

Baden-Baden, 12. & 13. Nov. 2004

Showbericht von Kathi.

Freitag, 12. 11. '04

Soweit begann dieser Tag wie jeder andere auch - mit dem Aufstehen. Und nach meinem üblichen morgendlichen Streß ging es auch schon ab zum Bahnhof. Bis nach München lief alles wie geplant, nur da standen wir dann ca. 20 Minuten wegen technischer Probleme. Na toll! Die Verspätung belief sich dann auf 30 Minuten und ich erreichte meinen Anschlußzug in Stuttgart nicht mehr. Dem Lord sei Dank, daß ca. 1 Stunde später ein anderer Zug nach Baden-Baden ging.

Endlich in der Pension angekommen gab es dann eine dicke Umarmung von Heike und einen Bailey's Coffee zum Aufwärmen. Noch schnell frisch gemacht und aufgetakelt, und schon ging es los Richtung Festspielhaus.

Dort liefen uns dann auch schon JOHNNY FINNEGAN, ADRIAN WALKER und noch 2 andere über den Weg. Heike kannten sie ja schon, und dementsprechend freundlich grüßten sie dann auch. Vor dem Eingang standen dann NICK, CHRIS und ein Weiterer. Heike gab NICK noch schnell ein Foto und da kam auch schon DES raus um mit den drei Jungs irgendwo hin zu verschwinden.

Einige der TänzerInnen liefen noch aus und ein oder rauchten noch eine. Wir begaben uns dann aber doch in das etwas wärmere Foyer, wo auch schon JEFF wieder versuchte seine Programme los zu werden. Das fand ich schon 'mal gut, daß der zum richtigen Zeitpunkt zu T4 kam. Übrigens sehen die neuen T-shirts teilweise wirklich furchtbar aus, was ich auch gleich STU' sagen mußte. Der wollte mir dann das häßlichste von allen (ein knappes pinkes mit übergroßen Schriftzug) schenken, wenn er mir beim Umziehen helfen darf. *LOL* Ich habe das Angebot nicht angenommen. Der anderen Verkäufer, ROBERT, ist übrigens auch ein ganz lieber und lustiger Kerl. Ach ja, jetzt haben die ein tolles Plakat im Angebot - gefällt mir sehr gut.

Was uns nicht so gut gefallen hatte, war die Tatsache, daß wir unsere Jacken an der Garderobe abgeben mußten, was eine eventuelle Zeitverzögerung nach der Show raus zu kommen bedeuten könnte. Das Festspielhaus erinnerte mich sehr an die "Alte Oper", was sehr positive war.

Wir hatten 1. Reihe, Mitte und die Bühne hatte die perfekte Höhe...

Die Show

Unser Jubeln und Klatschen nach der Ansage übertrug sich prompt auf das restliche Publikum - sehr gut.

Was mir bei REBECCA WILKINSON, dem *Little spirit*, als erstes auffiel, waren ihre muskulösen Oberarme. Auch sonst ist sie eher robust gebaut. Gleich zu Anfang wirkte ihre Gestik auf mich etwas übertrieben.

Kommen wir aber gleich zur heutigen *Saoirse*: ALICE!!! Jawohl, das ist schon einmal ein guter Auftakt. Und wie hervorragend sie wieder war, muß ich wohl Niemanden erzählen.

Wenn jetzt noch DES hinter dem Vorhang hervor gesprungen kommt...und es war DES. Was der für ein Solo hinlegte, ich hätte vor Freude heulen können. Er ist einfach der Schnellste und mit den paar Pfunden mehr gefällt er mir auch viel besser. Auch die neuen Kostüme bei **Cry of the celts** sind wesentlich schöner. COLETTE gefiel mir auch besser, als noch vor 8 Monaten in Bozen. Ansonsten fällt mir hier nicht sehr viel mehr ein.

Der *Dark Lord* heute Abend wurde von NICK FALLON gemimt. Er ist jetzt viel selbstsicherer. So ganz böse wirkt er zwar nicht als *Dark Lord*, dafür machte er aber einen auf "cool". Von Schüchternheit jedenfalls keine Spur.

Wie vermutet war KELLY die heutige *Morrighan*. Ich muß gleich sagen, nach soviel LEIGHANN war **Gypsy** ja wieder ganz was Anderes für mich. Nicht besser, nicht schlechter - einfach erfrischend anders. Und KELLY war einfach wieder super drauf. Sie hat offensichtlich auch ein bißchen zugenommen. Finde ich aber viel besser, als immer dieses Gertenschlanke.

