

Showbericht, 29. August 2002

Lord of the Dance - Blackpool

Leads:

Lord of the Dance:	Damien O´Kane
Dark Lord:	Ciaran Devlin
Saoirse:	Sarah Clark
Morrighan:	LeighAnn McKenna
Little Spirit:	Helen Egan
Erin, the Goddess:	Siobhan Weafer
Geigen:	Cora Smyth & Theresa Bourke

Donnerstag, 29.08.02, Abend

CRY OF THE CELTS: Sarah scheint es wirklich wieder gut zu gehen, sie lächelt wieder und außerdem tanzt sie ja wieder Lead. Damien wird auch jedes Mal besser: Er geht inzwischen sehr viel mehr auf sein Publikum ein und ermutigt zum mitklatschen... das hab ich auch noch nicht so oft erlebt. Außerdem hat er sich fast vor lachen nicht mehr eingekriegt, als er uns im Publikum entdeckte (war auch nicht schwer, 1. haben´s die Tänzer gewusst, 2. hatten wir die gleichen Plätze wie vorher). Tänzerisch einsame Spitze. Auch die Truppe ist gut drauf und grinst (vor allem Shaun, freut der sich schon auf Siamsa???)

ERIN wieder sehr gut. Bei **CELTIC DREAM** trifft uns dann erst mal der Schlag. War Sarah wirklich so schlecht drauf, heute Nachmittag?? Oder haben sie Sarah einfach geklont oder so? Jedenfalls war sie absolut super, von Verletzung keine Spur und auch sie wird immer anmutiger. (Kurze Bemerkung: Das **CELTIC DREAM** Kostüm steht ihr am besten von allen Saoirses.) Ihre Ausstrahlung wird auch immer besser, die Mimik und Gestik stimmt wieder. Äh, andere Choreographie (als Bernie am Nachmittag)!!

WARRIORS: Wenn wir heute Nachmittag gedacht haben, dass es nicht mehr besser geht, haben wir uns aber in den Finger geschnitten. Ciaran scheint heute sein Publikum wieder besonders lieb zu haben (zu fressen gern). So was böses hab ich noch nicht gesehen (dabei war er doch vor zwei Stunden noch sooooo lieb, grins)!!! Herrlich!!! Auch die Jungs lassen sich von Ciaran anstacheln und geben 100 %.

Auch LeighAnn ist in **GYPSY** (meiner Meinung nach) noch besser als Kelly. Sie spielt mit dem Publikum und wickelt es regelrecht um den Finger. Eine wahre Freude, ihr zuzusehen.

Cora lacht uns wieder an und winkt uns mit ihrem Bogen zu. Sie freut sich sichtlich, uns wiederzusehen (schließlich wecken wir ja das Publikum auf). Sogar Theresa ist zu einem lächeln zu überreden.

Bei **BREAKOUT** stellt sich mal wieder heraus, dass von den Leads wirklich jeder eine andere Choreographie tanzt, Sarah scheint voll in ihrem Element zu sein und geht richtig auf. Die Änderungen der Truppe ist geblieben (wenn sie die jetzt in 3 Stunden geändert hätten, wäre ich auf die nächste Palme geklettert!!!)

WARLORDS... ich könnt dahinschmelzen... Damien trägt ein silbernes Hemd (Stephen hatte ein schwarzes) und ist wirklich super drauf. Hab ihn wirklich noch nie so mit dem Publikum kommunizieren sehen. Mir fehlen die Worte....

Sarah und LeighAnn... ein besseres Duett für **LORD OF THE DANCE** könnte ich mir nicht vorstellen. Die beiden ergänzen sich perfekt und tanzen so synchron, dass man fast glauben könnte, sie haben ihr ganzes Leben nichts anderes getan. Es folgt natürlich ein anderes Solo als heute Nachmittag und die ganze Truppe grinst immer wieder zu uns rüber (was die wohl denken... und denken werden, wenn wir so lange da bleiben?!?) Diesmal grinsen Shaun und Stephen besonders breit (Damien darf ja als Lord nicht so viel)...

Bei **DANGEROUS GAME** haben sie doch dann tatsächlich die Choreographie geändert (na ja, das lag an dem anderen Dark Lord, aber trotzdem...) Helen wird nicht wie heute Nachmittag in die Mitte der Warriors geworfen, sondern gejagt....sonst fantastisch – genauso wie **HELLS KITCHEN**. Das gefällt mir immer mehr, je öfter ich es sehe. Und so gut wie Damien und Ciaran jetzt schon zusammen spielen, freue ich mich schon seeeeeehr auf das **DUEL**.

