

Showbericht, 26. August 2003

Lord of the Dance - Bournemouth

Leads:

Lord of the Dance:	Michael Edwards
Dark Lord:	Ciaran Devlin
Saoirse:	Sarah Clark
Morrighan:	LeighAnn McKenna
Little Spirit:	Helen Egan
Erin, the Goddess:	Jennifer Curran
Geigen:	Cora Smyth & Theresa Bourke

Die Spannung steigt (Teil II)...

Vor dieser Show hatten wir noch etwas wichtiges zu erledigen: Wir gingen zum Backstagebereich, wo die Jungs wieder Fußball spielten und fragten Nicky, ob er wohl ein paar Minuten Zeit für uns hätte. Wir gaben ihm ein kleines Geschenk für Alice mit, worüber er sich sehr freute und uns gleich noch einmal versicherte, dass es ihr schon besser ginge und dass sie sich ganz bestimmt über das Geschenk freuen würde.

Dann gingen wir wieder in die Halle zurück. Die zweite Show würde gleich beginnen... unsere Spannung war bereits wieder auf dem Höhepunkt. Würde Bernie heute Lead tanzen, oder war sie bereits heute morgen in den Urlaub gefahren?

Der Vorhang hob sich und nach einem Blick auf die Mädchen war das Rätsel gelöst: Sarah Clark lag in der Mitte, also würde sie wohl Saoirse tanzen – obwohl... soooooo sicher kann man da ja auch nicht mehr sein!

CRY OF THE CELTS: Die Mädchen begannen zu tanzen und wir stellten fest, das Sarah ein Diadem trug – ganz im Gegensatz zu Bernie gestern. Sollte das nun doch heißen, dass sie die Leading Lady des Abends sein würde? Alles Rätselraten half nichts – wir würden wohl warten müssen, bis Celtic Dream begann...

Die Mädchen im Kreis waren heute fast identisch mit der letzten Show: Emma, Louise, Lynn, Sarah (wie bereits erwähnt), Dawn, Martina und LeighAnn. Die vier „Neuzugänge“ während des Softshoe-Parts waren heute Angela, Anne, Sarah S. und Cara.

Wer würde als Lord auf die Bühne stürmen? Die Musik wurde schneller, wilder... die Mädchen verschwanden und der Lord des Abends hieß Michael Edwards! Wieso geht es mir immer wieder so? – Mir fehlen die Worte... jedes mal, wenn ich eine Show sehe,

scheinen sich die Darsteller so sehr weiter entwickelt zu haben.... Mein Gott – ich kann es einfach nicht glauben!!!

Michaels Solo war fantastisch – muss ich noch mehr sagen? Und wer ihn – so wie wir – schon tanzen gesehen, nein, tanzen erlebt hatte, der weiß, dass sich seine Leistung im Laufe der Show noch steigern würde.... dass er erst in der zweiten Hälfte so „richtig“ loslegen würde.....

Schon stürmte die Truppe zu ihm... Damien lief ihnen allen voraus – und schon wieder konnte keiner von uns darauf achten, wer die Truppe eigentlich auf der rechten Seite anführt! Nach fast 30 Shows wissen wir es immer noch nicht und wer ist daran schuld? Mr. Damien O´Kane natürlich – weil wir immer gespannt auf sein spitzbübisches Grinsen warten *g*.

Mit dabei waren im Großen und Ganzen die „üblichen“: Shaun, Damian, Sean, Angela, Katie, Lynn, Ciara, Thomas, Ger und natürlich noch einige andere. Schon zogen sich wieder die ersten Grinsen über die Gesichter und wir konnten uns kaum noch auf den Sitzen halten – der Rhythmus, die Musik, das Donnern der Taps... wer davon nicht mitgerissen wird, der muss schon tot sein.

ERIN, THE GODDESS: Jennifer war wieder so gut wie gestern – keine Pleiten, keine Pannen.

