

## **Lord of the Dance – Bregenz**

### **Leads:**

<b>Lord of the Dance:</b>	<b>Des Bailey</b>
<b>Dark Lord:</b>	<b>Paul Devers</b>
<b>Saoirse:</b>	<b>Alice Reddin</b>
<b>Morrighan:</b>	<b>Kelly Bailey</b>
<b>Little Spirit:</b>	<b>Rebecca Wilkinson</b>
<b>Erin, the Goddess:</b>	<b>Colette Todd</b>
<b>Geigen:</b>	<b>Tricia Hutton &amp; Orla Harrington</b>

Okay, die Nacht war mehr oder weniger lang und die Luftmatratze verlor etwas Luft, aber dafür war es kuschelig warm direkt neben der Heizung - klingt jetzt vielleicht schrecklich, aber so schlimm war's gar nicht! Relativ spät ging es heute zur Halle - aber wir hatten auch nur einen Fußweg von 5 Minuten von Haustür zu Haustür!

Vor der Halle haben wir uns alle wieder getroffen: Kathi, Heike, David, JoeJoe, Pat und ich marschierten wieder in die Halle und nach den traditionellen Gesprächen mit sämtlichen LotD-Crew-Mitarbeitern, die uns gerade über den Weg liefen ging es wieder auf die Plätze... „Ladies und Gentlemen: The Worlds greatest Dance Show - Michael Flatley's Lord of the Dance!“

**CRY OF THE CELTS:** Die Mädchen schlichen auf die Bühne und legten sich nieder - wir waren uns sicher, dass Alice heute die Saoirse tanzen würde, weil sie und Kelly uns in Berlin gesagt hatten, dass wir sie auf jeden Fall sehen würden, wenn wir zwei Shows hintereinander sehen würden - und gestern hatte sie es uns auch noch verraten!

Die Mönche sind immer wieder eine Schau: Herrlich menschlich, wie sie über die Bühne laufen, nach rechts und links zu ihren Mit-Mönchen schielen. Und es ist wirklich putzig, wie sie alle laut mitzählen...

Rebecca erwachte und mit weit ausholenden Gesten holte sie ihre Flöte hervor und begann zu spielen. Schließlich verstreute sie ihren Feenstaub über den Mädchen und Katrina, Nikki, Roisin, Alice, Orla, Claire und Louise erwachten. Sie tanzten ihr Stück so wundervoll - ich habe noch nie eine so klare Ausdrucksweise gesehen wie bei T4. Jedes Kopfnicken, jeder Fingerzeig ist genau aufeinander abgestimmt - Hut ab!!! Natalie, Anna, Nicola und noch eine dunkelhaarige Dame kamen hinzu und blieben für ihre paar Takte auf der Bühne, bevor zum Schluss nur noch Louise, Alice und Katrina - unsere drei Saoirses - auf der Bühne blieben um unsern Lord zu begrüßen...

Das Des herauskommen würde, daran bestand ebenfalls kein Zweifel! Schließlich hatte er es uns ja gestern noch versprochen - herrlich, ihn wenigstens bei der letzten Show 2004 noch als Lord zu sehen, wenn er schon unsere vorangegangenen Shows über nicht da war!

Und Des kam herausgestürmt - aber wie!!! Ich hatte vergessen, wie hoch er springen kann... wahnsinn!!! Er schnellte mit einem riesigen Satz auf die Bühne und noch bevor er die ersten Schritte gemacht hatte, hatte ich irgendwie das Gefühl, als würde ihm die Bühne zu klein werden... Und so war es dann tatsächlich: Er hat einfach zu lang Beine für eine so kleine Bühne! Drei, vier Schritte brauchte er um quer über die Bühne zu kommen!!! Tja, ich hatte vor lauter James und Johnny (die beide ein Stückchen kleiner sind als Des) wohl auch vergessen, wie lange Beine er hat - und wie er sie verknoten kann, beim Lord of the Dance: Das Solo war fantastisch!!! Absolut bühnenreif - haha, deshalb steht er ja auf der Bühne ;-)

Nein, ehrlich: Das Solo war grandios!!! Und es stimmt schon, was Ines vor einigen Wochen einmal irgendwo geschrieben hatte: Er ist definitiv der schnellste!!! Und schauspielerisch hat er sich noch einmal ein ganzes Stück weit nach vorne gearbeitet - großartig!!! Genial!!! Grandios!!! Sprachlos - mir fehlen die Worte um das zu beschreiben!!! Mag nicht

doch einmal jemand die Videokameras anzapfen \*g\* Und wie lange ist Kelly nach dem Solo damit eigentlich beschäftigt, die Beine wieder zu entknoten? Naja, vor Gypsy hat sie ja ein bisschen Zeit ;-)

Schon kam die Truppe mit hereingestürmt - Caroline, Claire, Nick, Paul, Johnny, Anthony & Liam<sup>2</sup> (nein, das soll keine physikalische Formel sein \*g\*), Nikki, Adrian, Siobhan, Louise und wie sie sonst noch alle heißen - sie hatten jedenfalls ihren Spaß. Einer der Jungs brüllte plötzlich so laut los, dass er gar nicht zu überhören war. Wir antworteten natürlich im Chor - und die Leute hinter uns lachten sogar darüber! Hey, das soll doch nicht etwa heißen, dass das ein gutes Publikum ist???

Schon standen sie still auf ihren Plätzen und Lord Des forderte mehr Applaus von seinem Publikum - den bekommt er doch glatt! Rebecca wartete grinsend an der Seite auf das Zeichen; die Truppe verschwand brav; Rebecca kam nach vorne - kurzer Blickkontakt mit Des und schon - BOOOOMMM....

**SUIÏ A RUÍN:** Colette betrat die Bühne und begann so wundervoll zu singen, wie wir es von ihr gewohnt sind. Doch dann knackte es plötzlich laut aus den Lautsprecherboxen und die Musik war weg! Die volle Instrumentalisierung ist ausgefallen! Colette wirkte für den Bruchteil einer Sekunde ein wenig irritiert, aber sie sang tapfer weiter - a capella, ohne Musik! Sie tat einfach so, als sei nichts passiert und als wäre das alles völlig normal - great! Well done, Colette!!!

Sie sang ihre erste Strophen zu Ende, wanderte dabei wie gewohnt über die Bühne, sang ihren Refrain, lächelte lieb und schritt mit wallendem Mantel elegant von der Bühne - die anderen Strophen ließ sie weg Und da soll noch jemand behaupten, der Gesang käme ja sowieso vom Band...