Alles in Allem habe ich sowieso festgestellt, daß die TänzerInnen der T4 etwas "gesündere Figuren haben.

Okay, kommen wir gleich zu den T4-Geigerinnen TRICIA HUTTON und der neuen ORLA HARRINGTON. ORLA ist sehr, sehr klein - klein, aber oho. Gegen Ende des Stückes bewies sie auch, daß sie durchaus Irish-dancing drauf hat. TRICIA hat sich noch mehr in's Zeug gelegt und feuerte das Publikum auch immer wieder erfolgreich an. Jedoch wirkt ihr Grinsen sehr künstlich und übertrieben. Ich kann mir auch vorstellen, daß es nicht leicht ist in solchen Absätzen auf der Bühne zu stehen. Ich sag's einfach so raus: Ihre Kostüme wirken "nuttig". Aber dafür können sie wirklich nichts. Die Beiden haben jedenfalls Power, und das ist wichtig.

Breakout war schon alleine wegen LOUISE HAYDEN ein Genuß. Die hat ja ein Organ - Wahnsinn. Alle waren sie super drauf, und ALICE' Ausstrahlung und Perfektion muß ja wohl nicht mehr erwähnt werden.

Ebenso toll waren die Jungs bei **Warlords**. 4 Mädels blieben wieder auf der Bühne, um sie anzufeuern. Auch hier hatten wir wieder unseren Spaß mit "screaming Queen" LOUISE. Wir konnten uns das Lachen einfach nicht verkneifen. Neu war mir, daß sich die Mädchen am Ende des Stückes zu den Jungs stellten, bzw. ihren Arm um die beiden Außenmänner legten.

The lord of the dance war auch so toll von der Truppe performt. REBECCA wirkte nicht mehr so übertrieben, ALICE und KELLY tanzten ein traumhaftes Duett und DES' Solo war sowieso der Oberhammer.

Während der Pause gingen wir uns noch schnell von STU' verabschieden. Der war ja heute den letzten Tag da, weil er nach China zu T1 fliegt. Natürlich beauftragten wir ihn die ganze Truppe zu grüßen, zu umarmen, zu küssen,... Antwort: "I'll only kiss the girls!"
Geschäft erledigt, SMS geschrieben - und jetzt wieder ab auf unsere Plätze.

Endlich ging es wieder weiter. Bei **Dangerous game** überzeugte uns REBECCA durch ihr schauspielerisches Talent. Also das muß man ihr echt lassen.

Vor **Hell's kitchen** ging es ja wirklich rund auf der Bühne. Die Jungs schlagerten regelrecht, was uns wirklich sehr amüsierte. Auch sonst waren sie einfach genial.

Ein weiterer Höhepunkt war natürlich auch **Siamsa**. Diese Nummer macht doch immer am Meisten Spaß. Das Publikum ließ sich auch hier zum Mitklatschen bewegen und LOUISE war wieder die Lauteste von Allen.

Mehr läßt sich zu den einzelnen Nummern eigentlich nicht wirklich sagen. Die Kostüme sind halt teilweise sehr unterschiedlich zu den T1-Kostümen. Beispielsweise tragen die Girls bei **Breakout** verschiedenfarbige Kleider, die *Warriors* haben keine Brustpanzer und bei **Fiery nights** haben die Tänzerinnen rote Kleider an.

Das Publikum ließ sich mitreißen und stand brav mit uns nach **Victory** und **Planet Ireland** auf. Somit ging auch schon wieder eine wundervolle Show zu Ende...

Nach der Show

...eilten wir sofort zur Garderobe um unsere Jacken zu holen, und schon ging es zum Tourbus, der gleich vor dem Hauptausgang wartete.

