

Showbericht, 31. August 2002

Lord of the Dance - Blackpool

Leads:

Lord of the Dance:	Damien O´Kane / Stephen Scariff
Dark Lord:	Ciaran Devlin / Tom Cunningham
Saoirse:	Sarah Clark / Emma Holtham
Morrighan:	Kelly Hendry / LeighAnn McKenna
Little Spirit:	Helen Egan
Erin, the Goddess:	Siobhan Weafer
Geigen:	Cora Smyth & Theresa Bourke

Samstag, 31.08.02, Nachmittag

Leads: Damien (wie erwartet), Sarah (und warum tanzt Emma nicht mehr Lead?), Kelly (irgendwie hatten wir mit LeighAnn gerechnet), und Ciaran (was ist eigentlich mit Tom?)

Also bei dieser Show war so ziemlich alles leicht chaotisch. Das ging eigentlich schon VOR der Show los, als plötzlich hinter der Bühne Indianergeheul erklang – und zwar zwei- oder dreimal.

Als die Mädchen „schlafend“ auf dem Boden lagen und sich gegenseitig angrinsten und blinzeln, war dann eigentlich schon klar, dass etwas nicht stimmt. Lord Damien kriegt sich auch fast nicht mehr ein und grinst ständig in die (vom ihm aus gesehene) linke Ecke, so als ob da jemand stehen würde, der ständig faxen reißt. Seinem tänzerischen Können tut dies jedoch keinen Abbruch. Als der Rest der Truppe auch noch grinsend reintanz, grinsen wir aus Prinzip eben mit wie die Honigkuchenpferde. In den letzten drei Tagen haben wir so viele Shows gesehen, dass wir schon fast zum Inventar gehören.

ERIN war relativ normal – bis auf ständiges Grinsen.

Bei **CELTIC DREAM** lächeln die Mädels zwar noch verdächtig viel, aber es schien sich so einigermaßen eingespielt zu haben.

WARRIORS: Ciaran war böse wie immer – und mal wieder der einzige, der sich unter Kontrolle hatte.

GYPSY war wieder super und ohne grinsen (bis auf ins Publikum – so wie es sich für eine richtige Morrighan gehört).

FIRE STRINGS war wieder einmal fantastisch. Cora geht jeden Tag (oder besser: jede Show) mehr mit – und wir dementsprechend auch.

BREAKOUT ist mit Sarah einfach herrlich. Meiner Meinung nach gibt es niemanden, der Breakout besser rüberbringt, als Sarah. Im großen und ganzen sieht man ihr deutlich an, dass Bernie sie trainiert hat – alleine schon vom Stil und der Ausstrahlung her hat sie sich unwahrscheinlich verbessert.

Bei **WARLORDS** trug Damien wieder sein silbernes Hemd und war begeistert von den Jubelrufen. Was prompt zur Folge hatte, dass das Grinsen wieder losging – und das nicht nur bei Damien. Zwischendurch schießt die ganze Truppe wieder in die Ecke und grinst. Wüsste nur zu gerne, was da los war.

Dann **ERIN**: Sie grinst nicht mehr so auffällig in die linke Ecke.

Schließlich das **LORD OF THE DANCE**-Duett: Kelly zwinkert Sarah zu, Sarah grinst, Kelly grinst mehr, wir kriegen uns vor grinsen nicht mehr ein und unsere Nachbarn schauen ziemlich doof drein – übrigens schon seit COTC.

Die beiden grinsen sich an und als die Jungs kommen, kriegen die beiden sich kaum noch ein. Shaun war dabei und grinst sich halb tot – fast wäre er von der Bühne gefallen.

Zu guter letzt ist Kelly dann Shaun auch noch auf den Fuß gesprungen, woraufhin Shaun aufgeschrien hat (diesmal aber nicht vor Freude) und Kelly entschuldigend gelächelt hat.

Damien trug für sein Solo wieder das rote Hemd vom ersten Mal, das auch Stephen trägt. Bei der Truppe sind diesmal besonders Tom und Des aufgefallen – natürlich auch wegen ihrem Lachen...

Die Pause trug dann zur Beruhigung bei und **DANGEROUS GAME** war wieder ernst. Doch schon bei **HELLS KITCHEN** beginnt Damien wieder zu grinsen. Ist es eigentlich normal, wenn die Warlords die Warriors angrinsen und man sogar unter dessen Masken die Gesichtsmuskeln zucken sieht??? Glaube nicht!

FIERY NIGHTS war wieder einmal perfekt. Sowohl von Kelly und Ciaran als auch von den Pärchen LeighAnn und Damien Doherty, Des mit (nein, nicht Emma) Bernie, Emma und Ger und Shaun mit weiß-leider-nicht-wie-sie-heißt.