Colette hat das Problem wirklich professionell und hervorragend gelöst - ich habe früher selbst oft bei Veranstaltungen gesungen und stand dabei auf der Bühne, aber um ehrlich zu sein: Ich glaube, ich wäre so verwirrt gewesen, wenn die Musik ausgefallen wäre, dass ich verdattert

geschaut hätte, aber ganz bestimmt nicht so cool weiter gesungen hätte! Great Job, Colette!!!

Dann blieb es erst einmal eine Weile dunkel - irgendwann gingen die Lichter in der Halle in wenig an. Notbeleuchtung, nennt man das dann wohl... Hoffentlich ist da nichts allzuschlimmes passiert! Aber nach einigen Minuten ging das Licht wieder aus und schon huschten die Wind-Up-Doll und der Little Spirit auf die Bühne.

**CELTIC DREAM:** Die Wind-Up-Doll war heute Abend wieder Katrina. Frage an euch andere Show-Gänger: Gibt es außer Louise und Katrina noch andere Dolls? Alice hat es bei T1 schon gemacht und JoeJoe meinte, dass Sinead McCarron auch schon diese Rolle hatte, aber ich habe keine von beiden bisher bei T4 gesehen. Aber Katrina macht ihre Sache wirklich fantastisch - es ist wirklich schön, ihr und Rebecca zuzusehen!

Schon kamen die Mädchen auf die Bühne geschwebt - ich glaube es war Caroline, die Katrina abholte. Katie, Bernadette, Siobhan, Lisa... so, das war's schon wieder, beim Rest bin ich mir nicht mehr sicher. Schade ist nur, dass das Licht bei dem ersten Teil so dumpf ist - da kommen die bunten Farben der Kleider gar nicht richtig raus.

Schon kam Alice heraus und blieb neben ihren Mädchen zu, beobachtete mit stolz erhobenem Kopf ihren Tanz, bevor sie auf ihre Position schlich. Die Mädchen bildeten ihre Brück und Alice tanzte darunter hindurch. Alleine ihr Lächeln als sie unter den letzten beiden Flügeln hindurchtanzt ist schon wundervoll!!! Alice ist einfach ein Engel - sie tanzt so federleicht und schwerelos, ihr lächeln so niedlich, es ist unbeschreiblich - sie hat einfach Ausstrahlung! Ein wundervolles Solo - wie jedes Mal, wenn Alice die Bühne betritt.

Schon kamen die Mädchen wieder zurück und gemeinsam tanzten sie das Stück zu Ende. Auch hier muss ich immer wieder sagen: Die neue Choreographie gefällt mir mit jedem Mal besser! Ein ganz großes Lob an den/die Choreographen!!! Und die Mädchen tanzten es so wundervoll

natürlich - als ob sie nie im Leben etwas anderes getan hätten. Sie sind einfach dafür geboren!

**WARRIORS:** Wir hofften darauf, Anthony endlich als Dark Lord erleben zu dürfen, aber als die Scheinwerferkegel den Don Dorcha erfassten, war es Paul, der auf uns zu stürmte. Schade, wir hätten Anthony wirklich gerne gesehen - aber umso besser für JoeJoe, denn schließlich war es die letzte Gelegenheit für sie, eines ihrer „Kids“ zu sehen!

Ich persönlich muss zwar zugeben, dass er nicht mein Lieblings-Dark Lord ist (Da halten sich Ciaran, Chris und Nick an der Spitze, dicht gefolgt von Brendan), aber er hat auch etwas: Er kam bis an den Bühnenrand vor - das war nicht so natürlich, denn der Tanzboden hörte schon eine ganze Weile vor dem Bühnenrand auf - und gestikuliert umher und suchte sich im Publikum regelrecht seine Opfer... Tänzerisch ist er jedenfalls Top - einige seiner Clicks sind wirklich atemberaubend!

Die Leading Guys waren heute Anthony und Chris - wie üblich. Ich bekomme langsam das Gefühl, dass die beiden das immer machen und nur wenn Chris Lead tanzt wird er von Paul ersetzt. Teilen sich Anthony und Nick auch die Rolle, oder springt Paul auch für Anthony ein?? Ich werde es frühestens im März in Nürnberg herausfinden...

Mit dabei waren außerdem Mickey, Anthony, Liam Coleman, Liam Costello, Peter (glaube ich zumindest), Brian - tja, und noch ein paar andere, deren Namen mir mal wieder entfallen sind. Auf jeden Fall waren sie alle sehr gut - von diesem Tanz geht eine Energie aus, die ich bei T1 nie so extrem gespürt habe, wie hier bei T4. Ich kann noch nicht mal sagen, warum - vielleicht weil ein wenig mehr Bewegung in der Choreographie ist? Ich weiß es nicht!

**GYPSY:** Morrighan saß auf der Bühne - niemand anderes als Kelly! Sie fetzte und fegte über die Bühne, machte ihr Publikum an. Ich glaube nicht, dass eine andere Morrighan ihre Beine jemals so wild herumgewirbelt hat, wie Kelly es tut! Sie schleudert mitten um laufen ihre Beine noch hinten hoch und wirft dabei den Kopf zurück - genial!!

Und weil wir gerade beim Thema „Beine“ sind: Ich finde es einfach niedlich, wie Kelly ihren Füßen immer hinterher schießt, wenn sie sie nach oben wirft! Aber Respekt: Sie schafft es wirklich, die Beine bis in die Senkrechte noch oben zu schleudern - und zwar ohne irgendwie abzuknicken... wow!!! Besonders deutlich sieht man es ganz am Schluss, kurz bevor sie in den Spagat geht - achtet einmal darauf!

Später kletterte sie auf den Gerüststangen herum, warf ein Bein nach oben und sprang gleich mit dem Schwung wieder auf den Boden - sofort kniete sie auf dem Boden und warf ihre Mähne zurück - einfach fantastisch!!!

Und Blicke hat sie drauf - wow!!! Mal flirtend, mal regelrecht verführerisch, manchmal mit einem leichten Anflug von „von oben herabschauen“. Einfach genial, wie sie damit regelrecht provoziert. Das Verheiratet-sein tut ihr sichtlich gut! Wir haben sie seit April 2003 in Frankfurt nicht mehr als Morrighan gesehen (abgesehen von der Show in Regensburg neulich) und sie ist seitdem um soviel besser geworden! Sie war damals schon so fantastisch, dass ich nie mit SO einer Steigerung gerechnet hätte - aber sie ist noch viel besser geworden, als sie es damals war!!!

