

Showbericht, 20. März 2005

von Pat & Kay

Lord of the Dance – Hradec Kralove

Leads:

Lord of the Dance:	David McCabe
Dark Lord:	Brendan McCarron
Saoirse:	Ciara Scott
Morrighan:	Lauren Stapleton
Little Spirit:	Helen Egan
Erin, the Goddess:	Colette Todd
Geigen:	Orla Harrington & Laura Delagry

Before the show...

Also, dass es ein Wunder und nicht „können“ ist, etwas in Tschechien zu finden, wussten wir ja schon - aber alleine die Stadt Hradec Kralove zu finden ist schon ein Kunststück... Gut, die Stadt hatten wir dann gefunden (wir waren schon lange drin - aber ohne Ortsschilder weiß man das nicht unbedingt..) aber das Hotel war wie üblich eine andere Sache. Bisher hatten wir kein Hotel unter einer Stunde verzweifelten Suchen gefunden und immer wieder konnten uns nette Polizisten weiterhelfen - also sind wir diesmal direkt zur nächsten Polizeistation gefahren. Der nette Herr (DANKE!!!!) kam sogar raus und zeigte uns das Hotel persönlich... wenn ich jetzt sagen würde, dass wir praktisch davor gestanden sind, würdet ihr lachen, deshalb lasse ich es lieber ;-) Aber jetzt wissen wir was damit gemeint ist: Den Wald vor lauter Bäumen nicht sehen...

Einchecken, auspacken (zumindest ansatzweise - aber nach vier Tagen muss das Zeug wirklich mal aus den Taschen...) und los gings: Essen suchen - im Hotel gab es noch nichts, also raus - nachdem wir uns den Weg ins Hotel beschreiben ließen. An der Ampel link... nur gab es keine Ampel... wir drehten uns also dreimal im Kreis und plötzlich kam die Erkenntnis des Tages: Da steht ein Bus, „ABC Nightliner“ stand darauf... ähhhh... okay... die Tänzer wohnen dann wohl in unserem Hotel...

...jetzt aber endlich was zum Essen!!! Ihr kennt bestimmt alle „Pretty Woman“ - die Szene im Nobelrestaurant beim Essen... so ungefähr ging es uns auch: Einzige Möglichkeit am Sonntag in Kralove zu essen, war ein Nobelrestaurant und wir kamen uns so fehl am Platz vor, wie´s nur möglich war - aber das Essen war super!! Dann zur Halle, um 10 vor sieben waren wir da und mit uns noch hunderte von andern Leuten... ein Blick auf die Karten: „Wie bitte?? Die Show geht um 7 los??? SHIT!!! Kann aber gar nicht sein, sonst wären doch nicht mehr so viele Leute draußen, oder???“ Kaum waren wir drinnen, ging es zu Jeff: „Jeff, fängt die Show heute um sieben an?“ - „Nein, um acht!“ - „ufff...“ - „Aber heute ist Sonntag, manchmal fangen wir Sonntag auch um 7 an...!“ - „WAAAAAS???“ Ab zu den Plätzen... das soll uns erst mal einer nachmachen... (Aber inzwischen hat es Heike mit ihrem Frankfurt-Erlebnis ja schon geschafft *g*)

und um kurz vor halb acht - als dann alle Leute drinnen waren - hieß es dann: „Ladies und Gentleman: The Worlds greatest Dance Show - Michael Flatley´s Lord of the Dance!“

...the Show...

CRY OF THE CELTS: Die Mädchen kamen auf die Bühne und legten sich auf den Boden - Helen hatte ihre Flöte neben sich gelegt - ist mir auch noch nie aufgefallen! Schon kamen die Druiden mit ihren Fackeln und so langsam viel uns auf: Die Jungs stehen immer auf den selben Positionen - immer sind es Brendan, Tom, Johnny und Ciaran, die uns als erstes auffallen, und während sie so über die Bühne wandern sind Denis und Mark immer irgendwo direkt vor uns... okay, das macht es auch wesentlich einfacher - zumindest müssen die Jungs nicht mehr mitzählen, wann sie sich umdrehen.

Soooo... Und mehr sage ich nicht mehr, außer: CRY OF THE CELTS - STARRING CIARA SCOTT & DAVID McCABE! [Video](#) ca. 10 MB

Sorry wegen den Köpfen und der Scharfstellung... konnte leider weder das eine noch das andere verhindern...

Nur noch mal kurz zum nachlesen: ???, Aisling, Katie, Lady Ciara, Louise, Sarah, Sinead lagen im Kreis. Fiona Gallagher (noch ein Name - yes! *gg*) und Cara kamen von links; Bernie und Cara von rechts. Im Hardshoe-Teil waren abgesehen von den Softshoe-Mädchen unter anderem Damien, Paul, Kevin, Lauren, Alice, Ciaran, Nick, Chris... ihr seht es ja! ;-)

SÙIL A RÙIN: Eigentlich will ich gar nichts mehr über Colette sagen - Worte werden ihrem Gesang einfach nicht gerecht! Stellt euch einfach das perfekteste des Perfekten vor... Colette's Stimme!

CELTIC DREAM: Helen und unsere Wind-Up-Doll huschten auf die Bühne - Katie stand im blauen Kleidchen vor uns. Ihre Performance als Aufziehpuppe ist wirklich niedlich: Sie hat ein wundervoll starres Gesicht - so starr, wie ich es bisher nicht oft gesehen habe, sie scheint nicht ein einziges Mal zu blinzeln - wirklich beeindruckend!!!

Helen war noch nicht einmal ganz von der Bühne verschwunden, als die Mädchen auch schon auf die Bühne kamen: Abholdienst war heute Laura J.; Bernie, Sinead, Fiona G., Aisling, Cara, die braunhaarige unbekannte aus CotC und Nicola tanzten den ersten Teil - wundervoll! Vor allem Cara, Bernie und Nicola strahlten über das ganze Gesicht; von Sinead kann man prinzipiell nichts anderes sagen - sie strahlt und lächelt immer! Wir kennen sie gar nicht anders! Aisling ist eine Schönheit - anders kann man es gar nicht sagen - und wirklich anmutig. Sie hat einen sehr leichten Tanzstil und auch ihre Ausstrahlung ist sehr einnehmend und beeindruckend!

Und schon bildeten die Mädchen ihre beiden Reihen, zwischen denen Ciara gleich hindurch kommen würde. Sinead und Cara standen ganz vorne und ich kann wirklich nicht sagen, wer von den beiden mehr gegrinst hat... Ciara tanzte durch die Reihen hindurch und begann ihr Solo - wunderschön, einfach wunderschön!!!

Anmutige, raumgreifende Bewegungen, schnellere und langsamere Drehungen, ihre Posen, niedliche Sprünge - niedlich deshalb, weil sie

manchmal während dem Sprung nach unten sah und das sah einfach niedlich aus. Und so ganz nebenbei: Ciaras Celtic Dream-Kleid gefällt mir irgendwie immer noch am besten von allen! Mimik und Gestik waren wie bei ihrer letzten Performance großartig - wunderbar ausgeglichen, anmutig, weit ausholende Armbewegungen und sehr feine Handbewegungen - sehr schön!

