich auf ihre Positionen, von wo aus sie sich schon einmal böse angifteten. Sie begannen zu tanzen - ist euch schon einmal aufgefallen, dass Rebecca die ersten Steps mittanzte, bevor sie von der Bühne verschwunden ist? Hat das Helen auch gemacht? - und gifteten weiter. Es macht wirklich Spaß, den beiden dabei zuzusehen, Katrina und Katie sind wirklich ein super Team! Katie schaut herablassen und böse, Katrina nicht weniger! Um ehrlich zu sein: Von einer Saoirse habe ich noch nie so herablassende Blicke gesehen, dabei war Sarah ja wirklich gut darin! Und weil Katie ein ganzes Stückchen größer ist als Katrina wirkt es natürlich umso besser, dass die Kleine ihr Parole gibt!

Katie hat übrigens ein unbeschreibliches Geschick dafür, dass ihr ihre Haarsträhnen ständig irgendwo hängen bleiben - als wir sie zum allerersten Mal in Kempten als Lead gesehen hatten, blieb ihr bei diesem Stück das Haar an den Lippen hängen, heute hat es sich in die Wimpern „verkrallt“. Gebt doch dem armen Mädchen Make-Up, das nicht so klebt!

Was die Choreographie betrifft... beschrieben habe ich sie ja schon, aber ich muss es immer wieder sagen: Sie ist fantastisch!!! Ich hätte niemals gedacht, dass mir etwas neues bei diesem Stück so gut gefallen würde, wie die das alte Duett - aber es tut es!!!

Die Jungs kamen dazu, diesmal waren es Liam Coleman und ähhhh, ja, noch jemand bei Katie und Anthony S. und Des bei Katrina, die die Mädchen in die Lüfte hoben.

... und schon kam James - muss ich dazu noch etwas sagen? Ja? Sorry - ich kann nicht!!! Der Junge ist einfach fabelhaft!! Ein grandioser Darsteller, großartige Präsenz, fantastischer Stil - einfach unbeschreiblich, mir fehlen die Worte bei so viel Talent!! Blitzschnell...

Fragt mich bitte nicht warum, aber sein Tanzstil erinnert mich wirklich irgendwie an Damien - fragt nicht warum... schaut ihn euch an und helft mir bitte weiter, ja???!!!?? Dankel!!!

Viel zu schnell war auch das Solo vorbei und die Truppe kam auf die Bühne gestürmt. Allen voran Johnny und Nikki bzw. Claire und Adrian, hinter ihnen Sinead McCarron, Lisa, Bernadette, Kelly, Nicola (wenn sie es war...), und Anthony G., Chris und noch ein paar Jungs. Zusammen mit den Leads kamen noch Des, Liam Coleman, Siobhan und Orla heraus und gemeinsam donnerten sie laut schreiend in ein großartiges Finale der ersten Hälfte...

**DANGEROUS GAME:** Rebecca schlich nach der Pause wieder auf die Bühne. Sie tanzte ihre kleine Sequenz und setzte sich dann nieder, um ihre Melodie zu spielen. Kaum hatte sie ihr Lied gespielt wurde die Melodie bedrohlich - nicht ohne Grund, denn schon kam Dark Lord Nick mit seinem Helfershelfer Anthony Street heraus. Anthony packte sie und warf sie zur Seite, Nick nahm dem Spirit die magische Flöte weg und begann wie wild um sie herum zu steppen, während Anthony sie auf Abstand hielt. Doch dann lief sie doch quer über die Bühne zu Nick, sprang immer wieder an ihm hoch und fiel sogar der Länge nach hin, als sie an der Flöte vorbei sprang!