Nur noch mal zum Vergleich: Katies Morrighan voller cooler - na man kann schon fast sagen: Arroganz, Kellys Morrighan sagt klar und deutlich, was sie will. Zwei völlig verschiedene Tanzstile, vielleicht fällt es mir deshalb so schwer, die beiden zu vergleichen. Ich freue mich schon darauf, Sinead zu sehen wenn sie wieder fit ist - ich bin schon gespannt, wie sie ihre Morrighan darstellt!

Kellys Kostüm ist einfach fantastisch! Es ist vom Schnitt her ähnlich wie Katies Kostüm der zweiten Halbzeit, aber aus rotem Samt!!! Sieht fantastisch aus und steht ihr ausgezeichnet!!!

**STRINGS OF FIRE:** Tricia und Orla kamen auf die verdunkelte Bühne, die Scheinwerferkegel erfassten sie und sie begannen zu spielen - let's have a party!!!!

Tricia fegte wie üblich umher und forderte das Publikum mit „Come on“-Rufen auf, mitzuklatschen und Spaß zu haben. Na, uns muss man das nicht zweimal sagen! Auch das restliche Publikum hinter uns ging richtig gut mit!

Orla trug natürlich ebenfalls ihren Teil dazu bei und steppte wieder ein Stückchen mit - Respekt, bei den Absätzen!!! Und nebenbei noch fiddeln... die kleine Lady hat ganz schön Power!!!

**BREAKOUT:** Die Mädchen (Claire, Orla, Nikki - endlich wieder! - Louise, Bernadette, Katrina, Caroline, Anna... ich glaube Siobhan, Katie und Lisa auch) trippelten auf die Bühne und begannen zu tanzen - wundervoll wie immer! Sie lächelten lieb vor sich hin und tanzten ihre Steps, während Alice schon an der Seite stand und auf ihren großen Einsatz wartete.

Ich muss sagen, ich bin immer wieder überrascht, wie exakt und synchron diese Truppe arbeitet! Was muss das für harte Arbeit gewesen sein, mit wie viel Disziplin müssen diese jungen Menschen an die Arbeit rangegangen sein, um ein solch phänomenales Ergebnis zu erzielen? Jede einzelne Handbewegung, jedes noch so leichte Kopf drehen ist genau geplant und einstudiert - jede Kleinigkeit ist aufeinander abgestimmt. Es ist einfach grandios!!!

Alice kam dazu und tanzte ihre Steps ebenso wundervoll wie die Mädchen zuvor und lächelte mit ihrem herzlichen und strahlenden Gesicht zu uns herunter. Ich glaube, dass sie einige der Steps anders tanzt als früher, aber wirklich sicher bin ich mir nicht - ich werde das nächste Mal genauer darauf achten.

Apropos Choreographie: Ich glaube ich habe es schon mehrmals erwähnt, aber trotzdem: die „neue“ Choreographie der Mädchen ist einfach fantastisch!!! Sie leben diesen Tanz einfach aus - und genau das ist es, was diese Show ausmacht: Man spürt die Liebe zum Tanz!

Schon kam Kelly auf die Bühne und versprühte ihr Gift - und das hat sie wirklich drauf. Egal was sie auf der Bühne tut: Sie hat immer ein hinterhältiges und triumphierendes Grinsen auf dem Gesicht... genial!!!

Aber auch Alice kann durchaus kontern! Kelly zog Alice an den Haaren und dafür bekam Miss Morrighan die Hand ins Gesicht - genial, dass sie diese Einlage behalten haben (auch wenn ich jedes Mal daran denken muss, wie Sarah „leicht verwirrt“ ausgesehen hatte, als LeighAnn ihr versehentlich WIRKLILICH einmal eine gescheuert hatte... \*g\*). Kelly und Alice sind wirklich ein unschlagbares Team!!! Und Breakout könnte von mir aus ewig dauern...

Schließlich wurde es den Mädchen zuviel: Kelly hatte zu verschwinden! Sie rissen sich die Kleider vom Leib - und diesmal verging Kelly das siegesgewissen grinsen - sie wuschelte sich noch einmal (zeitgleich mit den anderen Mädchen) durchs Haar und verschwand dann schmollend und wütend von der Bühne.

Die Mädchen legten jetzt erst richtig los! Beim Lord, die haben ganz schön kräftige Lungen, wenn sie wollen!!! Caroline war heute ganz vorne mit dabei, Nikki hielt sich heute vornehm zurück - was eben bei Nikki „zurückhalten“ ist - Katrina macht ebenfalls kräftig mit und streckt immer wieder die Zunge raus. Also frech sind wir gar nicht, was \*g\* Aber es passt irgendwie zu ihr - ein bisschen frech und irgendwie ist es schon niedlich!

Alice selbst - fantastisch! Sie flirtet kokett mit dem Publikum und spätestens jetzt müsste jedem klar sein, dass sie nicht nur das „brave Mädchen“ ist, sondern ganz genau weiß, was sie will - und wie sie es bekommt! Göttlich!!! Great Performance, Ladies!!!

**WARLORDS:** Die Jungs kamen auf die Bühne und Lord Des lief auf direktem Weg zu Lady Alice. Sie schlich um ihn herum und Des führte sie mit dem altbekannten „grrrrr“ zur Seite - immer wieder süß, wie die Jungs dabei das Gesicht verziehen können und die Mädchen jedes Mal darüber grinsen...

Mickey, Adrian Nick, Anthony, Anthony, Liam, Liam, Peter, James, Johnny... tja, und der übliche Rest - ups... Namen entfallen... sie holten ihre Mädchen ab - und wieder einmal zeigte sich das Phänomen, dass einige der Jungs einfach seelenruhig dabei zusehen, wie die Ladies



arbeiten und kiloweise Kleider weg tragen... also wenigstens bücken könnten sich die Jungs auch mal - ich verlange ja gar nicht, dass die Kleider feinsäuberlich auf Kleiderbügel hängen ;-)

Louise, Bernadette, Nikki und Orla blieben bei den Jungs - glaube ich zumindest, aber nagelt mich lieber nicht darauf fest! Die Jungs tanzten großartig! Ich bin bis heute noch der Ansicht, dass sie bei Des immer einen Tick schneller tanzen als bei den anderen Lords... Des ist einfach der schnellste der schnellen!!!

Seine Soloeinlagen... sorry, mir fehlen die Worte - geht mir regelmäßig so, wenn Des den Lord tanzt, denn spätestens bei Warlords kommen die Augen gar nicht mehr mit seinen Füßen mit... Er tanzte fantastisch!!! Und so natürlich - als ob er... ja, das hatten wir schon ein paar mal, aber trotzdem: so als ob es das natürlichste der Welt wäre, in so einem Tempo zu steppen - kann man davon eigentlich einen Geschwindigkeitsrausch bekommen? Wenn ja, dann ist mir schon klar, warum sie immer schneller werden - allerdings ist mir dann nicht klar, wie sie am Ende des Stückes wieder „bremsen“ können...