LAMENT, SIAMSA, ERIN... siehe oben

STOLEN KISS: Kaum zu glauben aber wahr: Sarah hat sich wieder eingefangen und tanzt herrlich, die Mädels und Damien grinsen sich zwar eins ab aber es geht alles gut. Außer, na ja, außer dass Sarah fast an Damien vorbeigelaufen wäre und noch ganz schnell einen Hacken geschlagen hat.. sah gut aus (grins).

Bei **NIGHTMARE** ging die Grinserei weiter. Also wenn der Lord seine Peiniger so angrinst, dass sie schon zurücklachen... lustig war´s... genauso übrigens beim **DUEL** – einfach fantastisch...

VICTORY und **PLANET IRELAND** waren natürlich fantastisch wie immer – auch mit der Grinserei – das hat das ganze wohl noch lustiger gemacht (für uns zumindest – was wohl die Leute neben uns gedacht haben ???)

Nach der Show haben wir es dann geschafft, so ziem-lich alle Tänzer abzufangen. Auf die Frage: „The Show was very funny today, wasn´t it?“ begannen die Tänzer immer wieder zu grinsen und antworteten: “Yeah, very funny!” Nur warum, dass wollte niemand verraten, außer Damien: „We´re so happy, because we´ll drive home tonight!“ Ob das wohl alles war??

Samstag, 31.08.02, Abend

Die Leads diesmal: Stephen (wer hätte das gedacht), Emma (endlich wieder!!), Tom (wurde auch wieder mal Zeit) und LeighAnn (wenn schon nicht heute Nachmittag, dann doch wenigstens jetzt)...

Also, die Truppe hat sich wieder beruhigt und das Grinsen ist größtenteils aus-geblieben. Emma hat wieder mit Locken getanzt und hat seit Juni in Hannover noch einmal kräftig zugelegt. Ihre Ausstrahlung wird immer besser und mit Locken sieht sie viel jünger aus, als ohne.

Am Nachmittag ist sie übrigens mit einem Baby auf dem Arm herumgelaufen – also ich könnte sie mir gut als Mama vorstellen – sah super süß aus – äh, nur um Gerüchten keine Chance zu geben: Ich glaub nicht, dass es ihr Baby war, eher dass Verwandte da waren, die es dabei hatten.

Emma tanzt mit sehr viel mehr Gestik als noch vor kurzem und hat natürlich überall ihre eigenen Choreographien (wer hätte das jetzt wohl gedacht, grins).

Bei **CELTIC DREAM** trägt Emma ein anderes Kleid als Bernie oder Sarah und sie ist wirklich ELEGANT geworden – vor der leichten Steifheit von früher ist nichts mehr zu merken.

Zu Tom kann man nur sagen, dass er eindeutig besser drauf ist als am Donnerstag. Teilweise kam es schon fast so rüber, als wollte er gleich ins Publikum springen und sich jemanden zum Fressen aussuchen....

LeighAnn in **GYPSY** – ein Schmaus für Augen und Ohren (Tanz und Musik) – einfach genial. Für mich ist sie die Morrighan schlechthin (Leider habe ich Gillian nie live gesehen, aber sie tanzt auch einen ganz anderen Stil als Kelly und Leigh-Ann – die beiden „aktuellen“ sind mehr auf „Cleo“ während sich Gillian wie eine Raubkatze bewegt.)

Bei **FIRE STINGS** geben Cora und Theresa wieder alles – und wir fühlen uns langsam so, als würden wir schon richtig dazugehören. Immer wieder sehen sie zu uns runter (die Tänzer im übrigen auch) und langsam schleichen sich die ersten Wehmutstropfen ein: Bald müssen wir wieder zurück nach Hause...

Als sich die Mädels bei **BREAKOUT** die Kleider vom Leib reißen, fangen die Leute doch tatsächlich zum kreischen an (Überhaupt war das Publikum jetzt das Beste in den 5 Shows) und Emma tanzt den letzten Step (im Gegensatz zu Bernie und Sarah) wieder mit – LeighAnn nicht. Auch mal was neues. Auch tanzt Emma die „Jagd Szene“ auf die Mädels, was die anderen Beiden nur mit Armbewegungen machen. Bei einer der wunderbaren „Bein-von-vorne-nach-hinten-Bewegungen“ stand Emma dann plötzlich auf einem der Kostüme, was sie mit einer eleganten Bewegung wieder wegschleuderte. Dem Publikum hat´s gefallen – uns auch – und die Mädels lächeln!!!

Bei den **WARLORDS** war Stephen dann recht faul – er tanzte gerade so viel, wie er unbedingt musste, und die restliche Zeit stand er einfach mit vor der Brust verschränkten Armen da und hat zugesehen – spannend!!! Die Jungs waren natürlich wieder aller erste Sahne.