Jetzt kommt erst mal **FIERY NIGHTS**. LeighAnn trägt (außer ihrem neuen Kostüm) ein rotes, glitzerndes Halsband (ähnlich wie das von Gillian auf dem Victory-Plakat. Ach, die Plakate, die hier hängen, sind schon ziemlich veraltet: Mit Gillian und Caroline, aber man macht ja schließlich nicht jeden Tag ein Foto-Shooting) Pärchen: Kelly und Shaun, (wieder) Emma und Des und die anderen... ähh, peinlich... vor lauter Emma und Des.... Auch erwähnenswert ist wohl, dass LeighAnn und Ciaran um einiges länger auf der Bühne bleiben als die anderen Leads bei **FIERY NIGHTS**.

LAMENT ist wie immer traurig und **SIAMSA**... nun, das Spielchen hab ich ja schon beschrieben... Erin war wieder zum weinen schön (das liegt an **CARRICFERGUS**, jedes Mal das selbe....)

Bei **STOLEN KISS** zeigt sich wieder das Jeder-Lead-Tänzer-hat-eine-eigene-Choreographie-so-dass-es-nicht-langweilig-wird-und-sich-jeder-ver-wirklichen-kann-Syndrom. Sarah ist wunderbar zu beobachten und absolut KEIN Vergleich mehr mit dem Gold-Video (für diejenigen, die noch nicht das Glück hatten, sie seitdem Live zu sehen). Auch seit den letzten Shows, die wir sie gesehen haben, hat sie sich noch stark

verbessert. Interessant ist wohl auch, dass sie einige Elemente von ihrem „Feet-of-Flames-Stolen-Kiss“ übernommen hat, wie z. B. die gedrehten Rocks und anderes.

NIGHTMARE: Damiens Blicke sind doch wirklich zum... also ich möchte jedenfalls immer auf die Bühne stürmen und ihm helfen... und Ciaran und seine Männer sind auch noch so schrecklich böse...schaurig schön!!! Aber halt mal, ein grinsender Lord und ein Don Dorcha, der nur mühsam erst bleibt? Nicht unbedingt normal...

Dann das **DUEL:** Meine schönsten Erwartungen wurden noch übertroffen!! Die zwei donnern sich ihre Kicks entgegen, dass einem hören und sehen vergeht, hauen sich gegenseitig die Fäuste „ins Gesicht“ und schauen sich so was von böse an... und fieseln an aufgegangenen Knöpfen am Ärmel, so dass sie nicht ständig irgendwo am Ellbogen hängen. Damit hatte Damien aber nicht nur in dieser Show zu kämpfen... Und... das Publikum ist zwar etwas wacher als Nachmittags, aber jetzt scheinen sie erst richtig aufzuwachen!!!

Was sich bei **VICTORY** noch steigerte. Breites Grinsen über alle Tänzer-Gesichter, als wir schon wieder wild klatschend und schreiend aufsprangen, bevor noch der letzte Ton verklungen war.

Und bei **PLANET IRELAND** weiß ich schon wieder nicht, wo ich zuerst hinsehen soll – lauter so schnelle und exakt arbeitenden Füße.... Lustig war die „Einzähl-Szene“, ihr wisst schon, dieses „One – Two“, dass der Lord (leider nicht mehr immer) seiner Truppe brüllt. Erst zählte Damien ganz brav „One – Two“ und dann, beim zweiten Mal „Eins – Zwei“. Richtig, „Eins – Zwei“, wenn das nicht eindeutig Deutsch war... mitten in England... Soll das so viel heißen wie „OK, ihr Verrückten da unten, ich hab gemerkt, dass ihr uns bis nach England nachreist“? Wenn ja, dann war’s auf jeden Fall suuuuuuper nett von ihm.

Nach der Show haben wir dann noch diverse Tänzer abgefangen, und wer kam da neben Bernie heraus? Nein, nicht Damien, so wie wir das alle kennen, sondern Marie Duffy-Messenger!! In letzter Zeit läuft sie uns öfter über den Weg. Ist sie jetzt ständig bei der Truppe, oder nur wenn wir uns die Show ansehen? Jedenfalls hat sie uns zugelächelt als sie uns sah.

Tanzt Emma eigentlich oft mit Locken??? Hab ich (außer in den Programmheften) noch nie gesehen!! Heute hatte sie jedenfalls ihre Lockenperücke auf, die steht ihr wirklich ausgezeichnet und sie sieht super süß damit aus.