Schon kamen die Mädchen wieder zurück - diesmal waren auch Selina, Alice, Sarah und Louise mit dabei... fragt mich bitte nur nicht, welche der Damen aus dem ersten Teil jetzt nicht mehr dabei war... Die ganze besondere Einlage kam wieder von Ciara: Wie auch schon in Prag tanzte sie von der Bühne - also war gestern doch kein Schuhband aufgegangen ;-) Ich muss sagen: Es ist eigentlich gar nicht so schlecht - nur gewöhnungsbedürftig, wenn man nicht damit rechnet, ist man doch ein klein wenig überrascht, wenn Saoirse von der Bühne verschwindet!

Die Mädchen tanzten ungehindert weiter und rechtzeitig zu ihrem nächsten Einsatz kam Ciara auch wieder zurück. Gemeinsam tanzen sie ihre letzten Steps bis die Mädchen alle in ihre Posen versanken und Ciara mit stolz erhobenen Kopf wartete... traumhaft!!!

WARRIORS: Brendan - meine Güte... oh, mein Gott, hat der Junge sich weiterentwickelt!!!! Als wir ihn das erste Mal als Dark Lord gesehen hatte war er wirklich gut gewesen - aber heute... ich weiß, ich weiß... sie entwickeln sich alle weiter und es ist ja schon ewig her, seit wir ihn das letzte Mal gesehen hatten, aber... unglaublich!!! Unglaublich!!! Ich meine, er war schon damals wirklich böse... aber heute... noch böser!!!

Großartiger Blickkontakt zum Publikum, fantastische Mimik! Die Gestik war mal wild und ungezähmt, dann wieder hielt er die Arme eine Weile ruhig, nur um sie dann wieder ruckartig herum zu reißen. Seine Sprünge und Clicks waren wirklich beeindruckend - sehr hoch, sehr präzise, fantastisch!!! Er donnerte seine Steps in den Boden und zeigte dabei auch noch eine wirklich beeindruckende Technik - kurzum: Brendan ist großartig! So lange haben wir ihn nicht gesehen... hoffen wir, dass es bis zum nächsten Mal nicht mehr so lange dauern wird!

Schließlich steppte Brendan in die Mitte der Bühne, riss triumphierend die Arme in die Luft und warf den Kopf in den Nacken. Er drehte sich schwungvoll um die eigene Achse und deutete dann mit beiden ausgestreckten Armen nach vorne, während die Jungs auf die Bühne stürmten. Zusammen mit den Jungs lief er einige Schritte nach vorne und drehte sich dann mit dem Rücken zum Publikum um seine Truppe angemessen dirigieren zu können - großartige Sequenz!

Johnny und Denis führten die anderen Jungs an - Kevin, Tom, James, Ciaran, Nick, Paul, Mark und Thomas stürmten hinterher - wow... sie donnerten drauf los, drehten sich so exakt und schnell - die Slides (gleitender Schritt zur Seite - wie der Name schon sagt) waren unglaublich weit... das ist mir noch nie so aufgefallen!

Brendan raste zwischen seinen Jungs hindurch, feuerte sie an, funkelte wild ins Publikum, raste wieder zurück, fuchtelte umher, machte klar wer der Chef war - so wild umhergerast ist bisher auch noch niemand! Von rechts nach links, von vorne nach hinten und wieder zurück - dann wieder die Jungs anfeuern: anschreien und auf die Schultern schlagen gehört dabei zum Standart. Dann tanzte er zwischendurch wieder zwei oder drei Schritte mit, nur um dann sofort wieder zur Seite zu laufen um dem Publikum Angst einzujagen.

Dann gab er seinen Jungs das Zeichen - sie tanzten zusammen und stürmten wieder auseinander - Brendan drehte sich noch einmal blitzschnell um sich selbst, gab seinen Jungs noch die letzten Anweisungen, dirigierte sie umher - und schon donnerten sie ihre Füße das letzte Mal in den Boden.

Helen kam fröhlich herausgehüpft - und wurde prompt von einem der Warriors angegiftet. Helen störte sich heute überhaupt nicht daran: Sie maulte ihm einfach ein wenig nach und der Gute gab schon auf und ging mit den anderen Warriors hinterher. Helen schüttelte den Kopf und winkte ab - und schon war das Licht aus!

GYPSY: Wir tippten irgendwie auf Sinead - wäre von der logischen Reihenfolge her irgendwie nahe liegend - andererseits wussten wir ja

nicht, was die Truppe noch an Überraschungen für uns bereithalten würde - aber Sinead war in Pilsen so fantastisch gewesen, dass wir uns schon sehr auf ihre nächste Performance freuten!

Morrighan lag auf dem Rücken auf der Bühne und erhob langsam den Oberkörper, sodass sie dem Publikum nun den Rücken zuwandte: Lauren! Ungewöhnlich - zwei Shows hintereinander zu tanzen, aber okay! Und es ist ja nicht so, als würden wir uns nicht über Lauren freuen, ganz im Gegenteil!

Sie drehte sich schwungvoll um und erhob sich langsam - dann tanzte sie los. Schnelle Drehungen, hohe Sprünge - ihre Sprünge sind einfach unglaublich: Sie scheint in der Luft stehen zu bleiben!!! Laurens Kicks sind sehr hoch - wirklich sehr hoch! Das Bein geht beinahe senkrecht in die Luft! Zwischendurch versinkt sie in einen Spagat und krabbelt gleich anschließend wie eine Katze nach vorne - das beherrscht sie wirklich traumhaft!

Sie kletterte auf das Bühnengestell und lehnte sich erst nach hinten, dann sprang sie herunter, stützte die Hände kurz auf den Boden auf und sprang sofort wieder hoch - genial! Immer wieder warf sie sich in Posen, nur um dann sofort wieder weiter zu fegen - fantastisch! Plötzlich warf sie sich seitlich auf den Boden und drehte sich mit einigen schnellen Bewegungen ein paar Mal um die eigene Achse und rollte somit mehr oder weniger nach hinten - ich habe das noch nie bei irgendeinem Bad Girl gesehen und könnte es mir zum Beispiel bei Kelly oder LeighAnn niemals vorstellen - aber zu Lauren und ihrem Schmollen passte es fantastisch!!!

Lauren fegte herum - fabelhaft!!! Ihre Interpretation der Morrighan ist einfach fabelhaft! Tänzerisch ist sie einfach Top, sehr schnelle Movements, die einfach großartig zu ihrem Stil passen - die ganze Ausstrahlung ist grandios!

Eine ihrer ganz besonderen Eigenheiten: Jedes Mal wenn sie vom Boden aufsteht oder sonst ein kurzer Break in der Musik ist, geht sie hoch auf die Zehenspitzen und streckt die Arme nach oben, während sie den

Kopf in den Nacken wirft - ich glaube, sie macht es in diesen zwei Minuten drei oder vier Mal - niedlich, solche speziellen Posen bei den Tänzern zu beobachten!

Ihre Schlusspose ist ebenfalls grandios: Sie springt hoch in die Luft, klappt das linke Bein unter dem Körper ein, landet auf dem rechten Bein, lässt sich nach hinten auf den Boden fallen - und sitzt mit nach hinten gelegten Kopf seitlich zum Publikum auf der Bühne - fantastisch!!!