Als erstes kam COLETTE händchenhaltend mit einem Unbekannten heraus. Gleich darauf folgten zwei junge Damen, die ich auch gleich nach dem Namen fragte. Lachend antworteten sie: "We're both SINEAD." Okay, das konnte ich mir ja noch leicht merken. Sie waren eigentlich alle total nett und freundlich und stellten sich gerne für ein Foto auf. LOUISE habe ich gleich gesagt, daß sie ab jetzt unsere "screaming Queen" ist, wobei sie auch gleich wieder einen ihrer Juchzer abließ. KATIE verriet mir, daß sie Morgen als Morrighan tanzen wird. Ich habe ihr auch gleich gesagt, daß ich mich darauf schon sehr freue, da ich sie noch nie in dieser Rolle sah, worauf sie eine Geste machte in Richtung "Uje, erwarte Dir nicht zuviel!" Na, das ist aber ein Selbstvertrauen. KELLY und DES

kamen ziemlich zum Schluß. Ich ließ es mir nicht nehmen beiden noch nachträglich zu ihrer Hochzeit zu gratulieren. Okay, ich weiß, daß das ziemlich spät ist, aber sie freuten sich trotzdem.

Nachdem wir noch brav dem Bus hinterher gewunken haben, gingen wir erstmal etwas essen. Sollte jemand von Euch einmal nach Baden-Baden kommen, kann ich Euch nur das "Amadeus" empfehlen. Die Preise sind voll okay und das Essen ein Genuß. Tja, und danach war dann nur noch schlafen angesagt...

Samstag, 13. 11. '04

Während Heike ganz Baden-Baden ausgekundschaftet hat, habe ich mich einmal ordentlich ausgeschlafen. Nach dem Mittagessen kamen wir an so einem Schokoladen-Geschäft vorbei. Mann, was es da alles gab... Ich entdeckte dann einen Schokoladen-Oskar und mußte dann auch gleich an LOUISE und ihre außergewöhnlichen "Leistungen" auf der Bühne denken. Also haben wir ihn auch gleich für sie gekauft.

Nach einem Bailey's Coffe und einer Schokoladen-Jause, haben wir dann noch ein bißchen relaxt, bevor wir uns dann am Abend auch wieder Richtung Festspielhaus aufmachten.

Wir saßen heute natürlich wieder 1. Reihe, allerdings links außen. Das sind in Baden-Baden Heikes Stamplätze.

Die Show

Das Mädchen in der Mitte war heute KATRINA HESKETH. Das war das erste Mal, daß ich eine dunkelhaarige *Saoirse* zu sehen bekam. Beim Softshoe-Teil von **Cry of the celts** konnte ich allerdings noch nicht viel sagen.

Heute war JAMES KEEGAN unser Lord. Ich hätte das nie erwartet, daß mich dieser Typ so vom Hocker hauen könnte. Er ist ja der zweitjüngste in der gesamten Truppe und ziemlich klein. Aber der hat vielleicht eine Ausstrahlung und eine Art zu tanzen. Ich freue mich schon sehr ihn wieder als Lead zu sehen. Die Solo's hat er zum Teil komplett umgekrempt und sie getanzt, als würde er schon jahrelang als Lord tanzen. Und nebenbei bemerkt ist er extrem beweglich. Der schwingt vielleicht seine "Haxen" hoch - ein Wahnsinn.

LOUISE war heute die *Wind-up-doll*. KATRINA's Solo in **Celtic dreams** war zauberhaft. Eigentlich war sie während der gesamten Show zauberhaft. Sie hat ein ganz natürliches Lächeln, dieselben Grübchen wie ALICE und auch ansonsten nehme ich mir die Freiheit sie mit ALICE zu vergleichen. Sie und JAMES haben

uns heute absolut überzeugt. Und die Beiden harmonierten auch wunderbar bei **Stolen kiss**.

Nicht so ganz überzeugen konnte uns KATIE MARTIN. Mir gefiel sie zwar besser, wie sie Heike gefiel, aber auch ich muß zugeben, daß KATIE zu konzentriert wirkt. Mit dem Hohlkreuz machen, hat sie sich sichtlich schwer getan. Besser gesagt, sie kann es nicht. Es wäre in ihrem Fall besser, wenn sie das einfach ganz weglassen würde und statt dessen etwas Anderes präsentiert, was sie auch kann. Aber ansonsten ist sie natürlich eine großartige Tänzerin. Sie müßte nur noch etwas lockerer werden.

Bei PAUL DEVERS als *Dark Lord* waren wir auch verschiedener Meinung. Heike gefiel er eigentlich ganz gut. Ich hätte mir etwas mehr erwartet. JoeJoe hatte mir nämlich einmal geschrieben, daß PAUL der beste *Dark Lord* aller Zeiten wäre. Daß das nicht stimmen konnte, war mir klar, aber ich hatte mir daraufhin einfach zuviel erwartet. Die böse Ausstrahlung hat er natürlich, und er gefiel mir auch nicht schlecht, aber überragend gut ist er jetzt auch nicht.