CELTIC DREAM: Im Dunklen betrat die Wind-Up-Doll die Bühne – Louise Hayden ließ sich heute von Helen aufziehen. Sie war wirklich gut und ihre Choreographie unterschied sich leicht von Lynns. Wo Lynn zwei Schritte rückwärts läuft, geht Louise von Anfang an vorwärts und einige ihrer Bewegungen sind anders. Sie lehnt sich nicht so weit zurück, wie wir es von Lynn kannten – aber mal ehrlich: Lynns Leistung ist dabei auch akrobatisch! Das kann ihr so schnell vermutlich niemand nachmachen.

Die Mädchen waren wieder in etwa die gleichen wie gestern – also Angela, Kelly, Katie, Martina, Emma, Dawn, Sarah S., Laura, Stephanie, Ann, Sinead und Fiona. Auch heute waren wir wieder von der traumhaften Atmosphäre eingenommen, die jedes Mal wieder entsteht, sobald diese sanfte Musik einsetzt.

Schließlich wurde es Zeit für Saoirse, die Bühne zu betreten. Pats und mein Kopf flogen zur gleichen Zeit zur Seite und prompt in diesem Moment wurde der Vorhang zur Seite gezogen – das gleiche Diadem wie in der Show zuvor, das selbe spitzenbesetzte, goldene Kleid – Sarah Clark tanzte Saoirse!

Ihr Solo war bereits vorgestern wundervoll gewesen – aber heute! Tänzerisch war es eigentlich genau gleich, aber ihre Ausstrahlung war heute so viel besser als in der Show zuvor! Sie schien heute sehr viel mehr Freude beim tanzen zu haben!

Irgendwann während ihres Solos rutschte Sarah kurz aus, aber sie fing sich sofort wieder und es sah nicht danach aus, als hätte es sie sehr gestört. Sie tanzte einfach weiter – sehr professionell!

Die Mädchen kamen zurück und dabei viel uns dann auch (endlich) auf, dass die Mädchen sogar mit neuer Choreographie auf die Bühne kommen! Dann ging es mit der neuen Choreographie weiter, die wir gestern bereits kennen gelernt hatten – nur dass wir diesmal darauf vorbereitet waren und auch darauf achten konnten. Wundervoll – wirklich!!! Bisher dachte ich immer, dass keine andere Choreographie so gut zu dieser sanften Melodie passen würde, aber diese hier ist einfach perfekt! (Und das sage ich jetzt, bis das nächste Neue kommt – dann wird es garantiert noch besser werden!)

WARRIORS: Wer würde uns heute das fürchten lehren? Hinein in das blitzende Licht sprang.... Ciaran Devlin! WOW!!! Und er ist so viel besser als jemals zuvor!!! Diese Clicks... einfach unbeschreiblich!!! Auch die Jungs waren fantastisch drauf – so viel power auf einer Bühne!

Kostüm? Tja, wie soll ich´s sagen: Ein neues Kostüm, wie auch schon Brendan in der Show zuvor, jedoch hatte Ciaran auch noch eine neue Hose. Also, eine andere Hose als früher und eine andere Hose als Brendan. Sie hatte silberne Ornamente an den Außenseiten der Beine – dieselben, die auch Daire Nolan im Hyde Park auf seinem Hemd hatte. Sieht wirklich stark aus, wenn es bei jeder seiner Bewegungen so schon glänzt und funkelt.

Choreographie? Jetzt wussten wir, was uns bei der letzten Show so anders vorgekommen ist: Im Großen und Ganzen war es die selbe Choreographie wie früher, jedoch drehen sich die Jungs bei einem Step nun kurz nach rechts und kurz nach links. Keine große Veränderung, aber für das Auge ist es natürlich mehr.

Besonders niedlich war Helen auch heute wieder: Sie lief nicht einfach nur schmollend hinter den Warriors her, sondern fetzte richtig um und ließ einen hochnäsigen kleinen Schrei los – das war vielleicht niedlich!

GYPSY: Würde Kelly heute die Morrighan tanzen? Wir glaubten es fast nicht, schließlich hatte sie bei Cry of the Celts nicht mitgetanzt, dafür aber bei Celtic Dream... alles sprach gegen Morrighan Kelly. Ein einzelner Lichtkegel erhellte die Bühne und Morrighan saß mit dem Rücken zum Publikum – es war wieder LeighAnn.