Einfach eine grandiose Performance - so viel Energie!! Es steckt wohl ein unglaublicher Kraftaufwand dahinter, aber das sieht man ihr in keinsten Weise an - ganz im Gegenteil: Es wirkt wie ein großes Spiel für sie - einfach grandios!! Go on, Lauren - fantastic Performance!!!

STRINGS OF FIRE: ...und auch hier - das Publikum braucht nur eine kleine Aufforderung, und schon ließen sie sich nicht mehr halten! Orla und Laura dankten es dem Publikum mit wilder Geigerei - dass die Saiten rissen, ist ja inzwischen an der Tagesordnung ;-)

BREAKOUT: Sarah trippelte wieder vorne weg; hinter ihr waren heute Sinead, Fiona G., Aisling, Bernie, Cara, Laura J., Katie, Fiona M. und Nicola. Süß wie sie wieder alle grinsten, einfach immer wieder niedlich. Bernie, Sinead und vor allem Nicola waren heute die Smilys des Stückes; Aisling legte sich auch richtig ins Zeug.

Ciara kam wie bereits in Prag nicht gleich auf die Bühne nachdem die Mädchen vom Dreieck auf ihre Positionen gehoppelt sind, sondern wartete noch ein Weilchen und kam dann direkt nach vorne in die Mitte, während die Mädchen zu ihren Seiten weitertanzten.

Ihre Soloparts waren großartig - noch viel besser als am Nachmittag in Prag! Sie schmiegte sich in ihre Bewegungen, hielt ihre Hände und Arme mit ein wenig mehr Eleganz als gestern - grandios!! Der Tanz war kraftvoll und trotzdem so leicht - einfach fantastisch!!!

Es ist doch immer wieder interessant, wie unterschiedlich die verschiedenen Leads ihre Rollen interpretieren! Nachdem Ciara ihren ersten Step getanzt hatte (der mit den Rocks, also bei dem mit dieser wiegenden Bewegung in den Fußgelenken) tanzten die Mädchen diesen Step ebenfalls, während Ciara „dekorativ in der Gegend rumsteht“ - das machen auch alle anderen Good Girls so, die ich bisher gesehen habe, aber nachdem Ciara den zweiten Step getanzt hatte, tanzte sie ihn mit ihren Mädchen noch einmal mit; was zumindest Alice gestern Abend nicht getan hatte - und da soll noch jemand sagen, jede Show wäre dieselbe, wenn doch jeder der Tänzer seinen eigenen Stil und seine eigene Art hat!

Und die Mädchen hatten noch nicht einmal ihren Kreis um Lady Saoirse gebildet, als Lauren auch schon hinter den Mädchen auf die Bühne geschlichen kam. Sie hatte es gar nicht erst nötig, um den Kreis herum zu laufen, oder sogar noch zu warten, bis sie den Kreis wieder auflösten - nein, Lady Morrighan bahnte sich ihren Weg direkt durch den Kreis - dass dabei ein paar der Mädchen einfach zur Seite weichen müssen, interessiert Morrighan natürlich nicht! Lauren preschte durch die Mädchen - die Damen gingen dann von sich aus zu den Seiten weg - und Lauren begann damit, Ciara zu attackieren.

Die beiden ergänzten sich großartig! Sowohl vom äußerlichen her - ähnlicher Körperbau, etwa die gleich Größe, eine ähnliche Art sich zu bewegen - als auch von ihrer Performance: Sie gifteten, sie schmolten, sie zickten... beide - eine mehr als die andere - großartig, wirklich großartig!!! Dann begann Lauren ein wenig damit, Ciara umher zu hetzen, aber unser Good Girl hatte wohl keine Lust auf Gehetze und blieb relativ cool dabei: Sie ließ Lauren umherlaufen und blieb selbst stur auf ihrem Platz.

Und irgendwann schlich Lauren dann zur Seite und noch bevor sie richtig schauen konnte, rissen sich die Mädchen die Kleider vom Leib und begannen, auf den Boden einzudonnern. Sinead hatte definitiv ihre Spaß dabei - sie kam kaum noch aus dem schreien raus - herrlich! Auch Bernie erhob ein paar Mal die Stimme - und ich tippe darauf, dass auch

Aisling nicht ganz ruhig war, aber so genau konnten wir die Richtung nicht orten, aus der das Geschrei kam ;-)

Die Mädchen hatten sichtlich ihren Spaß bei der Sache und Ciara legte so richtig los!!! Sie fegte umher, warf die Füße hoch in die Luft und donnerte sie wieder zurück in den Boden, wirbelte ihr Haar wild umher, fetzte von links nach rechts, stand dann wieder kurz still und ließ die Mädchen tanzen, dirigierte sie umher und steppte selbst wieder weiter - großartig!!

Mit den letzten Steps kamen die Mädchen noch ein paar Schritte nach vorne und warfen sich wieder in ihre Posen. Ciara hob die Hände noch einmal über den Kopf und drehte sich, bevor auch sie sich still hielt, stolz den Kopf hob und auf ihren Lord wartete...

WARLORDS: ...der natürlich auch sofort auf die Bühne gelaufen kam. Er lief sofort zu Ciara und drückte ihr ein Küsschen auf die Schulter. Ciara drehte sich zu ihm um und schlich um ihn herum - interessanterweise genau anders herum als Bernie und Alice es getan hatten, aber fragt mich nicht, wie sie es bei ihrer letzten Show gemacht hatte... David führe Ciara zur Seite - „grrrr“ - grinsen bei Ciara, grinsen bei uns und grinsen bei David, schon stellte er seine Lady an der Seite ab und ließ seine Jungs arbeiten.

Johnny, Mark, Paul, Jeff, Kevin, James, Damien, Chris, Denis und der Herr, den ich in den ersten Shows mit Stephan Walker verwechselt habe - ich weiß leider immer noch nicht, wer es wirklich war - legten sich richtig ins Zeug und donnerten drauf los.

Damien hatte dabei wieder die Position übernommen, die er und David sich in den letzten Tagen schon geteilt hatten; auch Denis tanzte wieder auf seiner Stammposition gegenüber von Damien. Chris stand ganz hinten links, vor ihm Johnny und Mark, Jeff und James bildeten die Mitte und hinter James reihten sich Paul, Kevin und Mr. No Name. Die Jungs hatten heute so richtig Power... wow!!! Sie donnerten ihre Steps, dass die Bühne nur so wackelte!!!

Davids Solosteps... irgendwie beschlich uns das Gefühl, dass er bei der Nachmittagsshow gestern in Prag geschlafen hatte!! Versteht mich nicht falsch: Er war auch in Prag wirklich fantastisch gewesen, sonst hätte er uns als Lord schließlich nicht gleich bei unserer ersten Show mit ihm als Lead überzeugt... aber heute war er noch einmal um ein vielfaches besser!!! Er flirtete regelrecht mit dem Publikum, das sich auch prompt davon mitreißen ließ, gleichzeitig wirbelte er seine Beine wild umher, feuerte seine Jungs an - schrie immer wieder laut los! Wundervoll!!!

Die Jungs spürten scheinbar, dass das Publikum sich mitreißen ließ - sie donnerten ihre Eisen noch energischer in den Boden! Schade nur, dass die Mädchen wieder von der Bühne verschwanden, aber darüber habe ich mich ja schon einmal groß ausgelassen...