Prompt in dem Moment warf Nick die Flöte zu Anthony - und schon war natürlich wieder kein Rankommen an die Flöte. Und Nick trat sogar noch nach ihr, als sie zu Anthony laufen wollte... und der Mistkerl äffte sie auch noch nach und tat so, als würde er flöten... gemein, so was! Schließlich warf er die Flöte zurück zu Nick, der zerbrach sie, hielt die beiden Teile noch eines in jeder Hand, wackelte ein wenig damit rum und warf sie schließlich einfach rückwärts über die Schulter! Noch mehr Nichtbeachtung gibt es wohl nicht!!!

Schon kamen auch noch die Jungs zur Verstärkung: Conal, Anthony G., Peter, Mickey, Conor, Adrian und hmm, einer fehlt noch, ich glaube Liam Coleman - und sie fetzten über die Bühne. Und schon gingen sie gemeinsam auf die arme kleine Rebecca los. Einmal wagte sie es sogar eine bettelnde Geste in Richtung zu Nick zu machen - mit dem Ergebnis, dass er kurz auf sie losging und sie schnell die Finger wieder einzog! Nick riss sie nach oben und schleuderte sie in die Mitte seiner Männer und ging dann zur Seite und hängte sich wieder in die Bühnenkonstruktion - ich finde es fantastisch, dass sie die Bühne so mit einbeziehen!

Als die Jungs dann in einer Reihe tanzten - kurz bevor der Lord herauskommt - versuchte Rebecca noch, die Reihe zu durchbrechen, aber Mickey stellte sich ihr in den Weg und schleuderte sie zurück - direkt in Nick's Arme! Der ließ sie gleich weiter durch die Luft fliegen - aber diesmal kam Lord James heraus um ihr beizustehen. James schleuderte Nick so gegen die Jungs dass die Reihe gleich durchbrach und Nick hinter seinen Jungs auf den Boden donnerte!!! Wow!!!

Nick und James duellieren sich noch ein Weilchen - James teilte schon kräftig Faustschläge aus, die Nick zurückschleudern ließen. Rebecca konnte ihren Augen nicht trauen - sie ließ keinen Blick von den Füßen der beiden Lords. Nick forderte noch mehr von seinen Männern, James winkt seine Truppe herein...

**HELLS KITCHEN:** Brian, Paul, Johnny, Chris, Justin (???) und noch einer, dessen Name mir gerade entfallen ist, kamen herausgestürmt um ihrem Lord beizustehen. Schwer atmend blieben die gegnerischen Lords voreinander stehen und starrten sich an. Schon gingen die Jungs aufeinander los: Einer der bösen Buben lag gleich am Boden, einer der Good Guys schlug schon auf ihn ein. Die anderen stießen sich gegenseitig umher und boxten aufeinander ein. Die Lords mussten die beiden Prügler die sich am Boden wälzten sogar persönlich trennen...

Schon begannen sie zu trommeln und zu steppen - nicht, dass das die Jungs davon abhält, sich gegenseitig noch mehr aufzupuschen... Die Lords rasten wie wild umher um ihre Männer anzufeuern; Nick

schlidderte sogar immer wieder einige Meter weit auf seinen Eisen unter den Schuhen und kniet sich sogar auf den Boden und deutet mit beiden Armen auf die Gegner, als seine Jungs angreifen. Doch die Good Guys schlagen zurück, was natürlich zu einer Auseinandersetzung zwischen den Lords führt.

Währenddessen haben Chris und einer der Bad Guys angefangen ein wenig zu Schlägern - und was macht er? Geht auf den Boden hinunter und macht Liegestützen, aber nicht nur zwei oder drei, sondern während dem gesamten Step!! Fleißig, fleißig! Chris konnte sich kaum noch halten vor lachen... Nick klopfte seinem unterforderten Krieger anerkennend auf die Schulter und begann dann, James blöd anzumachen und immer wieder auf Chris zu deuten - sah aus wie: „ER kann das nicht, wetten, dass ER das nicht kann?!?!“

Die Kampfeinalgen der Lords... unbeschreiblich...!!! Dafür gibt es keine Worte - die beiden teilen Steps und Faustschläge aus und steppen bis der Boden qualmte... Wahnsinn - diese beiden sind einfach ein perfektes Duo!!!