Und auch bei LeighAnn traf zu, was wir schon bei Sarah bemerkt hatten: Sie war heute noch einmal sehr viel besser als in der letzten Show! Ich weiß nicht, woran das liegt oder wie sie das machen, aber es scheint wirklich möglich zu sein, sich von Show zu Show zu verbessern! Sie fetzte über die Bühne und flirtet fröhlich mit dem Publikum – herrlich! Auch heute trug sie wieder ihre Locken – wie sehr hatten wir das in Frankfurt vermisst!

STRINGS OF FIRE: Theresa begann zu spielen – Cora setzte ein... und die Party begann! Fun-Factor: Absolute spitzen-klasse!

BREAKOUT: Die Mädchen trippelten auf die Bühne – diesmal war Laura ganz vorne und Louise, Sarah S., Lynn, Dawn, Angela, Cara, Stephanie, Ciara, Fiona, Ann und Sinead folgten ihr.

Sarah betrat in ihrem wunderschönen, neuen weißen Kleid die Bühne und begann ihre Solos zu tanzen, wobei uns nicht zum ersten mal an diesem Tag auffiel, dass sie heute sehr viel mehr Freude am Tanzen zu haben schien. Als LeighAnn die Bühne betrat, gifteten die beiden sich wieder herrlich an. Natürlich blieb auch das inzwischen übliche „an-den-Haaren-ziehen-empört-schauen-und-gleich-eine-scheuern“ nicht aus.

Heute konnten wir dann auch die Zeit nutzen und ein wenig mehr auf unsere „Neue“ achten, Sinead. Sie tanzt wirklich sehr gut – sie wirkte zwar zeitweise noch sehr konzentriert, was sich aber im dritten Teil des Stückes zu ändern schien. (Vielleicht, weil bei diesem Tempo keine Zeit bleibt, über die Steps überhaupt nur nachzudenken?!? *g*).

Ihre Ausstrahlung ist auch in großartig. Sie ist zwar kein „Jetzt komm ich“-Typ, aber das muss ja auch nicht sein. Sie ist etwas zurückhaltend, aber das wird sich sicherlich im Laufe der nächsten Zeit ändern – und ich bin sicher, dass sie perfekt zur Truppe passt! Hoffentlich bleibt sie bei „unseren“ Tänzern, und wird nicht zu einer der anderen Truppen versetzt... Jedenfalls hatte auch sie bei Breakout ihre wahre Freude!!!

WARLORDS: Die Jungs kamen auf die Bühne und begannen auch gleich mit den Mädchen zu flirten. Des, Shaun, Jeff, Paul, Chris, Mark, Sean und ein paar der Neuen räumten die Kleider weg, während Michael Sarah zur Seite führte und... das Knurren kam erst einmal aus dem Publikum. Ich konnte es mir eben wieder einmal nicht verkneifen... *g*. Michael jedenfalls musste erst noch einmal kurz grinsen, bevor er selbst „knurren“ konnte.

Und dann ließ er seine Jungs tanzen... und wie..... Michael trieb seine Jungs wieder zu Höchstleistungen an. Es kommt mir zwar so vor, als würden sie mehr geben, wenn Des sie anführt, aber Michael hat heute seinen persönlichen Rekord (einmal mehr) gebrochen. Sollte das wieder eine Show der Rekorde werden... alles sah danach aus!

Wie bereits erwähnt: Michael übertraf sich selbst. Seine Bewegungen scheinen fließender zu sein, die Schrittkombinationen schwerer, der Tanz noch federleichter und von seiner Ausstrahlung brauche ich nichts zu erzählen, oder??? FANTASTIC!!!!!!

ERIN, THE GODDESS: Jennifer kam zurück und sang ihr zweites Stück – für weitere Anmerkungen: siehe Showbericht von Bournemouth, 24. August 2003.