Die Jungs ließen sich davon aber nicht stören und tanzten weiter - David feuerte sich immer mehr an - sie tanzten immer schneller und schneller... unserem Lord schien es gar nicht schnell genug gehen zu können! Er hetzte die Jungs noch ein paar Steps, bis sie schwer atmend stehen blieben und ihren Applaus entgegen nahmen. Und auch davon konnte David nicht genug bekommen - er forderte das Publikum zu immer mehr Applaus auf... das mit dem Applaus ging ja ganz gut, aber mit den schreien wurde es langsam wirklich, wirklich problematisch... okay, aber das restliche Publikum war auch nicht übel - Warlords reißt eben immer wieder mit! Und auch so schien sich David zufrieden zu geben. Er nickte noch anerkennend und gab seinen Jungs das Zeichen, von der Bühne zu verschwinden...

ERIN, THE GODDES: Colette trug selbstverständlich wieder ihre Haare verdeckt - die heute übrigens wieder glatt... ich glaube, die Rechnung geht wirklich so auf: Ein Tag mit Locken, einer ohne...

LORD OF THE DANCE: STARRING CIARA SCOTT, LAUREN STAPLETON & DAVID McCABE!

Tja, da hätte ich mir das ganze umständliche Beschreiben sparen können... man beachte: In diesem Stück steppen unsere beiden Geigerinnen wieder mit 😊 [Video](#) ca. 10 MB

DANGEROUS GAME: Helen tapste auf die Bühne und sprang umher - immer wieder eine Freude, ihr dabei zuzusehen! Sie hüpfte fröhlich über die Bühne und schenkte dem Publikum ihr schönstes Lächeln bevor sie sich langsam auf den Boden setzte und zu flöten begann. Schon kam Brendan auf die Bühne geschlichen, mit ihm kam Paul und gemeinsam traktierten sie unsern Little Spirit auf Teufel komm raus - was für eine passende Wortwahl!!!

Brendan lief zur Höchstform auf: Er verarschte Helen nach Strich und Faden - sorry, für diese Ausdrucksweise, aber anders geht es schon nicht mehr. Er riss ihr die Flöte weg und tat so, als würde er darauf spielen. Unser Spirit raste auf den Dark Lord zu, sprang immer wieder auf ihn zu - Brendan trat nach ihr, hielt ihr die Flöte hin und riss sie ihr direkt vor der Nase wieder weg - und tat noch einmal so, als würde er auf der Flöte spielen.

Dann klatscht Paul in die Hände und Brendan warf ihm die Flöte zu. Helen raste zu Paul und wollte ihm die Flöte wegnehmen - keine Chance! Brendan stand solange am Rand und funkelte wild ins Publikum; dann sah er noch einmal kurz zu Helen, die an seinem Helfer hochsprang um an ihre Flöte zu kommen. Dann rieb er sich die Augen, als würde er losheulen und verarschte Helen so weiter... er kann wirklich mies sein, wenn er will - und heute wollte er!!!

Paul warf die Flöte wieder zurück zu Brendan. Der zeigte natürlich null Respekt vor dem keltischen Geist und zerbrach ihre Flöte vor ihren Augen. Helen wollte natürlich sofort zu den beiden Einzelteilen rasen, aber Paul hielt sie noch fest bis die anderen Jungs auf der Bühne waren: Denis, Kevin, Jeff und Mark waren auf jeden Fall mit dabei - der Rest... nagelt mich nicht darauf fest! Sie waren großartig - sie rasten um Helen herum, einer von ihnen kickte sogar noch eines der Flötenteile von sich weg!!!

Schließlich schnappte sich Helen doch noch ihre Flötenteile und die Jungs jagten sie hin und her - quer über die Bühne... immer wieder! Irgendwann ließ sie sich auf die Knie fallen und hielt ihre Flöte fest, aber schon kamen Brendan und Paul, schnappten sie wieder, rissen sie nach oben und schüttelten sie kräftig durch... wahnsinn, dass der armen kleinen Helen dabei nicht übel wird... anschließend wurde sie wieder quer über die Bühne geschmissen. Sie hatte sich noch nicht einmal wieder aufgerappelt, als die Jungs auch schon einen Kreis um sie bildeten und um immer schneller sie herum tanzten.

Brendan packte Helen und warf sie noch einmal kräftig von sich weg. David kam auf die Bühne gestürmt wie von einem Katapult geschleudert - Helen rollte immer noch auf den Scheinwerfer zu. Ich habe jedes Mal das Gefühl, dass sie gegen den Scheinwerfer oder die Gerüste knallt... David und Brendan donnerten sich ihre Steps entgegen - Helen rappelte sich wieder auf und wollte sich zwischen die beiden stellen, aber David hielt sie zurück und attackierte Brendan weiter - der ließ sich allerdings nicht unterkriegen und konterte genauso überzeugend.

David rief seine Jungs zur Verstärkung und nach den letzten schnellen Schritten blieben sie wutentbrannt stehen.

HELLS KITCHEN: Ciaran, Damien, Nick, James... und ein paar andere prügeln sich mit den Bad Guys und anders herum - wobei die Bösen da nicht so sehr einen großen Unterschied zwischen „Freund“ und „Feind“ machten - vielleicht hat man ihnen nicht gesagt, dass sie sich mit denen OHNE Maske prügeln sollen? ;-) Aber die Prügeleien waren nicht schlecht... die Jungs hauten wieder so richtig aufeinander ein... wow - da sollte ihnen wirklich niemand dazwischen kommen!

Nick und Paul feuerten das Publikum an, während die anderen Jungs sich mehr oder weniger freiwillig auf ihre Positionen verzogen und sich noch gegenseitig reizten. Einer der Bad Guys wollte sich noch mit David anlegen - tja, aber dabei hatte er wohl nicht bedacht, wie treu die Warlords ihrem Lord ergeben sind... gleich zwei von ihnen gingen auf den Bösen zu (weiß leider nicht mehr, wer es war) aber der wurde dann natürlich von Brendan unterstützt... genial!!

Dann knieten sich Nick und Paul schließlich doch noch auf den Boden - allerdings nicht ohne sich gegenseitig noch „ein wenig“ aufzustacheln... Die Jungs begannen zu tanzen und zu kämpfen - immer wieder provozierten sie sich gegenseitig, hoben auffordern die Arme nach dem Motto: „Na - trau dich ruhig... komm nur her!“ Einfach genial!!! Vor allem Nick und Paul waren wieder super drauf... die beiden haben sich bei diesem Stück wirklich gesucht und gefunden - würdige Gegner!!! (und sie haben ihren Spaß dabei...)

Und auch David und Brendan erwiesen sich als würdige Gegner - sie attackierten sich immer wieder gegenseitig, liefen durch die Reihen ihrer Jungs, brüllten ihnen Befehle entgegen (worauf die Jungs selbstverständlich brav zurückbrüllten), klopfen ihnen auf die Schultern und feuerten sie weiter an; knieten sich auf den Boden um ihren Trommlern zu zeigen, wie man es richtig macht... großartig!!! Sie sprangen aufeinander zu, verkrallten sich ineinander... unglaublich - sie waren einfach unbeschreiblich großartig!