Doch schließlich standen sie schwer atmend dicht voreinander und starrten sich an - Rebecca schlich auf die Bühne und trennte die Kämpfenden. Warriors und Warlords zogen sich langsam zurück...

**SPIRITS LAMENT:** Nur Nick wollte nicht so schnell aufgeben... James musste ihn immer wieder energisch darauf hinweisen, dass die Bühne einen Abgang hatte... und trotzdem wollte unser Dark Lord nicht kampflös verschwinden. Kurze Schlägerei der beiden Lords, einmal drohte der eine dem anderen, dann der andere wieder dem einen - und schließlich musste Don Dorcha Nick doch vor Lord James abhauen. Aber wie er ging... Nicks Gestik versprach ein Nachspiel!

Rebecca hatte währenddessen schon verzweifelt versucht, die Flöte zu reparieren - erfolglos! James nahm sie ihr aus der Hand und Rebecca sah so verzweifelt aus, dass man am liebsten auf die Bühne springen würde und ihr die Flöte persönlich reparieren möchte - wenn Lord James sich schon prügeln muss...

Doch auch James schien es nicht zuschaffen, bis sie ihn noch einmal bettelnd ansah - James nahm die Tin Whistle hinter den Rücken und - ein Wunder! - die Flöte war wieder ganz!

**FIERY NIGHTS:** Katie kam auf die Bühne geschlichen und wartete... kaum war die Flöte repariert, sprang sie auf Lord James zu und umschlich ihn nach allen Regeln der Morrighan-Kunst. Sie schlich mit ihm nach hinten, wo James von seiner Lady Katrina abgeholt wurde - leider heute ohne Blume im Haar.

Katie begann zu tanzen - wesentlich besser, als wir schon erlebt hatten aber leider nicht in der Form, in der wir sie das letzte Mal erlebt hatten. Trotzdem bin ich immer wieder davon fasziniert, dass sie sich im Laufe der Show warm tanzt und bei Fiery Nights immer besser drauf ist als in Gypsy!

Die Mimik ist wirklich beeindruckend!! Sie wirkt regelrecht herablassend, wenn sie so über die Bühne rast! Auch die Gestik - einwandfrei! Die Choreographie ist - wie schon erwähnt - viel langsamer und ruhiger als die der anderen Morrighans die ich bereits gesehen habe und sie ist noch nicht so richtig biestig wie die anderen - aber wir wissen, dass sie es kann!! Sie hat es uns in Augsburg einwandfrei bewiesen!!!

Schon kam Nick heraus und tanzte ein Stück mit Katie. Nick hat einfach eine fantastische Wirkung bei diesem Stück - wie eine Tanz-Kollegin von uns bemerkte: „Er wirkt so, als würde er die Puppen tanzen lassen!“ Und genau so ist es! Er lässt die Puppen tanzen und es ist völlig normal für unseren Dark Lord! Habe ich schon erwähnt, dass ich Nick als Dark Lord einfach liebe??? Er tanzt völlig anders als Ciaran oder Chris, aber auf seine Weise einfach grandios!!!

Schade, dass die beiden nur die paar kurzen Steps miteinander tanzen und schon wieder von der Bühne verschwinden - sie könnten noch so viel mehr daraus machen!!! Come on!!!

Ein kurzer Blick nach rechts, ein kurzer Blick von links - Kelly und Des kamen ganz vorne herein!! Die beiden Turteltäubchen tanzten vorne links miteinander. Unglaublich niedlich, die zwei! Die beiden tanzten einfach wundervoll miteinander - so als ob sie ihr ganzes Leben lang nichts anderes getan hätten. Einfach wundervoll!! Niedlich war vor allem die Schlusspose: Kelly kuschelte sich an Des Schulter und er legte den Arm um sie - die beiden sind einfach ein traumhaftes Paar!