Die Mädchen brüllten wieder um die Wette und feuerten die Jungs an. Nikki lang wie üblich am Rand auf dem Bauch und wackelte entspannt mit den Beinen. Nachdem Des seine Saoirse von der Bühne geführt hatte, wollte er hinter den Mädchen vorbei gehen und musste über Nikki drüber steigen, weil sie mitten im Weg lag - irgendwie putzig!

Johnny hatte heute wieder einen besonders guten Tag - seit wann schreien denn die Jungs bei Warlords mit? Hat er sich irgendwie angesprochen gefühlt weil die Mädchen so viel schreien? Vielleicht war ihm langweilig und er wollte sich ein wenig unterhalten - wäre ja nicht zum ersten Mal ;-) Herrlich!!

Die Jungs wurden immer schneller und schneller. Des forderte das Publikum zu immer mehr Applaus auf, und er bekam ihn! Das Publikum begann zu schreien und zu johlen, und die Jungs wurden noch einmal schneller... und schneller... dann donnerten sie die letzten Steps in den

Boden und blieben schwer atmend stehen - genial, dieses Stück, einfach genial!

**ERIN, THE GODDESS:** Colette kam zurück und sang ihr zweites Stück ohne Zwischenfälle. Warum werde ich das Gefühl nicht los, dass es einfacher für sie gewesen wäre, wenn bei Diesem Stück die Musik ausgefallen wäre?

Schon schlich sich Rebecca hinter sie und begann, ihr Lied zu flöten...

**LORD OF THE DANCE:** Alice und Kelly betraten die Bühne und tanzten ihr Duett. Ich glaube, ich habe schon tausend Mal erzählt, wie fantastisch es ist und wie sehr ich es liebe - aber die Leading Ladies scheinen es ebenso zu lieben! Kelly und Alice leben dieses Stück gewöhnlich, genauso wie Katie, Katrina, Siobhan und Louise - aber heute konnten die beiden irgendwie nicht ernst bleiben und sich angiften! Sie waren viel zu sehr damit beschäftigt, sich gegenseitig anzugrinsen und hin und wieder eine Grimasse zu schneiden! Ach ja, da kommen Erinnerungen hoch - ich sag nur: Disneyland, Paris!

Bei der Stelle, wo sie dann mit vor dem Oberkörper verschränkten Armen stehen bleiben und die Jungs steppen, konnten sie sich dann doch noch ein wenig angiften, was dann allerdings schon wieder in ein etwas belustigtes Grinsen überging... also manchmal möchte ich wirklich eine Show von HINTER der Bühne mitbekommen um zu wissen, warum sie so grinsen...

Chris, Anthony S., Nick und Adrian steppten ein wenig und hatten anschließend die Ehre, ihre Mädchen in die Lüfte zu heben - also eines muss man schon sagen: Die Jungs machten allesamt eine gute Figur!! Hat auch nicht jeder drauf, so elegant und nobel zu steppen!

Schon kam Des hinter dem Vorhang hervor geschossen und lieferte uns ein Solo, dass seines Gleichen sucht! Wow!!! Er ist einfach grandios!!! Des jagte mit einem Tempo über die Bühne, dass man kaum mit dem schauen hinterherkommt!!! Wundervoll!!!! Einziger Kritikpunkt: Das Solo ist einfach viel zu kurz...

Schon kam die Truppe herausgestürmt: Claire, Adrian, Nikki, Anthony, Liam, Anthony, Liam, Paul, Orla, Siobhan, Johnny, Katie, Lisa - ich weiß nicht, wer sonst noch alles dabei war. Sie waren wundervoll! Alle lächelten - alle außer Johnny, der pustete schon wieder vor sich hin... ;- ) Die Leads kamen mit einer handvoll weiterer Tänzer dazu und gemeinsam donnerten gemeinsam auf den Boden ein.

Kelly und Alice grinnten weiter um die Wette und Des forderte sein Publikum zu immer mehr Applaus auf. Und wieder wurde klar: Sein schauspielerisches Talent hat in den letzten eineinhalb Jahren unglaublich zugelegt!!! Den Applaus bekam unser Lord natürlich - und zwar nicht nur von uns Hardcore-Fans aus der ersten Reihe, sondern auch von dahinter!!!

Die Truppe war fantastisch! Ein großartiges Finale - die Pause danach braucht man dringend zum durchatmen... also wenn man beim Tanzen nur halb so außer Puste kommt wie beim zuschauen... \*g\* Man kommt...

**DANGEROUS GAME:** Rebecca schlich leise auf die Bühne und tanzte ihr kurzes Stück. „Tanzen“ ist dabei das richtige Wort, denn es sind bei ihrem Stück mehr tänzerische - vor allem irische - Elemente, als bei Helen oder Sarah Sullivan (einen anderen Spirit habe ich noch nicht gesehen). Dann setzte sie sich schwungvoll auf den Boden und begann mit weit ausholenden Bewegungen ihr Lied zu spielen. Schon kamen Paul und sein Helfer auf die Bühne - Mickey!!! Unser knuffiger Mickey übernahm heute die Aufgabe des Oberquälers!! Und er war supergemein!!! Sehr gut - great job, Mickey!!!

Paul war auch richtig gemein. Er ärgerte die arme Kleine nach Strich und Faden, packte sie immer wieder und warf sie über die Bühne. Rebecca rollt dabei wirklich immer bis zum äußersten Rand der Bühne - noch extremer als Helen! Aber hier im Festspielhaus ging der Tanzboden nicht bis zum Bühnenende... für Rebecca hieß das, noch ein Stückchen über den Boden hinaus zu rollen!!! Wahnsinn!!!!

Rebecca schnappte immer wieder nach der Flöte, aber Paul und Mickey rissen sie ihr immer wieder direkt vor der Nase weg. Dann hielt Mickey die kleine Rebecca fest, während Paul die Flöte auf seinem Knie zerbrach. Inzwischen waren die anderen Jungs hereingestürmt - Anthony und Anthony, Conal, Liam Costello... ich glaube Peter und Adrian waren auch dabei. Auch die Jungs gaben heute alles: Sie packten Rebecca, schleuderten sie herum... genial böse!!! Nur schade, dass Rebecca nicht wirklich schreit sondern nur den so tut - wenn sie sich das noch angewöhnt, dann ist sie wirklich absolut genial!!!