Und dann... David und die Jungs... ihr wisst schon - die „Karate-Stelle“ ... da fällt mir dann nur noch eines ein: „grrrrr...“ gibt es denn was schöneres als wütende Männer!?! (Ich weiß, klingt bescheuert... aber zumindest Ines und Pat wissen was ich meine, gell Mädels? *g*)

Immer energischer und schneller donnerten sie ihre Steps in den Boden - gingen aufeinander los... einige umkreisten noch kurz den einen oder anderen seiner Gegner - bis sie schließlich schwer atmend voreinander standen - und brüllten!!! David brüllte in einer Lautstärke los, dass UNS schon fast die Ohren abfielen - da möchte ich lieber nicht wissen, wie es Brendan gegangen ist... David brüllte ihm nämlich mehr oder weniger direkt ins Ohr - die beiden standen wirklich Nase an Nase; Stirn an Stirn - ohne jede Übertreibung!

Helen huschte durch die Reihen der sich anfunkelnden Männer hindurch und versuchte sie zu trennen - was ihr auch etwas energischeren Eingreifen gelang. Widerwillig ließ sich Brendan den Weg von der Bühne

zeigen, nachdem der Rest seiner Jungs auch abgezogen war. Zurück blieben David und Helen...

SPIRITS LAMENT: Sorry - ich kann es nicht beschreiben! David ist einfach ein grandioser Schauspieler und unsere kleine Helen... na, dass wisst ihr ja! Zusammen sind die beiden einfach grandios!!! David sah beinahe noch verzweifelter aus als unser Little Spirit als sie ihm die Flöte entgegen hält.

Er schaute die Flöte so verzweifelt an, hielt sie hoch - nichts geschah... dann nahm er die Flöte hinter den Rücken und... schon war sie wieder ein Stück! Ich hätte heulen können, so schön war es!!!

Wirklich eine grandiose Leistung - wie viel Herz und Gefühl in diesem kurzen Stück liegt, ist einfach unglaublich!!!

FIERY NIGHTS: Helen hielt gerade einmal die Flöte in der Hand, als auch schon Lauren hinter dem Vorhang herausschusste - und Lauren wiederum war noch nicht ganz bei David, als auch schon Ciara auf ihren Lord wartete. Sie - also Morrighan - lief zu Lord David und es folgte eine wundervolle Einlage der beiden: Lauren hob ein Bein angewinkelt hoch und lehnte sich nach hinten, David nahm sie an der Taille und am angewinkelten Bein und hob sie hoch - hält sie ein kurzes Weilchen fest und setzt sie dann ganz langsam wieder ab (wobei dann unweigerlich auffallen muss, dass David einen guten Kopf größer ist als Lauren).

Miss Morrighan griff nach des Lords Hand und zog ihn mit nach hinten, wo Ciara bereits auf ihn wartete. David sah sie und wollte mit schnellen Schritten zu ihr eilen, aber Lauren zog ihn so schwungvoll zurück, dass er gleich wieder zurück in ihre Arme kam - Lauren warf Ciara einen bösen Blick zu und legte die Hand auf Davids Brust um ihn bei sich zu behalten - no chance: Er wandte sich Lady Ciara zu und ging Arm in Arm mit ihr von der Bühne.

Lauren schmolte kurz - was sonst? - warf sich wieder auf den Rücken (scheint ihre am meist geliebte Startpose zu sein) und hob langsam den Oberkörper nach oben, bis sie wieder mit dem Rücken zum Publikum saß,

drehte sich dann schwungvoll um und ließ sich wieder auf den Boden fallen - diesmal wendete sich uns allerdings nicht den Rücken zu. Sie richtete sich wieder langsam und mit vielen kleinen ausgefeilten Armbewegungen auf und ließ sich noch einmal zu Boden fallen - mit einem kleinen Hintergedanken, wenn ihr mich fragt, denn gerade eben kniete sie noch auf beiden Beinen und nun hatte sie plötzlich ein Bein nach vorne aufgestellt - aber um ehrlich zu sein: ich habe nicht gesehen wie sie es vorgeholt hat... ich gehe davon aus, dass sie es in dem Moment vorholt, indem sie sich wieder fallen lässt.

Wieder richtete sie sich ein wenig auf - ein klein wenig nur, denn diesmal versank sie in einem Spagat und krabbelte ein paar Schritte vorwärts - wie eine Katze, es ist wirklich grandios! Schließlich erhob sie sich endgültig und begann „so richtig“ zu tanzen - aber wie!!! Sie fegte umher, wuschelte sich durch die Haare, ließ die Hüfte kreisen, sprang wild umher und flirtete mit dem Publikum - großartig, wirklich großartig!

Als die Mädchen hereintanzten, war Lauren gerade ganz hinten auf der Bühne und tanzte gerade noch zwischen ihnen durch nach vorne, bevor sie die Seiten wechselten - sieht großartig aus! Brendan kam superlässig auf die Bühne und lockte sie mit dem Finger zu sich - was Lady Morrighan natürlich übersah. Auch heute hielt sie die Arme hoch über dem Kopf, Brendan fasste ihre Hände und die beiden drehten sich erst einmal umeinander, dann drehte sich Lauren von ihm weg und Brendan zog sie wieder zurück zu sich - auch eine Stelle, die ich einfach liebe! Kaum war Lauren wieder bei ihrem Dark Lord, hob Brendan sie hoch - ähnlich wie es bereits David vorher getan hatte - und schon verschwanden die beiden von der Bühne.

Vorne links tanzten Sinead & Mark - endlich war Sinead wieder auf der Bühne - wir hatten schon ernsthafte bedenken, ob sie sich wieder verletzt hatte... so lange keine Leadrolle mehr, und nun kaum noch auf der Bühne... aber sie war da und hatte eindeutig ihren Spaß bei beim Tanzen!

Hinten links waren Damien und - nein, wieder nicht Bernie, sondern Louise. Die zwei grinnten sich während dem ganzen Stück halb zu Tode... da hatten sich scheinbar zwei gesucht und gefunden!

Hinten rechts: Fiona McCafferty & Ciaran - seltenes Vergnügen, unseren Mr. Devlin bei Fiery Nights zu sehen, dafür aber umso erfreulicher! Wo doch Ciaran immer eine solche Freude damit hat, ungestört mit den Mädchen flirten zu können!

Vorne rechts: Und schon wieder... fehlende Namen... Alice tanzte auf jeden Fall mit (vielleicht erklärt das, warum Bernie nicht mittanzte - weil ihr Kleid schon auf der Bühne war??), aber mit wem? Sorry!!!

LAMENT: ...muss ich noch etwas sagen, oder könnt ihr es schon alle zitieren? „Wenn Geigen weinen...“

SIAMSA: Ich sage es gleich: Wir waren heute still - aus mehreren Gründen. Erstens wollten wir die Aufnahme nicht stören (die eigene Stimme ist ja bekanntlich auf Video oder Tonband unausstehlich...) und zweitens: Es ging nicht mehr - unsere Stimmen waren einfach weg - tot - weg - futsch... es ging einfach nicht mehr... (was im Endeffekt auch der Grund war, warum wir es mit dem [Video](#) versucht hatten ;-) Viel Spaß! Das Video hat ca. 16,5 MB

CARRICKFERGUS: ... I wish I was in Carrickfergus...