Hinter ihnen tanzten Alice und Conal - sah putzig aus, denn Conal ist so etwa eineinhalb Köpfe größer als unsere zierliche Alice. Bei der Drehung, bei der die Jungs die Mädchen hochheben, warf er sie beinahe in die Luft - aber er hielt sie trotzdem gut fest und setzte sie wieder sicher auf dem Boden ab...

Rechts hinten waren Louise und Paul - *Good Girl* und *Bad Guy*... sie schienen sich aber gut zu verstehen ;-) Sie grinsten jedenfalls während dem ganzen Stück - einer mehr als der andere!

Vor den beiden tanzte Caroline mit einem jungen Mann - ich glaube, dass es Chris war, aber ich kann mich nicht mehr so genau erinnern. Sorry!! Caroline ist übrigens eine wirklich fantastische Tänzerin - sie hat zwar ein ruhiges Wesen (wenn sie nicht gerade bei *Siamsa* oder *Breakout* als eine der lautesten losbrüllt!), aber eine absolut großartige Ausstrahlung!!!

**LAMENT:** Wenn Geigen weinen...

Die beiden spielten wie üblich wunderbar! Die Pärchen waren soooo niedlich! Kelly und Des kuschelten und kuschelten und auch die anderen steckten die Köpfe zusammen - wenn auch nur zum ratschen ;-) )

**SIAMSA:** Eine fröhliche Zeit... so etwas in der Richtung bedeutet das Wort „siamsa“. In diesem Fall könnte man allerdings auch sagen: „eine freucht-fröhliche Zeit“. Zumindest hätte man diesen Eindruck gewinnen können, wenn man Anthony (hellblau) beobachtet hatte: Erst stolperte er, dann sprang ihm jemand auf den Fuß (oder er jemanden?) und verzog das Gesicht, dann musste er loslachen und konnte sich kaum noch

aufrecht halten... als ob das nicht schon genug wäre, plusterte er auch noch lautstark los, als eines der Mädchen um ihn herumschlich und ihn dabei scheinbar kitzelte... und wenn man dann natürlich nebenbei noch schreien muss, Anthony, dann wird's riskant... ;-) Anthony war wirklich eine Show für sich - fantastisch!!! (Aber ich glaube nicht, dass ich ihm den Dark Lord noch abnehmen kann, wenn ich endlich in das Vergnügen komme, ihn zu erleben \*g\*!)

Des (rot), Brian (pink), Peter (dunkelblau) Chris, Mickey (beide so ein seltsames hellgrün oder was auch immer das sein soll...), Adrian, Anthony S., Liam Costello (alle hellblau), waren dabei, bei den Mädels waren es Nikki (rot), Nicola (gelb - wenn es denn Nicola war...), Roisin (orange), Lisa, Claire und noch eine Dame (hellblau) Anna (grün) und Caroline (lila). Danke, David - dein Bild hat weitergeholfen!

Stimmlich hielt sich die Truppe heute wirklich zurück - ab und zu kamen ein paar Brüller, aber kein Vergleich zu Augsburg. Damals sind wir ja vor lachen beinah von den Sitzen gerutscht, ganz zu schweigen davon, dass uns die Tränen in den Augen standen vor lachen... trotzdem: Siamsa ist immer wieder ein Spaß!!!

Was übrigens wirklich faszinierend ist: Als die Mädchen hereinstürmen - die Jungs dürfen erst ein paar Sekunden später - macht eine rechts und eine links ein Rad, und zwar synchron! Klar, für jemanden, der es beruflich macht, mag das vielleicht nicht die Super-Leistung sein, aber trotzdem finde ich es faszinierend, dass sie gleichzeitig wieder auf den Beinen stehen!

Niedlich waren sie alle, wie sie sich vor lachen fast gekringelt haben - süß!! Vor allem Anthony hatte es wirklich schwer - ist aber auch kein Wunder, denn wir haben ihn ja angegrinst wie Honigkuchenpferde, da kann der arme Junge ja sowieso nur zurückgrinsen. Ich werde das Gefühl nicht los, dass er über seine kleinen Missgeschicke wirklich lachen musste...