Sie umtanzte unseren Little Spirit immer schneller und schließlich öffneten sie den Kreis und bildeten eine Reihe - tja, sie hätten sie gebildet, wenn nicht zwei der Jungs gleichzeitig den Kreis geöffnet hätten... so gab es eine Reihe und zwei einsame Warriors ;-) Aber sie haben gerade noch die Bremse eingeschlagen und sind zurück zu den anderen - brav!

Paul wollte gerade wieder auf unsere arme Rebecca losgehen, als die Rettung in Gestalt von Lord Des auf die Bühne kam. WOW!!! Was anderes kann man dazu gar nicht mehr sagen... er donnerte Paul seine Steps entgegen... also eigentlich verstehe ich nicht wieso Paul nicht sofort aufgegeben hat!! Und meine Güte war er böse.... Gell, Ines, es gibt Männer die dürften den ganzen Tag böse schauen, was ;-)) Paul feuere seine Jungs noch mehr an (was anderes fiel ihm wohl nicht mehr ein \*g\*) und Des rief seine Jungs mit dazu! Johnny, Brian, James, Nick, Chris... okay, den Rest bekomme ich bestimmt wieder zusammen, wenn ich länger darüber nachdenke \*g\* sorry!!!

**HELLS KITCHEN:** Die Jungs lieferten sich heute wieder eine Schlägerei, wie sie im Buche steht... Knie in den Magen rammen, Faustschläge in die Nieren, eine Backpfeife nach der anderen... alles völlig normal bei unseren Kriegern! Wobei.. ich kann nicht einmal genau sagen, wer dabei brutaler vorgeht - die Warlords lassen sich nämlich durchaus nichts von den Warriors gefallen und geben ihnen alles eins zu eins zurück!!!

Doch dann bezogen sie ihre Positionen - na gut, die meisten von ihnen, denn einige Ausnahmen mussten natürlich noch ein wenig weiter prügeln - Paul und Des trennten die beiden und schließlich und die zwei Streithähne gingen wieder auf ihre Plätze. Mickey trommelte bei den Bad Guys, Brian bei den Good Guys (wenn mich nicht alles täuscht). Schade, heute gab es keine Liegestützen... dabei hätten wir und Chris wieder etwas zu lachen gehabt ;-)

Die kleinen Duelle zwischendurch waren fantastisch - Des donnerte seine Steps in den Boden, Paul gab sich zwar alle Mühe, aber gegen Des kommt wohl so schnell keiner an! Trotzdem: sie legten sich alle kräftig ins Zeug und man spürte die Energie und den Stolz, den sie ausstrahlten!!! Des kann das übrigens besonders: Er hat irgendwie einen natürlichen Stolz, der gerade bei diesen Szenen besonders heraus sticht - man kann ihn nicht so leicht unterkriegen: Genau wie man sich einen Lord vorstellt!

Prinzipiell muss ich trotzdem sagen, dass mir das Stück gestern besser gefallen hat, weil James und Nick einfach in allen Bereichen zusammen passen - die Statur, die Ausstrahlung, beide jung und fit... alles passt perfekt zueinander. Damit will ich natürlich nicht sagen, dass Paul und Des nicht jung und fit sind, aber irgendwie... ich weiß auch nicht, aber meiner Meinung nach sind James und Nick einfach fantastisch und unschlagbar bei diesem Stück!!!

Dann begannen die Jungs immer schneller zu steppen und aufeinander zuzutanzten, bevor sie plötzlich stehen blieben. Des und Paul funkelten sich an... wow!!!!

**SPIRITS LAMENT:** Rebecca trennte die kämpfenden Parteien. Die Jungs verschwanden nach und nach - nur Paul wollte noch nicht gehen, er brauchte erste eine unmissverständliche Wahrung von Lord Des - doch dann ging er ohne weiter Ärger zu machen.

Rebecca versuchte währenddessen verzweifelt, ihre Flöte selbst zusammen zu bauen - erfolglos. Des kam zu ihr, streichelt ihr sanft über die Wange - meine Güte, war das niedlich!!! So putzig war das

weder bei James noch bei Johnny, machen die das überhaupt? - dann nahm er ihr die Flöte aus der Hand und versuchte selbst, sie zu reparieren. Aber WIE er es versuchte: Er schien dabei regelrecht zu verzweifeln! Beinahe panisch fieselt er an den beiden Teilen herum - es klappte nicht. Er nahm die Flöte hinter den Rücken und - in der Weihnachtszeit geschehen bekanntlich Wunder - gab Rebecca die Flöte in einem Stück zurück!

Ein gutmütiges Lächeln von Des, eine dankbares Strahlen von Rebecca und unser Little Spirit zog sich langsam von der Bühne zurück.

**FIERY NIGHTS:** Kelly wartete bereits auf Lord Des. Er kam auf sie zu, Kelly schlich sich an ihr ran, machte ihn kurz an und tanzte mit ihm nach hinten. WOW!!! Allein die Blicke, die die beiden sich zuwerfen... unglaublich, die beiden sind so fantastisch miteinander - es ist unbeschreiblich, man muss es gesehen haben!!! Diese zwei sind einfach ein Traumpaar - das T4-Traumpaar schlechthin!!!

Alice holt Des ab - aber der schien sich nur schwer von Lady Morrighan trennen zu können! Aber nach einigem Zögern ging er doch mit Saoirse Alice von der Bühne. Kelly schien sich darüber nicht besonders betrübt zu sein und begann eben alleine zu tanzen.

Was soll ich zu Kellys Solo groß sagen - sie ist perfekt, sexy, grandiose Mimik, fantastische Technik, sehr viel super Gestik: Kelly ist einfach die Verkörperung der Morrighan - und diese Dame hatte in einem Interview einmal gesagt, dass sie eigentlich ganz schüchtern sei??? Okay, das ist ja auch schon wieder ein paar Jahre her... damals war sie gerade 20 und tanzte seit 3 Jahren die Morrighan!!!

Ihr Solo war einfach wundervoll!!! Sie fegte über die Bühne, wälzte sich und schlich wie eine Wildkatze, sprang wild umher und flirtete nebenbei mir ihrem Publikum - sie ist einfach fantastisch!!! Morrighan pur!!

Dabei ist uns übrigens noch aufgefallen, dass Kelly doch keinen Bleistift im Haar hat (wäre ja auch zu lustig gewesen! \*g\*) sondern wirklich eine Haarspange - aber ehrlich: Sie sieht wirklich aus sie ein Bleistift! Sie

zog sich das Ding wieder schwungvoll aus dem Haar und warf sie mit so viel Schwung hinter den Vorhang dass sich uns eine Frage stellte: Was passiert, wenn da hinten einmal jemand nicht aufpasst und das Ding in der Kehrseite stecken hat??? Wenn also bei dieser Szene einmal jemand hinter der Bühne laut aufschreit, wissen wir, was passiert ist... trotzdem - oder gerade auch deshalb - wirkt es einfach fantastisch: Feurig eben!