STOLEN KISS: Ciara betrat die verdunkelte Bühne - als der Scheinwerfer sie erfasste, schlich sie bereits einige Schritte nach hinten. Wie Bernie ging sie langsam nach hinten und drehte sich dort, allerdings beugte sie sich nicht nach unten sondern drehte sich stattdessen, bevor sie zu tanzen begann.

Die Choreo war am Anfang ganz ähnlich wie Bernies, aber nach den ersten Takten schon war sie völlig anders - Ciara hat ein wenig mehr Posen als die anderen, was uns allerdings auch erst heute aufgefallen ist - süß ist sie auf jeden Fall! Und am niedlichsten ist es, wenn sie springt - denn bei ihren richtig hohen Sprüngen schaut sie oft nach unten.

Nicht sehr, nur den Kopf ein wenig nach unten gebeugt - süß, einfach süß!

Auch die Gestik ist wundervoll - nicht ganz so raumgreifend wie bei Bernie oder Alice, aber dafür unglaublich putzig! Während dem Solo trat dann das „Katie-Phänomen“ auf: Eine Locke blieb am Lipgloss hängen und wurde dezent entfernt, als sie sich gerade umdrehte - allerdings nicht schnell genug ;-). „Katie-Phänomen“ übrigens deshalb, weil wir bisher kaum eine Show mit Katie gesehen haben, bei der ihr nicht eine Locke irgendwann am Lippenstift hängen geblieben wäre ;-)

Und ich kann es irgendwie nicht oft genug sagen: Das Kleid - es war einfach wundervoll, das „alte“ Kleid wieder zu sehen! Okay, natürlich ist es nicht mehr das von früher, denn auch damals haben die Mädels ja hin und wieder neue Kleider bekommen. Aber so sehr ich auch die anderen Stolen Kiss Kleider liebe (vor allem das von Alice, mit den „Sonnenstrahlen“ auf dem Rücken und den Rock mit dem glitzernden Saum, das auch Bernie in Pilsen getragen hatte) aber dieses frühere Modell zu sehen - einfach großartig! Ich hatte schon fast vergessen, wie wunderschön und liebevoll diese Kleider gearbeitet waren! Nicht dass die anderen weniger liebevoll verarbeitet wären... ach, ihr wisst schon, wie ich es meine!

Um nun aber endlich wieder zum Thema zu kommen: Ciara schmiegte sich regelrecht in ihre Bewegungen - genoss den Tanz sichtlich! Die Mädchen kamen zu ihr und Fiona G., Sarah, Aisling und Katie umschwebten sie; Louise, Laura J., Bernie und die braunhaarige Dame, deren Namen wir immer noch nicht kennen folgten deren Beispiel und folgten ihnen.

Lord David kam auf die Bühne geschlichen, als die Mädchen sich vor Ciara niederknieten. Diesmal ließ er den Macho raushängen: wartete ganz cool, bis die Mädchen verschwunden waren und kam dann mit ein paar schnellen Schritten auf Ciara zu, fuhr ihre Konturen nach und Ciara schmiegte sich in seine Arme. Was bei den beiden besonders schön ist: David rückt kaum einen Schritt von Ciara ab - wenn sie nach rechts wegtanzte, kommt er einige Schritte mit, und als sie an ihm

vorbei auf die andere Seite huscht, kommt er auch da mit - nur um dann wieder einen Schritt zurück zu gehen... und diesmal folgte ihm Ciara!

Ganz nebenbei: Das Stück spielte sich heute fast ausnahmslos auf der rechten Bühnenseite ab. Sobald David auf der Bühne war, hatten die zwei irgendwie einen leichten rechts-tick... und auch als Ciara sich später ihren Lord von Lauren zurückholte, standen die beiden fast ganz rechts auf der Bühne... einzige Ausnahme war das Stück, bei dem David mit Lauren nach links rüber steppten sollte, aber selbst dabei kamen sie kaum über die Mitte der Bühne hinaus...

Schon kam Lauren auf die Bühne geschlichen und machte erst einmal das Publikum an: „Seht her, ich bin wieder da!“ schien sie sagen zu wollen. Und irgendwie schien sich Ciara davon beeindruckt zu lassen - sie ließ David los, noch bevor Lauren ganz bei ihm war! David sah sich noch einmal kurz nach seiner Lady of the Dance um - dann wandte er seine Aufmerksamkeit voll und ganz Lauren zu. Und Lauren? Lauren setzte ihre ganze Kunst (und Körper) ein, um Lord David bei sich zu behalten - wowowow... da kann man das Feuer spüren!! So wie die beiden über die Bühne fegten, habe ich es selten erlebt...Lauren ist einfach ein Energiebündel!

Schön auch hier: Während die zwei vorne tanzten, stand Ciara im Hintergrund am Tor und sah den beiden zu. In dem Moment in dem David Morrighan an den Haaren „zieht“, dreht sich Ciara schwungvoll um und funkelt weiter zu den beiden rüber. Dann schritt sie langsam auf die beiden zu - David brauchte sich kaum nach ihr umzusehen, denn sie schaffte es, beinahe ununterbrochen direkt in seinem Blickfeld zu bleiben, während er sich mit Lauren drehte... sehr geschickt, Lady Ciara! Als David sich wieder seiner Lady zuwandte, zog sich Lauren schmollend rückwärts zurück - und wartete... auf ihre Warriors...

NIGHTMARE: Damien und Denis schnappten sich David - und wieder zeigte David sein unglaubliches schauspielerisches Talent! Es ist einfach herzergreifend, wie er einen Arm noch hilfeflehend nach oben streckt, während die beiden Warriors ihm den anderen Arm bereits auf den Rücken hielten und sie ihm dann den zweiten ebenfalls nach hinten

zerren. Am liebsten würde man auf die Bühne rasen und den Bad Guys eine scheuern, wenn es David nur helfen würde!

Lauren wartete noch auf die anderen Jungs (unter anderem James, Nick, Paul, Ciaran und Jeff) und gab einem von ihnen ganz eindeutige Anweisungen - der Rest kam ebenfalls herein und sie vermittelten bedrohliche Atmosphäre. Denis und Damien gingen heute wieder nicht gerade sanft mit David um - ich habe irgendwie sogar das Gefühl, dass die anderen Lords früher (und Damien auch immer noch) irgendwie besser behandelt werden - also nicht ganz so sehr getreten, gestoßen und durchgeschüttelt zu werden. Aber wer weiß, vielleicht ist David es ja aus Vegas so gewöhnt und gibt sich mit „halben Sachen“ nicht zufrieden.

Brendan stand auf seiner Treppe und sah dem Treiben zu - und schien es zu genießen, dass seine Jungs die Arbeit machten, während er zusehen konnte und Befehle erteilte - und zwar in allen Bereichen: Er gab Anweisungen in welche Richtung die Jungs springen sollten, machte immer wieder klar, wer der Boss war, gab Damien und Denis mit der typischen „Kopf-ab“ Geste zu verstehen, dass er ihn auf dem Präsentierteller haben wollte...