LORD OF THE DANCE: Das Duett der Mädchen – es war fantastisch! Ich bin ja bekanntlich ein Fan dieses (leider viel zu) kurzen Stückes, aber dass hier war einfach nur noch genial!!! Bööööööööse haben die beiden sich angeguckt... das könnte ja den beiden Lords (also dem Guten und dem Bösen) richtig Konkurrenz machen!!!!

LeighAnn trug übrigens heute ein rotes Diadem für das Duett, während sie gestern ein einfacheres getragen hatte. Sarah war mit dem selben Krönchen ausgestattet wie schon bisher.

Auch die Jungs (Tom & Shaun bei LeighAnn; Damian & Nicky bei Sarah) zeigten wieder geniale Leistung – dieser plötzliche Stop mitten aus der Bewegung sieht einfach edel aus.... hmmm.....

Schon verschwanden sie mit den Mädchen und machten Platz für den Lord... und schon stürmte Michael herein und zeigte ein Solo – also, wie soll ich es sagen... mir blieb die Luft weg... (Ich habe auch versucht, ein Foto zu machen, aber es ist unmöglich gewesen – er war zu schnell für mich und meine Kamera! Alles was man sieht ist ein verschwommener Klecks!)

Schließlich kamen seine Leute dazu: Martina, Ann, Angela, Stephanie, Sinead, Ciara, Louise, Lynn, Laura, Katie, Damian, Nicky, Shaun, Tom, Brendan, Ger, Jeff, Kevin, ein paar Neue... und natürlich Damien – grinsend.... ja, wo schielt er denn die ganze Zeit hin??????

Lord Michael führte seine Truppe in ein grandioses Finale der ersten Halbzeit!!! Michael entwickelt sich langsam aber sicher zu einem kleinen „Angeber“ – versteht mich nicht falsch, ich finde das einfach nur niedlich! Während das Publikum den wohlverdienten Applaus zollte, trat Michael noch VOR die Frontline um dort seinen Applaus entgegen zu nehmen – und das mit einem sooooo glücklichen Lächeln. Niedlich, einfach nur niedlich!

Ach ja, mit „Frontline“ meine ich die Linie auf der Bühne, an der sich die Tänzer orientieren können. Dort sind Nummern aufgezeichnet, die den Tänzern helfen, ihren Platz zu finden und auch die Anlagen für die Pyroeffekte sind dort aufgereiht. Ich hoffe, ihr könnt euch jetzt etwas darunter vorstellen.

PAUSE – bitter notwendig zur Erholung. Außerdem konnte man dabei so fantastisch die Tänzer beobachten – auf dem Gang direkt über den Backstagebereich – beim Abkühlen, Telefonieren und allen anderen wichtigen Dingen des Lebens.

DANGEROUS GAME: Ciaran wurde bei seinem bösen Spiel heute von Chris unterstützt – mein Gott, ist Chris gut geworden!!!! Die beiden rannten und tanzten schrei-end über die Bühne!!! Doch alles der Reihe nach...

Ciarans Leistung hat alles bisher Gesehene übertroffen – er kam auf die Bühne... und FAUCHTE!!!! Ohhhhhhhh, mein Gott..... auch seine tänzerische und schauspielerische Leistung war einfach nur fantastisch.... was würde das für ein Duel werden.... Er quälte Helen, das es schon fast eine Freude war, ihm dabei zuzusehen! Versteht mich nicht falsch – ich leide immer noch mit Helen mit, aber... nun, Ciaran schafft es noch, mich auf die Seite der Bösen Buben zu ziehen...

So, wieder zu Chris: Ohhhhhhhhhh, Lord!!!! Darf denn das wahr sein!!!! SCHAUT EUCH DIE SHOW AN – UNBEDINGT!!!! Chris hat zugelegt.... Wahnsinn – wir konnten es nicht glauben. Im Vergleich zu heute war er in Frankfurt ja richtig zurückhaltend – ganz zu schweigen von Blackpool vor genau einem Jahr... Auch er nahm Helen heute besonders hart ran... warf sie in die Luft und schleuderte sie durch die Gegend.... herrlich!!!!