Schließlich kam Paul auf die Bühne und tanzte ein Stückchen mit ihr - schade, dass sie alle so schnell von der Bühne verschwinden... aber immerhin bleiben uns ja die anderen Pärchen zurück:

Ich bin mir nicht mehr so ganz sicher, wer wo getanzt hat, aber auf jeden Fall waren James und Louise dabei - ich glaube, vorne links. Also, James ist einfach süß bei diesem Stück. Er schaut seine Partnerin so schmachmend und trotzdem stolz an... herrlich!!!

Katie und Chris tanzten gemeinsam - sagt mal: War das beabsichtigt? Lord James mit Saoirse Louise und Dark Lord Chris mit Morrighan Katie... hmmm. Jedenfalls waren auch die beiden genial. Katie spielte ein wenig auf die coole rühr-mich-nicht-an Tour - Chris und sie passten sehr gut zusammen!

Siobhan und Natalie (vorne rechts) tanzten auch mit - natürlich nicht zusammen, sondern mit zwei Jungs, aber irgendwie... also ich war schon mal besser mit dem „Namen merken“. Wenn man nicht gleich alles aufschreibt...

**LAMENT:** Wenn Geigen weinen...

Ich weiß, das habt ihr schon öfter gelesen, aber etwas anderes gibt es dazu kaum zu sagen - wunderbar melancholisch!!! Ich liebe dieses Stück - aber was liebe ich an dieser Show nicht???

Das einzige, was mir etwas seltsam vorkommt ist der Stimmungswechsel - die beiden tragen während des Stückes ein tieftrauriges Gesicht zur Schau (klar, ist ja auch ein Klagelied, deswegen ja auch „Lament“) aber

kaum applaudieren die Zuschauer, fangen die beiden fröhlich an zu grinsen! Na gut, ist ja auch nicht weiter schlimm, denn dann folgt schon...

**SIAMSA:** Die Tänzer stürmten auf die Bühne - Räder schlagend, lachend und schreiend. Siamsa macht einfach Spaß!! Und der Spaßvogel des Abends war heute nicht Anthony (heute wieder in hellblau), sondern Nikki (zur Abwechslung in grün): Am Anfang war noch alles in Ordnung, aber so nach und nach rutschte ihr Haargummi immer weiter nach unten, bis sie ihn schließlich ganz verlor... tja, Nikki, selber schuld: Warum tanzst du heute auch mit glatten Haaren? Lass dir das eine Lehre sein und nimm in Zukunft doch wieder die Locken ;-)). Wir hatten was zu lachen und auch die Truppe grinste immer wieder als sie drübertrampelten...

Nick und Lisa trugen heute hellblau, Caroline wieder lila, Louise hatte sich wieder in gelb geschmissen, Claire und Mickey waren in orange unterwegs, Chris... ähhh hellblau??? Anna - keine Ahnung, ebenso wie bei Brian, Anthony und Adrian (waren der überhaupt dabei? Müssen sie ja eigentlich) aber Peter trug wie immer ein dunkelblau und Orla hatte zur Abwechslung grün - alles in allem eine bunte Mischung!

Sie hatten ihren Spaß auf der Bühne - und wir hatten ihn auch! Siamsa macht einfach Spaß!!! Das merkten auch die Leute hinter uns - sie klatschten brav mit!!! Es ist immer wieder ein Spaß - dieses Stück ist zwar tänzerisch nicht so anspruchsvoll wie der Rest der Show, aber es ist einfach ein Meisterwerk für sich!!

Als die Tänzer sich schließlich alle für die Schlusspose übereinander stapelten, schaffte es eines der Mädchen, genau bei Nikkis grünen Haargummi zu liegen, nachdem einige der Jungs ihn während des Stückes ein paar Mal durch die Gegend gekickt hatten... Während sie sich hinlegte, streckte sie kurz die Hand aus, und schon war er verschwunden... so geht's natürlich auch ;-))

**CARRICKFERGUS:** Zum letzten Mal an diesem Abend - zum letzten Mal für fast drei Monate! - sang Colette für uns. Traumhaft - ihre Stimme



nimmt einen mit auf eine Reise durch Raum und Zeit - es könnte alles ewig andauern! Eine wunderschöne Interpretation und meiner Meinung nach das Beste, was wir bisher von ihr gehört haben - sie hat sich heute Abend wirklich selbst übertroffen!!!

**STOLEN KISS:** Alice betrat die Bühne und begann zu tanzen. Ihr Solo war einfach wundervoll - wie könnte es sonst sein! Anmutig schwebte sie über die Bühne - ein Traum, einfach traumhaft!!! Hohe Sprünge, feine Gestik, eine wundervolle Mimik, ein einfach niedliches Lächeln - fantastisch, und wie immer: viel zu kurz!

Alice trug wieder ihr wunderschönes, glitzerndes „Sonnenstrahlen“-Top und den vielschichtigen wallenden Rock - und ihre Blume im Haar. Ich finde es einfach niedlich, dass Katrina und Alice sich für dieses kleine Requisit entschlossen haben, denn es ist einfach süß, gibt dem ganzen einen kindlichen - beinahe naiven - Touch, und zwar im besten Sinne! Alice bzw. Katrinas Gesichtszüge passen aber auch perfekt dazu!!

Sie hat es einfach drauf, sich immer wieder in Pose zu werfen und auch mal kokett mit dem Publikum zu flirten - aber unaufdringlich, nur ein kleines bisschen, so dass es noch zu ihrer Rolle passt. Egal was sie macht: es passt einfach - zu ihr, zu ihrer Rolle, in die Show. Es passt einfach!

Schon kamen die Mädchen - die ersten vier waren heute nur Leading Ladies: Katie, Katrina, Louise und Siobhan, aber die nächsten vier waren Caroline, Natalie, Claire und Orla. Sie tanzten um Alice herum und umschwebten sie - die Mädchen lächelten still vor sich hin und Alice strahlte regelrecht!

Die Mädchen knieten vor Alice nieder und schon kam Lord Des auf die Bühne um mit Alice zu tanzen. Und als ich dieses Duett der beiden sah, wurde mir ganz warm ums Herz - ihre Choreographie ist sooooo süß!!!! Als wir sie mit James tanzen sahen, tanzte sie an einer Stelle an ihm vorbei (so wie es auch Bernie auf den Videos macht), doch als sie heute mit Des tanzte tat sie es nicht, sie blieb auf der linken Seite und tanzte lediglich weiter nach vorne. Gleich wurde auch klar warum: Sie

lief ein paar Schritte auf ihn zu, sprang Des in die Arme. Des hielt sie auf seinen Armen sitzend fest und drehte sich mit ihr, bevor er sie sanft wieder auf den Boden absetzten - unglaublich niedlich!!! Ach ja, da werde ich wieder romantisch... einfach putzig!!!