Schließlich kam er die Treppe herunter geschlichen, während die beiden Oberquäler David auf die Knie zwangen und ihm den Gürtel abnahmen - wie der arme David sich dagegen sträubte und sich wehrte... Himmel, noch mal... wenn das so weiter geht... Brendan kam also die Treppe herunter geschlichen während die beiden Oberquäler David auf die Knie zwangen. Auf halber Höhe blieb er stehen und sah zu, wie sie ihm den Kopf zurückrissen und den Gürtel vor die Nase hielten. Dann schleuderte Damien seinen Kopf plötzlich zurück und sie rissen David wieder auf die Beine und führten ihn auf die Treppe zu, die Brendan währenddessen verließ.

Brendans kurze Soloeinlage war gespickt von kurzen, präzisen Taps - wundervoll... wenn es nicht so eine ernste Lage für unseren Lord wäre... BOOOOOOMMM - rechts und links von der Treppe züngelten die Flamen hoch und das Tor verschloss sich wieder

Anmerkung am Rande: David bleibt bei der Exekutions-Szene etwas länger auf der Bühne stehen als Damien - ob Damien wohl schon schlechte Erfahrungen mit dem Feuer gemacht hat? Wundern würde es mich nicht, wenn man die Druckwelle und die Hitze schon bis ins Publikum spürt...

Brendan ließ sich von seinen Untergebenen den Gürtel umschnallen - witzig, dass sie seit einiger Zeit bei jeder einzelnen Show auf den Gürtel schauen, ob er auch richtig herum ist - und ließ sich von den Jungs feiern. Kaum standen sie in ihren beiden Reihen hinter Brendan, huschte Helen auch schon auf die Bühne, schubste Damien wieder und raste zum anderen Bühnenende. Damien schien sich ernsthaft rächen zu wollen: Er stürmte hinter Helen her, aber dann überlegte er es sich doch wieder anders: Er schickte die anderen alle vor, deutete immer wieder auf Helen, machte klar, dass sie gemein zu ihr sein sollten... und versteckte sich hinter seinen Kollegen - mal eine witzige Einlage zur Abwechslung ;-)

THE DUEL: ...und schon tauchte David wieder auf - in einer riesigen Nebelwolke trat er auf die Bühne (da habe ich mich wirklich schon gewundert, dass er nicht zu husten angefangen... die haben es ganz schön übertrieben mit dem Nebel - er hat sich erst einmal seinen Weg suchen müssen... *g*).

Aber dann ging es los: Brendan schaute ungläubig zu David - David warf seinen Kopf herum und brüllte - aber wie!!! Schon raste er über die Bühne und auf Brendan zu, Brendan raste auf David zu... aber in einem Tempo, das einem ganz anders wurde!! Mit einem riesigen Sprung mitsamt einer gigantischen Drehung flogen sie Rücken an Rücken aneinander vorbei und verkrallten ihre Hände ineinander. Sie drehten sich immer schneller und schneller, bis sie plötzlich wieder losließen und beide erst einmal ein ganzes Stückchen zurücktaumelten...

Was die beiden lieferten war einfach unglaublich - ein Augen- und Ohrenschmaus! Einer übertraf den anderen, nur um sofort wieder von seinem Gegner übertrumpft zu werden... es war grandios!!!!

Schließlich schleuderte David den Dark Lord weit weg, bückte sich tief über den Boden und begann langsam zu steppen. Mit langsamen, weit ausholenden Armbewegungen schien er seine eigenen Füße zu verzaubern - und er stepte wirklich immer schneller und schneller, richtete sich langsam dabei auf. Brendan schaute ungläubig: Erst auf Davids Füße, dann auf den Gürtel der um seine Taille gebunden war, dann wieder auf Davids Füße: er bückte sich sogar bis zum Boden um genauer zusehen zu können... David wurde noch schneller, Brendan ging erst langsam um ihn herum, lief dann die letzten Schritte... David wurde noch schneller... und Brendan verschwand im Feuerwerk - dachte wir! Brendan verschwand zwar, aber das Feuerwerk blieb aus! Öfter mal was neues - aber David freute sich deshalb nicht weniger, auch wenn er im ersten Moment etwas verwirrt schien - gewonnen hatte er ja schließlich trotzdem!

Helen kam herausgelaufen und ließ sich von David herumwirbeln - und nahm den Gürtel natürlich wieder mit nach draußen, aber für den hätte David sowieso keine Hand mehr frei gehabt. Ciara kam heraus, schmiegte sich in seine Arme und Arm in Arm verließen sie die Bühne.

VICTORY: Die Druiden kamen mit ihren Fackeln und marschierten mit energischen Schritten quer über die Bühne - gut, dass es nicht die echten Fackeln von CotC sind... sonst wäre eine der Damen in Flammen aufgegangen - ihre Haare waren „etwas“ zu nahe an der Fackel des Hintermannes; oder der Hintermann rückte ihr zu nah auf, je nachdem...

Helen ließ sich von so etwas natürlich nicht stören und raste mit ihrer eigenen Fackel über die Bühne (na klar - ihr kann so was nicht passieren: erstens hat sie die Bühne ganz für sich allein und zweitens hat sie ihre Haare sicher unter ihrer Kappe versteckt - schau mal an, ich hätte nie gedacht, dass das Ding einen tieferen Hintergrund hat *ggg*)

Schon kam die Truppe herausgestürmt: Kevin, Paul, Denis, Ciaran, Selina, Sarah, Nicola, Fiona G., Alice, Katie, Louise, Johnny, Sinead... sie waren einfach wundervoll! Und vor allem: sie hatten Spaß - sie hatten sichtlich Spaß!! Immer wieder sehenswert ist auf jeden Fall Sineads

Blick, kurz bevor sie sich umdreht um zusammen mit den anderen Tänzern das altbekannte Dreieck zu bilden - einfach göttlich!!!

Unsere Leads kamen dazu - David, Brendan, Lauren und Ciara schienen sich wirklich wohl zu fühlen. Kein Wunder - eine grandiose Show, wirklich gutes Publikum (okay, Pilsen und Prag waren besser, aber trotzdem: nicht schlecht)! David sprang umher wie ein Wilder, sauste von einer Seite zur anderen und forderte immer mehr Applaus... immer mehr... immer mehr... göttlich!!!

Schließlich stand die Truppe mit hoch erhobenen Armen still und genoss ihren wohlverdienten Applaus. Achtet mal bei Gelegenheit auf die Arme der Truppe: Der Lord nimmt sie als erstes herunter und dann folgen so nach und nach die anderen - schön von vorne nach hinten ;-) Übrigens ein Phänomen, dass man auch schon auf der FoF Hyde Park-Version bewundern kann - ein Tipp: schaut euch die Stelle Schritt für Schritt an - ist echt witzig!

David holte seine Leads nach vorne: Orla und Laura, Colette und Helen bekamen ihren Applaus - wie immer viel zu wenig, aber das ist es ja immer, egal wie voll die Halle ist: Der Applaus für unsere Stars ist eben immer zu wenig - wir hätten ja gerne auch selbst noch lauter mitgebrüllt, aber irgendwie... inzwischen kam nur noch ab und zu ein vereinzelter Schrei zwischen viel Krächzen aus den Kehlen...

Ciara, Lauren und Brendan durften natürlich auch noch einen Schritt nach vorne kommen und sich kräftig vom Publikum bejubeln lassen - noch ein paar Verbeugungen und schon gab Lord David das Zeichen, das Licht verlöschen zu lassen...