Jedenfalls haben mir KATIE und KATRINA sehr gut bei **The lord of the dance** gefallen. Die vier Jungs waren diesmal CHRIS, DES, NICK und ...uje, jetzt bin ich mir nicht mehr sicher.

Zumindest konnte ich mir zwei Pärchen bei **Fiery nights** merken. Vorne links waren ALICE und CHRIS und hintern rechts waren LOUISE und NICK. Ich glaube JOHNNY hat vorne rechts getanzt. Den Rest weiß ich jetzt auch nicht mehr.

DES tanzte heute in **Siamsa** mit und gab ordentlich Gas. Ich weiß gar nicht, ob ich ihn überhaupt schon in dieser Nummer mittanzen sah.

JAMES kannte die Regeln bei Planet Ireland auch schon ganz gut und ließ uns das "eins-zwei" schreien. Und das ohne uns vorher ein Zeichen zu geben, wie es DES noch am Vortag getan hat. Auch bei dieser Nummer war LOUISE absolut nicht zu überhören. Sie stand in der zweiten Reihe im direkten Blickkontakt zu uns und ließ immer wieder einen Brüller ab. Daß wir uns dabei fast bogen vor Lachen, hat sie ziemlich amüsiert.

Übrigens hat KELLY heute nicht mitgetanzt. Komischerweise ist mir das erst irgendwann gegen Ende der Show aufgefallen. Sie hatte heute wieder einmal ihre Notizen gemacht.

Und somit war dann auch die zweite Show schon wieder vorbei. Tut mir leid, daß ich mich ungewohnt kurz gefaßt habe. Irgendwie habe ich diese beiden T4-Shows komplett anders wahr genommen, als ich es bisher getan habe. Ich habe nicht so sehr auf Einzelheiten geachtet, sondern wollte beide Shows einfach nur genießen.

Nach der Show

Wir waren heute weiter vom Saalausgang entfernt und kamen somit nicht so schnell voran. Heike schlug mir vor, daß ich schon einmal zum Bus eilen soll, damit ich wenigstens meinen Oskar noch los werde.

Ich wartete dort auch nicht lange, da kam auch schon ENDA HENEHAN - der mit den rötlichen Haaren - daher. Der wollte alles Mögliche von mir wissen. Wie oft ich die Show schon gesehen hätte, wo ich her komme, welche Truppe ich besser finde, wie lange im Voraus ich meine Tickets bestelle, ob ich die gestrige oder die heutige Show besser fand,... Als nächstes kam PETER VICKERS. Nachdem er seine Tasche im Bus verstaute, kam er auch noch heraus, gab mir sofort seine Hand und stellte sich freundlich vor. Kurz darauf kam auch schon Heike mit unseren Jacken. Ich werde nie die Gesichter von ENDA und PETER vergessen, als Heike ihnen erzählte, wie oft sie schon die Show gesehen hat.
LOL

Heike führte dann ein langes Gespräch mit DES, indem er unter Anderem auch versicherte, daß er und KELLY noch lange nicht ans Aufhören denken. Ich überreichte in der Zwischenzeit LOUISE den Schoko-Oskar mit den Worten: "And the Oscar vor the loudest dancer goes to...", "Oh, it's made of chocolate!" war ihre Antwort. Aber ich habe ihr auch gleich verboten ihn zu essen.

ALICE kam uns heute nicht davon. Dafür, daß wir sie am Vortag übersehen hatten, mußte sie heute für zwei Fotos posieren.

CHRIS bedankte sich noch im Nachhinein bei Heike für das Foto und da kam auch schon KELLY. Eine kurze Unterhaltung und noch schnell ein Foto und weg war sie.

Nachdem wir dem Bus hinterher gewunken haben, zog es uns automatisch wieder in's "Amadeus", wo wir wieder hervorragend speisten, bevor wir auch schon wieder in unseren Betten landeten.

Jetzt heißt es wieder warten, bis endlich die Österreich-Tour los geht und wir diese großartige T4 wieder bewundern dürfen. Es war einfach ein suuuper Wochenend!!!

Danke Kathi für den Showbericht.