Witzig war vor allem, dass die Tänzer während dem Tanzen immer wieder die Zeit finden, um kurze Dialoge zu führen... haben die nichts



zu tun??? ;-)) Vor allem Nikki und Anthony waren darin gar nicht schlecht - musste Anthony ihr etwa erklären, was heute mit ihm los war??? \*g\*

**CARRICKFERGUS:** Schön, dass sogar Colette grinsen muss, wenn sie nach Siamsa auf die Bühne kommt! Aber mal ehrlich: Da könnte ich auch nicht ernst bleiben, wenn ich hinter dem Vorhang stehen würde und auf der Bühne und im Publikum brüllt es ständig!

Sie trug ihr gelocktes Haar heute wieder hochgesteckt und hatte es mit wunderschönen silbernen Spangen festgesteckt - eigentlich trägt sie ihre Frisur bei Carrickfergus meistens so, aber es sieht einfach so schön aus, dass man es einfach erwähnen muss!

Sie sang wundervoll - und ich bin immer noch der felsenfesten Ansicht, dass ihre Version von Carrickfergus einfach die Beste ist!!!

**STOLEN KISS:** Katrina schlich leise auf die Bühne und begann ihr Solo zu tanzen. Sie trug wieder die Rose im Haar - scheinbar hatte sie sie vorher nur noch nicht angesteckt.

Ihr Tanzstil ist einfach wundervoll - sie passt einfach perfekt in die Rolle der Saoirse, besser könnte es gar nicht sein. Ihre anmutigen Bewegungen, ihr liebes Lächeln und ihr kindliches - beinahe naives - Gesicht, machen sie einfach zu einem perfekten Good Girl! Wundervolle hohe Sprünge, weit ausholende Gestik, sehr deutliche Beinarbeit...Ein wundervolles Solo - wie ein so junges Mädchen nur schon so wundervoll und anmutig Tanzen kann... es muss wirklich angeboren sein!!!

Schon kamen die Mädchen hinzu und umschwebten Katrina, die mit stolz erhobenen Kopf in der Mitte stand und ihre Mädchen um sich herum tanzen lässt - niedlich!!! Louise, Claire und Alice waren mit dabei und ich glaube auch Bernadette und Nikki, aber so sicher bin ich mir leider nicht mehr.

Lord James kam auf die Bühne - die Mädchen ließen die beiden Turteltäubchen allein und sie begannen, ihr Duett zu tanzen. Die beiden

passen einfach perfekt zusammen! Ihre Bewegungen sind genau aufeinander abgestimmt und sie passen einfach super zusammen!!

Doch schon kam Katie und störte den Frieden - sie schob Katrina regelrecht zur Seite und schnappt sich James... im wahrsten Sinne des Wortes. Sie führte ihn zur Seite und steppte, bis die Sohlen qualmten - und James gab sich auch nicht die geringste Mühe auch nur so zu tun als würde er seine Lady Katrina vermissen. Stattdessen spielte er den stolzen Lord, der alles daran legte, Lady Morrighan Katie zu verführen - dabei war das gar nicht notwendig, denn Katie legte sich richtig ins Zeug...

Doch Katrina schlich sich wieder in die Arme ihres Lords und Katie zog schmollend ab, als der sich wieder seinem Good Girls zuwendete. Katie schlich zum Bühnenrand und wartete mit wissendem Grinsen ab.

**NIGHTMARE:** Schon kamen die bösen Jungs auf die Bühne. Einer von ihnen ging zu Katie, sie machte ihm klar, was er zu tun hätte und schon ging es los! James zeigte Katrina gerade noch den Weg von der Bühne und noch währenddessen wurde er von Chris und Paul gepackt und zurückgerissen! Sie hielten ihn fest und schüttelten ihn durch, während Anthony, Anthony, Liam, Mickey und die anderen um sie herumtanzten.

