

Anne Buckley



Anne Buckley wurde am 22. September in Dublin, Irland, geboren. Im zarten Alter von 4 Jahren begann sie mit ihrem Musikunterricht, ebenso spielte sie Piano, tanzte Ballett und nahm Schauspielunterricht. Sie studierte mit Dr. Veronica Dunne in Dublin am College of Music und später mit Elisabeth Jarwes an der Leinster School of Music in London Gesang. Nebenbei machte sie wöchentliche Radioaufnahmen und sang mit dem RTE Chamber Choir.

1989 sang sie als Gaststar mit dem Italian Institute Choral Society in Italien. Die Rolle der „Fionnuala“ in Patrick Cassidy's „Children of Lir“ mit dem RTE Concert Orchestra in Dublin's National Concert Hall sang Anne 1990. Später setzte sie diese Arbeit mit dem The Irish Sinfonietta in der St. Patrick's Cathedral, Kiltimagh Cathedral, Sligo und Old South Church, Boston, USA. Zusammen mit dem The RTE Concert Orchestra und The Palestrina Choir sang sie 1991 Mozarts Coronation Mass, ein Ereignis, das in ganz Europa im Fernsehen übertragen wurde.

Auch für ihre zahlreichen Werbeauftritte ist Anne in den USA und im Vereinigten Königreich bekannt, darunter Connaught Gold Butter, Road safety Campaign, Bushmills Whiskey und Bose. Ihre Fernsehauftritte beinhalten "Songs of Praise" und "Go for it" auf BBC, "Live at Three", "Kenny Live", "The Late Late Show", "Billy's Christmas Box", "Music of the Night", "Bi Bi Baskin" auf RTE und "Brisant" auf ARD.

Im September 1992 hatte Anne ihr Solodebüt in der National Concert Hall in Dublin zusammen mit dem RTE Concert Orchestra. Als Solistin trat sie mit vielen großen Chören auf, unter anderem mit dem Trinity College Dublin,

University College Dublin, Musica Sacra, Palestrina Boys Choir, Tallis Chamber Choir und dem Boston College Chorale, Boston University.

Im März 1996 tourte sie als Mitglied des Chores „Anuna“ mit Riverdance durch die Welt und sang bei der Premiere in New York's berühmter Radio City Music Hall und wechselte später zu Lord of the Dance um dort seitdem als Erin, the Goddess zu beeindrucken.

1998 trat sie zusammen mit Michael Flatley und seinen Tänzern in Feet of Flames Hyde Park auf, wo sie vor über 50.000 Menschen sang, der größten Show, die es jemals im Londoner Hyde Park gab.

Nach dieser Show ging sie weiter mit Lord of the Dance in Europa, Asien und Afrika auf Tournee, bevor sie 2000 mit Feet of Flames erst durch Europa und 2001 durch Amerika tourte.

Anne arbeitete in Irland und Europa an den Titelliedern für zwei deutsche Fernsehsendungen, „Verwirrung des Herzens“ und „Unter des Sonne Afrikas“. Sie arbeitete auch mit vielen verschiedenen Musikern wie Barry Manilow, Brian Kennedy, Bill Whelan, Ronan Hardiman, Roland Kaiser, Shay Healy, Jimmy McCarthy, David Hasselhoff und Maurizio D'Angelis.

Im Jahr 2002 verließ Anne Lord of the Dance um sich weiteren Soloprojekten zu widmen und arbeitete an ihrer ersten Solo CD.

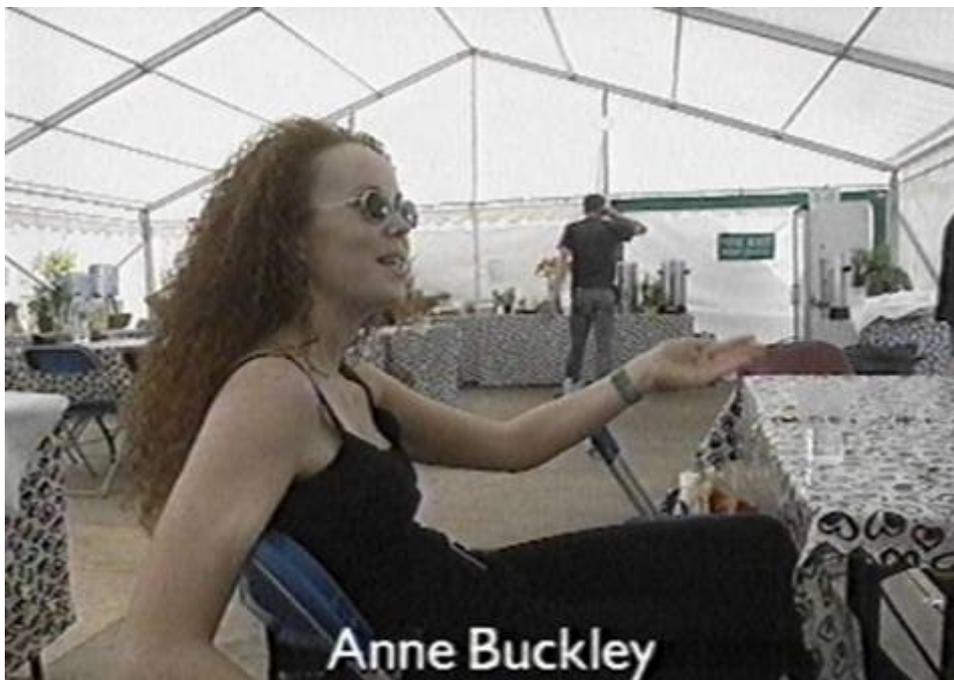
Bei Lord of the Dance wird sie nun von Jennifer Curran vertreten, die ihre Rolle ebenfalls mit Stil meistert.



Training



Anne und Michal Flatley beim Training und Soundcheck für Feet of Flames.



Bei einem Interview zu den Trainingsarbeiten, Hyde Park London, 1998.

Wo findet man sie in Lord of the Dance ...

Erin, the Goddess: Ihr Eröffnungssong.



Suil a Ruin: Ein gälisches Lied.



Our Wedding Day: Ihr letztes Lied in der Show.



Wo findet man sie in Feet of Flames ...

I dreamed I dwelt in Marble Halls: In diesem Stück trägt sie ein grünes Kleid.



Magdainn Mara: Hier trägt Anne ein weißes Kleid.





Carrickfergus: Dieses Stück ersetzt „Our Wedding Day“. Sie trägt ein Kleid in den Farben Irlands.





Feet of Flames 2000/2001





LeighAnn McKenna als „Cleopatra“, Michael Flatley, Sarah Clark als „Swan“ und Anne als „Irish Queen“.