Schließlich – nach einer aufgefangenen (!) Flöte – bekamen diese Meister ihres Hand-/Fußwerks auch noch Verstärkung: Sean, Brendan, Shaun, Nicky, Jeff und Kevin kamen hinzu – na, da fehlt doch noch einer!!! Und auch sie stießen Helen kräftig durch die Gegend – ja, wem wollen die denn beweisen, wie mutig und stark sie sind...

Doch schon kam Lord Michael.... ohhhhhhhhhhhh, Lord!!!!!!! Eine Höhepunkt jagt den nächsten.... Wir kannten ja bereits das Ausmaß von Michaels schauspielerischem Talent, aber das hier..... was soll ich noch sagen: Michael war wirklich wütend!!!!

Mit ihm kamen Tom, Mark, Damien, Des, Thomas und ein paar Neue – aber sorry: Wir hatten keine Zeit, großartig auf sie zu achten... Nur Des viel ein wenig auf: Plötzlich war er auf der falschen Seite der Bühne und attackierte seine Feinde, wobei er einen der Warriors fast von der Bühne!

HELLS KITCHEN: ohne Worte – wenn ihr euch vorstellt, wie gut Ciaran heute war und was Michael heute geleistet hatte, könnt ihr euch ja vorstellen, dass es bisher nichts Vergleichbares gab. Die Jungs in den Truppen waren zwar bei weitem nicht so aggressiv, wie sie schon mal waren – aber die beiden Leads....

...Ciaran und Michael tanzten bei ihren kriegerischen Attacken und Übergriffen seeeeeehr eng zusammen. Mehr als einmal dachte man, gleich ein lautes klatschen zu hören und im nächsten Moment eine rote Wange, ein verdutztes Gesicht und Blut auf der Bühne zu

sehen... Gott sei Dank ist nichts dergleichen passiert. Allerdings lagen wohl nur Millimeter dazwischen....

SPIRITS LAMENT: Muss ich noch was sagen – über Michael schauspielerisches Talent habe ich mich heute schon öfter mal geäußert... Ich könnte jedes Mal wieder mitheulen...

FIERY NIGHTS: Morrighan wartete... mit einem großen Satz sprang sie in den Scheinwerferkegel und versuchte, den Lord auf ihre Seite zu ziehen... Michael verschwand mit Sarah von der Bühne, da sie bereits mit wütendem Blick auf ihn wartete.

Kann es eigentlich sein, dass LeighAnn ihr Fiery Nights Solo liebt? Ich habe irgendwie den Eindruck, dass sie es mit noch mehr Feuer tanzt als ihr Gypsy-Solo vorher. Es kann natürlich auch sein, dass sie erst ein wenig Zeit braucht um warm zu werden – egal, jedenfalls gab sie alles und noch mehr!!!! Feurig, feurig – schon wie sie mit dem Publikum flirtet!

Dann kam Ciaran... er wartete an der Seite und sah LeighAnn beim Tanzen zu... hmhhh, diese Blicke!!!! Dann schlich er auf sie zu und kniete vor ihr nieder – gut, um ihr am kurzen Röckchen zu ziehen, aber trotzdem meinte man einen Hauch von Ergebenheit des Dark Lords vor seiner Morrighan zu spüren...

LeighAnn umrundete ihn, während Ciaran wieder aufstand und schon sprang sie ihn an, nur um sich dann langsam an ihm herunter gleiten zu lassen. Er hielt sie noch eine kurze Weile fest und ihre Hände glitten langsam ineinander. Sie tanzten gemeinsam nach hinten und dort kam das Publikum wieder in den Genuss, ihre berühmte Drehung zu sehen – FANTASTIC!!!!!!

Viel zu schnell verschwanden sie von der Bühne und wir konnten auf die anderen Pärchen achten.

Mark und Sarah Sullivan tanzten vorne links – nicht schlecht, wirklich nicht. Es war interessant, Sarah bei Fiery Nights zu beobachten, da wir erwarteten sie früher oder später in einer Leadrolle zu sehen.