Nick stand währenddessen auf seinem Podium und beobachtet das Geschehen zu seinen Füßen eine Weile. Dann kam er nach unten und ließ James zu sich herkommen um ihn mit bösem Blick zu mustern und um seinen Leuten weitere Anweisungen zuzubrüllen. Dann begann er seine Soloeinlage zu steppen - einfach genial!! Habe ich es schon gesagt: Er tanzt den Dark Lord völlig anders als alle anderen - nicht so gemein, aber dafür ungemein lässig - und ich finde es phänomenal!!!

Schließlich haben Chris und Paul den armen James oben auf der Empore „abgestellt“ und Nick postierte sich direkt vor ihm. Er drehte sich immer schneller und schneller und schließlich - booooooommmmm... mit einem lauten Donner und in einem grellen Blitz verschwindet der Lord zwischen den Nebelschwaden im Niemalsland (zwischen Bühne und Backstage... \*g\*)

Nick ließ sich feiern - aber da hatte er die Rechnung ohne Rebecca gemacht! Sie flitze herein, entkam den Jungs nur knapp (das wird jedes Mal knapper!) verteilte ihren Feenstaub großzügig über die Bühne und... Lord James war zurück!!

**DUEL:** Muss ich dazu noch etwas sagen??? Nick und James sind wundervoll zusammen!! Sie passen sowohl vom Alter als auch von der Statur her perfekt zusammen - eine Tatsache, die das Duell nur noch besser macht, weil einfach ein Gleichgewicht zwischen den beiden herrscht. Auch vom tänzerischen her passen sie perfekt zusammen - einfach grandios, diese Beiden.

Einer steppt schneller als der andere, einer versucht den anderen zu übertrumpfen, immer wilder wurden die Drehungen, die Kicks und Clicks. Einige von Nick's Kicks wirkten beinahe wie direkt aus der asiatischen Kampfkunst importiert - fabelhaft!!! Von mir aus könnten die beiden stundenlang so tanzen!

Alleine die Mimik und Gestik - Nick ist dabei unschlagbar! Er kann einfach nicht glauben, dass der Lord wieder da ist, er fasst immer wieder an den Gürtel und rauft sich schließlich sogar die Haare - einfach fantastisch!!! So verzweifelt über seine Niederlage kann nur Dark Lord Nick sein!!!

Und schließlich kommt, was kommen muss: Das Duell ist zu Ende - schrecklich genug, aber noch viel schlimmer ist ja, dass eigentlich keiner der beiden verlieren dürfte, weil sie sich einfach ebenwürdig sind!!! Doch Nick verschwand „brav“ in dem großen Feuerwerk, das des Lords Sieg verkündete.

Rebecca kam mit James Gürtel - und nimmt ihn wieder mit - Katrina kam hereingetrippelt und belohnte ihren Lord mit einem Kuss. Na gut, wer gegen Nick gewinnt, hat das verdient. \*g\*

**VICTORY:** Schon kamen die Mönche mit ihren Fackeln, und es ist immer wieder eine Schau für sich, wie gewisse Leute wie zum Beispiel Adrian, plötzliche Kehrtwendungen und doppelte Drehungen machen... ;-)

Rebecca kam heraus gestürmt und fetzte über die Bühne - nur das Schreien muss sie noch üben \*g\*

Die Truppe kam heraus: Johnny grinste sich halb tot, Nikki, Adrian, Louise, Kelly, Alice und einige andere machten ihm stark Konkurrenz dabei. Es ist immer wieder schön zu sehen, wie viel Spaß die Truppe bei diesem Stück hat!!! Alice spielte wieder ihr neues „Grinsen-Zunge raus strecken-Grinsen“ Spiel - ist irgendwie witzig, dabei zuzusehen und auch Katrina beherrscht dieses Spiel fantastisch, wie wir morgen feststellen würden...