Schon kam Kelly und dränge Alice zur Seite. Und es ging genauso fantastisch weiter, wie es begonnen hatte: Man kann die Magie zwischen Kelly und Des regelrecht spüren! Kelly legte sich so richtig ins Zeug - Morrighan pur!! Und auch hier gab es wieder eine kleine Veränderung: Bei James ging Kelly in einer Sequenz auf die Spitzen und bog den Oberkörper nach hinten bis ihre Haare fast den Boden berührten. Des aber stütze sie, während sie „mal so eben nebenbei“ aus vollem Schwung heraus einen Spagat machte, aus dem er sie anschließend gleich wieder hochzog... einfach fantastisch!!!

Doch dann kam auch Alice schon zurück und schob Kelly regelrecht weg. Miss Morrighan ging grinsend zur Seite - schließlich hatte sie sich ja schon einen Plan zurechtgelegt. Alice legte sich wieder in die Arme ihres Lords und schließlich entschied er sich für Saoirse.

Ich sage euch wahrscheinlich nichts Neues damit, aber: Kelly, Des und Alice sind einfach ein Dreamteam - ein wahres Dreamteam! Sie sind perfekt aufeinander abgestimmt, jeder weiß genau was die anderen gerade tun, ohne hinsehen zu müssen - sie wissen es auch so. Es ist einfach faszinierend, die drei zu beobachten - traumhaft! Diese Energie, dieses Vertrauen... ihr MÜSST es einfach selbst erleben!!!

**NIGHTMARE:** Des konnte seiner Alice gerade noch den Weg von der Bühne zeigen, als er auch schon von Chris und Nick gefangen genommen wurde. Mickey, Conal, Peter, Anthony S., Brian und Johnny, der alte Verräter umtanzten sie, während Paul auf seiner Treppe stand und mit grimmigen Gesicht Anweisungen gab.

Chris und Nick schüttelten ihn durch, aber Des hatte nur herablassende Blicke für die beiden übrig - in Nightmare war er schon immer unschlagbar! Niemand begegnet seinen Gegnern mit einer solchen Überlegenheit, mit so verachtungsvollen Blicken... fantastisch!!!

Schließlich donnerten Nick und Chris - was soll das eigentlich: Drei Dark Lords gegen einen Lord??? - Des auf den Boden und entrissen ihm seinen Gürtel. Paul kam herunter und sah Des einfach nur schweigend ins Gesicht. Dann führten Nick und Chris unseren Lord auf das Podest. Paul tanzte sein Solo - Des stand beinahe unbeteiligt auf der Treppe... und mit einem lauten Knall verschwand unser Lord.

Nick hatte den Gürtel über der Schulter hängen und ging zusammen mit Chris zu Paul um ihm den Gürtel umzubinden. Nick sah den Gürtel noch an und gab Chris das andere Ende in die Hand - verkehrt herum!!!! Oh nein... wir versanken immer weiter in unsere Stühle, denn DAS passierte nun wirklich nicht zum ersten Mal... Chris nahm den Gürtel, sah darauf, warf Nick einen vernichtenden Blick zu und drehte den Gürtel noch einmal um... hat er etwa schon Erfahrungen damit gesammelt...??? \*g\*

Paul ließ sich von seinen Jungs feiern. Rebecca kam herein gelaufen und vollbrachte wieder eine gymnastische Meisterleistung - wie sie sich von den Jungs herumwerfen und -heben lässt ist einfach fantastisch!!! Als sie ihnen dann doch knapp entkommt indem sie noch über zwei andere Warriors drüber sprang, warf sie ihren Feenstaub in die Ecke und sprang fröhlich grinsend umher...

**DUEL:** Des tauchte in einer dichten Nebelwolke auf. Paul sah etwas verzweifelt auf - doch viel Zeit hatte er nicht zum Kopfschütteln und Nachdenken was denn da los sei, denn schon raste Des los - Paul auch, und schon ging es los. Sie donnerten aufeinander ein und teilten Faustschläge aus... Wahnsinn!

Des ging auf Paul los, da blieb kein Auge trocken! Pauls Gegenangriffe waren nicht weniger aggressiv - allerdings reagierte Des darauf, wie wir es schon seit Jahren von ihm kennen: Unglaublich überlegen - einfach fantastisch!!! Des ist einfach ein Lord wie er im Buche steht!!!

Natürlich gewann Lord Des den Kampf gegen Dark Lord Paul - also ehrlich: Gut, dass Des den Lord tanzt und nicht den Dark Lord - gegen wen sollte er denn tanzen??? Ich meine, wer würde es denn glauben,

dass ein so grandioser Tänzer wie Des verliert??? Nein, die wissen schon, warum sie ihn als Lord auf die Bühne gestellt haben!!!

Spirit Rebecca und Lady Alice kamen auf die Bühne um Lord Des zu gratulieren - Rebecca nahm zwar den Gürtel wie üblich wieder mit, aber dafür durfte er Arm in Arm mit seiner Saoirse von der Bühne gehen (was wohl Lady Morrighan dazu sagen wird... \*g\*)

**VICTORY:** Die Truppe stürmte auf die Bühne und sie grinnten und grinnten und grinnten... mein Gott, war das schön!! Gibt es etwas wundervolleres, als in eine ganze Menge strahlender Gesichter? Nicht für mich!!! Diese Truppe ist einfach wundervoll!!!

Adrian, Anthony S., Anthony G., Claire, Orla, Louise, Katrina, Peter, Anna, Caroline, Mickey, James, Liam Costello, Liam Coleman, Roisin, Nick, Lisa, Katie, Siobhan - alle kamen sie auf die Bühne und tanzten, was das Zeug hielt. Laut donnerten sie ihren Siegeszug auf die Bretter, die die Welt bedeuten...

Besonders putzig war Katrina - sie streckte immer wieder die Zunge raus - na, also wie geht die denn mit ihrem Publikum um??? ;-)) Es sieht aber wirklich niedlich aus vor allem, weil sie total süß dazu grinst. Auch Johny war wieder ein Renner - er pustete nur noch vor sich hin.