Dahinter tanzte Damien auf seinem Stammplatz – ohne Bernie?!? Ja, stattdessen tanze Dawn. Das ist auch mal was neues: Damien und Dawn haben wir auch noch nie zusammen tanzen gesehen. Sie tanzten fantastisch – obwohl Damien heute nicht so viel Freude dabei zu haben schien wie gestern.... aber Bernie war ja momentan im Urlaub.

Hinten rechts waren Des und Katie – ein altbekanntes Paar. Sie passen gut zusammen, die beiden.... und ich bin immer noch der Meinung, dass Katie die nächste Morrighan werden könnte!

Vorne rechts waren Stephanie und Thomas – wobei sich Thomas scheinbar nicht so ganz wohl in seiner Haut fühlte, ganz im Gegensatz zu Stephanie.

LAMENT: So herrlich melancholisch wie immer....

SIAMSA: Emma, Cara, Ann, Damian, Nicky, Siamsa-Shaun, Chris, Kevin, Ciara, Mark, Lynn, Martina, Sean, ein paar Neue... und so viel Spaß wie eh und je!!!

CARRICKFERGUS: siehe gestern. Was uns dann hier endlich auffiel war, dass Jennifer sich hier die Haare hochgesteckt hatte.

STOLEN KISS: Sarah betrat die Bühne. Sie begann ihr Solo zu tanzen – WUNDERBAR!!!!
Schöne Sprünge, wundervolle Mimik, feine Gestik – einfach zauberhaft!

Die Mädchen tanzten ebenfalls wunderbar – Kelly, Stephanie, Angela und Ciara kamen als erstes heraus, gefolgt von Ann, Laura, Katie und Dawn. Es war schön, Kelly wieder zu sehen – sie schien wirklich nicht gut in Form zu sein. Sie tanzte in all diesen Shows im Höchstfall drei Mal pro Show. Hoffentlich wird das bald wieder!

Als die Mädchen wieder verschwanden, kam Michael – Ach, du Schreck!!!! Dieser Gürtel schon wieder *schluck*: Ob ich mich an den jemals gewöhnen werde... Der Schreck dauerte nur den Bruchteil einer Sekunde, dann nahm uns Michaels Talent wieder den Atem. Eine wundervolle Performance!!!

Michael und Sarah harmonierten perfekt – auch wenn Sarah wieder einmal etwas weit an Michael vorbei tanzte...

NIGHTMARE: Doch schon kamen die Männer des Dark Lords – Sarah bekam noch den Weg nach draußen gezeigt und schon wurde Michael gefangen genommen. Brendan, Mark, Kevin, Nicky, Damian, Sean, Shaun, Paul, Chris und Des „kümmerten“ sich um Michael, was der jedoch gar nicht zu würdigen wusste und mit wütend/verzweifeltem Gesicht wild um sich schlug. Ciaran ließ sich natürlich nicht davon beeindrucken. Er stachelte seine Männer zu Höchstleistungen an – und die zeigten sie auch!!!

DUEL: Was soll ich sagen – Michael und Ciaran sind und bleiben nun mal Michael und Ciaran! Sie tanzten bis die Füße qualmten....

VICTORY & PLANET IRELAND: Auch hier: Tanzen pur!!! Die Truppe lachte und lachte – es war wundervoll!!! Auch hier entwickelte sich Michael wieder zu einem kleinen Angeber – wieder trat er stolz grinsend ganz nach vorne an den Bühnenrand... und wir bekamen fast einen Schreikrampf: Wie in Paris kniete er sich direkt vor uns auf den Bühnenboden und hielt seine Hand an sein Ohr: „Geht´s nicht lauter?“ schien er fragen zu wollen. Scheinbar war er mit dem Ergebnis zufrieden – denn er grinste zufrieden und stand wieder auf.

Der Renner des Abends war natürlich wieder Damien. Wie immer tanzte er in der Reihe ganz rechts außen... und wie immer schielte er ständig grinsend durch die Gegend. Was wäre Lord of the Dance ohne seine Tänzer??? Nicht dasselbe – es wäre nur halb so schön!!!

...after the Show...