PLANET IRELAND: Okay - die kurze Pause vor dem Finale nutzten wir: Zum Schweigen. Zugegeben, es ist eigentlich eine Schande, aber was will man machen? Man braucht ja auch NACH dem letzten Stück noch ein klein wenig Kraft in den Stimmbändern, um die Tänzer an der Stage Door zu loben... ;-) Also ließen wir die anderen Mal machen - die konnten das auch ganz gut 😊

Die Truppe kam zurück - und tanzte, was das Zeug hielt! Inzwischen ist es ja kein großes Geheimnis mehr, dass ich dieses Stück heiß und innig liebe - aber es ist auch genial!!! Diese Perfektion, die dahinter steckt, die präzise Arbeit, diese absolut synchron ausgeführten Bewegungen - und der Rhythmus... der Rhythmus...

After the show...

Nichts wie raus - wie immer! Den Backstage-Bereich hatten wir ja schon vor der Show ausfindig gemacht - nur waren wir uns überhaupt nicht sicher, ob er das wirklich war! Security stand rum - na, dass schien ja verheißungsvoll. Also tut man mal so als würde man dazugehören und latscht einfach zwischen den Trucks herum. Ein Blick um die Ecke - yes, da stand der Bus. Na prima, ob die noch Platz für uns haben? Wir haben ja sowieso das gleiche Ziel und 20 Minuten in der Kälte Bergauf laufen... nee, da kann man sich schöneres Vorstellen!

Und schon kamen Johnny und Selina heraus - und das war dann auch der Zeitpunkt, an dem wir herausfanden, dass Selina auch wirklich Selina ist! Johnny erkundigte sich nach unseren Stimmen und als wir ihm entgegenkrächzten, dass es schon fast besser gehen würde, zog er erst einmal die Augenbrauen in Falten und bemitleidete uns kräftig - es kam nämlich tatsächlich kaum ein Ton mehr raus... dafür dankten er und Selina uns gleich noch mehr für die Unterstützung - welche Unterstützung? Heute waren wir wirklich keine große Hilfe gewesen... aber immerhin: Wir waren da! ;-)

Johnny fragte uns gleich, wie wir das machen würden, dass wir immer am Ausgang stehen würden, wenn sie rauskommen - tja, „Lord of the Dance keeps fit“ war unsere Antwort. „We have to run really fast - almost as fast as your dancing!“. Die beiden grinsten - aber stimmten zu! ;-)

Dann wollte Johnny noch wissen, wo der Bus stehen würde - okay... da hinter der Ecke, aber da würden wir ihn erst nach dem Pflicht-Foto hinlassen... Johnny und Selina grinsten und stellten sich breitwillig in Pose. Kaum waren die beiden um die Ecke verschwunden, kamen auch schon Cara und Fiona McCafferty heraus und sahen sich suchend um -

aber den Weg zum Bus gab es erst nach dem Foto - hey, das ist gut!!
Bus-Info für Foto... das ist ein Deal!!

Dann kam Mark mit einer uns absolut unbekanntem Dame heraus - ganz kurze Locken trug sie und war ein wenig älter als der normale Durchschnittstänzer, aber sie schien definitiv zur Truppe zu gehören. Mark meinte gleich „she is our physio“ - aha... also die Dame, die dafür sorgt, dass unsere Tänzer fit bleiben. „Oh, so you´re the most important woman on tour!“ darüber musste sie dann doch grinsen und weigerte sich auch nicht mehr - wie anfänglich - gegen das Bild mit Mark zusammen.

Die nächsten beiden waren Nicola und Laura, nach einem kurzen Tratsch wiesen wir auch ihnen den Weg zum Bus und schon kam ein ganzer Pulk... wie soll man denn so mit jemandem reden, wenn sie gleich zu sechst aufkreuzen! Helen, Alice, Tom, Louise, James und Sinead kamen raus - Leute, Leute, ist Tom frech geworden! Frech, aber süß!

Bevor sie ging, nahmen wir Alice noch das Versprechen ab, dass sie in Frydek Mistek Lead tanzen würde - yes!!! Schon kam David raus und wir lobten ihn für seine Performance - das Lob hatte er auch wahrlich verdient. Irgendwie schien es ihm richtig peinlich zu sein, so offen gelobt zu werden. Na, wenn wir uns schon nicht stimmlich während der Show bedanken können, dann doch wenigstens so!

Sarah und Nick kamen gemeinsam heraus - das heißt, eigentlich kam jeder einzeln, nur eben zufällig zur selben Zeit... Nick war nämlich schwer mit seinem MP3-Player beschäftigt. Lieb von ihm, dass er ihn gleich weggepackt hat, als er uns gesehen hat! Aber, aber Nick - hattest du etwa gar nicht mit uns gerechnet? ;-) Sarah fror tierisch und huschte gleich weiter zum Bus, aber Nick blieb noch für einen Tratsch - also ich kann es nicht anders sagen: Sein Dialekt ist einfach grauenhaft niedlich! Man muss schon wirklich gut hinhören um ihn zu verstehen - vor allem, wenn er wieder vergisst, dass nicht jedermanns Muttersprache Englisch ist, aber er ist einfach putzig - sowohl Nick, als auch der Dialekt!

Lauren wollte vorbeihuschen - hatte sich inzwischen rum gesprochen, wo der Bus steht, oder laufen sie einfach auf gut Glück? Nein, nein - so einfach geht das nicht - schließlich mussten wir auch sie für ihre grandiose Performance loben! Nick stellte sich für das Foto gleich neben sie - wie kann man nur so „Foto-Süchtig“ sein...??? Vor allem, weil er seit einiger Zeit die Bilder immer sofort sehen möchte! ;-) Dann wurde er auch endlich gelöchert, wann er wieder den Dark Lord tanzen würde - „The day after tomorrow...“ - wir jubelten schon innerlich, dann kam der Nachtrag „the show after that!“ Nein, das war überhaupt nicht nett, Nick!! Aber wir verzeihen dir... wenn du dafür in München tanzt!!

Dann kam Damien - ohne Bernie, aber sie kam ein paar Sekunden später nach... mit zwei Bechern Kaffee (oder Tee?) in der Hand, von dem sie einen gleich Damien in die Hand drückte... Hmm... ist das eine Art, seine Verlobte zum Getränk zu schicken? ;-) Nach einem Tratsch verschwanden auch die beiden im Bus.

Als letztes kam noch Ciara heraus - wie sie das gemacht hat, die letzte zu sein? Etwas vergessen? Sonst kommen doch Bernie und Damien immer als letztes raus! Na, aber beschweren würden wir uns auch nicht darüber, unserem Good Girl noch zu sagen, dass es eine fantastische Show war! Sie verriet uns noch, dass morgen Bernie wieder dran wäre und nach einem ganz kurzen Schwätzchen - schließlich warteten die andern ja schon alle - wurde auch Ciara entlassen... für heute!

Und dann? Die Truppe saß im warmen Bus und fuhr zurück ins Hotel - und wir? Tja, wir liefen 20 Minuten in eisiger Kälte zurück... wir hätten doch fragen sollen, ob sie noch Platz für uns haben! ;-))

THANKS TO ALL OF YOU FOR ANOTHER FANTASTIC SHOW!!!
HAVE A SAFE TRIP TO BRNO - SEE YOU TOMORROW!!!