ERIN und **LORD OF THE DANCE** wieder so gut wie eh und je. Doch als Damien uns wieder sieht (diesmal saßen wir woanders) fängt er wieder an zu lachen und zu lachen... was ist denn an uns so lustig ???

DANGEROUS GAME/HELLS KITCHEN: Fantastisch!!!

FIERY NIGHTS: Also, dass mit dem länger auf der Bühne bleiben, scheint eine Spezialität von LeighAnn und Ciaran zu sein, sobald einer der beiden ausgewechselt wird, gehen sie wieder brav von der Bühne... Die Pärchen waren Bernie & Damien, Kelly & Shaun, Sarah & Ger und Des & die-gleiche-die-ich-vorher-auch-schon-nicht-kannte.

LAMENT/SIANSA/CARRICKFERGUS – ohne jede Worte...

Emma in **STOLEN KISS** – eine wahre Freude, auch wenn mir persönlich Bernie und Sarah besser gefallen. Trotzdem – fantastische Leistung, etwas weniger Technik als früher, dafür verspieltere Gestik. Auch Emma wird immer besser.

NIGHTMARE war dann der reinste Albtraum (ha,ha). Denn als eigentlich die Klappe runtergehen sollte und der Dark Lord runterkommen sollte, funktionierte nichts. Rein gar nichts! Keine Klappe kam runter, kein Dark Lord kam die Treppe runter und verprügelte den Lord. Nun, Tom kam dann einfach durch einen Seiteneingang und stellte sich in die Mitte, aber wie soll denn jetzt der Lord in die Luft fliegen? Ich hoffe ihr versteht richtig, nicht dass wir es ihm wünschen würden, aber unter diesen Umständen fragt man sich dann schon....

Die Anweisungen wurden dann von hinten „zugeflüstert“: Die beiden Warriors führten Stephen statt in die Mitte an den hinteren rechten Vorhang und warteten mit ihm, d. h. sie gingen nicht wieder weg, wie man es so kennt. Und der arme Stephen sah so richtig verzweifelt aus – er hatte keine Ahnung was jetzt passieren würde. Mit einem gewaltig Knall stießen die beiden den armen Steve dann durch die Tür nach draußen – gut gemacht!!! Steve ist natürlich hinten aufgefangen worden – da stand schon jemand bereit.

Darauf folgte ein unheimlich kraftvolles **DUEL** – der gute Steve war doch nicht etwa gereizt von seinem „Rauswurf“, (*g*) ??

VICTORY lief dann wieder gut und als Lord Stephen dann die Leads vorstellte, kamen einige kleine Mädchen nach vorne an die Bühne und warteten. Schließlich durften Emma und LeighAnn nach vorne gehen und ihre Blumen und Karten entgegennehmen! So etwas süßes hab ich noch nicht erlebt!!! Und wie stolz die Kleinen waren, dass die beiden vorkamen!!! Niedlich!!! Ach ja, Kind müsste man halt noch mal sein....

PLANET IRELAND – wunderbar!!!!

Troupe One – we love you all and we just want to thank you for all the wonderful performances, you've shown us. We've had a great time in Blackpool and hope to see you all soon in Munich.

Nach der Show sind wir natürlich wieder zum Backstage-Ausgang und haben gewartet und uns von den Tänzern verabschiedet. Sie waren alle ganz glücklich, schließlich dürfen sie jetzt erst mal ne Zeit lang nach Hause. Alle riefen sich noch Glückwünsche zu, dass man nur noch Wortfetzen aufschnappte, wie „Hey, Scariff, have a good flight“ oder „Bye, bye, see you“, „have a good time“ und so weiter und so weiter –

Was für uns natürlich besonders schön war, ist, dass einige der Tänzer, z.B. Ciaran, Helen und Sarah uns immer wieder versichert haben, dass es großartig ist, uns im Publikum sitzen zu sehen. Es mache ihnen gleich viel mehr Spaß zu tanzen, wenn die Stimmung im Publikum aufgeheizt wird. Spaß hat es uns auch gemacht.

Und schließlich endet auch der schönste Urlaub und wir können es kaum erwarten, die nächsten Shows im November in München zu sehen – aus der 1. Reihe. (Hab ich schon erwähnt, dass wir 4 x in der ersten Reihe saßen – Kleiner Tipp: Die Karten sind in England viiiiiiell billiger als in Deutschland! Ich würde sagen so ca. 60 bis 100 DM billiger – je nach Preiskategorie)

So, das war´s erst einmal von mir, die Berichte ist zwar ein „bisschen“ länger als beabsichtigt und ich hoffe, es liest überhaupt jemand so weit (oder ist euch schon der Mut ausgegangen??)

See you and Keep on Dancing,