Schon kamen die Leads dazu und tanzten ihre Stücke mit - und wieder einmal stellten wir fest, dass Katie einfach ein Heavy-Dancer ist. Sie wirkt in Hardshoes viel zuversichtlicher und sicherer als in Softshoes. Katie und Katrina tanzten hinter James, hinter den Mädchen war Nick - so wie es sich gehört.

Nachdem sie zu Ende getanzt hatten, stellte James seinen „Gegner“ vor und Nick wirkte irgendwie peinlich berührt, als wir seinen Namen riefen - er ist einfach ein süßer Kerl! Danke fürs zuzwinkern, Nick!

Auch Rebecca, Colette und unsere beiden Geigerinnen Tricia und Orla durften ihren Applaus entgegennehmen, ebenso wie unsere beiden Leading Ladies Katrina und Katie - und schon gab James das Zeichen...

**PLANET IRELAND:** Doch schon kamen sie zurück und tanzten ihr Finale - Rhythmus pur! Was soll ich sagen? Es war grandios!!!

Anthony und Liam hoch zwei (Gallagher, Street, Coleman & Costello), Alice, Johnny, Des, Adrian, Louise, Anna, Nikki, Paul, Conal, Caroline, Chris und wie sie sonst noch alle heißen: Danke euch allen - es war wundervoll! James verteilte kräftig Handküsschen und tobte wie toll über die Bühne - es ist einfach herrlich!!!

Aber irgendwie schienen sie uns alle für ein wenig durchgeknallt zu halten: Wir saßen da zu sechst nebeneinander in der Mitte der ersten Reihe (Heike, JoeJoe, Kathi, David, Pat und ich) und hatten alle

blickende LotD-Weihnachtsmann-Mützen auf, die zurzeit am Souvenirstand verkauft werden... Sie sahen erst etwas ungläubig drein, dann begannen sie reihenweise zu grinsen...\*g\*

Die Truppe hatte ihren Spaß - wir auch! Die einzigen, denen es nicht gefallen hat, waren die Leute hinter uns, denn die Zogen uns bei den Zugaben an den Klamotten und meinten, wir sollten uns hinsetzen, weil die Leute hinter uns nichts sehen würden - na, dann sollen sie doch aufstehen!!!! Die Tänzer verdienen es!!!

### **After the Show...**

Kaum war das Licht aus, ging es im Rekordtempo nach draußen und zum Bühnenausgang. Kathi kam gerade rechtzeitig um uns zu sagen, dass sie Kelly gerade verschwinden hat sehen - okay, dann wussten wir nun wenigstens, wo genau sie rauskommen würden.

Alice und Claire waren unter den ersten die herauskamen - ungewohnt, denn normalerweise war Alice immer unter den letzten die sich blicken ließen, aber man beschwert sich ja schließlich nicht! Caroline ließ ebenfalls nicht lange auf sich warten und Peter und Anna kamen wieder gemeinsam heraus. Irgendwann zwischendurch schlich noch Anthony Street vorbei, Anthony Gallagher, Paul und Brian kamen gemeinsam raus.

Von Des konnten wir noch das Versprechen abnehmen, dass er morgen Lead tanzen würde - fantastisch, denn das wir schließlich unsere letzte Show in diesem Jahr und während den letzten beiden Wochen hatten wir ihn ja nie zu Gesicht bekommen, weil er zum Training weg war.

Dark Lord Nick und Lord James kamen gemeinsam heraus - auf der Bühne noch Feinde, jetzt die besten Freunde - aber für's Foto stellten sie sich doch noch einmal in „Kampfpose“. Lady Katrina kam mit Lisa Anderson heraus und die beiden ratschten auch noch eine Weile mit uns allen, bevor sie zusammen mit den Jungs gingen.

Wir ratschten noch ein Weilchen, bevor wir uns auch wieder auf den Weg machten - und morgen würde es weitergehen: Für uns alle die letzte Show im Jahr 2004...