Nichts wie los!!! Ab nach draußen! Als erstes kamen wie immer unsere Musiker: Cora, Theresa und Jennifer. Dann kam erst einmal lange nichts mehr.... aber die Tür zum Backstagebereich war offen und da hingen Kostüme: Stolen Kiss und Breakout frontal voraus!!! Gleich ein Foto! Im Schrank an der Seite hingen noch ein Kostüm von einem Darkie und ein Morrighan Fiery Nights Kleid. Zwischen den beiden Schränken war eine große Kiste.. und in der lagen bunt durcheinandergewürfelt einige Klamotten – ganz oben auf ein alter Gürtel: Schwarz mit silbernen Ornamenten – der alte Warlords/Stolen Kiss Gürtel!!! Kaum hatten wir ein-zwei Bilder geschossen, kam auch schon der Security-Beauftragte und machte einfach die Tür zu!

Doch dann kamen die Tänzer: Damien und Des waren unter den ersten und mit den beiden haben wir erst einmal eine ganze Weile geratscht. Besonders komisch war dabei

folgende Szene: Wir haben den beiden stolz verkündet, dass wir gerade von einem Workshop mit den LOTD-Ex-Leads John Carey, Dearbhla Len-non und Steven Brunning aus Seattle zurück gekommen sind. Erst haben die beiden nichts gesagt und nur ziemlich dumm drein geguckt. Dann fragte Des „Oh, that was in Vancouver!“ und wir antworteten: „No, it was in Seattle“. Des bestand auf „Vancouver“ und wir auf „Seattle“ – nachdem wir vier- oder fünfmal hin und her geredet hatten meinte Pat nur kurz: „Seattle, Tacoma!“ und dann hieß es nur noch: „Okay – Tacoma“. Damien hatte währenddessen noch verdutzt danebengestanden kein Wort gesagt. Plötzlich rief er laut los: „You are mad!!!“ Wir fragen nur „Why are we mad?“ und prompt kam es zurück: „Traveling so far – Seattle!!!!“ Der Witz dabei: Im gleichem Atemzug fragte er: „Will you come to see the Show in Taiwan?“

Nachdem wir noch eine Weile geredet hatten, stellte Damien noch mit spitzbübischen Grinsen fest, dass wir ja dann bald mit der Truppe mittanzen könnten, wo wir doch mit Dearbhla, John und Steven trainiert hatten. Prompt legte er noch eine Stepeinlage aufs Parkett... ähhh.... auf den Parkplatz! Tja, schön wär es ja, aber leider fehlen uns circa 10 Jahre Erfahrung beim Tanzen.

Als wir dann unser Foto mit den beiden gemacht hatten, kam ein kleiner Junge zu Damien und fragte ihn, ob er der Lord of the Dance sei. Damien bückte sich zu dem kleinen Jungen hinab und sagte, dass er es nicht sei, aber das er gleich rauskommen würde – Mensch, war das niedlich!

Durch unser Gespräch haben wir die meisten der anderen Tänzer verpasst, aber wie wir ja gerade gehört hatten war zumindest Michael noch drinnen. Und wie das nun mal so ist: Gerade in diesem Moment kam der Lord of the Dance auch schon. Die anwesenden Kiddies stürmten auf ihn ein und geduldig gab er Autogramme und ließ Fotos machen – was wir natürlich gleich ausnutzten.

Als Helen herauskam, überreichten wir ihr noch ein kleines (verspätetes) Geburtstagsgeschenk, über das sie sich sehr freute. Sie fragte sogar, ob sie es denn gleich aufmachen dürfte – klar doch, selbstredend! Als sie es schließlich sah, war sie gleich ganz aufgedreht und hat uns ganz begeistert in die Arme gerissen. Bei dem anschließenden Foto mit Bernd haben wir festgestellt, dass er etwa doppelt so groß ist wie Helen!!! Anschließend gab es noch ein kurzes Gespräch mit Kelly, ein großes Lob an Sarah für die gelungene Performance und Fotos von Emma, LeighAnn und Damian...

Nach einer wundervollen Show und einen wundervollen Abend machten wir uns wieder auf den Weg zu unserem Hotel – und freuten uns auf den nächsten Tag...