Den Crash des Abends lieferte dann aber Siobhan: Der armen wurde nämlich von einem der Jungs - ich glaube, es war Johnny - der Weg so versperrt, dass sie absolut keine Chance hatte, zwischen ihm und dem neben ihm steppenden Kerl durchzukommen... Ergebnis: Sie lief beinahe quer zwischen den beiden durch und konnte den Crash trotzdem nicht ausweichen. Einer der Jungs rammte sie an der Schulter, dass sie gleich ein Stück zurückgeschleudert wurde! Aber sie schien es nicht wirklich übel zu nehmen - zumindest hat sie sich nicht auf offener Bühne gerächt \*g\*.

Schließlich kamen die Lords Paul und Des sowie die Ladies Alice und Kelly mit dazu und tanzten mit ihrer Truppe weiter. Doch wie üblich war das Stück einfach viel zu kurz! Schon standen sie still und holten sich

ihren Applaus ab - und den hatten sie sich wirklich verdient!! Kelly und Alice bedankten sich wieder mit ihrem edlen Knicks, die Truppe verbeugte sich, Des sprang hin und her und schließlich gab er das Zeichen... Licht aus!

**PLANET IRELAND:** Sie kamen wieder - ein letztes Mal für dieses Jahr kam unsere Troupe 4 zurück auf die Bühne und zogen uns in ihren Bann. Das A Capella Stück am Anfang ist und bleibt einfach ein Meisterstück! So etwas wundervolles gibt es einfach nicht noch einmal - ein wahrer Augen- und Ohrenschmaus!!!

Schließlich ging das A Capella über in die Musik, die wir alle kennen und lieben. Die Truppe war unvergleichlich - wunderbar!!

Als das Stück vorbei war, kniete Des am Boden, deutete mit den Fingern an die Stirn (womit er auf unsere blinkenden Weihnachtsmann-Mützen anspielte) und schüttelte den Kopf - er hielt uns wohl für total durchgeknallt...

Johnny dagegen vermittelte irgendwie das Gefühl, als würde er nun endgültig zur Schwangerschaftsgymnastik überwechseln - so wie er atmete, erinnerte es doch wirklich schwer daran... aber vielleicht lag ja auch das an unseren Mützen, denn das Grinsen zurückzuhalten, gelang ihm auch nicht... und er grinste ja nicht zum ersten Mal heute... ;-)) Auch der Rest der Truppe schrie und lachte immer wieder... herrlich!!!

Sie waren einfach wundervoll - der kleine Wehmutstropfen, der sich in der Pause nach Victory eingeschlichen hatte, war gleich wieder verschwunden. Auch wenn er wohl verständlich war: Wir würden sie eine ganze Weile nicht mehr sehen - wir hatten uns so schnell an diese wunderbare Truppe gewöhnt, dass ich es selbst nicht glauben kann. Ich hätte niemals gedacht, dass es so schnell gehen würde, denn T1 ist und bleibt T1! Richtig, aber T4 ist und bleibt T4 - ebenso unvergleichlich und unverwechselbar. Ich liebe diese Truppen - beide!!! Sie sind alle fantastisch so, wie sie sind!

We love you - Troupe 4! Please come back soon!!!

### **After the show...**

So schnell wie möglich ging es wieder nach draußen - jetzt wussten wir ja inzwischen, wo sie genau rauskommen würden. Schließlich hatten wir ja noch ein paar „Weihnachtsgeschenke“...

Colette war eine der ersten - wir gratulierten ihr ausdrücklich dafür, wie sie die Sache mit der Musik (oder vielmehr: ohne der Musik) gemeistert hatte und sie meinte, alles was sie in diesem Moment gedacht hatte, war: „Shit!“ Na, genau das hatten wir ja auch gedacht.... Colette, you did it perfect!!! It was a great performance and you proved everyone in the audience your talent and that your voice is just fabulous - even without music!

Conal kam auch bald heraus und schon ging es Schlag auf Schlag: Chris und Louise kamen und unterschrieben brav auf den beiden Postern, die Heike auf der Motorhaube eines Autos platziert hatte, dass direkt vor dem Bühnenausgang stand - praktisch, so eine Kiste \*g\*

Johnny und Orla waren die nächsten, Justin und Paul warteten schon - und hinter ihnen wartete die restlich Truppe darauf, auf den Plakaten zu unterschreiben und ihre Weihnachtsgrüße in Empfang zu nehmen. Siobhan, Liam Coleman und Adrian waren unter den nächsten. Anna, Peter und Anthony warteten auf der anderen Seite des Wagens und als wir die Kamera auf sie richteten, zog Anthony wie gewohnt seine Grimassen - er ist schon ein Frechling, unser Dark Lord \*g\*

Kelly und Alice kamen heraus - und die beiden bekamen ihre „Weihnachtsgeschenke“. Eigentlich waren sie ja gar nicht als solche gedacht - aber nachdem es unsere letzte Show vor Weihnachten war, konnte man es wohl so durchgehen lassen ;-) Alice und Kelly hatten in Berlin ausdrücklich nach einer CD mit den Bildern gefragt, nachdem sie sie gesehen hatten - und wenn man ihnen mit einer solchen Kleinigkeit wie einer CD mit Bildern eine solche Freude machen kann, macht man es doch gerne!

Währenddessen war bereits Katie nach draußen gekommen und wartete. Wir gratulierten ihr zu ihrer gestrigen Performance und dann kam es noch zu einem genialen Bild: Alice zwischen Katie und Kelly - Good Girl umrahmt von zwei Bad Girls. Die Mädles fanden es jedenfalls zum grinsen. Als dann auch noch unser Bad Guy Nick dazu kam und sich vor den Mädchen auf den Boden kniete, war es bei uns endgültig aus... \*g\*

Während wir mit den vier schäkerten, war Des auch schon lange da. Ich habe ihm noch verkündet, dass die Shows in München so ganz zufällig an einem Samstag, Sonntag und Montag wären - und dass wir uns natürlich über Nachmittagsshows freuen würden. Und was sagte er aus tiefster Seele: „Wir nicht!“ Ähhh, okay, aber vielleicht gibt's ja doch welche... In Bournemouth hatte er uns ja auch gesagt, dass er Siamsa nicht ausstehen kann - aber er sieht nicht so aus, als müsst man ihn dazu zwingen, Siamsa zu tanzen. Danke, du Scherzkeks, ich nehm dir sowas immer wieder ab ;-)

Aber das schönste an diesem Abend war das große und allgemeine Weihnachtsknuddeln - alle der Tänzer knuddelten uns alle durch, alle wünschten sich gegenseitig schöne Weihnachten und viel Glück fürs neue Jahr.

Thank you all so much, Troupe 4 - you are just perfect!!! Have a merry, merry Christmas and a happy new year - enjoy your holidays!! Take care of you and see you all again in Nürnberg!